

Sestavile Mateja Švajncer, Mojca Mlinar Strgar, Mojca Uran, Simona Frankl, Marjana Benčina

Bibliografija Franceta Balantiča

Bibliografija Franceta Balantiča

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

012Balantič F.

BIBLIOGRAFIJA Franceta Balantiča / sestavile Mateja Švajncer ... [et al.] ; opombe in uvod k bibliografiji napisal Marjan Dolgan ; uvodni esej napisal France Pibernik ; uredila Marjan Dolgan in Matija Ogrin. - Ljubljana : Založba ZRC, 2023. - (Biblioteka / Slovenska akademija znanosti in umetnosti = Bibliotheca / Academia scientiarum et artium Slovenica, ISSN 1408-6344 ; 19)

ISBN 978-961-05-0794-9
COBISS.SI-ID 89458435

Bibliografija Franceta Balantiča

Sestavile Mateja Švajncer, Mojca Mlinar Strgar, Mojca Uran, Simona Frankl, Marjana Benčina

Opombe in uvod k bibliografiji napisal Marjan Dolgan

Uvodni esej napisal France Pibernik

Uredila
Marjan Dolgan in Matija Ogrin

Založba ZRC

Ljubljana
2023

VSEBINA

MATIJA OGRIN: BIBLIOGRAFIJA, DOKUMENT UMETNIŠKEGA GLASU IN PESNIŠKE USODE IX
FRANCE PIBERNIK: BALANTIČEV PESNIŠKI DOSJE XIII
MARJAN DOLGAN: UVOD V BALANTIČEVO BIBLIOGRAFIJO XLI
ZAHVALA LVII

BIBLIOGRAFIJA FRANCETA BALANTIČA 1
A. BIOGRAFSKA, DOKUMENTARNA IN SPOMINSKA DELA O BALANTIČU TER NJEMU POSVEČENE PRIREDITVE 3
1. Monografske knjižne objave 3
2. Revijalne in knjižne objave 5
a) Revijalne objave 5
b) Knjižne objave 45
3. Časniške objave 64
4. Prireditve 76
a) Proslave, spominski večeri, razstave in verski obredi, posvečeni Balantiču . . . 76
I. Slovenija 76
II. Zamejstvo in zdomstvo 98
b) Različne priložnosti, ob katerih so recitirali Balantičeve pesmi 113
I. Slovenija 113
II. Zamejstvo in zdomstvo 119
c) Drugo 139
5. Spominska znamenja in poimenovanja po Balantiču 142
6. Dokumentarni televizijski in video filmi ter internetni posnetki 174
7. Skrivna poročila slovenske policije o Balantiču 182

B. BALANTIČEVA LITERARNA DELA 185
1. Knjižne objave 185
a) Zbrana dela 185
b) Pesniške zbirke 189
c) Korespondenca 197
d) Faksimile 198
2. Revijalne objave v pesnikovem življenju in po njem 198
3. Objave v slovenskih antologijah 243
4. Objave v šolskih berilih 250
a) Slovenija 250
b) Zamejstvo in zdomstvo 251
5. Prevodi 253
a) Balantičevi prevodi tujih pesnikov 253
b) Samostojni knjižni prevodi Balantičevih pesmi 255
c) Prevodi Balantičevih pesmi v tujih antologijah 258
d) Revijalni prevodi Balantičevih pesmi 263
e) Prevodi Balantičevih pesmi v knjigah drugih avtorjev 269
f) Neobjavljeni prevodi Balantičevih pesmi 270
6. Zapuščina 271
a) Objave o zapuščini 271
b) Hranilišča 273

C. STROKOVNA DELA O BALANTIČU IN NJEGOVI LIRIKI 277
1. Bibliografije 277
2. Recenzije knjižnih objav Balantičeve lirike in knjig o pesniku 279
3. Omembe in kratki prikazi Balantiča in njegove lirike
v besedilih različnih zvrsti 303
a) Revijalni, časniški in internetni prikazi 303
b) Knjižni prikazi 407
c) Leksikalna gesla 438
d) Sintetične literarnozgodovinske obravnave 446
e) Učbeniški prikazi 455
I. Slovenija 455
II. Zamejstvo in zdomstvo 463
4. Študije in razprave 464
5. Predavanja in simpoziji 484
a) Slovenija 484
b) Zamejstvo in zdomstvo 488

6. Disertacije, magistrske, diplomske in raziskovalne naloge 491
7. Komentirane radijske oddaje 497

D. UMETNOSTNE UPODOBITVE BALANTIČA IN NJEGOVIH PESMI 503
1. Slikarske upodobitve 503
a) Portreti 503
b) Upodobitve Balantičevih verzov 507
c) Prispevki o upodobitvah 511
2. Kiparske upodobitve 515
3. Pesniške upodobitve 517
4. Pripovedne upodobitve 540
5. Dramske upodobitve 553
a) Zvočni posnetki recitacij Balantičevih pesmi 553
b) Dramska dela o Balantiču 560
6. Glasbene upodobitve in prireditve 563
a) Uglasbene Balantičeve pesmi 563
b) Posnetki uglasbenih Balantičevih pesmi 576
I. Objavljeni posnetki 576
II. Posnetki v Arhivu RTV Slovenija 580
c) Glasbene prireditve 590
d) Operna upodobitev 594
e) Prispevki o uglasbitvah in njihovih izvedbah 596
f) Drugo 598

SEZNAM UPOŠTEVANIH PUBLIKACIJ 603
MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE 605
SERIJSKE PUBLIKACIJE 626

KAZALA 635
KAZALO BALANTIČEVIH PESMI 637
KAZALO UGLASBENIH PESMI 658
IMENSKO KAZALO 660



Drago Tršar: Spomenik Francetu Balantiču na Novem trgu v Kamniku, 1991
(Glej bibl. enoti št. 2599, 2600.)

BIBLIOGRAFIJA, DOKUMENT UMETNIŠKEGA GLASU IN PESNIŠKE USODE

Matija Ogrin

Kakor za literaturo nasploh velja še prav posebej za lirsko poezijo, da poteka njena najbolj polna uresničitev, najvišja stopnja njenega obstajanja, v bralčevem umetniškem doživljaju. To poudarjeno velja tudi za liriko Franceta Balantiča, ki nosi v sebi zelo svojski, fantazijski, čustveno poln, izpovedni svet, vendar tako, da se ta svet vselej realizira v novih bralnih doživljajih, v vselej novih bralskih uresničitvah. Te uresničitve potekajo v duševnosti vsakega bralca nekoliko drugače, pa vendarle po nekih skrivnostnih poteh tako, da so izkušnje bralcev med seboj vsaj primerljive, med njimi obstaja določeno ujemanje ali sorodnost, in to ujemanje omogoča vrednotenje ter umeščanje pesnikovega dela v širšo celoto slovenske književnosti.

Bibliografija se dotika ekstremno druge plati pesniškega dela: opiše njegovo zunanjo, materialno podstavo v rokopisu in natisu pesmi, v njenih ponovnih izdajah, v recepciji literarnih kritikov, zgodovinarjev itn. Svojski pesniški svet Franceta Balantiča je s to bibliografijo dobil dragocen vodnik za razumevanje njegovega učinkovanja: bibliografija ima to izjemno moč, da nam pokaže, kako je bralno doživetje, ki ostaja sicer skrito v bralčevi duševnosti in v tem smislu nedostopno, s svojim estetskim ter bivanjskim valovanjem povzročilo, da so si bralci želeli vselej novih natisov in izdaj pesmi, raznih prevodov, uglasbitev, recitacij, javnih branj ipd.

Bibliografija Franceta Balantiča nam dokumentira, kako je bralski umetniški doživljaj našel pot k vedno novim objavam pesmi, k njihovi kritiški interpretaciji in literarnozgodovinski umestitvi, kako je doživljanje Balantičeve lirike nagovarjalo skladatelje, likovne umetnike, prevajalce v tuje jezike in ne nazadnje gledališke umetnike, ki so pesmi govorno interpretirali. *Bibliografija* s podatki dokumentira tudi, kako je vse to potekalo ob naklonjenosti in še večkrat ob nasprotovanju družbenega okolja in v prepletu s spominom na pesnikovo kruto osebno usodo. Literarni zgodovinar se lahko z dobrim občutkom ozre na pregled obravnav Balantiča v literarni vedi, saj so ga literarni zgodovinarji kljub anatemi komunističnega režima po svojih močeh pogumno omenjali in obravnavali vse od Antona Slodnjaka dalje. Toda tisto, kar je v tej bibliografiji morda najbolj pomembno, je razvidna rdeča nit podatkov o objavah, ki pričujejo, kako je doživljajska moč Balantičeve poezije, nemočen glas čiste lirike, ki ni vsebovala niti sence družbenega angažmaja, suvereno premagovala družbene in politične prepreke – ter se z novimi bralskimi doživetji umestila v osredje moderne

slovenske poezije, ne nazadnje na kanonično mesto v zbirki slovenskih klasikov: v Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev.

Pobudo za *Bibliografijo Franceta Balantiča* je leta 2016 podal pesnikov glavni raziskovalec in urednik, slovenist France Pibernik (1928–2021). Iz dolgoletnega raziskovanja Balantičevih pesmi in življenja se mu je odprl vpogled v to, kako številne in raznolike poti bralske recepcije bi prišle na plan s takšno čim bolj popolno bibliografijo. Zanjo je napisal uvodni esej Balantičev pesniški dosje, ki je Pibernikovo zadnje delo. Žal objave te bibliografije ni dočakal. Toda po več letih zbiranja podatkov je naša bibliografija (seveda se je bistveno opirala tudi na Pibernikove izsledke) dvignila na dan svet branja in interpretiranja Balantiča od leta 1940 do danes, za katerega smo vedeli, da je raznolik, nismo pa vedeli, da je tako obsežen. Še zlasti v prvih desetletjih po vojni in revoluciji je dobila ta poezija izjemno intenzivno recepcijo v slovenski emigraciji na skoraj vseh kontinentih, pred tem in po demokratizaciji pa tudi v Sloveniji: recitacije Balantičeve poezije, spominski večeri, razstave tiskov, razstave likovnih upodobitev ipd. – več kot 400 je bibliografskih enot o prireditvah doma in po svetu, ki pričujejo o kapilarni navzočnosti pesnika, ki je svojo lirično zbirko naslovil *Muževna sem steblika* …

Balantičeva bibliografija, ki so jo sestavile sodelavke Biblioteke SAZU, zlasti Mateja Švajncer, je v okviru literarne vede dragocen dosežek tudi sama po sebi. S skoraj tri tisoč enotami je med najbolj obsežnimi bibliografijami v območju slovenske literature, s kompleksnostjo zasnove pa verjetno najbolj popolna. Njeno zasnovo je s temeljitim razgledom po podobnih bibliografijah literarnih klasikov v Srednji Evropi predlagal Marjan Dolgan in bo lahko v oporo še drugim bibliografskim opisom.

Eno izstopajočih vrednosti *Bibliografije Franceta Balantiča* lahko vidimo v Kazalu Balantičevih pesmi (str. 637–657). Za vsako posamično Balantičevo pesem navede to kazalo vse bibliografske enote, v katerih je bila pesem objavljena, tako v slovenščini kakor v prevodih. Tako nam kazalo daje jasno orientacijo po recepciji Balantičeve poezije. Pesem, ki je bila izmed vse njegove tihe in strastne lirike največkrat objavljena, je Zasuta usta: objavljena je bila kar 95-krat. Ta ikonična pesem se je v vzvratni bralski perspektivi verjetno intenzivno prepletala z usodo pesnika, ki je zgorel v obkoljeni grahovski postojanki; toda ta drobna lirska podoba iz dveh kitic je nastala že vsaj sredi leta 1940, veliko pred usodnimi vojnimi dogodki. Tudi Zadnje sonce je ena najbolj dognanih, bivanjsko zgoščenih drobnih pesmi o poslednjem in končnem, doživela je 52 objav. Kar 44-krat pa je bil objavljen sonet Sen o vrnitvi, ki je bil leta 1940 zasnovan kot ena treh pesmi z izseljensko tematiko, a je postal mnogo več kot to. Številne objave so doživele tudi Balantičeve strastne ljubezenske pesmi, med njimi največ Agonija ljubezni, ki ima 32 objav.

Samo po sebi takšno štetje morda nima veliko smisla; gotovo pa imajo smisel ti podatki kot dejanske sledi poezije v raznih družbenih kontekstih in obdobjih. Brez

dvoma vsi ti in drugi podatki v *Bibliografiji* odsevajo, četudi le posredno, kakor »v zrcalu«, globinsko in resnično literarno življenje poezije Franceta Balantiča v slovenski kulturi. Celoten opus pesnika, ki je umrl v začetku mladosti, obsega le nekaj nad 100 pesmi. *Bibliografija* je podrobno dokumentirala nevsiljivo, a trajno prodiranje njihovega umetniškega glasu v slovensko književnost in duhovno kulturo.



Drago Tršar: France Balantič, doprsni kip; del spomenika na Novem trgu v Kamniku, 1991 (Glej bibl. enoto št. 2599.)

BALANTIČEV PESNIŠKI DOSJE

France Pibernik

Poezija Franceta Balantiča je poseben ustvarjalni svet in je bila zaradi svoje izrazite samosvojosti že od začetka v navzkrižju z literarnim okoljem, v katerem se je znašla. Po svojem značaju je bil Balantič močno umaknjen človek in ni nikoli nastopal v družbenem življenju, prej smemo zapisati, da so ga v to na silo potisnile razmere, še več, kdaj pa kdaj so ga postavljale kar v središče družbenih dogajanj, čeprav njegova poezija sama po sebi ne daje nobenega razloga za to. Stvari so se dogajale mimo njega, vse od takrat, ko so njegove na pol zgorele telesne ostanke 26. novembra 1943 zagrebli v skupni grob dvaintridesetih žrtev na odmaknjenem vaškem pokopališču v Grahovem.[1]

1

O prvih Balantičevih pesniških poskusih nimamo nobenih zaznamkov, pač pa imamo prvo sporočilo iz njegovega šestega gimnazijskega razreda 1938/39, ko je nekaj pesmi pod psevdonimom France Zoranov poslal uredništvu revije *Mladika*. Urednik Leopold Stanek nam je v Listnici uredništva, v kateri je odgovarjal mladim piscem, posredoval zanimivo obvestilo o najzgodnejših Balantičevih pesmih:

Na dobri poti si. Vidim resnost v prizadevanju, čut za pravo mero in besedo v verzih. Ne smem nič posegati v tvojo rast, da kaj ne pokvarim. Znaš si pomagati dalje sam.[2]

Zraven je objavil še štirivrstičnico, in če preberemo prvi verz: *Kri žgoča v srcu je kričala,* se nam že v tem začetnem obdobju pokažejo Balantičev izredno močen ekspresivni izraz, nevsakdanja iskrivost in čutno kipenje. Naslednja pošiljka je odprla širši prostor Balantičevega pesniškega sveta. Spodbudno urednikovo sporočilo ga je nagnilo k temu, da je neutegoma poslal večje število pesmi, kar posredno govori o tem, da je do takrat napisal kar precej pesmi, da se je s pesnjenjem torej ukvarjal zavzeto in da mu je to pomenilo več kot vsakdanje, denimo šolske obveznosti.

Balantič je nove pesmi poslal vsaj konec julija 1939, kajti odgovor v Listnici uredništva je bil objavljen že v septembrski številki *Mladike*. Urednikov zapis nam nehote razkriva nekaj zanimivih dejstev, predvsem to, da je Balantič v šesti šoli že veliko pisal

[1] Mrliška knjiga Grahovo: dan smrti 24. 11. 1943, dan pokopa 26. 11. 1943. Pokopovalec Vincenc Šega, kaplan.

[2] Listnica uredništva. *Mladika,* 1939, št. 7, platnice.

in se spopadal s temeljnimi problemi pesniškega oblikovanja. Urednik Stanek je bil v odgovoru glede posameznih pesmi precej kritičen:

»Poletje v hribih«: ritem ni enoten, tri zapovrstne rime delujejo monotono, v slikanju misli in čustev manjka preprostosti in plastike. »Neznančev poziv« je slaba. Verzi tečejo, a epiteta so vsa privzeta, osebno nedoživeta – tipična albumska lirika. »V vročici« je dobra, lepi stihi, le tu in tam še nejasnost v izrazu (znak mladosti) in pa konec je prelahek. »Poslednje pismo« kar preveč zveni po Župančiču (še misel te trudna komaj objame itd.), sicer dobra. »Zadnja opora« je globoka, deloma neizdelana, naslov prozaičen. Soneti »Krik iz teme« so najboljši, posebno zaključni. V tretjem me motijo številni rodilniki rodilnikov! V sonetih je tudi mnogo preveč teme kot luči! – Vaša poezija je subjektivistična, ljubavna in nežna, religiozna in globoka. S tem je obenem naznačena za vaša leta razumljiva motnost v izrazu, iskanje, očiščevanje ter pot do zorenja. Predvsem se ogibljite besedne in motivne prenatrpanosti ter stremite po preprostosti, ki je višek lepote.[3]

Balantič se je prvič srečal z dovolj kritično presojo svojega pesniškega prizadevanja, zlasti z nekaterimi odklonilnimi pripombami, pri čemer lahko pustimo ob strani omembe mladostne nedognanosti, osebno nedoživetost, pač pa moramo biti pozorni na večkratne omembe neustrezne izrazne strani, denimo gostobesednost, prenatrpanost izrazov in neizdelanost. Za nas, ki gledamo na to presojo s časovne razdalje, je najpomembnejše to, da je urednik v Balantičevih pesmih našel vrsto kvalitetnih rešitev: da je ponekod dosegel globino izraza, da je v teh pesmih opaziti ljubezensko in religiozno tematiko ter občutno subjektivnost. Pozorni moramo biti tudi na to, da je v tem času že obvladoval obliko soneta in da se je prvič pojavil cikel sonetov pod naslovom *Krik iz teme*.

Prav je, da iz Stanekovih pojasnil izvzamemo pesem *V vročici*, ker jo je označil za najboljšo v poslanem svežnju, saj jo je tudi Balantič izmed vseh ohranil ter jo, morda ob kakšnem popravku, postavil na prvo mesto v seznamu *Po časovnem redu*,[4] v katerega je uvrstil tiste svoje pesmi, ki so se mu zdele dovršene. Pesem se nam je ohranila v rokopisu in se glasi:

Razpela noč temačne je peroti,
nad trudnimi očmi visijo sanje
in vročih senc brezbrežno valovanje
v goreči temi pljuska mi nasproti.

[3] Listnica uredništva. *Mladika,* 1939, št. 9, platnice.
[4] France Balantič: *Po časovnem redu*. Rokopis v pesnikovi zapuščini. Arhiv Republike Slovenije, AS 832.

»O, Bog, usmili v svoji se dobroti
in kani vame vse moči nekdanje,
zasuj prepade, vse brez dna kotanje,
ki vanje padam na brezkončni poti!

Pogasi ogenj v mojih belih dvorih,
da ne zgore zaklenjeni zakladi,
ki čakajo na prvi klic pomladi!«

Vzcvetel je dan na rdečkastih zastorih,
v solzȁh ugasnila mi je tema.
Pod oknom deklica je v cerkev šla.[5]

Pesem *V vročici* nakazuje nekatere značilnosti pesniškega izraza, ki so postale bistvene prvine Balantičeve poezije, vsekakor bogastvo besedja in besednih povezav, presenetljivih in izvirnih metaforičnih zvez: *temačne peroti, brez dna kotanje, na brezkončni poti, na rdečkastih zastorih valovanje, v goreči temi pljuska, da ne zgore zaklenjeni zakladi.* Čutiti je povezovanje stvarnega in duhovnega, kar se je pokazalo v tem, da je v središče pesmi postavil religiozni motiv z neposrednim nagovorom: *O Bog, usmili v svoji se dobroti,* preseneča pa tudi zadnji verz: *Pod oknom deklica je v cerkev šla.* Da je pesem napisana v sonetni obliki, prav tako nakazuje Balantičevo oblikovno usmerjenost. To se je v občutni meri pokazalo že v tretji pošiljki, ki je vsebovala cikel šestih sonetov *Na blaznih poteh: Zaznamovani, Pesem starega berača, Obup, Vprašanja iz podzemlja, Teptana kri* in *Upanje*. Balantič se je v tem sonetnem ciklu povsem odprl žgoči socialni tematiki, torej takratni izraziti socialni problematiki, bodisi da ga je v to usmerjala sočasna socialna poezija, bodisi da jo je povzel iz lastnega družbenega položaja, ker je izhajal iz delavske družine. Iz cikla udarja ostra socialna obtožba, ki jo sklene z verzom: *in kriknila v temo bo naša pest,* kar zagotovo ni moglo izvirati iz njegovega mirnega, umaknjenega značaja, ampak je bila misel, prevzeta od zunaj.

V sonetnem ciklu se je še bolj pokazalo Balantičevo iskanje besedne izrazitosti in bogate metaforike. Posebno opazna je beseda *blazen*, ki jo je najprej postavil v skupni naslov, nato pa še trikrat uporabil v posameznih sonetih. Zaradi močno obtožujočega poudarka v pesmih prevladuje padajoča intonacija: *sivi zidovi, žalostni spomini, razdejani svet, raztrgana globina, blodni plamen, mrtvaški prt, preziranje bogatih tolp, borna luč brez soja, bolna duša, brezdomec, v blatnem jarku, umazana misel, gnila slama, pritajene želje.*

[5] Rokopis v Balantičevi zapuščini. Arhiv Republike Slovenije, AS 832. Prim. tudi France Balantič: *Zbrano delo.* Ur. France Pibernik. Ljubljana: ZRC SAZU, 2013, str. 67 in 354 (odslej kratica: ZD).

Zaradi tako poudarjenega vsebinskega dela je bil urednik Stanek v veliki zadregi. Po eni strani so bili Balantičevi soneti oblikovno dognani, po drugi strani pa ga je presenetila strašna zagnanost mladega pesnika v socialno problematiko. Balantič je pesmi poslal bržkone konec 1939, Stanek pa mu je v Listnici uredništva na kratko odgovoril februarja 1940:

Poslali ste cikel šestih sonetov Na blaznih poteh. Vidi se, da je sonet danes zopet zelo gojena pesniška vrsta. In res, marsikateremu razpoloženju tega časa se s svojo resnobno obliko zelo prilega. Vaša lirika je socialno udarna in ima sem in tja vsebinsko tehtne podobe. Nekatera mesta pa so spet pretežka in celo manj določno izražena. Ta mrak bi Mladika težko prenesla.[6]

V urednikovem odgovoru je mogoče zaznati spremenjen odnos do pesnika. V ciklu ni našel nobene pomanjkljivosti, zadržal se je le ob presenetljivi socialni vsebini, ki se mu je zdela za mladinsko katoliško revijo nesprejemljiva. Iz tega razloga se ni odločil za natis nobenega izmed šestih sonetov. Balantič je najbrž pričakoval, da bo končno dočakal objavo kakšne svoje pesmi; namesto tega je prvič trčil ob literarne nazore uredništva in potegnil kratko: za javnost je ostajal anonimen, čeprav je nedvomno pokazal dovolj globoko in iskreno pesniško izpoved.

Neuspeh z *Mladiko* nikakor ni zavrl Balantičevega ustvarjanja. Takrat je bil v sedmem gimnazijskem razredu. Med sošolci je bilo več literarnih navdušencev: Jože Šmit je že objavljal v mladinskih listih, Jože Kastelic se je ponašal s sonetnim vencem z akrostihom, sošolec je bil tudi pesnik France Kosmač. Balantičev prijatelj France Kremžar je v šolskem letu 1938/1939 izdal že drugi literarni almanah *Utrinki,* toda Balantiča ni mogel prepričati, da bi sodeloval.

Pred sošolci se je Balantič pesniško razkril potem, ko je pri prof. Francetu Tomšiču za domačo nalogo napisal tri sonete o izseljencih: *Veliki greh*, *Zaman* in *Sen o vrnitvi.* Vse tri sonete je v poletnih počitnicah avgusta 1940 objavil v zborniku *Bistrica – izpoved mlade volje*, ki so ga izdali mladi kamniški kulturniki s Stanetom Gabrovcem na čelu. Balantič se je z drugimi sodelavci pojavil v krajevnem listu *Pod Grintovci,* zanimivo mnenje o Balantičevih sonetih pa je v zasebnem pismu izrazil mladi kritik Janez Remic:

Precej več pesnika ko Bernot je Balantič. A fant sebe še ni našel in poje iz tujega. Mar res misliš, da je to čustvovanje ob naših izseljencih – na katere smo se naučili gledati zelo realno – brez afektiranja in poze. Če že to ne, pa vsaj od drugod vzeto, iz fanta ne. Kadar bo našel samega sebe, bo odličen poet. Kajti jezik mu poje. Poglej: tri pesmi, in vse na isti motiv, pa vendarle toliko novega, toliko različnih podob, toliko glasovnih ubranosti. Fant zna pisati. Le paziti bo moral, da te spretnosti ne bo za praznoto prodal in pisal tisoče verzov brez čustva in resnice. Gladek izraz še ni pesem. A na Balantiča le pazite, ta se utegne še narediti.[7]

[6] Listnica uredništva. *Mladika,* 1940, št. 2, platnice.

[7] Janez Remic: *Kritika zbornika Bistrica.* Nedatirani rokopis. Hrani dr. Stane Gabrovec, Ljubljana.

Remic je prvi doumel bistvo Balantičeve pesniške moči, ni pa mogel vedeti, da je Balantič takrat že naredil korak naprej, kajti v izjemnem notranjem navdihu so v kratkem času – šlo je zlasti za prvo polovico leta 1940 – nastale mnoge imenitne pesmi, različne tako po tematiki kot po oblikovni izpeljavi. Na prvem mestu so drobne pesmi o naravi, kot *Predpomladna slutnja*, *Jesenski ognji*, *Zadnji čas pred zimo*, *Ne najdem domov*, odprla se mu je ljubezenska tematika bodisi eteričnega značaja, na primer v pesmih *Pridi*, *deklica, Marjetica*, *Najin čas bo minil*, bodisi že težje čutne erotične narave: *Sacrum delirium*, *Črne gosli*, *Predanost*.

V omenjeni čas spadajo tudi pesmi z globoko eksistencialno problematiko, ki je že neposredno povezana z napetim vojnim vzdušjem, v katerem je bil najbolj izpostavljen človek s svojo osamo. Skrajna stopnja te osebne človeške stiske je izpovedana v pesmi *Pot brez konca (… mati, jaz pojdem duše iskat, / mati, tja, kjer jih ni)*.[8] V pesmi *Zasuta usta* pa je segel že onstran usodnosti:

Ležim v globini tiho, tiho,
v dolini mrzel je večer in pust.
Pri meni noč je in mi sveti.
Joj, lep je molk s prstjo zasutih ust![9]

Balantič je pesniško izhajal iz slovenske tradicije, iz Prešerna in Jenka, izmed sodobnikov pa je treba omeniti vsaj Kocbeka in Voduška, toda v zgoraj omenjenem času je s svojim izrazom in vsebinsko problemskimi prvinami že presegel obstoječo slovensko poetološko raven, vsaj kar zadeva pesmi *Zasuta usta*, *Črne gosli* in *Sacrum delirium*. Toda te pesmi so še dolgo ostajale v pesnikovi mapi in niso prišle v javnost, kajti o tem so odločali različni časovni momenti.

Ko je v začetku septembra 1940 trojka Balantič-Kremžar-Tršar preživljala zadnje počitniške dneve na Veliki planini, se je Balantič vsaj deloma razkril in povedal, da snuje sonetni venec. Sklenili so, da bodo pripravili nov almanah, v katerem naj bi bil širše predstavljen Balantič in čigar pesmi naj bi ilustriral Tršar. Balantič je sonetni venec – imenoval ga je *Venec* – pozno jeseni res končal. V njem prevladuje religiozna tematika, hkrati je globoka osebna izpoved in izraz neposredne povezanosti z naravo, s stvarstvom.

V jeseni je obiskoval osmi, torej zadnji razred gimnazijskega šolanja z maturo. Toda v relativen mir so posegli usodni dogodki. Balantič je ob novem letu 1941 skupaj s starejšo sestro Minko hudo zbolel za pljučnico. Bolezen je bila za oba nevarna in

[8] France Balantič: *V ognju groze plapolam.* Pot brez konca (faksimile), 1944, XI. Prim. ZD, str. 81.
[9] Rokopisna zbirka *Muževna sem steblika*, 1942. Balantičeva zapuščina. Arhiv Republike Slovenije, AS 832. Prim. ZD, str. 17.

pred najhujšim ju je rešil dr. Pucelj, znan kamniški pulmolog. Balantič je bil po dveh mesecih bolniške postelje tako oslabel, da je obupal nad šolo in se preprosto izpisal.

Med okrevanjem ga je obiskoval France Kremžar in si z njim tudi dopisoval. Iz pisem je mogoče razbrati, da si je Kremžar prizadeval, da bi Balantičeve pesmi spravil v *Dom in svet.* Ko je pesmi dobil v roke urednik te revije dr. Tine Debeljak, se je takoj odločil za objavo. Kremžar je pesniku v Kamnik sporočil veselo novico:

Jutri izide Dom in svet. Debeljak mi je telefoniral, da bo v prihodnji številki dal kot uvodni pesmi Tvoji naslednji: Prošnja za besede in Zadnji čas pred zimo. (V tej številki bojo: Štirinajsti sonet, Dobrotni pramen in Ne najdem domov.)[10]

Prve tri Balantičeve pesmi so bile objavljene v marčevski številki *Doma in sveta* leta 1941 in odpirala se je pot tudi naprej, toda že 6. aprila se je z napadom tujih sil na kraljevino Jugoslavijo vse sesulo. Gorenjsko so zasedle nemške okupacijske enote in demarkacijsko mejo z italijanskim okupacijskim delom postavile na savskem mostu pri Črnučah. Prve mesece je bil še vedno mogoč prehod meje, zato se je Balantič konec aprila spet odpravil v Ljubljano. Ker je bil v Ljubljanski pokrajini pritisk italijanskih okupacijskih oblasti občutno manjši, kot je bil nemški na Gorenjskem, je Balantič lažje sprejel Kremžarjev predlog, naj se preseli v Ljubljano in nadaljuje šolanje, ki je bilo tu še v celoti slovensko.

Aprilski zgodovinski prelom je v splošnem zadel Balantiča v taki meri, da je postal človeško izpostavljen zunanji sili in vse bolj postajal njen objekt. Ko je konec aprila zapuščal rojstni Kamnik, ni mogel slutiti, da se v tem slovesu poslavlja za vedno. Na hitrico je prerešetal svoje borno imetje, predvsem pesmi in razno literarno gradivo, zvezek s prepisi slovenskih pesnikov, v ogenj pa zmetal vse zgodnje pesniške poskuse. Z nepomembno zamero – oče je bil nejevoljen, ker je sežgal tisto, kar je on z naporom prislužil v tovarni – je odhajal iz hiše in mami ni dovolil, da bi mu pomagala nesti pleteno košaro na železniško postajo. Bridkost za vse dni!

Kremžarjevi so uredili, da je dobil prostor v t. i. Cirilovem domu v Streliški ulici. Ponovno se je vpisal v osmi razred, kajti pouk se je na klasični gimnaziji 5. maja nadaljeval in trajal do 6. junija, kot je bilo vedno dotlej. Balantiču je uspelo opraviti razred, mature pa so bili tisto leto vsi oproščeni zaradi vojnih razmer. Mati in sestra Minka sta ga 29. junija še obiskali, potem pa prehod meje ni bil več mogoč. Balantič je ostal v Ljubljani kot begunec in povsem odvisen od tuje pomoči, saj tam ni imel nobenega sorodnika. Pa saj, kdo pa je mislil, da bo vojna trajala tako dolgo.

V Cirilovem domu, ki so ga v glavnem zasedali Ehrlichovi stražarji, se Balantič ni dobro počutil, zato so mu Kremžarjevi našli sobo v Mostah, nedaleč od njihove hiše. Poslej je zanj skrbela gospodinja. Poletne počitnice mu je olajšal Kremžar in ga

[10] Pismo Franceta Kremžarja Balantiču. Ljubljana, 20. 3. 1941. Balantičeva zapuščina v Arhivu Republike Slovenije, AS 832.

povabil s seboj v Dobrepolje, kjer si je zdravstveno opomogel. Kremžar ga je mimogrede pritegnil v umetniški klub Krog, dejavneje pa v dramski krožek, ki ga je vodila dramska igralka Mila Šaričeva in v katerem so brali tudi Balantičeve pesmi. Hkrati so posamezne pesmi izhajale v vsaki številki *Doma in sveta,* tako da je postal znan širšemu krogu literarne javnosti.

Tak se je jeseni 1941 vpisal na slavistiko ter zašel v družbo samih literarnih ljudi, med njimi so bili nekateri že uveljavljeni. Izmed predavateljev ga je pritegnil dr. Anton Ocvirk, zlasti s predavanji o moderni francoski poeziji. Tako se je Balantiču odprl širok literarni svet, sam pa se je zavzeto posvečal pesništvu, tako da se je v kratkem času nabralo lepo število novih pesmi, med njimi tudi pesnitev *Sin*, v kateri je izpovedal globoko domotožje in prizadetost, ker je zapustil domače.

Njegovo glavno prizadevanje je bilo usmerjeno v pesniško ustvarjanje. Do konca leta se mu je nabralo tolikšno število pesmi, da je – spodbujen ob zbirkah nekaterih mladih pesnikov, kot so bili Šali, Kastelic, Dular in Ludvik – tudi sam začel snovati svojo zbirko. Po novem letu 1942 se je lotil pregledovanja rokopisov in iz celote kakih šestdeset enot izbral le štiriindvajset pesmi in pesnitev *Sin*. Zbirki je dal naslov *Muževna sem steblika* in tipkopisni prepis februarja 1942 oddal Debeljaku, ki je zbirko sprejel, posegel pa v naslov in predlagal črtanje glagola *sem*. Na Debeljakov predlog je založba Ljudska knjigarna, bivša Jugoslovanska knjigarna, zbirko sprejela, avtorju izplačala honorar, toda zbirka ni izšla – ne tedaj ne pozneje. Dva cenzorja, dr. Alojzij Odar in Jože Košiček, sta imela pomisleke ob dveh pesmih: *Zublji nad prepadom* in *Dno.*[11] Šlo je za dve skrajno čutno-erotični pesmi, ki sta presegali vse, kar je bilo v slovenski ljubezenski poeziji dotlej napisano, tudi Voduškovo pesem *Zdravica v ranem jutru.* Pomislek izrazito katoliške založbe je bil razumljiv, s tem pa je Balantič trčil v takratne estetske in etične normative v lastnem nazorskem okolju. Zadelo ga je v najintimnejšem delu ustvarjanja, v osebnem ustvarjalnem navdihu. Kako naprej?

Tudi Debeljak se je potegnil nazaj. Balantič je zbirko skušal rešiti s tem, da je oporečni pesmi izločil in ju nadomestil z drugima, hkrati je dodal še izrazito religiozni *Venec,* da bi z njim nekako ustregel založbi. Kljub tej njegovi potezi se z natisom zbirke ni nič premaknilo, tudi Debeljak ni ukrepal. Balantič se je znašel v praznem prostoru.

Potem je nepričakovano pogrešil prijatelja Franceta Kremžarja. Ta je namreč sredi maja 1942 odšel v protirevolucionarno ilegalo, v tako imenovani Štajerski bataljon, ki se je zadrževal na Dolenjskem in se spopadal s partizanskimi enotami. Kmalu zatem so dogodki potegnili za seboj tudi Balantiča. Ko je italijanska vojska konec junija opravila sistematične aretacije po vsej Ljubljani in odvedla v koncentracijska taborišča večino mlade inteligence, je zajela tudi Balantiča in ga odpeljala v taborišče Gonars.

[11] Tipkopisni izvod zbirke *Muževna (sem) steblika*. Balantičeva zapuščina. Arhiv Republike Slovenije, AS 832. Prim. ZD, str. 28, 29.

Na občutljivega Balantiča je taboriščno nasilje delovalo porazno, ker se je znašel v brezizhodnem položaju. Čeprav je bilo v taborišču veliko kolegov slavistov, se je počutil osamljen, zlasti je bil izpostavljen uničujočemu stradežu. Tam je počasi spoznaval tudi nazorsko diferenciacijo in se dokončno odločil zapustiti skupino okrog OF. Razpoloženje se mu je nekoliko popravilo, ko je bil v njegovo barako dodeljen Marijan Tršar. V uteho mu je bila tudi lastna poezija, saj je po spominu v gonarski zvezek zapisal dvajset svojih pesmi, v samotnih urah pa je premišljeval o življenju in svetu. Takrat je nastajal njegov znameniti načrt za sonetni venec sonetnih vencev. V razčlenjenih geselskih zapisih je v štirinajstih enotah nakazal lastni pogled na vse bistvene sestavine življenja, mišljenja in delovanja: problem umetnosti, odnos do življenja, ureditev svetega, ljubezen in materinstvo, dom in domovina, greh in milost, odnos do Boga, slavospev Kamniku in domači besedi, v načrtu 14. venca pa je pomirjen z vsem sklenil:

Zdaj bodo moji spevi počivali. Odpusti svojega pevca. Zahvala za milost, da sem dovršil. Odslej Te bom častil z molkom … Zdaj lahko umrem, ne bojim se več smrti. Pel Ti bom tam, Ti večna Lepota.[12]

Izjemen načrt, ki v mnogočem teži v območje transcendence, je pravzaprav Balantičeva duhovna oporoka. Iz Gonarsa se je vrnil v poznem novembru 1942 telesno in duševno uničen, a je poskusil načrt uresničevati, kar kaže nedokončan sonetni venec *V molitev naj se razboli beseda (I–X*), posredno pa bi lahko s tem povezali tudi fragment sonetnega venca *Svetlobi bolečin sem darovan,* ki ga je zasnoval še pred Gonarsom, a ga je vpisal v gonarski zvezek tik pred načrt sonetnega venca sonetnih vencev.

Sledi hudega taboriščnega trpljenja je Balantič povzel v treh *Sonetih iz Gonarsa: Svoboda, Vse* in *Minil je čas,* ki so vsi nastali v decembru 1942. Pesnikovo stanje je bilo po Gonarsu pomilovanja vredno. Bil je ves shujšan in bolan, v obraz zabuhel, potreben dobre oskrbe, ki pa mu je gospodinja ob splošnem pomanjkanju ni mogla nuditi. Z zamudo se je še lahko vpisal v tretji semester, včasih še zašel v seminar, kjer pa je že marsikdo manjkal. Tudi v naslednjem semestru je sicer še lahko obiskoval predavanja, izpitov pa ni mogel opravljati, ker zaradi formalnih ovir ni bil več redno vpisan.

Redno je zahajal v mestno knjižnico in si med zadnjimi pesniškimi zbirkami izposodil Arthurja Rimbauda v češkem prevodu.[13] Iz srede januarja leta 1943 so tudi zadnji pesniški zapisi, pesem *Popotnica*[14] in troje osnutkov: *Oblaki trupla so, Sonet, Nečisti čas* in *Večerna samota*. Če je datum 13. 1. 1943 tisti, s katerim je opredeljen nastanek zadnjih Balantičevih verzov, potem je napočil kritični trenutek Balantičevega pesniškega

[12] Quaderno, Balantič Franc, 3741, Gonars. Zvezek v Balantičevi zapuščini. Arhiv Republike Slovenije, AS 832. Prim. ZD, str. 174.

[13] Ohranjenih je 17 sprejemnic Mestne knjižnice v Ljubljani med 7. 1. in 2. 3. 1943. Balantičeva zapuščina. Arhiv Republike Slovenije, AS 832.

[14] Rokopis je datiran: 13. 1. 1943.

ustvarjanja. Ker poslej ni nobenega zaznamka, da bi Balantič še pesniško ustvarjal, saj nimamo nobenega ohranjenega pesniškega zapisa več, moramo sprejeti dejstvo, da je bilo pri enaindvajsetih letih njegovega literarnega dela konec. Navsezadnje je pesnik na Debeljakovo vprašanje, ali še kaj piše, odločno odgovoril: »Zdaj sem samo vojak.« V njegovem predalu je ostajal skromen opus devetdesetih pesmi in v založbi je čakala na natis njegova zbirka *Muževna sem steblika*. Nad svojim delom torej ni obupal, pač pa ostaja brez odgovora vprašanje, kako je mogel nastati popoln zastoj pri pesniku s tako močnim pesniškim navdihom, da so pesmi prej kar padale na papir.

Ključno vprašanje je torej, ali je pri Balantiču prišlo do zunanjega spora z brezizhodnimi razmerami, v katerih se je znašel po vrnitvi iz Gonarsa, ali pa je razlog v njegovem razsutem notranjem svetu. V razmislek je mogoče vključiti tudi okoliščino, da je Balantič pri Rimbaudu prebral nenavadno odločitev, namreč, da je ta francoski klasik pri devetnajstih letih prenehal s pesniškim delom. Za Balantiča od tu naprej ni bilo več poti.

Največ je samotaril, se kdaj srečal s Tršarjem in s kakšnim kolegom iz seminarja, odločujoče pa je morda bilo, da se je znova pojavil France Kremžar, ki je precej časa preživel v ilegali kot član Štajerskega bataljona, od jeseni 1942 pa je vodil postojanko vaške straže v Grahovem ob Cerkniškem jezeru. Občasno je prihajal v Ljubljano, zlasti glasno so praznovali njegov rojstni dan v decembru 1942, kjer ni manjkal niti Balantič.[15] Kremžar je prijatelje ob vsaki priložnosti nagovarjal, naj se mu pridružijo v postojanki, vendar dolgo ni imel posebnega uspeha. Prvi se je odločil Stane Tomažič, nekdanji Balantičev sošolec s klasične gimnazije, za njim še Bogdan Lavrič.

Kremžar se je čisto prijateljsko obračal na Balantiča, mu v najlepši luči slikal življenje v grahovski postojanki in mu obljubljal zgolj delo v pisarni. Balantič je dolgo časa okleval. Ni se lahko odločil, ker je imel pomisleke zaradi vojaške suknje in orožja. V stiski se je obrnil celo na svojega univerzitetnega profesorja dr. Antona Ocvirka in ga povprašal za nasvet. Poiskal ga je v njegovem kabinetu na slavistiki. O srečanju je Ocvirk pozneje povedal:

Balantič je bil moj študent. Preden je šel v hribe, je prišel k meni. Bil je grozno žalosten in mi je rekel, da mora iti. Rekel sem, poslušajte. (Bil sem takrat član Osvobodilne fronte, a nihče ni vedel tega.) Prišel je najbrž po nasvet, kaj naj stori. Jaz sem rekel, vi ste najprej predvsem študent in drugič pesnik. Balantič je rekel, ampak me silijo in silijo. Rekel sem mu, da je bil materialno odvisen od Demšarja (prav Kremžarja, o. p.).[16]

[15] Kopija Tršarjevega rokopisnega zapisa o tem dogodku pri Kremžarjevih. Gradivo o Francetu Balantiču. Rokopisna zbirka Narodne in univerzitetne knjižnice, Ljubljana.

[16] Zapisnik 7. redne seje Založniškega sveta Državne založbe Slovenje z dne 19. januarja 1967. Kopija zapisnika je iz arhiva Kajetana Koviča, takratnega urednika DZS.

Najbrž so težavne okoliščine Balantiča končno nagnile, da se je odločil za odhod med vaške stražarje, a odšel je pomagat prijatelju Kremžarju. Tja se je odpeljal 19. marca 1943 skupaj s študentom Janezom Lozarjem. V postojanki je spočetka res opravljal samo pisarniška opravila in hodil v civilni obleki, edina vojaška oznaka je bila značilna baretka z znakom vaških stražarjev, pozneje pa je le moral vzeti v roke tudi puško in se naučiti ravnanja z njo, včasih je tudi odšel z izvidnico po Loški dolini. Balantič se je tako znašel v povsem novem okolju notranjskega sveta, se osebno nekoliko sprostil, si zdravstveno opomogel in zaživel nov način vsakdanjosti.

S Francetom Kremžarjem sta se občasno pogovarjala o umetnosti. Kremžar je želel študirati umetnostno zgodovino in je v Grahovo prinašal zanimivo strokovno literaturo. O poeziji pa je bil govor morda samo takrat, ko je v *Domu in svetu* izšla kakšna Balantičeva pesem, v tistem času vsekakor *Jesenski ognji, Zadnje sonce, Truplo v polju* in *In spet sem vitki vrč za božjo kri* (9. sonet iz *Venca*). Balantiča je še vedno zanimala usoda zbirke pri založbi. Vsakokrat, ko je prišel na obisk v Ljubljano, se je oglasil pri Debeljaku in ga spraševal o zbirki. Debeljaka pa je bolj zanimalo, kaj je napisal novega, ker je bil prepričan, da bodo njegove pesmi v novem okolju in v posebnem položaju čisto drugačne, toda Balantič je ostal neomajen: »Zdaj sem samo vojak!«

Balantiča niso premaknila niti kratkotrajna srečanja z Marijo Mišič, katere družina se je zatekla v Grahovo pod zaščito pred partizansko nevarnostjo. Marija je bila preprosto kmečko dekle, prosvetno dejavno v svojem okolju, vendar ni niti slutilo, da je ta ljubljanski študent pesnik. Resda je bilo znanstvo kratkotrajno, a sredi negotovih vojnih razmer je bilo to za oba nehote zavezujoče.

Varnostni položaj v zgornjem delu Loške doline je bil izredno težaven že od oktobra 1941, ko je Krimski polbataljon napadel italijansko posadko v Ložu, zaradi česar so Italijani Lož požgali in mnogo ljudi odpeljali na Rab. Loško dolino je torej zgodaj zajelo nasilje. Na Velikih Blokah je bila v tamkajšnji vojašnici stacionirana večja vojaška enota, v Grahovem pa še manjša postojanka. Zaradi partizanskega nasilja so v Grahovem že jeseni 1942 ustanovili postojanko vaške straže. Vaški stražarji niso imeli kakšnih težjih operacij, le občasno so nadzorovali svoje okolje. Zaupna poročila, ki so jih zbirali v obveščevalnem centru MVAC na Miklošičevi cesti v Ljubljani in imajo oznako M7, so omenjala dve partizanski akciji, in sicer 29. julija in 10. avgusta 1943, v katerih naj bi obakrat padla dva partizana.[17] Takrat je bil Balantič kot vojak že izročen neusmiljeni zgodovini, ki je pustošila tudi po slovenski zemlji. Ker je bil po statusu študent in je delal v pisarni, so mu dodelili čin narednika, Tomažič je bil zastavnik, Kremžar pa poročnik.

Postojanka vaških straž v Grahovem je bila po moči skromna, sestavljena iz preprostih podeželskih ljudi in slabo oborožena. Slabost postojanke se je občutno pokazala

[17] Vesti M7. Fasc. 110 in 111. Arhiv Inštituta za novejšo zgodovino.

septembra 1943 ob italijanski kapitulaciji. Italijanska vojska se je umaknila, nastalo je nestabilno stanje, v katerem so se močno okrepile partizanske enote, vaški stražarji pa so ostali brez prave strategije. Enote vaških straž tega okolja so se umaknile na jug, v Pudob, namesto v smeri proti Rakeku, kar bi bilo strateško ustrezneje. Nastanili so se v dveh stavbah, Kremžar v gasilskem domu, kjer so jih kmalu obkolile partizanske enote. Poveljnik ene enote se je hitro vdal, večino vaških stražarjev so mobilizirali v svojo enoto, Kremžar pa se je branil v stavbi, ki jo je pripravil za obrambo, obdano z okopi in izhodnim jarkom.

Do spopada je prišlo 13. septembra 1943 zvečer in silovita bitka je trajala nekaj čez polnoč. Gasilski dom je bil od granat precej porušen, v notranjih prostorih je iz ure v uro naraščalo število mrtvih in ranjenih. Balantič se je znašel sredi uničujočega obstreljevanja obeh strani in na lastni koži doživljal strahoto vojne, ob sebi videl mrtve in ranjene prijatelje in znance. Ker je nekako po drugi uri ponoči spopad prenehal, se je Kremžarju s kakimi tridesetimi bojevniki uspelo rešiti v smeri Javornikov in naprej do Rakeka.[18] S to strahotno izkušnjo, iz katere se je komaj rešil smrti, se je Balantič po nekaj dneh vrnil v Ljubljano.

Tam je dočakal ustanovitev slovenskega domobranstva (25. septembra 1943) in se mu takoj pridružil. Tršar ga je skušal odvrniti od te namere, pa ga je zavrnil:

»Ne, jaz vem, kaj so doli počeli, in se ne morem umakniti.«[19] Nekaj časa je služil na mejnem prehodu na Dolenjski cesti, v začetku novembra 1943 pa sta s Kremžarjem obnovila postojanko v Grahovem, ki pa so jo že 23. novembra obkolile številčno mnogo močnejše partizanske enote in naslednjega dne postojanko uničile ter jo na koncu zažgale. V ognju so 24. novembra končali zadnji branilci, med njimi tudi Balantič. Njegove zgorele in neprepoznavne telesne ostanke so dva dni pozneje, 26. novembra 1943, pokopali v skupni grob na pokopališču v Grahovem.

S tem je bila končana kratka, dvaindvajsetletna življenjska pot pesnika Franceta Balantiča (roj. 29. nov. 1921), sklenjeno je bilo tudi njegovo literarno ustvarjanje. Tako njegovo življenje kot njegovo pesniško delo sta bila poslej prepuščena času in zgodovini.

2

Balantičeva prepuščenost času in zgodovini je začela svojo nepredvidljivo pot neposredno po pesnikovi ognjeni smrti. Domobranska stran je nemudoma pohitela z objavami časopisnih člankov o grahovski tragediji, na primer *Z orožjem v roki umirajo*

[18] Milan Guček: Šercerjeva brigada. *Strmi lazi. I. del.* Ljubljana: Partizanska knjiga, 1984, str. 346.
[19] Iz pogovora z Marijanom Tršarjem. Ljubljana, 6. 9. 1983.

naši junaki[20] in *Strašna žaloigra v Grahovem. Nova junaštva in nove žrtve slovenskih domobrancev.*[21] Balantiča je posebej omenil Tine Debeljak v članku *Dragocena žrtev grahovske noči: Domobranec France Balantič – pesnik. Junaška smrt 22-letnega pesnika ognja, pepela in smrti*. V njem je poudaril dvoje: pesnika je dvignil iz anonimnosti in ga uvrstil med najpomembnejše slovenske lirike, kakršna sta Kette in Kosovel, hkrati pa ga je označil kot junaka protikomunističnih bojevnikov in ga tako prepustil ideološkim in družbeno političnim spopadom:

Ta dan žareče ekstaze je tragično doživel tudi pesnik France Balantič, pesnik po božji volji in junak domovine, zavedajoč se odgovornosti za domačijo. Kako čudno preroški je njegov pesniški navdih svetlobe in ognja in smrti, kateri je šel nasproti, da nas danes kar zgrozi spričo tragične resničnosti. Ob njej odkrivamo velikega pesnika, do danes skoraj nepoznanega med nami. Njegovo ostalino smo prevzeli in smo jo dolžni čuvati bodočnosti. Zato čutimo dolžnost čim prej razglasiti Balantičevo pravo ceno in vrednoto ne samo z njegovim literarnim večerom, ki ga pripravljamo, temveč tudi z izdajo njegovega pesniškega dela, ki je visoko kvalitetno in ki zasluži izdajo, kakor jo imata Kette in Kosovel, dva njegova pesniška prednika. Njegov duh naj tako zaživi med nami svojo nesmrtnost.

Preteklo je že skoraj dva meseca od grahovske tragedije (noč med 23. in 24. novembrom), v kateri je zgorelo nad trideset mladih slovenskih življenj v ognju, ki ga je zažgala nad njihovimi glavami komunistična zločinska roka. In med temi tridesetimi žrtvami in borci za lepšo bodočnost naroda, ki so se postavili kot jez proti rdečemu mednarodnemu nasilju, sta padla tudi poveljnik grahovske posadke domobranec France Kremžar iz Ljubljane – junak s Pudoba, star bojevnik iz čete prvih protikomunističnih borcev, ter njegov najboljši prijatelj in tovariš France Balantič iz Kamnika. Bila sta vojaka med drugimi borci, enaka z enakimi, branitelja Grahovega in vse Cerkniške doline pred navalom tolp, ki groze uničiti slovenski narod, junaka med junaki, ki so v življenju in borbi gledali neustrašeno smrti v oči in delili skupno usodo v ognju svoje trdnjave, Krajčeve hiše. Toda malokdo je vedel, da sta bila Kremžar in Balantič še nekaj več, da sta bila – slovenska literata, od katerih bi še lahko marsikaj pričakovali. Kremžar je obetal postati epik protirevolucionarne narodne samoobrambe, za kar je nakopičenega gradiva v njegovih dnevnikih. Balantič pa je bil pesnik, pesnik po božji volji, kakor se jih je malo rodilo med nami. Šele požar v Grahovem ga je odkril javnosti, kakor da se je v ognju prekalil in izletel iz njega – novi »ptič Feniks« – v nesmrtnost slovenskega parnasa, mlad še ne dvaindvajset let.[22]

Debeljak je nemudoma začel uresničevati napoved, da bo izdal njegovo pesniško delo. Svojo namero je v posebni vlogi naslovil na založbo Ljudska knjigarna, da bi si zagotovil natis:

[20] *Slovenec*, 27. 11. 1943.

[21] *Domoljub*, 22. 1. 1944.

[22] Tine Debeljak: Dragocena žrtev grahovske noči. Domobranec France Balantič – pesnik. Junaška smrt 22-letnega pesnika ognja, pepela in smrti. *Slovenec*, 20. 1. 1944, 3. četrtkova stran.

Zdaj se mi je posrečilo zbrati skupaj 116 pesmi, ki so take, da ne kaže nobene izločiti, temveč izdati jih kot zbrano delo, urejeno po znanstvenem vidiku. Že leta 1942 sem nudil vaši založbi zbirko Muževna steblika, ki je bila tedaj v načelu sprejeta ter odkupljena z motivacijo, naj jo priobčim v DS (Domu in svetu). *Večino teh pesmi sem priobčil. Pa teh ni niti tretjina vseh, ki sem jih nabral iz starejših rokopisov, ki so bili pri meni v redakciji DS, 38 novih pesmi pa sem moral s povečevalnim steklom razbirati in dešifrirati iz prvih bežnih zapisov, ki sem jih našel na lističih med njegovimi knjigami v Ljubljani. To delo je bilo precej zamudno, a zelo uspešno, kajti na ta način sem dobil njegove najlepše pesmi (ciklus o Bogu itd.).*[23]

Zbirka je pod pomenljivim naslovom *V ognju groze plapolam* izšla sredi maja 1944 in v resnici predstavlja Balantičevo zbrano delo, saj je Debeljak v knjigo uvrstil tudi vse pesnikove pesniške fragmente in osnutke, poleg tega ji je napisal literarnozgodovinski uvodni esej, ob koncu pa dodal še dragocene opombe k posameznim pesmim. S to izdajo je Debeljak Balantiča rešil pozabe in omogočil, da ga je spoznala širša literarna javnost.

A Debeljak ni ostal pri tem. Pripravil je izjemen Balantičev spominski večer v ljubljanski Drami, kjer so pred polnim avditorijem Balantičeve pesmi brali prvaki narodnega gledališča Mila Šaričeva, Mileva Ukmar - Boltarjeva, Slavko Jan in Ciril Debevec, uglasbene Balantičeve pesmi pa so izvajali tenorist Janez Lipušček in sestre Fink. Debeljak je v uvodnem nastopu spet poudaril pesnikovo izjemno veličino:

Danes proslavljamo še ne dvaindvajsetletnega pesnika Franceta Balantiča kot umetnika, kakršnega nam je dal Bog, pa ga nam tudi odvzel v okoliščinah, kakor do zdaj še nobenega slovenskega umetnika. Pred pol leta je namreč kot odločen protikomunistični borec-domobranec zgorel kot živa plamenica med razvalinami Krajčeve hiše v Grahovem ter tako na najtragičnejši pa tudi junaški način položil svoje življenje kot eno najdragocenejših žrtev slovenskega domobranstva. Kot tak bi mu ob njegovi smrti bili hvaležni za žrtev, kot smo hvaležni njegovim tovarišem, Kremžarju in Lavriču in drugim trideseterim grahovskim junakom.

Toda France Balantič je bil pesnik nenavadne cene, gotovo eden najboljših med mladimi, in zato je njegova žrtev še toliko večja in izguba za nas toliko bolj boleča. V ognju groze je tedaj vzplapolal pesniški genij, nič manjši, kakor so bili Kette, Murn ali Kosovel, kar je danes – po izidu zbranega dela – že priznano in se bo še vedno bolj živo vpisovalo v slovensko kulturno zgodovino.[24]

Celotna prireditev je bila v bistvu popularizacija protikomunističnih bojevnikov, kar je očitno izzvenelo iz besed Stanka Kocipra, ki jih je ob koncu izrekel v imenu domobrancev:

[23] Tine Debeljak: Osnutek vloge dne 12. 2. 1944. Debeljakova zapuščina v Arhivu Republike Slovenije, AS 850.

[24] Tine Debeljak: Uvodna beseda k Balantičevemu spominskemu večeru v Drami dne 9. junija 1944. Debeljakova zapuščina. Arhiv Republike Slovenije, AS 850.

Za Tvoj večer ob polletnici Tvojega izpričanja, domobranec France Balantič, velik umetnik, zvesti brat v borbi, prvi med junaki, večen spomin v pozdravu tovarišev z mrtve straže slovenske zemlje.[25]

Vsak udeleženec je prejel priložnostno zgibanko s Tršarjevo vinjeto in s pesmijo Severina Šalija Francetu Balantiču. Takrat je bil predstavljen tudi kip Franceta Balantiča, delo Franceta Goršeta.

S to prireditvijo je bil Balantič dokončno izročen družbenemu dogajanju in vpleten v nazorski spopad tistega časa. Svoje je k temu dodal general Rupnik. Ko so 28. marca 1945 podeljevali pokrajinske literarne nagrade, ki so jih prejeli Alojz Gradnik, Stanko Majcen in Emilijan Cevc, je prezident general Rupnik odredil, »da se v počastitev spomina za domovino padlega pesnika osnuje Balantičeva ustanova, iz katere se bo vsako leto izplačala literarna nagrada našemu pesniškemu prvencu«.[26]

Za Balantiča in njegovo literarno usodo se je položaj temeljito spremenil po 9. maju 1945, ko je na Slovenskem zavladala totalitarna komunistična oblast in se z nasiljem lotila razredne preobrazbe slovenskega naroda. Ob številnih montiranih političnih procesih in ob množičnih pobojih vrnjenih domobrancev in civilistov je bilo treba preurediti tudi kulturo in zlasti literaturo. 27. julija 1945 je ministrstvo za prosveto, ki ga je vodil dr. Ferdo Kozak, izdalo seznam prepovedanih avtorjev in njihovih del,[27] kar je pomenilo, da so morali izločiti knjige teh avtorjev iz knjigarn in knjižnic ter se o njih ni smelo javno pisati. Na seznam so dali tudi Balantiča.

Toda zgodilo se je nekaj nepričakovanega. V času, ko si je oblast prizadevala, da bi slovensko umetnost uravnala po sovjetskem vzoru, po tako imenovani ždanovščini, in naj bi bila povsem podrejena socialistični ideološki sestavi, se je iz literarnega podzemlja spontano pojavil prepovedani pesnik Balantič in nehote postal simbol zamolčane in prepovedane literature. Izvodi njegove zbirke *V ognju groze plapolam* so začeli krožiti med bralci; mnogi so si pesmi prepisovali.

Še več, pojavil se je prvi glas, da je treba Balantiča zaradi umetniške kvalitete kljub družbenim spremembam ponatisniti. Ko je France Novšak poročal o izdaji Kajuhovih pesmi,[28] je v dnevniku *Slovenski poročevalec* ob koncu zapisal tvegano pomisel:

Kajuh in Balantič sta svoje delo, svojo ideološko pripadnost, zapečatila s smrtjo. Morda ne bi kazalo primerjati pesniškega dela obeh, saj bo čas postavil na strogo tehtnico njune glasove. Toda dočim v Kajuhovi smrti vidimo ponosen konec tistega, ki zaradi svoje

[25] France Pibernik: *France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945. Monografija.* Maribor: Litera, 2008, str. 374.

[26] Naša kultura živi. *Slovensko domobranstvo,* april 1945.

[27] Drago Jančar, ur.: *Temna stran meseca. Kratka zgodovina totalitarizma v Sloveniji 1945–1990.* Ljubljana: Muzej novejše zgodovine, 1998, str. 798–805.

[28] Karel Destovnik: *Kajuhove pesmi*. Uredil in opombe napisal Dušan Moravec. Ljubljana: Slovenski knjižni zavod, 1949. Izdano v 4000 izvodih.

povezanosti z domovino nikdar ne umre, nam je Balantičeva smrt odhod moralno strtega dekadenta; navzlic temu pa njuno – najsi še tako idejno različno – delo kliče po tehtni analizi. Treba bi bilo opustiti molk, ki se je zaradi Balantičeve politične zmote zgrnil nad njegovim pesniškim delom. Znano je, da se pesniško delo loči od svojega tvorca, brž ko je napisano in postane skupna lastnina. Molčati o kulturnih pojavih svojega nasprotnika bi pomenilo, da jemljemo kulturo prav tako ozkosrčno kot nekdanji vladajoči ter da si iz zgodovine nismo zapomnili važnih strani.[29]

Novšak je morda preveč dobesedno vzel misel iz Kardeljevega govora v Mariboru, v katerem je izjavil:

V resnici mora socializem dati neprimerno več osebne svobode in osebne iniciative, kakor jo je kdaj koli dala najbolj razvita buržoazna demokracija.[30]

Za partijske ideologe je bila primerjava Kajuhove in Balantičeve poezije nesprejemljiva, tako da se je Balantič znašel v navzkrižju ideoloških, torej političnih interesov. Na Novšakovo razmišljanje se je v imenu uradne ideološke linije oglasil Ivan Bratko, posredno kritiziral uredništvo dnevnika, ki je zapis sploh objavilo, zavrnil Novšaka in zadevo postavil na ideološko mesto nove oblasti:

Še en primer, ki govori o veliki odgovornosti in delikatnosti dela naših kulturnih rubrik. Dne 22. januarja 1950 je Slovenski poročevalec objavil članek o najnovejši zbirki Kajuhovih pesmi. Članek je pisan lepo in ponekod celo zanosno govori o njem, čigar »ime je postalo pojem za partizansko, uporniško pesem«. Toda v zadnjem odstavku sestavka napravi avtor čuden skok: preide na »nadarjenega pesnika Balantiča«, moralno strtega dekadenta, ter pravi, da njuno delo (Balantičevo in Kajuhovo) navzlic »veliki idejni različnosti – kliče po tehtni analizi«. Znano je, da je Balantič padel kot domobranski vojak v neki bitki z edinicami narodnoosvobodilne vojske. Ta resnično čuden konec članka o Kajuhu je izzval precej diskusij in upravičenega nezadovoljstva, zlasti v krogih borcev NOB. Sama misel pri obravnavanju Kajuha omeniti tudi Balantiča, ni slaba. Toda: kaj povedati in kako – za to gre. Balantič bi v nasprotju s Kajuhom lahko služil kot primer, kakšna je usoda »nadarjenega pesnika«, ki zaradi ideoloških in družbenih okolnosti ter predvsem zaradi lastne slabosti sramotno konča v taboru izdajalcev svojega naroda. »Njegovo delo« – delo dekadentnega poeta, zapoznelega ekspresionističnega izpovedovalca pri nas, ne bo nikoli ne vem kako klicalo po »vsebinski analizi«! Za literarnega zgodovinarja bo zanimivejša druga stvar: s kakšnimi mahinacijami je klerofašizmu uspelo, da je izredno mlad fant, ki je izšel iz vrst, v katerih so bili tudi neomadeževani ljudje, pozneje padel »na dno« moralno političnega razkroja, v belo gardo, pa čeprav v svoji poeziji ni storil tega zadnjega koraka. Moti se tudi časnikar v Slovenskem poročevalcu, če misli, da je med Kajuhom in Balantičem samo »velika idejna razlika«. Gre za razliko v karakterju, v družbeni vlogi, v

[29] France Novšak: Kajuhove pesmi. *Slovenski poročevalec*, 22. 1. 1950.
[30] Peter Levec: Splošni problemi naše literarne rasti. *Mladinska revija*, 1949/1950, str. 75.

emocionalnem svetu, v vsem! Gre za razliko dveh svetov! Očitno je, da bi nas primerjave take vrste, ki seveda spadajo predvsem v revijo, obogatile. Zgolj izoliran, površen pogled na literarno estetsko stran njunega dela pa bi nas izredno osiromašil: v jeku ljudske revolucije bi zanemarili njeno važno čustvo in idejno silo: revolucionarno poezijo.[31]

S takim stališčem je uradna ideologija postavila mejo, preko katere ni bilo mogoče več stopiti. Na njej so se poslej ustavljali vsi spopadi v primerjavah med Kajuhom in Balantičem, le da so se od časa do časa zaostrovali do skrajnosti: Kajuhu, ki je bil tudi član VOS, so podelili red »narodnega heroja«, Balantiča pa so opredelili za »narodnega izdajalca«.

Ker je bilo zlasti med mladimi veliko zanimanje za Balantičevo poezijo, je bil zanimiv odmev na 2. posvetovanju mladih piscev in piscev začetnikov v Ljubljani 28. in 29. aprila 1950. Ker je France Kosmač, partizanski pesnik, sicer pa Balantičev gimnazijski sošolec, v uvodnem referatu omenil Balantiča, se je v odprti razpravi razvila tudi ostra polemika o njem. Večina ga je zavračala – bilo je v obdobju tako imenovanega »socrealizma« in »kramparske poezije« – najostreje pa Miško Kranjec:

Ne bom govoril o vsem, o čemer se diskutira, ustavil se bom samo ob vprašanju Balantiča, ki ste mu nekateri celo ploskali. Balantič je slab pesnik. Nimam nobenih posebnih predsodkov niti pred religiozno poezijo. Kdor je bral ali pa bo bral Balantiča, bo videl, da je to tipičen primer odmikanja od življenja v najusodnejših časih. O Balantiču se govori kakor o preganjanem, s fermanom prepovedanem pesniku in zato vzbuja pri nekaterih precej simpatij … Človeku se čudno zdi, da se nekateri naši mladi ustvarjalci v teh revolucionarnih časih, ko se dogajajo tako velike stvari, odmikajo ne samo k abstraktni poeziji, temveč celo k Balantiču … Pri Balantiču se naši mladi prav gotovo nimajo česa naučiti. Hkrati pa se pri nas govori že z nekim prizvokom posmeha o poeziji »lopate in krampa«, kar da so nekateri zganjali ob graditvi mladinskih prog.[32]

Balantiča je edini branil njegov prijatelj in sošolec Jože Šmit, predvsem pa je bilo pomembno, da je Balantič dejansko imel velik vpliv na takratno mlado slovensko poezijo, ki se je želela otresti ždanovske zamejenosti. V to smer je nedvomno šel Ivan Minatti in skupaj z Ado Škerl odpiral pot v osebno intimno liriko.

Medtem ko je Balantič postajal vse bolj priljubljen v literarnem in širšem kulturnem prostoru, se je na ideološko-političnem polju problem Balantiča samo stopnjeval, in sicer kot odziv na izredno dobro organizirano delo politične emigracije, ki je v Buenos Airesu (Argentina) ustvarila središče in osnovala Slovensko kulturno akcijo, ki je združevala slovensko emigracijo z vsega sveta, izdajala vrsto glasil, tudi literarno revijo *Meddobje*, v lastni založbi pa tiskala svoj knjižni program.

[31] Ivan Bratko: Nekaj misli h kulturnim rubrikam naših dnevnikov in tednikov. *Novi svet,* 1950, 470–477.
[32] Posvetovanje mladih piscev in piscev začetnikov. Glavne misli iz diskusije po referatih. *Mladinska revija,* 1949–1950.

Slovenska matična politika je postala pozorna na ponovno izdajo Balantičevih pesmi leta 1956 v založništvu Slovenske kulturne akcije v Buenos Airesu. Iz Debeljakovega uvodnega eseja je bilo razvidno, da je emigracija Balantiča razglasila za svojega pesnika in glasnika. Še več:

Slovenska kulturna akcija v Buenos Airesu izdaja zdaj na novo Balantičevo zbrano pesniško delo, za katero čutimo odgovornost pred zgodovino in ga nosimo kot skrinjo kulturne »zaveze« med preteklostjo in bodočnostjo. Kot pesniško izročilo naše tragične dobe, kot besedo človeka, ki je spoznal, kje mu je v trenju časa mesto, vzel ščit in se šel bit za bratstvo v ljubezni, bil poražen od sovraštva, a je zmagovalec – v Pesmi. Zdaj roma, izgnanec iz zgodovine in domovine … Slovenska emigracija nosi to »sežgano Pismo«, ta pepel v sveti žari s seboj okrog sveta v domovino, zavedajoč se, da je v njej telo in duh našega Franceta Balantiča, najbolj pesniške žrtve revolucije v Sloveniji, ki, zavit v svoj večni plamen, gori v našo samoto kot živa poezija, kot naša tragična lepa žar Beseda.[33]

Do tega časa zaradi stikov z Balantičevo poezijo ali zaradi njenega posrednega ali neposrednega širjenja ni oblast obtožila ali kaznovala nikogar, to se je zgodilo po letu 1958, ko je prof. dr. Anton Slodnjak v mednarodno uveljavljeni slavistični zbirki Grundriss der slavischen Philologie und Kulturgeschichte v Berlinu izdal knjigo *Geschichte der slowenischen Literatur* in v njej obravnaval Balantiča v primerjavi z Destovnikom Kajuhom. Zaradi te knjige se je nad Slodnjaka, uveljavljenega univerzitetnega profesorja, zgrnila javna gonja, univerzitetna uprava pod taktirko ideologa Borisa Ziherla pa je Slodnjaka vrgla z univerze in ga odtegnila mladim slavističnim generacijam.

Odmevna odstranitev Slodnjaka, povezana s splošno čistko ljubljanske univerze, je imela neposredne posledice tudi za Balantiča, saj se je poslabšal njegov družbeno politični položaj v Sloveniji, kar se je pokazalo v dejstvu, da je Balantič nenadoma postal predmet Službe državne varnosti. Posamezni agenti so začeli sistematično zbirati podatke o ljudeh, ki so se zavzemali za pesnika – po mnenju omenjene službe – v dveh smereh: prvi, »ki bi radi iz Balantiča napravili usodno žrtev bele garde«, drugi, »da bi bil Balantič priznan za slovenskega pesnika ne oziraje se na politične koncepte oziroma njegovo zadržanje med vojno«. Tajna policija je ugotovila:

Po naših informacijah goji v Ljubljani Balantičev kult s posebno vnemo in namero Marjan Tršar. Tršarjev kult Balantiča zavzema precejšen obseg, zajema mlade likovnike, kjer Tršar dela, vrsto umetnostnih zgodovinarjev, kot Cevc, Joža Zagorčeva, Asta Žnidaršičeva. Kult se širi tudi med slušatelji komparativne književnosti (Angelos Baš, Breda Vrhovc – tajnica »Odra 57« itd.), med mladimi pesniki (Ada Škerl, Ivan Minatti, Jaka Kralj, Menart in Zlobec) v »Klubu mladih literatov«. Ta mlada generacija potihoma

[33] *France Balantič.* Zbral in uredil Tine Debeljak. Oprema in risbe Bara Remec. Slovenska kulturna akcija, Buenos Aires, 1956.

časti Balantiča kot svojega estetskega predhodnika in najboljšega pesnika mladih. Po pripovedovanju Ade Škerlove si študentke v študentskem naselju prepisujejo Balantičeve pesmi in se jih učijo na pamet. Poleg omenjenih ljudi propagirata Balantičev kult France in Tone Vodnik …

Po izjavah nekaterih kulturnih delavcev se v zadnjem času zavzema za rehabilitacijo Balantiča celo predsednik Društva slovenskih književnikov Matej Bor. Bor namreč pravi, da je Balantič s svojo umetnostjo presegel okvir političnih interesov, da so njegove pesmi predvsem razmišljanja itd. V kolikor pa Balantič omenja boga, pravi Bor, je ta bog bolj simbol teženj k popolnemu kot pa religiozni izliv.[34]

Vsekakor je med kulturniki vse bolj prevladalo mnenje, da je Balantiča treba končno ponatisniti tudi v domovini. Pobudo je dal Drago Šega, pripravo za izbor pesmi je prevzel Mitja Mejak, a je bilo to mogoče šele po pogovoru s Stanetom Kavčičem, predsednikom ideološke komisije pri Centralnem komiteju Zveze komunistov Slovenije. Mejak je pripravil izbor Balantičevih pesmi na osnovi Debeljakove izdaje, o pesniku pa se je pogovarjal z mnogimi pesnikovimi prijatelji in znanci.

Natis v domovini prepovedanega avtorja je postal predmet številnih republiških forumov in ustanov. Zbirko je založila največja slovenska založba – Državna založba Slovenije. Založniški svet je pod predsedstvom Marjana Javornika o zbirki prvič razpravljal septembra 1965. Iz zapisnika je mogoče sklepati, da so se napovedovale težave:

Tov. predsednik opozori člane posebej, da je v program uvrščena izdaja knjige »Izbrane pesmi« Balantiča, ki utegne naleteti v javnosti na kritiko, in prosi tov. Mejaka ali Koviča, da razložita argumente.

Tov. Mitja Mejak pojasni, da je o izdaji te knjige že pred letom razpravljal s tov. Stanetom Kavčičem. Soglasno je bilo ugotovljeno, da Balantičeva poezija po svoji umetniški kvaliteti zasluži objavo, saj predstavlja kvalitetni višek ekspresionistične lirike pri nas, hkrati pa je tudi njen zaključek. S tako izdajo bomo tudi dosegli, da si ga ne bo več lastila naša emigracija in ga izkoriščala za propagandne namene proti naši državi.[35]

Tisk je prevzela Tiskarna Jože Moškrič, ki je bila tiskarna uprave za notranje zadeve in zato pod posebnim nadzorom. Postopek je ves čas spremljala Služba državne varnosti, saj je prvi zapis, povezan z izdajo zbirke, nastal že 17. februarja 1964 in ga je pripravila Milica Strgar,[36] ki je bedela nad zbirko zdomske književnosti v rokopisnem oddelku Narodne in univerzitetne knjižnice, kjer so to literaturo sistematično zbirali v tako imenovanem »Fondu D«. Ob tem je zanimivo, da je zadevo

[34] Problem DMB pesnika Franceta Balantiča in poskus njegove rehabilitacije. Nepodpisano poročilo, marec 1959. Arhiv Republike Slovenije.

[35] Zapisnik 4. redne seje Založniškega sveta Državne založbe Slovenije 7. septembra 1965. Kopijo zapisnika mi je 27. 12. 2007 izročil Kajetan Kovič iz osebnega arhiva.

[36] Nepodpisano poročilo – Podatki za Franceta Balantiča, 17. 2. 1964. Arhiv Republike Slovenije.

posebej spremljal Edo Brajnik,[37] dolgoletni vodja Ozne in po letu 1963 funkcionar Skupščine Socialistične republike Slovenije, sicer pa pesnikov mladostni prijatelj iz kamniškega obdobja.[38] Zbiranje podatkov o Balantiču se je nadaljevalo, saj obstaja tudi poročilo iz leta 1966.

Pri natisu je največji problem pomenil Mejakov uvodni esej o Balantiču in njegovi poeziji. Nad njim so bedeli ideologi in vedno znova zahtevali krajšanja in popravke vse dotlej, ko so ga potrdili za tisk. Mejak je ravnal dovolj razsodno glede na zapletenost postopkov:

Balantičevo poezijo bo treba slej ko prej rešiti vsega, kar so ji pripisale slepe politične strasti; treba bo razbiti mit o pesniku bojevniku in mučeniku, o Balantiču kot oznanjevalcu belogardistične ideologije, ki se še kar naprej ponavlja v povojnih izdajah Balantičevega dela in v zapisih o njem v tujini in ki pomeni nasilje nad resničnostjo Balantičeve lirike. Brez ponovnega, drugačnega nasilja nad to liriko jo bo treba na novo ovrednotiti in jo postaviti na tisto mesto, ki ji sodi v slovenski liriki; ob takšnem pravičnejšem vrednotenju pa bi Balantičeva lirika najbrž pridobila nove vrednote, zakaj sleherno nasilje nad resnično umetnino najučinkoviteje in najpoprej demantira umetnina sama. Torej je dovolj razlogov, da se Balantičevo pesniško delo ponovno objavi in ob tej priliki dá tudi nekaj sugestij za njegovo pravičnejšo oceno.[39]

Napoved zbirke z izvirnim Balantičevim naslovom *Muževna steblika* je vzbudila ogromno pričakovanj, tudi glasilo slovenskih založb Knjiga '66 je v junijski številki uradno napovedalo izid. Založba je že razposlala dolžnostne izvode, zbirka pa ni prišla v knjigarne, kajti vmes je posegla najvišja politična oblast in izid prepovedala. Celotna naklada je romala v kletno skladišče tiskarne.

V ozadju te nepričakovane prepovedi je morda bila intervencija iz Grahovega. Od tam je bila doma gledališka igralka Ančka Levarjeva, neposredno povezana z domnevnim dogodkom, ki naj bi bremenil Balantiča med služenjem v grahovski postojanki. Kocbek je že leta 1950 zapisal v svoj dnevnik:

Ančka Levarjeva je ženi pripovedovala, da je pesnik Balantič ubil njeno sestro in da je sadističen fant in da je v domači vasi na glasu kot kronik. To mi je popolnoma novo, toda kljub njeni izpovedi o lastni sestri dvomim v resničnost besed.[40]

Poizvedovanje po sledeh navedene izjave nas je pripeljalo v Grahovo, kjer se je rodila Ančka Mele (ime Levarjeva je povzela po stricu igralcu Ivanu Levarju). Ker je njen oče padel v 1. svetovni vojni, se je mati ponovno poročila Gornik in v zakonu rodila

[37] Poseben pripis v poročilu: Prepis poslati tov. Brajniku.

[38] Prim. France Pibernik: *France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945. Monografija.* Maribor: Litera, 2008, str. 25.

[39] Mitja Mejak: Lirika Franceta Balantiča. V: France Balantič: *Muževna steblika.* Izbral in uredil Mitja Mejak. Opremil Janez Bernik. Natisnila Tiskarna Jože Moškrič. Ljubljana: DZS, 1966.

[40] Edvard Kocbek: *Dnevnik 1950.* Izvirni rokopis za tisk pripravil Mihael Glavan. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000, str. 266 (13. 8.).

še sina in hčerko – to je bila Amalija Gornik, ki so jo leta 1944 res ubili domobranci, a takrat je bil Balantič že pol leta v grobu. Ančka Levarjeva se je po vojni poročila z dr. Marjanom Brecljem, ki bi kot visok funkcionar v republiški vladi lahko posredoval.

Zaradi zadržanega izida so se zadrege v Založniškem svetu DZS kopičile; zadeva se ni več premaknila z mrtve točke, ampak se je vse skupaj samo odlašalo, kot je razvidno iz zapisnika seje januarja 1967:

Tov. Mejak: Rad bi opozoril na problem, ki smo ga obravnavali že lansko leto, na izdajo Balantičevih pesmi. Ta knjiga je pripravljena in je bil izid zaradi raznih obletnic odložen zaradi različnih vzrokov in z neko obljubo, da bo morda v letošnjem letu lahko izšla. Neki pomisleki so bili tudi zaradi mojega uvoda. Morda bi bilo vendarle dobro razmisliti, ali bi ta stvar izšla ali ne. Tov. Milan Šega vpraša, kakšni so bili ti vzroki. Tov. Mejak odgovori, da so bile nekatere obletnice, predvsem pa tudi sporazum z Vatikanom, da ne bi knjiga izšla kot neka takojšnja protiusluga. To so bili glavni vzroki. Bili pa so tudi neki pomisleki zaradi uvoda, vendar je možno vse te svari popraviti. Tov. direktor: Zdi se mi, da ni bilo nobenih posebnih pomislekov. Tov. Mejak: Vem, da to ni samo kulturni problem, ampak je dejansko tudi političen, ker bi imel širši političen odmev, čeprav mislim, da bi bil izid pozitiven. Ker ta knjiga je urejena, vsaj po mojem mnenju, in tudi v uvodu to razložim, kot izrazita negacija neke belogardistične ideje, ker Balantič je to, on ni afirmacija belogardistične ideje, on je nasprotno. Prva izdaja je bila nekako umetno prikrojena, medtem ko se jaz držim bolj njegove avtentične razporeditve tekstov – pesmi, kot jih je on v nekem osnutku nakazal. Po tem osnutku izpade vsa njegova poezija kot izrazita negacija, kot en strahoten pesimizem in nihilizem v tem lastnem krogu. Mislim, da bi bil v političnem smislu nek udarec, in to v uvodu razložim, to razporeditev …

Tov. Mejak pravi, da so bili neki pomisleki na kratek odstavek v primerjavi s Kajuhom, ker ne moreš mimo. To sta bila fanta enake starosti, v istem letu padeta, nekaj mesecev razlike, oba zelo nadarjena in oba na dveh bregovih, tako idejno in dejansko. Ne dajem nič več kot to primerjavo. Možno pa je vse to izpustiti, če bi morda to bila ovira. Čeprav se mi zdi, da imaš v eni poeziji dva taka pojava.

Tov. Javornik predlaga, ker je to iz lanskega programa, da ostane na tem knjižnem programu, seveda s tem, da se ponovno prouči razloge. Kolikor vem, če sem prav informiran, je bil tudi Mitja mnenja, da je bolj prav, da ne izide v letu 1966, pa sem za to, da tega ne postavljamo kot takšen problem, ampak kot problem proučitve, ali še veljajo razlogi, zaradi katerih ni izšel v lanskem letu, ali ne veljajo več, in to najprej v okviru založbe in avtorja in da potem preide to na sejo našega sveta.[41]

Bržkone je bil glavni razlog, ker je neposredno intervenirala Vida Tomšič, predsednica Glavnega odbora Socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije. V sporočilu

[41] Zapisnik 7. redne seje Založniškega sveta Države založbe Slovenije z dne 19. januarja 1967. Kopijo zapisnika mi je 27. 12. 2007 izročil Kajetan Kovič iz osebnega arhiva.

Silva Gorenca o pogovoru z Marjanom Javornikom zaradi izida Balantičeve zbirke namreč piše:

V zvezi s predvideno izdajo pesniške zbirke Franceta Balantiča je dostavila Služba državne varnosti na zahtevo predsednice GO SZDL Slovenije tov. Tomšičeve iz svojega arhiva podatke o življenju omenjenega pesnika, zlasti še o njegovem zadržanju med NOB. Ti podatki so bili dani na vpogled tov. Marjanu Javorniku.

Ob priliki razgovora je tov. Gorenc informiral tov. Javornika o naslednjem uradnem stališču:

- ob tem, ko daje Služba državne varnosti na razpolago vse razpoložljive podatke o Francetu Balantiču, se ne opredeljuje in nima stališča o tem, ali je omenjeno pesniško zbirko umestno izdati ali ne. To je vsekakor stvar politične presoje odgovornih političnih faktorjev.

Razen tega pa je tov. Gorenc povedal na tem razgovoru tov. Javorniku še naslednje:

1. v kolikor pride do odločitve o izdaji omenjene pesniške zbirke, je izredno pomembno, kako bo napisan predgovor. V njem bi bilo najbrž potrebno objektivno orisati pesnikovo delovanje v vojnih letih in navesti razloge, zaradi katerih je prišlo do odločitve o izdaji pesniške zbirke;

2. prav tako je v tem primeru zelo važen tudi čas izida pesniške zbirke. Vsekakor bi bilo potrebno paziti, da zbirka ne izide ob kakšnem belogardističnem jubileju ali tudi sicer ob kakšnem pomembnejšem notranjepolitičnem dogodku.[42]

Ker je Vida Tomšič zahtevala ponovno preverjanje Balantičevega medvojnega delovanja, posebno zaradi obtožbe nasilnega dejanja, je Služba državne varnosti v Grahovem ponovno raziskala možne dokaze o Balantičevem ravnanju. Pomočnik republiškega sekretarja Silvo Gorenc je o tem napisal obsežno, štiristransko poročilo, v katerem je povzel celoten Balantičev historiat in o ključnem problemu jasno ugotovil:

Preverka o delovanju Balantiča v Grahovem ni dala verodostojnih podatkov. Govori se, da je pripadal posebni grupi, ki je hodila v patrulje po vaseh, zastraševala ljudi ter izsiljevala hrano, in da je Balantič sovražil, zasliševal in izsiljeval družino od domobrancev leta 1944 zverinsko umorjene aktivistke Gorni Amalije. Vendar o vsem tem na terenu nismo uspeli dobiti nobenih konkretnih podatkov. Nasprotno pa se spominja Javornik Bogomir, da je Balantič že kot uniformirani domobranec pomagal iz Ljubljane čez blok in nazaj neki Prek Mariji, študentki slavistike, ki je bila takrat dekle partizana Draga Kunca, da ga je z vednostjo Balantiča šla obiskat. To bi lahko pomenilo, da je bil kot domobranec še vedno naklonjen ali vsaj strpen do NOB.[43]

[42] Ljudska republika Slovenije. Državni sekretariat za notranje zadeve. Zabeležka. Ljubljana, 28. 1. 1967.

[43] Socialistična republika Slovenija. Republiški sekretariat za notranje zadeve. Informacija. Ljubljana, 11. 2. 1967. Arhiv Republike Slovenije.

Kljub tej ugotovitvi pristojnega republiškega organa se zadeva okrog izdaje Balantičeve zbirke ni nič premaknila. To je pokazala tudi ostra debata na seji Založniškega sveta DZS decembra 1968, na kateri naj bi dokončno odločili, da gre Balantič v javnost:

Tov. Mejak je nato vprašal, kdaj bo izšla Balantičeva knjiga. V Slodnjakovi Zgodovini slovenskega slovstva je o Balantiču izrazito poglavje. Njegovo mnenje se v celoti ne strinja z mojim. Pred časom smo zadržali izdajo Balantičeve zbirke, zdaj pa, ne upoštevaje zadržke, ki so za nas takrat veljali, izide v publikaciji druge založbe takšno poglavje o pesniku. Ni enotnih meril, ena založba se drži, druga ne. Prav zaradi kulturne politike bi bilo treba to uskladiti. Ta zgodovina[44] *je sedaj izšla in ljudje dobijo v njej neko predstavo, ki niti ni objektivna. Sedaj je prišlo to vprašanje v javnost …*

Tov. Javornik meni, da bi le nekoliko preštudirali in se ponovno dogovorili o izdaji Balantiča. Pred časom je na raznih sestankih, npr. na sestanku Zveze borcev, a ne samo pri njih, ta misel za izdajo Balantiča naletela na ostro kritiko. Bila je situacija, v kateri bi imela izdaja Balantiča ravno nasprotni pomen, kot smo ga hoteli doseči. Danes je tudi nekaj takih elementov v situaciji in je treba zadevo trezno presoditi. Imamo povečane napore emigracije iz različnih smeri in je jasno, da se to tudi vključuje v ta sestavni del. Razen tega ne vem, če je že zares povsem razčiščeno, kako je bilo z Balantičem v Grahovem. Obstajajo tudi podatki, če prav vem, ki govorijo o nasprotnem od obvestil, ki jih je dobil tov. Winkler. Zaradi vseh teh elementov predlagam, da ponovno preučimo to stvar in da vemo, da je izdaja Balantiča ne samo kulturno dejanje, temveč ima tudi političen odmev.

Mejak: Ti elementi so jasno vplivali na to, da Balantič še ni izšel. Dejstvo pa je, da naša družba mirno prenese vse Apokalipse. Pri Balantiču pa ni nobenega političnega programa. Takih pesmi Balantič nima. Danes ta družba tako hrabro prenaša pluralizem in v ta program sodijo tudi pesmi, kot je Apokalipsa.[45] *Te pesmi so popolnoma nekaj drugega kot Balantičeve, ki jih je pojmoval človeško in etično. Tu sploh ni mogoča primerjava …*

Tov. Javornik meni, naj se, preden ga izdamo, konzultiramo. Tov. [Miško, op. p.] *Kranjec je za to, da preglasujemo predsednika in to delo izdamo. Tov. Kranjec je Balantiča tudi sam rehabilitiral v svojem romanu* [Za svetlimi obzorji]. *Če je on pristopil k belogardizmu, ni zato, da bi klal, ampak zato, ker je bil odvisen od Kremžarja. Mi bi morali to napako že zdavnaj popraviti in ga izdati. Mi moramo priznati vse tiste pesnike, ki so pesniki po svoji kvaliteti.*

Zlobec: Glavni pomislek pri tej zadevi je v tem, kakšen pomen bo imel izid te knjige. Mislim, da je Balantičev problem v tem, da je mit in se mu zato lahko pripisuje, kar se hoče. Če bo prišlo do polemike v časopisju, se bomo pač vključili in povedali svoje mnenje. Strinjam se s tem, da je izid Balantiča res že pozen, vendar pa je sedaj tudi zadnji čas …

[44] Anton Slodnjak: *Slovensko slovstvo: ob tisočletnici Brižinskih spomenikov.* Ljubljana: Mladinska knjiga, 1968.

[45] Pesem *Slovenska apokalipsa* Iva Svetine (študentska Tribuna, 23. 10. 1968) je parodirala Borovo pesem *Hej brigade*.

Tov. Bratko: Mislim, da je danes situacija res druga kot pred nekaj leti. Takrat sem bil na sestanku s predstavniki Zveze borcev. Danes se je naša družba premaknila naprej, mi široko odpiramo vrata. Tudi pri Zvezi borcev je druga situacija. Ta organizacija je bila v zvezi s Tribuno. Tudi izid Slodnjakove knjige oziroma poglavja o Balantiču je znak neke zunanje situacije, neke širše politike. Menda je Mladinska knjiga želela, da bi Slodnjak izpustil nekaj o Balantiču, vendar so morali pred njim kapitulirati, ker sicer ne bi izdal celotne knjige …

Marjan Javornik: Predvsem mislim, da nima diskusija več smisla, če je diskusija samo z menoj, ne nadaljuje pa poglabljanja ocene položaja. Tudi pred dvema letoma smo imeli velik del argumentov, ki so govorili v prid izida. Zadržek, da knjiga ni izšla, je bil politične narave. Zato mislim, da je tudi danes potrebno, da te vidike, ki so narekovali odlašanje izida, še vedno pretehtamo. Tudi ob Crnjanskem[46] *je bila potrebna odločitev političnih forumov in priprava javnosti. Zato mislim, da je treba stopiti v stike s političnimi vodstvi, se pogovoriti in posvetovati. Mislim, da kot predsednik nimam pravice, da ženem to naprej in vam vsiljujem svoje mnenje, saj ste sami zreli in odgovorni kulturni in politični možje, zato predlagam, da damo predlog Mitje Mejaka oziroma Miška Kranjca na glasovanje …*

Miško Kranjec: Jaz sem te stvari preiskoval in z mirno vestjo starega komunista glasujem za to, da se te stvari izdajo. Jaz sem ga preštudiral kot človeka in pesnika …

Mitja Mejak: Pobuda za izdajo Balantičeve knjige ni prišla niti z moje strani niti s strani založbe, ampak od Staneta Kavčiča. Na Založniškem svetu je bil najprej sprejet sklep, da ga izdamo, nato spet, da ga zaradi obletnic trenutno ne izdamo. Jaz sem za to, da se opredelimo po svoji kulturni in človeški vesti, in sem trdo prepričan, da to ne bo samo človeško in kulturno dejanje, ampak tudi politično dejanje. Slej ko prej ga bo tiskala tudi Mohorjeva družba, kjer bo čisto drugače predstavljen.

Ivan Bratko: Ta predlog za izdajo Balantiča je dejansko prišel z izvršnega sveta. Vedno so te urgence bile take, da se ga odloži, ne pa da se ga ne izda. Jaz bi dejansko še enkrat govoril s centralnim komitejem.[47]

Kljub Bratkovi pripombi so člani Založniškega sveta DZS glasovali o izdaji Balantiča. S šestimi glasovi: Mitja Mejak, Ivan Bratko, Vojan Rus, Janko Kostnapfel, Jaro Dolar in Miško Kranjec, je bil sprejet sklep, da Balantič izide. Toda Balantič leta 1968 še ni mogel iziti, kajti sklep Založniškega sveta največje slovenske založbe DZS je bil ničen, ker je takrat o vsem odločal politični vrh. Tam pa je ostajalo trdno mnenje, da Balantič še ne sme in ne more v javnost.

Sledilo je samo še sklepno dejanje: celotna naklada Balantičeve zbirke je romala v papirnico Vevče v razrez. Datum uničenja ni znan, naključno pa se je ohranilo približno deset izvodov, ki so danes prava bibliofilska redkost. Balantič je na izid

[46] V Srbiji so medtem že izdajali romane disidentskega pisatelja Miloša Crnjanskega.

[47] Zapisnik 10. redne seje Založniškega sveta Državne založbe Slovenije z dne 18. 12. 1968. Kopijo zapisnika mi je 27. 12. 2007 izročil Kajetan Kovič iz osebnega arhiva.

čakal še celih osemnajst let, do leta 1984, praznino pa je zapolnila miniaturna izdaja Balantičevih izbranih pesmi pri celovški Mohorjevi družbi.[48] Prve Balantičeve pesmi so v domovini ponatisnile tri antologije: *Iz roda v rod duh išče pot,*[49] *Živi Orfej*[50] in *57 pesmi od Murna do Hanžka.*[51]

Medtem je v Buenos Airesu izšlo Balantičevo *Zbrano delo*,[52] v spremnem eseju pa je urednik France Papež Balantiča povsem odvezal od političnih in ideoloških povezav in zapisal:

Njegova poezija ne pozna ničesar takega, čemur bi lahko rekli poetični aktivizem; svoje pesmi ni posvetil nobeni politični ali družbeni skupini. Rahlo čutna lirika, spočeta kot čustveno duhovni izraz človeka, ki je dozorel – kot toliko naših pesnikov – v težkem času, prehaja čista v kozmičnost duha. Nostalgična pastirska in domačijska pesem tega velikana slovenskega ekspresionizma se ob vabljivosti in močeh sveta razrašča v tragično doživetje časa in v metafizične spoznave. Občutenje zgodovinske stvarnosti prehaja v videnje mističnih stvarnosti življenja in smrti, lepote in resnice.

V domovini je ponatis Mejakovega izbora mogel iziti šele leta 1984,[53] vendar ni šlo samo za ponatis, ampak je novi urednik Franček Bohanec v opombe vstavil tudi večino tistih pesmi, ki v Mejakovem izboru niso bile upoštevane.

Proti koncu osemdesetih let so se družbene razmere že toliko razrahljale, da je lahko izšla prva monografija o Balantiču. Tone Pavček je kot urednik pri Cankarjevi založbi dosegel, da je leta 1989 izšla knjiga *Temni zaliv Franceta Balantiča.*[54]

Nov korak je bil storjen v novembru 1990, ko sta Skupščina občine Cerknice (predsednik Janez Okoliš) in Društvo slovenskih pisateljev (predsednik Rudi Šeligo) v Grahovem poskrbela za dostojno ureditev Balantičevega groba in za postavitev Balantičevega spomenika pred osnovno šolo v Grahovem, delo arhitekta Marijana Lobode. Spomenik je odkril minister za kulturo dr. Andrej Capuder, o Balantiču pa je spregovoril pesnik Dane Zajc, ki je med drugim povedal:

Pesnik je, kot je sam napovedal, zgorel v nesmiselni bratski bitki. Postal je pepel, o katerem je pisal. Pokopan je na kraju, ki ga je zapisal v pesmi, preden je zaplapolal v

---

[48] France Balantič: *Pesmi*. Po dr. Tinetu Debeljaku prirejeni izdaji Slovenske kulturne akcije v Buenos Airesu. Spremna beseda B. R. (Branko Rozman). Celovec: Družba sv. Mohorja, 1967.

[49] *Iz roda v rod duh išče pot. Izbor slovenske umetne pesmi od začetkov do današnjih dni.* Izbral in uredil Janez Menart. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1969.

[50] Živi *Orfej. Velika antologija slovenske poezije.* Izbrali in uredili Jože Kastelic, Drago Šega in Cene Vipotnik. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1970.

[51] *57 pesmi od Murna do Hanžka.* Izbrala in uredila Tomaž Brejc in Tomaž Šalamun. Maribor: Založba Obzorja, 1970.

[52] France Balantič: *Zbrano delo.* Uredil, vinjete narisal in opremil France Papež. Izdala kot svojo 100. publikacijo v Cankarjevem letu 1976 Slovenska kulturna akcija. Buenos Aires.

[53] France Balantič: *Muževna steblika.* Izbral in uredil Mitja Mejak. Spremne opombe napisal Franček Bohanec. Opremil Matjaž Vipotnik. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1984.

[54] France Pibernik: *Temni zaliv Franceta Balantiča. Portretna skica.* Urednik Tone Pavček. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1989. (Ponatis 1990.)

smrtni grozi. Zmagali so zasmehovalci poezije. Kvazijunaki, kvaziljudje. Preganjali so njegovo pesem vsepovsod, kjer se je pojavila, jo izganjali nedolžno, ker se hudič najbolj boji nedolžnosti. Vohali so naše začetniške verze, če njihovo brlenje ne izdaja duha sežganega pesnika. Preprečevali so kakršnokoli življenje te strastne, nedotakljive poezije. Bili so uničevalci nedotakljivosti same. Mleli so njegove knjige v kašo za papir. Sežigali njegove knjige: ogenj je namreč znak za Balantiča. Ogenj, ki uničuje in prečisti.

Po letih in letih se je vrnil k nam pesnik prečiščen, očiščen od ognja, od potovanj po svetu, po tujih morjih, skrit v begunskih bisagah se je vrnil med nas, da bi napovedal: Nekoč bo lepo.[55]

Po odkritju spomenika je bila v nabito polni dvorani cerkniškega kulturnega doma slovesna akademija z nagovori in recitacijami Balantičevih pesmi. Dejavnost cerkniške občine je najbrž spodbudila tudi Skupščino občine Kamnik, da je Balantiču v rodnem mestu novembra 1991 – za 70-letnico pesnikovega rojstva – postavila spomenik, delo Draga Tršarja. Odkritje spomenika sta spremljali maša zadušnica, ki jo je daroval ljubljanski nadškof dr. Alojzij Šuštar, in slavnostna akademija. To se je zgodilo že po slovenski osamosvojitvi, ko se je odnos do Balantiča v javnosti preusmeril v njegov prid.

Objavljenih je bilo veliko kritičnih člankov ne le v zamejstvu in zdomstvu, ampak tudi v domovini. Izjemen literarnozgodovinski in literarnoteoretičen delež k Balantiču je prispeval Balantič-Hribovškov simpozij, ki ga je spodbudil Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede pri Znanstvenoraziskovalnem centru Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Potekal je 20. in 21. januarja 1994 v prostorih SAZU, na njem pa so nastopili vsi pomembni literarni zgodovinarji vseh generacij, denimo Boris Paternu, Janko Kos, Jože Pogačnik, Matija Ogrin, literarni teoretiki, kot Taras Kermauner, Igor Škamperle, Boris A. Novak, Marko Stabej, Vid Snoj, ob njih pa še številni pričevalci in publicisti. Simpozij je torej dokončno kanoniziral Balantičev pesniški pojav ter ga uvrstil med vrhunske slovenske lirike.[56]

Balantič je bil potem sprejet v zbirko slovenskih klasikov Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, v kateri sta izšla njegovo *Zbrano delo*[57] in pripadajoča monografija.[58]

[55] Dane Zajc: Ogenj in kri. *Delo*, 6. 12. 1990.

[56] *Balantičev in Hribovškov zbornik.* Referati s simpozija 20. in 21. januarja 1994. Uredil Marjan Dolgan. Ljubljana, Celje: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, in Mohorjeva družba, 1994.

[57] France Balantič: *Zbrano delo. Muževna steblika, Venec, nezbrane pesmi, fragmenti, zasnove, pisma.* Maribor: Litera, 2008.

[58] France Pibernik: *France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945. Monografija.* Maribor: Litera, 2008.

3

Pesnik France Balantič je izjemen lirik svojega časa, a je bilo sprejemanje njegove poezije obremenjeno z zapletenim zgodovinskim dogajanjem, zato zgodba o njem s tem še ni bila končana – in tudi ne more biti, dokler ne bo ostal sam s svojo poezijo, kot se je to zgodilo z njegovimi pesniškimi predhodniki. Da težav z Balantičem za zdaj še ni konec, je pokazal spopad za poimenovanje mestne knjižnice v Kamniku. Takrat je spet izbruhnilo zlonamerno ideološko izključevanje v rodnem mestu, a se je za pesnika zavzela vsa slovenska kulturna javnost, tako da je pesnik končno dobil poimenovanje v svojem Kamniku, kjer ga dotlej ni imel – s Knjižnico Franceta Balantiča.



Naslovnica uničene izdaje Balantičeve pesniške zbirke iz leta 1966, razrezane v papirnici Vevče domnevno konec leta 1968 ali 1969. France Balantič: Muževna steblika*. Izbral in uredil Mitja Mejak. Opremil Janez Bernik. Natisnila Tiskarna Jože Moškrič. – Ljubljana: DZS, 1966 (Glej bibl. enoto št. 1011.)*



Tone Oblak: Spomenik ob 50. obletnici smrti Franceta Balantiča; Naš dom, San Justo, 1993; del spomenika je pesnikov doprsni kip Franceta Ahčina, 1956 (Glej bibl. enoto št. 2601.)

UVOD V BALANTIČEVO BIBLIOGRAFIJO

Marjan Dolgan

Pastorka slovenske literarne vede

V slovenski literarni vedi je bibliografika deficitno področje. Samo redki slovenski književniki »premorejo« samostojno celovito osebno bibliografijo v knjižni obliki. Celo večina tistih, ki veljajo za reprezentativne osebnosti slovenske književnosti, je (še) nima. Zgovorna primera: France Prešeren jo ima: Štefka Bulovec, *Prešernova bibliografija* (Maribor: Založba Obzorja, 1975), vendar nima nadaljevanja za desetletja po njenem izidu; Ivan Cankar ima samo delne bibliografije, celovite pa ne. Za mnoge druge književnike obstajajo samo kratke, zelo selektivne bibliografije, večinoma ob njihovih geslih v leksikonih ali v sintetičnih literarnozgodovinskih obravnavah slovenske književnosti. Nekateri književniki so sicer dobili daljše bibliografije v knjižni objavi kakšnega njihovega literarnega dela ali v kakšnem strokovnem zborniku, ki jim je posvečen, toda te so zaradi nesamostojnega natisa manj opazne in pogosto prezrte. Denimo tiste v zbirki *Interpretacije*, ki jo je med letoma 1991 in 2011 izdajala založba Nova revija, a je žal z založbo vred prezgodaj ugasnila. Takšno pomanjkljivo in neenakomerno bibliografsko stanje ni v prid raziskovanju slovenske književnosti, saj manjka ena od podlag za njene natančnejše osvetlitve. Vzroki tega stanja so različni. V drugih, večjih nacionalnih književnostih, kjer je več finančnih virov, institucij in strokovnega osebja, so bibliografske razmere neprimerno boljše. Tam je pripravljanje bibliografij pomembnih ustvarjalcev pogosto trajna strokovna dejavnost, saj jih kontinuirano dopolnjujejo in objavljajo, bodisi knjižno bodisi elektronsko.

Potrebo po monografski bibliografiji Franceta Balantiča (1921–1943), ki bi zajela objave o pesniku, natise njegovih del in vse, kar je s tem povezano, je bilo čutiti že dlje časa. Tudi objave dosedanjih raziskav pesnikove biografije, njegove poezije in njene recepcije so na to posredno opozarjale. Z vprašanji Balantičeve bibliografije sem se prvič srečal leta 1994, ko sem kot urednik *Balantičevega in Hribovškovega zbornika* (izšel je istega leta v sodelovanju SAZU, Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede pri ZRC SAZU in celjske Mohorjeve družbe) sodeloval pri sestavljanju kratkih bibliografij obeh pesnikov, ki sta objavljeni na koncu tega zbornika. Toda njegova prioriteta je bil natis referatov s poprejšnjega simpozija in, kar je redkost v slovenskih simpozijskih zbornikih, natis spremnih diskusij. Pri simpoziju, ki je bil mogoč šele po dokončnem koncu več kot štiri desetletja trajajoče anateme komunistične oblasti nad obema pesnikoma, so z velikim

interesom sodelovali raziskovalci različnih generacij in strokovnih usmeritev, zato so bile tudi diskusije živahne, zanimive in plodne. Škoda bi bila, če jih ne bi ohranili. Vendar so njihov prepis z magnetofonskega traku, redigiranje in avtorizacija vzeli veliko časa. Zato sta v zborniku izšli, poleg referatov in diskusij, samo selektivni bibliografiji obeh pesnikov. Sedaj, po več desetletjih, je nastala tudi celovita knjižna *Bibliografija Franceta Balantiča*, ki upošteva poleg tiska, v katerem je bila doslej objavljena večina prispevkov o pesniku in njegovem delu, tudi novejše medije: radio, film, televizijo, video in internet, v katerih se število objav o pesniku povečuje.

Pobuda Franceta Pibernika in njegov pomen

Za to bibliografijo je leta 2016 dal pobudo literarni zgodovinar in pesnik France Pibernik (1928–2021), avtor korespondenc s pomembnimi slovenskimi književniki druge polovice 20. stoletja, ki so izšle v samostojnih knjigah: *Med tradicijo in modernizmom* (1978), *Med modernizmom in avantgardo* (1981), Čas romana (1983), *Razmerja v sodobni slovenski dramatiki* (1992); najzaslužnejši raziskovalec Balantiča in njegov detektivsko precizni, tankovestni biograf. Zato ga je nadzirala policija komunističnega režima, mu to tudi dajala vedeti, da bi ga prestrašila, in v odsotnosti njegove družine celo vdrla v stanovanje in ga preiskala, vendar ga vse to ni odvrnilo od raziskovanja. Po koncu komunističnega režima je uredil več objav Balantičevih pesmi in njegovo *Zbrano delo* (zadnja, dopolnjena izdaja 2013) ter napisal impozantno monografijo *France Balantič* (2., pregledana izdaja, 2021). Mimo teh knjig ne more noben resen raziskovalec novejše slovenske književnosti, še manj pa raziskovalec Balantiča in njegove lirike. Prav tako ne more mimo Pibernikovih objav in raziskav, kdor se želi seznaniti z nekaterimi neznanimi vidiki slovenske književnosti med 2. svetovno vojno. Njegova knjiga *Slovenski dunajski krog 1941–1945* (1991) je prva razkrila obstoj in delovanje slovenske literarne skupine na Dunaju ter njeno tamkajšnje kratkotrajno skrivno glasilo, ki je bilo edino svobodno slovensko literarno glasilo v takratnem vojnem času. O slovenskih književnikih, ki so izginili v moriji 2. svetovne vojne in po njej ter bili v komunističnem režimu neznani, zamolčani ali prepovedani, pa je objavil literarnozgodovinsko komentirano antologijo njihovih del *Jutro pozabljenih* (1991). Tako je odkril dotlej neznani »planet« slovenske književnosti in občutno povečal fond njenih del, ki prej večinoma niso bila javno dostopna. Po njegovi zaslugi je postal idejno-estetski razpon slovenske književnosti v prvi polovici štiridesetih let 20. stoletja večji in bolj diferenciran, kakor se je na podlagi oblastniško dovoljenega in favoriziranega literarnega gradiva iz let 2. svetovne vojne med letoma 1945 in 1990 menilo. Ne samo zato, ker je Pibernik objavil omenjena dela ter aktualiziral Balantičev dosežek in ga prvi tekstnokritično prezentiral, ampak ker je z objavami

odločilno pripomogel tudi k uveljavitvi drugega najpomembnejšega pesnika štiridesetih let 20. stoletja, Ivana Hribovška (1923–1945). Oba pesnika – srhljivo preminula sodobnika – sta se, vsak s svojo individualno profilirano poetiko v času, ki je zatiral svobodo umetniškega ustvarjanja, dvignila visoko nad slovensko literarno povprečje, zato spadata med najboljše slovenske pesnike.

France Pibernik je nastajanje *Bibliografije Franceta Balantiča* zavzeto spremljal in se je veselil. Zanjo je iz svojega arhiva prispeval kopico bibliografskih podatkov in napisal uvodni spis *Balantičev pesniški dosje*. V njem je lapidarno, toda dokumentirano rekonstruiral pesnikov vstop v slovensko književnost, najpomembnejše etape njegove recepcije, njene javne in prikrite blokade in premike ter zakulisje z njihovimi akterji. Ta spis je Pibernikovo zadnje literarnozgodovinsko delo. Žal njegovega natisa niti *Bibliografije* ni več dočakal.

Zbiranje gradiva in njegov obseg

Aksiom za izdelavo vsake specialne bibliografije, kakršna je tudi Balantičeva, se glasi: čim več občih, delnih in drugih posebnih bibliografij že obstaja, tudi o stičnih ali bližnjih področjih načrtovane bibliografije, tem bolj popolno specialno bibliografijo je mogoče izdelati. Hitrost izdelave je odvisna tudi od stopnje natančnosti poprejšnjih bibliografij. Sprejetje Pibernikove pobude leta 2016 je spremljalo optimistično predvidevanje, da bo mogoče Balantičevo bibliografijo hitro pripraviti, predvsem zaradi dveh največjih informacijskih virov: knjižne serije *Slovenska bibliografija* in informacijskega sistema *COBISS*, saj se je zdelo, da sta oba zelo natančna. Zato je bilo sklenjeno, da bo Balantičeva bibliografija upoštevala vse objave, povezane s pesnikom, ki so izšle v različnih publikacijah, medijih in geografskih lokacijah do tega leta. Toda že začetno pregledovanje obeh virov je pokazalo, da v njiju zevajo velike praznine, poleg tega marsikatere objave, povezane s pesnikom, ne navajata. Kljub temu se je število najdenih objav povečevalo in kmalu preseglo vsa pričakovanja. Hkrati se je povečevalo število podatkov o objavah, ki so bile pomanjkljivo opisane, zato jih je bilo treba preverjati in dopolnjevati. Povečevalo se je tudi število informacij o omembah pesnika v objavah, ki so sicer bile v obeh virih navedene, vendar brez imenovanja pesnika. Za nameček se je večalo število informacij o doslej neznanih enotah, povezanih s pesnikom.

Vse to je povzročilo dilemo: 1. ali v Balantičevi bibliografiji upoštevati samo enote iz obeh največjih informacijskih virov, *Slovenske bibliografije* in *COBISS-a*, kar bi omogočilo hitro pripravo in objavo bibliografije, toda ta bi bila zgolj kompilacija in nekakšna »instantna« pesnikova bibliografija z velikimi prazninami; ali 2. pesnikovo bibliografijo, žurnalistično modno rečeno, »nadgraditi z dodano vrednostjo«, torej pripraviti bibliografijo na višji ravni, ki bo plod tudi novega raziskovanja knjižnega

in periodičnega gradiva. Upoštevala bi oba vira, čeprav sta pomanjkljiva, dodane pa bi bile doslej neznane enote, povezane s pesnikom, in takšne, v katerih je pesnik omenjen samo s priimkom ali z nekaj besedami. Zadnja skupina enot se zdi na prvi pogled obrobna in morda odvečna, vendar je iz njihovega konteksta, ki danes ni več (splošno) znan, razvidno, da so imele tudi zgolj poimenske omembe Balantiča, posebno v komunističnem režimu, ki je hotel pesnika izbrisati iz slovenske književnosti in kulture, veliko težo in povzročale skrivne ali javne posledice: avtorje pesnikovih omemb so pogosto doleteli (skrivni) represivni oblastniški ukrepi, zato so tudi te enote za raziskovanje recepcije pesnika potrebne in koristne.

Po pretehtanju teh vidikov je bila sprejeta odločitev, naj bo Balantičeva bibliografija tudi plod raziskovanja, torej naj upošteva poleg objav, ki ju navajata oba velika informacijska vira, tudi objave, ki so sicer znane, vendar doslej ni bilo evidentirano, da omenjajo pesnika, ter čim več še neznanih objav o pesniku. Zadnji dve skupini enot bosta raziskovalcem omogočili dostop do neznanega gradiva in odprli bolj celovite poglede na pesnika, njegov opus in njegovo recepcijo. Odločitev za izpopolnjeno bibliografijo na višji, raziskovalni ravni je samodejno pomenila tudi njeno daljšo pripravo, vendar je ta zaradi strokovnih razlogov upravičena. Pesnikova bibliografija, ki presega golo kompilacijo, bo za literarno vedo in druge humanistične vede, ki se ukvarjajo s pesnikom in njegovim opusom, bolj produktivna.

Pripravljanje bibliografije se je podaljšalo še iz enega razloga: zaradi pregledovanja in izpisovanja zamejskih in zdomskih publikacij, v katerih je bil pesnik pogosto obravnavan ali omenjen. Toda njihovo prejemanje in zbiranje je komunistični režim v Sloveniji prepovedoval, zato nima tega tiskanega fonda nobena slovenska javna knjižnica, razen ljubljanske Narodne in univerzitetne knjižnice (NUK), toda tudi njen fond ima vrzeli. Režim ji je sicer dovolil zbiranje politično prepovedanega slovenskega zdomskega in zamejskega tiska, vendar ji ni vedno uspelo pridobiti vseh izvodov. Večini uporabnikov nacionalne knjižnice ta »Fond D« ni bil dostopen, ampak samo redkim raziskovalcem. Toda te so, kakor je marsikaj kazalo, nadzirala njim neznana očesa in ušesa. Proti koncu komunističnega režima, približno leta 1989, sem po ogledu nekega politično popolnoma neproblematičnega gradiva v Rokopisni zbirki, ob odhodu iz njenih prostorov, v predsobici, ki je sedaj zaradi preureditve ni več, zagledal takratnega predstojnika te zbirke in takratnega slovenskega »republiškega sekretarja za notranje zadeve« (danes bi rekli ministra) Tomaža Ertla. Sedela sta drug ob drugem za okroglo bidermajersko mizico, na bidermajerskem kanapejčku in zaupno besedovala. Očitno je bila zanju predsobica bolj konspirativna kakor predstojnikova soba v prostorih zbirke, vendar sta se uštela, saj ju je nepričakovani odhajajoči obiskovalec knjižničnega oddelka nehote zagledal. Kaj je »big bossa« policije takratne slovenske oblasti privedlo v NUK, in prav v Rokopisno zbirko? Želja po ogledu Prešernovih rokopisov najbrž ne. Le kaj je hotel osebno izvedeti

od predstojnika ali kakšne direktive mu je izrekel? Ko sem kakšni dve desetletji po koncu komunističnega režima omenil nekdanjemu predstojniku zbirke ta prizor in ga vprašal, kaj mu je »tovariš sekretar« naročil, se je kislo nasmehnil, povedati pa ni hotel nič … Trajna in neomajna lojalnost do minulega političnega režima, čeprav se je ta, tudi z represijo nad književnostjo in prepovedovanjem dostopa do njenih virov, zgodovinsko osramotil? – Nekdanja zbirka »Prepovedana literatura med letoma 1945 in 1991« (»Fond D«) je sedaj temelj »Zbirke knjižnega gradiva Slovencev v zamejstvu in po svetu«, ki je splošno dostopna in raziskovalcu prijazna, saj mu njena skrbnica pomaga tudi z informacijami in po potrebi s pridobitvijo kopij iz kakšne zamejske knjižnice, ki iskano gradivo premore.

Toda iskanje podatkov o Balantiču ni potekalo samo v fondih NUK, ampak tudi v drugih zavodih, o katerih so obstajale domneve, da hranijo kakšno gradivo, povezano z njim. Te domneve je bilo treba preverjati, pregledovati gradivo in nato izpisati podatke, če so bili najdeni. Pri tem nam je bila v veliko pomoč posebno Knjižnica Dušana Černeta v Trstu in v njej gospa Lučka Kremžar - De Luisa, ki je na naše prošnje večkrat preverjala njihovo gradivo in nam posredovala fotografije. Dvakrat je tudi omogočila gospe Mojci Mlinar Strgar iz Biblioteke SAZU in študentki, ki sta sodelovali pri pripravljanju Balantičeve bibliografije, neposredni ogled gradiva, ki ga v Ljubljani ni. Takšno iskanje po različnih zavodih je bilo zamudno, vendar nujno potrebno za čim večjo natančnost bibliografije.

Da ne bi razvrščanje velike količine zbranih enot, njihovo urejanje, komentiranje, priprava dodatnih kazal in finalizacija celote še bolj podaljšali izdelave bibliografije, je bil sprejet sklep, naj ta sega, kakor je bilo prvotno določeno, do leta 2017. Do tega leta naj bo čim bolj popolna, iz poznejših let pa naj upošteva samo najpomembnejše objave in omembe, kajti drugače se bo izid bibliografije preveč odmaknil. Hkrati je bilo sklenjeno, da bo po izidu knjižne bibliografije izšla tudi njena elektronska verzija. Ta bo povečala njeno dostopnost in uporabnost, poleg tega jo bo mogoče dopolnjevati z morebitnimi novimi najdbami omemb Balantiča pred letom 2017 ter novimi omembami pesnika in objavami o njem po tem letu.

Viri

Pri izdelavi bibliografije so bili uporabljeni tile informacijski viri:

– Dosedanje kratke, selektivne bibliografije o Balantiču in njegovem opusu, raztresene po različnih publikacijah.
– Objave Franceta Pibernika o pesniku.
– Kataložni listki o objavah, povezanih s pesnikom, ki jih je Pibernik prispeval iz svojega zasebnega arhiva.

– Jože Munda: *Bibliografsko kazalo Doma in sveta (1888–1944)*, (Celje: Mohorjeva družba, 2003), ki je doslej najbolj vzorno pripravljena bibliografija kakšne slovenske literarne revije, poleg tega jo odlikuje tudi obilica dobro reproduciranega slikovnega gradiva.
– Slovenski časniki in revije, ki so izhajali med 2. svetovno vojno v okupirani Ljubljani. O njih niti o njihovih člankih (razen za literarno revijo *Dom in svet*) ne obstaja nobena sistematična bibliografija, zato je bilo treba publikacije, o katerih so obstajale vsaj posredne informacije ali domneve o omembah Balantiča v njih, pregledati in, če so bile te najdene, izpisati ustrezne bibliografske podatke. Te medvojne slovenske publikacije iz okupirane Ljubljane so velika redkost, zato je bila v veliko pomoč njihova objava v elektronskem portalu Digitalna knjižnica Slovenije (dLib.si), za katerega skrbi NUK.
– Rozina Švent: *Bibliografsko kazalo Meddobja I–XL: 1954–1993* (Ljubljana: NUK, 1994).
– *Meddobje*. Vsi letniki te osrednje literarne revije slovenskih zdomcev, ki izhaja v Argentini, so bili pregledani s pomočjo Digitalne knjižnice Slovenije (dLib.si) in relevantne omembe natančneje izpisane.
– *Slovenska bibliografija*. To je NUK izdajala od leta 1948 do približno leta 2007, in sicer za objave, ki so izšle od 9. maja leta 1945 (!) do približno leta 2006, in sicer za vsako koledarsko leto v samostojni knjižni obliki. Serija vsebuje tudi popise člankov iz periodičnih publikacij, ki so izhajale v Sloveniji po 2. svetovni vojni, deloma tudi popise publikacij, ki so izhajale zunaj nje, vendar so popisi zamejske in zdomske periodike večkrat nepopolni. Toda ta dobro zamišljena in večinoma dobro urejevana nacionalna bibliografska serija (posebno takrat, ko jo je vodil Jože Munda) se je po personalnih zamenjavah in vse večji količini publikacij znašla v 80. letih 20. stoletja pod bremenom, ki mu (pre)majhno število dodeljenega bibliotekarskega osebja ni bilo več kos. Zato so se razmiki med izidi posameznih zvezkov začeli večati, izpisovanje knjižnih objav, predvsem pa člankov iz periodičnega tiska, je postalo neobvladljiv problem. Po približno letu 1989 so prenehali knjižno objavljati bibliografije člankov iz slovenskih publikacij in pripravljali samo zvezke, ki so večinoma vsebovali samo letne bibliografije slovenske periodike in knjižnih izdaj, nazadnje so se omejili samo na zadnje. Vendar so se tudi opisi teh vse bolj zoževali. Tako je leta 2007 izšla *Slovenska bibliografija*, v kateri so bile popisane zgolj knjižne izdaje iz leta 2006, a samo še kot »register«, kar izrecno pomeni manj natančne popise knjižnih enot. *Slovenska bibliografija* se je znašla v zagati in žal kot glavna nacionalna knjižna bibliografska serija ugasnila.
– Elektronski bibliografski sistem *COBISS*, katerega sedež je v Mariboru. Ta sistem je po letu 1991 polagoma nadomestil knjižno *Slovensko bibliografijo*, vendar tudi v njem niso vpisane vse knjige (vrzeli so posebno pri samozaložniških) niti vsi članki

iz slovenskega periodičnega tiska. Produkcija slovenskega tiska je že tolikšna, da očitno ni dovolj strokovnega osebja, ki bi ga kontinuirano v celoti popisovalo in podatke vnašalo v sistem. Zato zevajo tudi v njem bibliografske praznine. Knjižna *Slovenska bibliografija* in elektronski *COBISS* sta koristna, vendar nepopolna vira za pridobivanje različnih bibliografskih podatkov. Za Balantiča sta uporabna predvsem takrat, kadar je pesnik omenjen v naslovih knjig in člankov. Kadar je pesnik ena od večjih tem kakšne objave, ga COBISS navadno registrira tudi v dodanih »Predmetnih oznakah«. Toda kadar pesnik ni omenjen niti v naslovu niti podnaslovu objave ali pa je v objavi omenjen samo lapidarno, ga vira ne omenjata. Zato se je bilo treba opreti tudi na informacije o omembah pesnika, ki so bile pridobljene ob kakšnem poprejšnjem pregledovanju objav za potrebe drugih literarnozgodovinskih raziskav, in te objave preveriti z vnovičnimi pregledi.
– Izpisi bibliografskih enot iz fondov knjižnic in arhivov različnih javnih zavodov, ki so navedeni v *Zahvali*.
– Opozorila in podatki o omembah Balantiča, ki jih v *Slovenski bibliografiji* in *COBISS-u* ni, pač pa so jih našli nekateri posamezniki, ki so podatke sporočili Biblioteki SAZU. Tudi ti sodelavci so imenovani v *Zahvali*.

Zgradba bibliografije

Sestavljalec ali urednik vsake bibliografije mora izbrati tudi princip, po katerem bo bibliografija sestavljena, saj so mogoče različne ureditve. Po tehtanju izkušenj s slovenskimi in tujimi bibliografijami, ki sem jih uporabljal pri dosedanjem raziskovanju književnosti, ter glede na naravo in raznovrstnost tokrat zbranih bibliografskih izpisov sem za podlago *Bibliografije Franceta Balantiča* izbral tematsko diferencirani princip, ki je navzven razviden iz naslovov (pod)poglavij bibliografije. Prav ti omogočajo njeno preglednost in olajšujejo uporabnikom orientacijo, da lahko sorazmerno hitro najdejo bibliografske enote o tematiki, ki jih zanima v zvezi s pesnikom, njegovo liriko ali recepcijo. V skladu s tem temeljnim principom je bibliografija razdeljena na štiri obsežna poglavja, ki so zaznamovana s črkami A, B, C in D. Vsako sestavlja več podpoglavij, ki so oštevilčena z arabskimi številkami 1, 2, 3 …, njihove manjše enote so zaznamovane z malimi črkami: a), b), c) …; pri nekaterih, ki so še dodatno segmentirane, pa sta uporabljeni rimski številki I, II.

– **Prvo poglavje A je biografsko-dokumentarno in memoarno.** Vsebuje bibliografske enote o objavah, ki osvetljujejo Balantičevo življenje, o tiskanih spominih sodobnikov na pesnika in tistih objavah, ki so povezane z različnimi oblikami utrjevanja javnega spomina na pesnika (recitali, proslave, verski obredi, spominska

znamenja, poimenovanja po pesniku, dokumentarni televizijski in video filmi ter skrivna policijska poročila kot posebna, prikrita, oblastniško sprevržena dokumentarna zvrst). Podpoglavja vsebujejo tudi bibliografske enote o podtemah, ki so del glavne, biografsko-dokumentarne teme.

– **Drugo poglavje B registrira objave Balantičevih literarnih del:** v različnih publikacijah. Tudi to poglavje je razdeljeno na več tematskih podpoglavij, od katerih zadnje vsebuje podatke o pesnikovi zapuščini in njenih hraniliščih. Ta je precej časa veljala zaradi oblastniško zapovedanega informacijskega molka o njej in nekorektnega bibliotekarskega odnosa za uničeno. Čeprav jo je zavod, ki je prvenstveno določen za hrambo literarnih zapuščin, izročil drugi, sorodni instituciji, da bi bila tam še bolj skrita in nedosegljiva raziskovalcem, se je ohranila. Ta skrivna izročitev in njeni akterji še niso natančno opisani, kar kliče k raziskavi, ki bo nekoč postala nova, dodatna bibliografska enota.
– **Tretje poglavje C zajema strokovne objave, v katerih sta Balantič in njegova lirika predmet literarne vede.** Torej tiste vede, ki je prva poklicana in najbolj pristojna za raziskovanje pesnikovega opusa, čeprav jo je slovenska komunistična oblast nenehno odrivala od pesnika in njegovega opusa ter vsiljevala samo njun izbris in svojo ideološko-politično anatemo. Te strokovne objave so raztresene po različnih publikacijah in pripadajo različnim zvrstem. Glede na hkratni politični kontekst njihov obseg in poglobljenost nihata: od drobnih, toda pogosto pomenljivih omemb, do daljših razprav. V posebnem podpoglavju so upoštevane tudi radijske in televizijske oddaje, katerih jedro so interpretacije Balantičeve lirike; tem so za ilustracijo dodane tudi recitacije nekaterih pesmi.
– **Četrto poglavje D registrira upodobitve pesnika in njegovih pesmi v različnih vejah umetnosti: v slikarstvu, kiparstvu, književnosti in glasbi.** To poglavje priča o konstantni fascinantnosti pesnika in njegove lirike za ustvarjalce različnih vej umetnosti, zato bo uporabno tudi za raziskovalce teh vej. Denimo za umetnostne zgodovinarje, ki bodo osvetljevali zgodovino slovenskega portreta, knjižnih ilustracij in opreme, saj bodo lahko našli podpoglavje z ustreznimi podatki. Enako velja za muzikologe, ki bodo raziskovali zgodovino slovenskega samospeva ali zgodovino slovenske operne ustvarjalnosti, saj obstaja bibliografska enota o upodobitvi Balantiča v opernem delu, ki je doživelo tudi uprizoritev. Za Prešernom je Balantič drugi slovenski pesnik, ki je deležen takšne in tolikšne umetnostne počastitve.

Tudi naslovi podpoglavij so tematsko diferencirani: bodisi po vrstah publikacije (monografska, knjižna, revijalna, časopisna), po literarnih vrstah in zvrsteh, po vejah umetnosti in njihovih zvrsteh, po zvrsteh strokovnih obravnav (omembe, prikazi, leksikalna gesla, sintetične literarnozgodovinske obravnave, študije, razprave, diplomske naloge in podobno), bodisi po geografskem vidiku (matična Slovenija, zamejstvo

in zdomstvo). V nekaterih naslovih podpoglavij pa je omenjena dolžina objav, kar bo uporabniku olajšalo najdbo ustrezne bibliografske enote, kajti praviloma vsebuje strokovna razprava večjo količino poglobljenih informacij kakor časnikarski članek. Nekatere objave so tematsko heterogene, zato je o uvrstitvi njihove bibliografske enote v določeno (pod)poglavje odločala tematska dominanta v takšni objavi. Teme strokovnih objav o Balantičevi liriki v poglavju C pa so večinoma razvidne iz naslovov posameznih objav, ki so navedene v bibliografskih enotah.

V vseh (pod)poglavjih so bibliografske enote razvrščene kronološko. Znotraj koledarskega leta so enote razvrščene abecedno, razen če je v opombi navedeno drugače. Na tematsko povezavo nekaterih enot opozarja napotek »Glej bibl. enoto št. …«, ki usmerja uporabnika tudi k sorodni enoti ali takšni z dodanim pojasnilom, ki pomaga razumeti tudi prvo enoto. Večina teh pojasnil presega raven informacijskih drobcev, ki so običajno dodani v slovenskih bibliografijah. Posebnost *Bibliografije Franceta Balantiča* je v primerjavi z drugimi bibliografijami domačih književnikov namreč ta, da je po zgledu nekaterih tujih bibliografij obširneje komentirana. To pomeni, da so mnogim bibliografskim enotam dodane pojasnjevalne opombe, ki vsebujejo značilne, bistvene ali pomenljive citate iz objave, ki jo bibliografska enota opisuje; dopolnjene informacije o objavi; kratke opise konteksta, v katerem je objava nastala; ali informacije o manj znanem ali popolnoma neznanem ozadju objave. Zato so v takšnih primerih pojasnjevalne opombe nujne, saj razkrivajo, da so celo nekatere minimalne omembe pesnika dobile težo in reakcije, kakršnih današnji opazovalec ali raziskovalec, ki ni bil sodobnik nekdanjega političnega režima ali ga dovolj ne pozna, sploh ne pričakuje. Toda vsaka bibliografska enota ni komentirana, saj bi pripravljanje tolikšne količine pojasnjevalnih opomb izid bibliografije odložilo za dlje časa. Komentirane so predvsem tiste enote, o katerih sem že imel na voljo dodatne informacije iz avtopsije ali drugih svojih dosedanjih literarnozgodovinskih raziskav.

Bibliografijo sklepajo: *Seznami publikacij* z omembami in obravnavami pesnika, *Kazalo Balantičevih pesmi, Kazalo uglasbenih pesmi* in *Imensko kazalo.*

Tuje sprostitve in domače zadrgnitve, recepcija kot vseslovensko zrcalo

Balantičeva knjižna bibliografija priča, da pesnik ni samo osebnost slovenske književnosti niti ni raziskovalni predmet zgolj literarne vede, ampak že od vsega začetka tudi navdih za ustvarjalce iz drugih vej umetnosti in zato vse bolj tudi raziskovalni predmet drugih humanističnih ved. Je osebnost, v kateri in okrog katere je koncentrirano poglavitno slovensko literarno, kulturno in politično dogajanje 20. stoletja in tudi prvih dveh desetletij 21. stoletja. Če ne bi kdo nič vedel o Slovencih, vendar bi se rad po najkrajši poti

seznanil z bistvenimi tokovi njihove literarne, kulturne in politične zgodovine v zadnjih sto letih, potem zadostuje, da se osredotoči na preučevanje Balantiča, njegove lirike in njene recepcije do današnjih dni. Pri tem bo odkril temeljni idejni koordinatni sistem in v njem vse točke, ki določajo, opredeljujejo in travmatično zaznamujejo Slovence v novejšem času, pa tudi njihove nravi. Balantič je namreč takoj po svoji tragični telesni smrti leta 1943 kakor feniks duhovno »oživel« in postal najbolj »živa« osebnost slovenske književnosti. Za več tisoč Slovencev, ki so ob koncu 2. svetovne vojne zaradi upravičenega strahu pred nasiljem komunističnega režima pobegnili iz domovine, je postal v tujini, kjer so se naselili, identifikacijska figura, katere grozljiva smrt jih opominja in spominja, da so ušli preganjanju in mnogi tudi brutalni smrti. Kljub tej travmatični izkušnji in skromnim finančnim možnostim so v argentinskem zdomstvu trdoživo organizirali slovensko šolstvo in kulturno življenje: ustanovili društva, literarno revijo *Meddobje*, objavljali knjige in publikacije (ki so bile v Sloveniji prepovedane, njihovo vnašanje, posedovanje in širjenje pa kaznivo), na različne načine ohranjali spomin na Balantiča in spremljali dogajanje v domovini. Vanjo niso smeli, toda oblast iz domovine je za njimi vohljala čez ocean, pošiljala k njim svoje prikrite agente in jim poskušala škodovati. Celotno dogajanje od slovenske revolucije, njenih množičnih povojnih pobojev in naprej je bilo v bistvu slovenski avtogenocid pod geslom: eno ljudstvo (za vsako ceno idejno preparirano, homogenizirano in podrejeno), ena sama dovoljena in zapovedana ideologija in en vodja (»naš ljubljeni maršal-predsednik«), obdan s kultom osebnosti, ki je v komunističnem režimu živel in vladal v fevdalnem slogu z demagogijo, nadzorom državljanov s skrivno policijo (»Udbo«) in koncentracijskim taboriščem Goli otok, ki se po okrutnosti kosa z nacističnimi taborišči.

Za slovenske veljake tega sistema je bil Balantič skoraj do njegovega konca eden najbolj motečih, osovraženih in nesprejemljivih Slovencev, ker je še mrtev raztapljal njihovo demagoško mitologijo »narodnoosvobodilnega boja«, pod katerim se je skrivala komunistična revolucija, katere sadistični vrhunec so bili prikriti poboji tisočerih množic istega naroda, ki se niso hotele podrediti tej revoluciji, izvedeni po stalinističnih smernicah, saj so se nekateri njeni slovenski izvajalci tudi osebno »šolali« v stalinistični Sovjetski zvezi. Zato so se po zgledu tamkajšnje prakse, po kateri so ljudje, ki so jih imeli za nasprotnike, skrivnostno izginili, trudili izbrisati tudi vsakršno Balantičevo sled, celo z njegovega groba so odstranjevali sleherno bilko pietetne urejenosti. Balantiču so odvzeli civilizacijsko pravico do groba. Toda v pesnikovi liriki ni nobenih političnih prvin. Balantič ni nikoli v nobenem svojem verzu degradiral svoje lirike v tendenčno in politično propagandno stihoklepstvo, kar so v kratkovidni utopični ideološki evforiji storili mnogi njegovi sodobniki in kar deluje po njenem razblinjenju in streznitvi naivno, v luči pesmi *Orglar* in *Nova pisarija*, ki ju je Prešeren napisal rojakom v opomin in trajno svarilo, tudi abotno. Za Balantiča je poezija bila in ostala avtonomen, vzvišen estetski fenomen z nadčasovnimi temami in pomeni, ne pa banalno trobilo kakšne

sočasne ideologije ali propagande po direktivah oblastnikov ali tistih, ki so to postajali. Za mnoge ljubitelje poezije, ki so uvideli necivilizacijsko početje režima, ki se je imel za najbolj »naprednega«, in za mnoge strokovne raziskovalce književnosti pa je bila Balantičeva lirika cenjena (čeprav v Sloveniji dolgo niso smeli o njej javno pisati) ne glede na njegovo politično in vojaško opredelitev. Ta je bila, kakor kažejo dejstva, posledica skrajne eksistenčne ogroženosti, ko je v okupirani Ljubljani ostal sam, brez neposrednih stikov s starši onkraj meje v Kamniku, brez možnosti nadaljevanja študija, brez objave oddane pesniške zbirke in brez slehernih sredstev za preživljanje.

V zgodovini tujih književnosti je veliko ustvarjalcev, katerih vedenje, politična usmeritev in literarna dela niso bili po godu oblastnikom, zato so proti njim na različne načine represivno ukrepali. Nekaj primerov:

Rimskega pesnika Ovida (43– okrog 17 po Kr.) je cesar Avgust izgnal iz prestolnice zaradi nekega danes neznanega »prekrška« (političnega?) in domnevno tudi erotične poezije, ki naj bi bila po cesarjevem mnenju v nasprotju z veljavnimi moralnimi normami, zato je moral prisilno prebivati v Pontu ob Črnem morju. Danes stoji tam v pesnikovo počastitev spomenik, ki ga cesar gotovo ne bi dovolil postaviti. Pregnanemu pesniku in njegovemu trpljenju se je Prešeren poklonil v *Glosi*, zato lahko imajo monarhisti slovenskega pesnika za svojega političnega nasprotnika. Tudi drugače Prešerna marsikaj druži z Ovidom: kot »frajgajst« je bil za avstrijsko oblast ideološko moteč, zato mu ni dovolila odpreti samostojne advokature v Ljubljani, ampak šele po več letih v takrat odročnem Kranju, kar je bilo skoraj izgnanstvo. Podobno kakor Ovid je imel tudi on nasprotnike svoje erotične poezije, ki so menili, da je moralno oporečna. Poleg politike je namreč erotika drugi največji kamen spotike v recepciji književnosti in umetnosti nasploh.

Italijanski pesnik Dante Alighieri (1265–1321) je najprej živel v rodnih Firencah in opravljal tudi politične funkcije. V tej mestni državi sta se zaradi zunanjih vplivov in notranjih nasprotij izoblikovali politični skupini »črnih« in »belih«. Ko so »črni« zmagali, so se začeli s požigi, zaplembami in poboji znašati nad »belimi«, h katerim je spadal tudi Dante. Čeprav ga takrat ni bilo v mestu, so ga novi oblastniki pred njegovo hišo in na mestnih trgih ob bobnanju razglasili za »sovražnika domovine«, čigar ime, »polno sramote«, ni »vredno, da se izgovarja v ustih meščanov«. Danteja bi, če bi ga ujeli, živega sežgali na grmadi. Zato je kot politični emigrant ubožno živel v drugih italijanskih mestih in napisal pesnitev *Komedija*, ki so ji občudovalci zaradi njene grandioznosti kmalu dodali pridevnik *Božanska*. Umrl je v Raveni, kjer je pokopan. Že po približno sto letih so Firence spoznale škodljivost svojega odnosa do pesnika, saj je postajal vse bolj slaven in svetovno znan. Od Ravene so večkrat zahtevale njegove posmrtne ostanke, toda ta jih ni hotela nikoli izročiti, kar je povzročalo napetosti med obema mestoma. V Raveni se še po stoletjih privoščljivo posmehujejo nadutim Firencam, ki se sicer nečimrno sončijo v svetovni slavi s svojo likovno umetnostjo, ker so

zaradi politične nespameti ostale brez največjega italijanskega pesnika. Zato se Firence trudijo svojo fatalno napako, ki jim je v trajno in celo svetovno znano sramoto, prekriti z nadomestki: z Dantejevo hišo (ki ni njegova rojstna hiša), njegovim spomenikom na enem od mestnih trgov in s pompoznim kenotafom v eni od mestnih cerkva.

Francoski književnik Victor Hugo (1802–1885) je bil tudi politik; pogosto in zaporedno je menjaval svoje usmeritve: bil je monarhist, demokrat in republikanec. Zaradi nasprotovanja cesarju Napoleonu III. je skoraj dve desetletji, do obnove republike, prebil v izgnanstvu, in nazadnje umrl v Parizu kot nacionalno pomemben književnik. Vendar ni nikomur več prišlo na misel, da bi ga bilo treba zaradi katere koli njegove politične faze kakor koli diskvalificirati.

Še bolj drastični so nekateri primeri iz 2. svetovne vojne in let okrog nje:

Pisatelj Franz Kafka (1883–1924) je bil judovskega rodu, živel tudi v nemški skupnosti sredi češke Prage in pisal v nemščini. Šele posmrtne objave njegovih del so ga po 2. svetovni vojni v Zahodni Evropi in Ameriki proslavile, toda na Češkem je dolgo ostal skoraj neznan. Oblastniki so iz maščevanja zaradi nemške okupacije med 2. svetovno vojno Nemce izgnali in poskušali tudi prestolnico narediti povsem češko, zato je bil »nemški« Kafka odveč. Poleg tega je pri tamkajšnji povojni komunistični oblasti obveljal za »buržoazno dekadentnega« književnika, saj je bila njegova proza daleč od politično vsiljenega sovjetskega »socialističnega realizma«. Dodaten vzrok te diskvalifikacije sta najbrž bila predvsem njegov roman *Proces* in pripoved *V kazenski koloniji*, ki sta preroški literarni upodobitvi komunistične samovolje, insceniranih sodnih procesov in zaporov, značilnih za celotno takratno prosovjetsko Vzhodno Evropo (in tudi Slovenijo: »dachauski« in drugi procesi po 2. svetovni vojni). Posledica poznejših redkih, a neuspešnih poskusov reformiranja češke oblasti so bila tudi prizadevanja, da bi Kafka dobil na Češkem domovinsko pravico, a so se tudi ta hitro izjalovila. Šele po padcu komunističnega režima leta 1989 je nastal preobrat. Ne kakšen češko pišoči pisatelj, ampak Kafka je postal poglavitni literarni magnet Prage. V njej sedaj delujeta pisateljevo združenje in njegov muzej. Postavili so mu tudi spomenik, ki je likovno »kafkovski«. Pisateljevi častilci, posebno tuji, obiskujejo na judovskem pokopališču njegov grob in nanj polagajo figurice pikapolonic, hroščev in sorodnih živalic kot reminiscenco na njegovo pripoved *Preobrazba*, v kateri se je Gregor Samsa spremenil v podobno groteskno žuželko. Tako so tudi pokopališke počastitve pisateljevega spomina dosledno »kafkovske«. Leta 2007 je bila dokončana prva češka izdaja Kafkovih zbranih del, ki obsega 13 knjig. Propad totalitarnega režima ter vstajenje in poveličanje nekoč prepovedanega pisatelja, ki je bil v svoji domovini dvakratni »tujec«.

Španski pesnik in dramatik Federico García Lorca (1898–1936) se je znašel v vrtincu državljanske vojne, v kateri so ga frankisti pred ustrelitvijo med drugim obtožili, da je »socialist« in »prostozidar«. Do smrti diktatorja generala Franca leta 1975 sta bila pesnik in njegova smrt španski družbeni tabu. Doslej še niso našli

njegovega groba, znana je samo približna lokacija usmrtitve. Toda dejstvo, da je bil Lorca žrtev frankizma, je omogočilo slovensko knjižno izdajo njegove poezije *Pesem hoče biti luč* (1958) v prepesnitvi Jožeta Udoviča, saj je bila Lorcova poezija sama po sebi za takratne slovenske založbe, ki si zaradi ideološkega oblastniškega pritiska niso upale izdajati sodobne tuje modernistične poezije, preveč drzna. Tako pa jo je bilo mogoče za cenzurne instance, imenovane založniški sveti, in ideološke korifeje, ki so v njih odločale (Pibernik to nazorno opisuje v *Balantičevem pesniškem dosjeju*), zakamuflirati v sprejemljiv sveženj z nalepko: žrtev fašizma. Slovenska knjižna objava Lorcove lirike je blagodejno vplivala na modernizacijo slovenske poezije. To je namreč v drugi polovici 40. letih 20. stoletja potlačil oblastniško vsiljeni »socialistični realizem« po sovjetskem vzoru, v 50. letih istega stoletja pa je zaradi političnih pritiskov in pomanjkanja razgledov po sočasnih zahodnoevropskih literarnih tokovih večinoma stagnirala v regresivnem, obledelem sentimentalnem intimizmu.

Norveški pisatelj Knut Hamsun (1859–1952), Nobelov nagrajenec za književnost leta 1920, je bil nasprotnik komunizma in britanskega »imperializma« ter velik občudovalec Nemčije. Javno se je zavzemal za nacizem in bil leta 1943 v avdienci pri Hitlerju, toda njegovi rojaki so ga po 2. svetovni vojni zaradi njegove starosti skandinavsko uvidevno in obzirno kaznovali zgolj denarno. Pomembnosti njegovega literarnega opusa pa ni bilo mogoče zanikati, zato so ga kmalu začeli častiti s spominskimi ploščami, poimenovanji ulic, spomeniki in celo s poštno znamko. Ob Hamsunu se vsiljuje primerjava s slovenskim pisateljem in pravnikom Nartejem Velikonjo (1891–1945), ki ni nikdar podpiral nacizma, vendar ga je povojna komunistična oblast zaradi njegovega medvojnega antikomunizma, kljub invalidnosti, hitro obsodila na političnem procesu, ga dala ustreliti in njegovo truplo (podobno kot fašistični frankisti Lorcovo) dala zagrebsti ali odvreči neznano kje. Prav tako ni znano, kje je izginil pesnik Ivan Hribovšek (1923–1945), o katerem je Balantičev prijatelj in slikar Marijan Tršar zapisal pričevanje, da je bil junija 1945 jetnik v koncentracijskem taborišču Teharje. So tudi njega eksekutorji nove oblasti živega vrgli v Hudo jamo ali v kakšen drug rudniški jašek? Po drugi svetovni vojni so na ljubljanskem pokopališču Žale izkopali celo trupla nekaterih nekdanjih političnih nasprotnikov in jih odvrgli neznano kje. Očitno funkcionirajo totalitarni režimi, ne glede na njihovo barvo, enako.

Ameriški pesnik Ezra Pound (1885–1972) se je v Italiji navdušil za nekatere fašistične ideje. Mussolinija je imel za človeka, ki bo z diktaturo rešil pred kapitalistično vulgarnostjo antiko, pesniku zelo ljubo. Zaradi javnega podpiranja fašizma ga je leta 1944 v Italiji aretirala ameriška vojaška policija, ga zaprla v železno kletko in ga dala na ogled sredi taborišča za vojne ujetnike. Povojnega procesa v ZDA in morebitne smrtni kazni ga je rešilo potrdilo, da je psihični bolnik. Vplivni občudovalci njegove poezije (med katerimi sta bila tudi pesnika Thomas S. Eliot in W. H. Auden ter pisatelj Ernest Hemingway) so dosegli njegovo izpustitev, po kateri se je spet preselil v Italijo.

O pomembnosti njegove poezije priča tudi podatek, da je bil večkrat kandidiran za Nobelovo nagrado. Pounda in njegovo poezijo je občudoval komunistično usmerjeni italijanski filmski režiser, pesnik in pisatelj Pier Paolo Pasolini (1922–1975; del otroštva je preživel v Idriji), ki je leta 1967 sodeloval pri snemanju dokumentarnega filma o »fašističnem« ameriškem pesniku za italijansko televizijo. V njem je izrazil naklonjenost do spornega pesnika in bral njegove pesmi v italijanskem prevodu.

Iz navedenih primerov mednarodno znanih in politično tako ali drugače spornih tujih književnikov je razvidno, da ideologije in politični nazori obledijo in razvodenijo, politični sistemi propadejo in oblastniki preminejo, toda opusi književnikov, ki so jih ti zavračali in preganjali, ostanejo. Mnogi ohranijo literarno vrednost ali jo sčasoma še povečajo, zato njihovi avtorji, kljub nekdanjim politično spornim idejam, katerih pomen (s)plahni, dosežejo literarno veljavo. Iz navedenih primerov je tudi razvidno, da so rojaki tujih politično spornih književnikov začeli sorazmerno hitro gledati nanje z različnih vidikov, pri čemer je prevladal literarni: odločilna je postala vrednost njihovih literarnih opusov. Zato so politični nazori književnikov obveljali za manj pomembne ali, ko mine več stoletij, obrobne in celo nepomembne. Tako so te književnike zaradi vrednosti njihovih literarnih opusov akceptirali, jih inkorporirali v nacionalne književnosti in jim začeli na različne načine izkazovati priznanje za njihove literarne dosežke.

V nasprotju s takšnim potekom tujih recepcij ideološko in politično spornih književnikov je v Sloveniji ostal Balantič desetletja najbolj eklatantni primer monokavzalne, enostranske, zgolj politične recepcije, čeprav njegova poezija ni ideološka niti politična, saj »napredni« režim ni zatiral samo svobode umetniškega ustvarjanja, ampak tudi temeljno demokratično pravico do svobode govora, izražanja različnih mnenj in obveščenosti. S tem je obnovil in generiral tudi početje, znano iz »nazadnjaškega« 16. stoletja: tihotapljenje slovenskih knjig, tudi Balantičevih, iz tujine v Slovenijo. Takšnega in tolikšnega javnega političnega zanikovanja ter hkrati skrivnega sprejemanja, pritrjevanja in občudovanja ni bil v Sloveniji doslej deležen noben slovenski književnik, samo Balantič, in sicer skoraj vso drugo polovico 20. stoletja. Pri nekaterih ideoloških fanatikih pa zavračanja še celo v prvih desetletjih 21. stoletja, čeprav bi glede na (vzhodno)evropske demokratične premike in politične streznitve pričakovali, da so tudi Slovenci uvideli votlost nekdanjih ideoloških stereotipov, opustili aprioristične črno-bele sheme ter postali bolj razsvetljeni, treznejši, širši, pluralnejši in tolerantnejši.

Z nobenim drugim slovenskim književnikom se niso v Sloveniji, zamejstvu in zdomstvu (torej po vseh celinah, kjer živijo Slovenci) toliko ukvarjali kakor z njim. V zamejstvu in zdomstvu je kmalu postal eden od klasikov slovenske književnosti, v Sloveniji pa književnik, s katerim so se ukvarjali na najbolj nepričakovane, nenavadne, krčevite, ekstremne, bipolarne, spolitizirane, oblastniške, totalitarne, cenzurne,

policijske, prohibitivne, kazensko sankcionirane, provincialne, ozke, topoumne, groteskne, kameleonske in konstantno dramatično napete načine, obložene tudi z dezinformacijami in predsodki.

Balantič je paradigmatična osebnost zadnjih sto let slovenske zgodovine in njena nevralgična točka.

Vse te razsežnosti si njegova bibliografija prizadeva čim bolj natančno zaznati in registrirati, hkrati pa želi postati spodbuda in plodno izhodišče za nove, predvsem strokovno poglobljene analize lirike enega najpomembnejših slovenskih pesnikov.



France Gorše: France Balantič, doprsni kip, portret v mavcu, 1943; prvič razstavljen na odru Balantičevega spominskega večera v ljubljanski Drami, 9. junija 1944. Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, foto Jaka Babnik (Glej bibl. enoto št. 2595.)

ZAHVALA

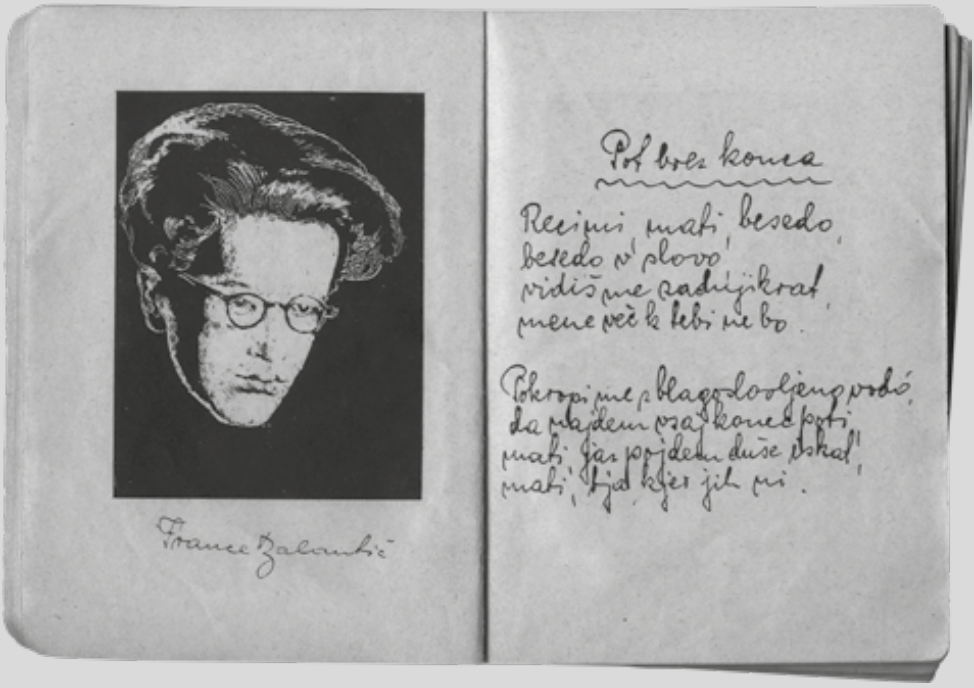
Pri pripravljanju *Bibliografije Franceta Balantiča* nam je z gradivom, podatki in nasveti velikodušno pomagalo veliko posameznikov in institucij. Vsi so takoj uvideli njeno potrebnost za raziskovalne namene ter za ohranjanje nacionalnega zgodovinskega, kulturnega in literarnega spomina, zato so naklonjeno omogočali vpoglede v svoje arhive in dokumentacijske zbirke ali dajali koristne informacije in napotke. Vseh, na katere smo se obračali, je toliko, da jih ni mogoče imenovati. Najpogosteje, najobsežneje in najintenzivneje so nam pomagali:

– Oddelki Narodne in univerzitetne knjižnice: Nacionalni bibliografski center (ga. Daniela Škerget), Zbirka knjižničnega gradiva Slovencev v zamejstvu in po svetu (ga. Helena Janežič), Rokopisna zbirka, Glasbena zbirka, Oddelek za digitalne vsebine (Digitalna knjižnica Slovenije) in Oddelek za informacije in izposojo gradiva),
– Arhiv Republike Slovenije,
– Inštitut za kulturno zgodovino ZRC SAZU (Arhiv Slovenskega biografskega leksikona),
– Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU (ga. dr. Urša Šivic), vsi v Ljubljani
– Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani (Knjižnica),
– Škofijska knjižnica, Ljubljana,
– Zavod sv. Stanislava (Knjižnica), Ljubljana,
– Mestna knjižnica Ljubljana (Slovanska knjižnica),
– Slovenski šolski muzej (Knjižnica),
– Slovenska filharmonija (Arhiv),
– RTV Slovenija (TV-arhiv in dokumentacija, Mediateka) ter časopisa Delo (Dokumentacija) in Dnevnik (Dokumentacija), vsi v Ljubljani,
– Knjižnica Dušana Černeta (ga. Lučka Kremžar - De Luisa) v Trstu,
– Naš dom San Justo (ga. Miriam Oblak) in Slovenska kulturna akcija (g. Damijan Ahlin) v Buenos Airesu,
– Knjižnica Jožeta Udoviča (Domoznanski oddelek) v Cerknici.

Posebno zaslužni so tudi nekateri posamezniki, ki so nas opozorili na objave z drobnimi, toda pomenljivimi omembami pesnika, in na redkosti, povezane s pesnikom, ki jih javne knjižnice nimajo; omogočili so tudi njihov ogled: g. Dušan Brešar, g. Pavel Dolenc, ga. Mira Kosem Borštnik, g. Dominik Krt, g. dr. Andrej Misson, g. dr. Jožef Muhovič in g. mag. Tomaž Svete. Med izpisovalci gradiva sta največ dela opravili študentki Anja Šavli in Tina Gerbec.

Vsem imenovanim in neimenovanim, ki so kakorkoli pripomogli k izdelavi *Bibliografije Franceta Balantiča*, iskrena hvala.

BIBLIOGRAFIJA FRANCETA BALANTIČA



Marijan Tršar: Portret Franceta Balantiča, jedkanica. Objavljen ob sliki rokopisa pesmi »Pot brez konca« v pesniški zbirki V ognju groze plapolam, *1944*
(Glej bibl. enoto št. 2547.)



Marijan Tršar: Pesnik France Balantič, kreda, 1942. Dom in svet*, 1944*
(Glej bibl. enoto št. 2544.)

A. BIOGRAFSKA, DOKUMENTARNA IN SPOMINSKA DELA O BALANTIČU TER NJEMU POSVEČENE PRIREDITVE

1. Monografske knjižne objave

1989

1
PIBERNIK, France
Temni zaliv Franceta Balantiča: portretna skica / France Pibernik. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1989. – 249 str.

Vsebuje tudi fotografije Balantiča, njegovih rokopisov, sodobnikov in krajev; pesnikova portretna fotografija je na ščitnem ovitku knjige. Dodan ji je tabelarni pregled recepcije Balantiča in njegove lirike v Sloveniji, zamejstvu in zdomstvu: »Pripis: Kronologija 1945–1987«, str. 237–249. – »Portretna skica« je Pibernikova preskromna oznaka njegove tehtne in stvarne pesnikove biografije, ki jo je napisal na podlagi večletnega preučevanja različnih dokumentov ter ustnih in pisnih pričevanj pesnikovih sodobnikov, ki jih je sam zbral. Čeprav je v komunističnem režimu Pibernika zaradi raziskovanja Balantiča nadzirala tajna policija in med odsotnostjo celo preiskala njegovo stanovanje, je raziskavo uspešno dokončal in jo strnil v pesnikovo biografijo. Je ena najboljših in najbolj natančnih biografij o kakšnem slovenskem književniku. Hkrati pomeni oživitev knjižne biografije kot posebne zvrsti, ki je v Sloveniji slabo razvita, saj večina najpomembnejših slovenskih književnikov nima obsežnih knjižnih biografij, kakršne obstajajo za uveljavljene tuje književnike. Takratni glavni urednik Cankarjeve založbe, Tone Pavček, je Pibernikovo biografijo Balantiča brez zadržkov objavil. Bila je hitro razprodana, zato sta leta 1990 izdali njen drugi natis celovška Mohorjeva družba in ljubljanska založba Slovenska knjiga (glej bibl. enoto št. 2). (op. M. Dolgan)

1990

2
PIBERNIK, France
Temni zaliv Franceta Balantiča: portretna skica / France Pibernik. – 2. natis. – V Ljubljani: Slovenska knjiga; v Celovcu: Mohorjeva založba, 1990. – 249 str., 16 str. pril.

2003

3
PIBERNIK, France
Balantičeva pot brez konca: ob 60. obletnici pesnikove smrti / France Pibernik. – Ljubljana: Nova revija, 2003. – 54 str.

Priloga k: V ognju groze plapolam / France Balantič. – Nov natis 1. izd. iz leta 1944. – Ljubljana: Nova revija, 2003. – XXIV, 171 str.: avtorj. sl. – (Zbirka Feniks; 2), (glej bibl. enoto št. 1018). – Vsebuje tudi Faksimile novodobnega rokopisa / Mihael Glavan in Zadnje sonce / Niko Grafenauer.

2008

4
PIBERNIK, France
France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945 / France Pibernik. – Maribor: Litera, 2008. – 466 str. – (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 9)

Monografija je dopolnjena izdaja Pibernikove knjige Temni zaliv Franceta Balantiča (1989), (glej bibl. enoto št. 1). Vsebuje tudi Balantičev portret avtorja Marijana Tršarja, fotografije pesnikovih sodobnikov, rokopisov, dokumentov, krajev in kamniškega spomenika Balantiču, katerega avtor je Drago Tršar. (op. M. Dolgan)

2013

5
IN vendar si za pevca me izvolil: France Balantič: dokumentarna monografija ob 70. obletnici smrti: 1921–1943 / uredil France Pibernik; slikovno in dokumentarno gradivo so posredovali družina Balantič - Jesenik ... et al. – 1. natis. – Ljubljana: Družina, 2013. – 163 str.

Balantič v usodnosti časa / France Pibernik: str. 8–11. – Odmevi v publicistiki in literarni zgodovini 1944–1994: France Balantič in njegova poezija: str. 152–163. – S fotogr. iz njegovega življenja in dela.

2021

6
PIBERNIK, France
France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945 / France Pibernik. – 2., pregledana izd., 1. natis. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2021. – 449 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev, knj. 286) (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 17)

Najbolj izpopolnjena Pibernikova biografija Balantiča, sloneča na dokumentarnih virih in pričevanjih pesnikovih sodobnikov. Oboje je v primerjavi s prejšnjimi izdajami Pibernikove biografije Balantiča dopolnjeno. Prav tako tudi pregled recepcije Balantiča v Sloveniji, zamejstvu in zdomstvu. Nekateri pesnikovi sodobniki, ki so ostali v Pibernikovi biografiji Temni zaliv Franceta Balantiča

(1989, 2. natis 1990) na svojo željo anonimni, najbrž iz strahu pred represijo komunistične oblasti, so v tej izdaji imenovani. Vendar izdaja ne vsebuje vsega slikovnega gradiva iz prve izdaje Temnega zaliva Franceta Balantiča, pač pa nekaj novih fotografij iz let po 2. svetovni vojni, ki jih v Temnem zalivu ni, med njimi Marije Mišič, Balantičevega dekleta v Grahovem, ki je po 2. svetovni vojni postala redovnica v Franciji. (op. M. Dolgan)

2. Revijalne in knjižne objave

a) Revijalne objave[1]

1933/1934

7
REDOVANJE učencev
V: *Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1933/1934), str. 42–57.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so izdelali I.d razred: str. 44.

1934/1935

8
REDOVANJE učencev
V: *Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1934/1935), str. 40–56.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so imeli popravni izpit (iz latinskega jezika) II.d razred: str. 46.

1935/1936

9
REDOVANJE učencev
V: *Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1935/1936), str. 36–53.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so izdelali III.d razred: str. 46. – Franc Balantič je na str. 31 naveden med učenci II.d razreda, ki so avgusta 1935 uspešno opravili popravni izpit.

1936/1937

[1] Objave v periodično izhajajočih glasilih, pogosto s sprecializirano tematiko.

10
REDOVANJE učencev
V: *Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1936/1937), str. 40–58.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so izdelali IV.d razred: str. 51.

1937/1938

11
REDOVANJE učencev
V: *Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1937/1938), str. 38–56.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so izdelali V.d razred: str. 51. – Franc Balantič je na str. 32 naveden med učenci, ki so v junijskem roku 1937 opravili nižji tečajni izpit.

1938/1939

12
REDOVANJE učencev
V: *Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1938/1939), str. 36–54.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so izdelali VI.c razred: str. 50.

1939/1940

13
REDOVANJE učencev
V: *Letno poročilo Državne klasične gimnazije v Ljubljani*. – (1939/1940), str. 40–55.
Franc Balantič je na seznamu učencev, ki so izdelali VII.c razred: str. 53.

1943

14
JUNAŠTVO domobrancev in novo divjanje rdečih tolp v Grahovem pri Cerknici
V: *Slovenski dom*. – 8, št. 250 (27. nov. 1943), str. 2.
Nepodpisano poročilo o uničenju postojanke v Grahovem in tamkajšnji državljanski vojni, med padlimi je omenjen tudi »Balantič France, pesnik iz Kamnika«. (op. M. Dolgan)

15
POTEK strašne žaloigre v Grahovem: ljubljanski časopis o novih »junaštvih« in o novih žrtvah komunističnih tolp
V: *Karawanken Bote,* slovenska izd. – 3, Nr. 97 (8. Dez. 1943), str. 2.

Opis tragedije v Grahovem. – Povzetek poročila o tem dogodku je nastal na podlagi članka v Domoljubu (glej bibl. enoto št. 16). (op. M. Dolgan)

16
STRAŠNA žaloigra v Grahovem: nova junaštva in nove žrtve slovenskih domobrancev
V: *Domoljub.* – 56, št. 46 (1. dec. 1943), str. 3.

Opis bitke v vasi Grahovo, v kateri je bil ubit France Balantič in drugi. – Fotogr. Franceta Kremžarja, Franceta Balantiča in Bogdana Lavriča. – Ponatis prispevka iz: Slovenski dom, 8, št. 250 (glej bibl. enoto št. 14) z dodanima fotogr. (op. M. Dolgan)

1944

17
BEBAR, Franc
Spomini na Balantiča: ob obletnici njegove strašne smrti / F. B.
V: *Goriški list*. – 1, št. 58 (22. nov. 1944), str. 2.

Z Balantičevo fotogr. – F. B. = Franc Bebar. (op. F. Pibernik)

18
DEBELJAK, Tine
† Pesniki dr. Stanko Vuk, France Balantič, Lado Piščanec / T. D.
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), str. 160.

T. D. je okrajšava avtorja Tineta Debeljaka.

19
80 slovenskih življenj – uspeh »osvobodilnega« boja v Grahovem pri Cerknici
V: *Slovenski dom*. – 9, št. 3 (22. jan. 1944), str. 6.

Nepodpisani članek o državljanski vojni v Grahovem; seznam ljudi (nekateri s fotografijami), ki so jih pobili partizani, med njimi je tudi Balantič. (op. M. Dolgan)

20
PESNIK France Balantič – domobranec: 1921–1943
V: *Slovensko domobranstvo*. – 1, št. 1 (3. avg. 1944), str. 11.

Vsebuje tudi Balantičeve verze. – Več Balantičevih fotogr. v domobranski uniformi.

21
TOMAŽIČ, Stanko
Zadnji trenutki pesnika Fr. Balantiča / Stanko Tomažič

V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), str. 155–157.
Nadnasl.: Dva spomina na pesnika Franceta Balantiča.

22
TRŠAR, Marijan
Spomin na Fr. Balantiča in moje ilustracije njegovih pesmi / Marijan Tršar
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), str. 150–155.
Nadnasl.: Dva spomina na pesnika Franceta Balantiča. – Ilustracije so kot priloge vstavljene v zbornik na različnih mestih: med njimi slika pesnika Balantiča iz leta 1942, ilustracije pesmi Pozabljenje, Nekoč bo lepo in Goreti hočem, »ujedanka« (jedkanica) bajte na Veliki planini, kjer je Balantič zasnoval I. sonetni venec in prva Tršarjeva »ujedanka« pesnika Balantiča iz leta 1940.

23
TRŠAR, Marijan
Spomin na Franceta Balantiča: za 24. XI., ob prvi obletnici smrti pesnika – borca – junaka / Marijan Tršar
V: *Slovenski dom*. – 9, št. 47 (25. nov. 1944), str. 6.
Spomini na skupna doživetja na Dolenjskem, v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars, o odnosu F. Balantiča do F. Kremžarja. – S skupno fotogr. Balantiča, Marijana Tršarja, Kremžarja in drugih iz leta 1941.

1945

24
DEBELJAK, Tine
Padlim mladim književnim talentom – žrtvam revolucije / Tine Debeljak
V: *Slovenčev koledar*. – 5 (1945), str. 43–53.
O Francetu Balantiču: str. 43–44. – Omembi Balantiča: str. 51, 53. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Žalostinka: str. 44 in njegovo fotografijo.

25
HLADNIK, Nace
Srečanja z Balantičem / Žarko Prisojnik
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Dec. 1945), str. 7–8.
Žarko Prisojnik je psevdonim Naceta Hladnika.

26
KREMŽAR, France, st.
Obrambni boj slovenskega naroda / France Kremžar

V: *Slovenčev koledar*. – 5 (1945), str. 29–32.
Omemba Balantiča in partizanskega napada na Grahovo: str. 31.

27
KRIVEC, Jože
Pesnik France Balantič : (spominski govor, ki ga je imel dr. Kovačič na drugo obletnico pesnikove smrti, v Serviglianu, dne 23. novembra 1945)
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Dec. 1945), str. 2–4.
Miro Kovačič je psevdonim Jožeta Krivca.

28
PESNIK France Balantič
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Dec. 1945), nasl. str.
Zgolj podatek o datumu in kraju rojstva ter smrti. Ob strani Balantičev portret.

1948

29
OB petletnici pesnikove smrti
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 6, št. 22 (15. nov. 1948), str. 1.

30
V spomin smrti Franceta Balantiča. Pesnikova smrt
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 6, št. 22 (15. nov. 1948), str. 4.

1949

31
OB šesti obletnici smrti pesnika Franceta Balantiča
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 7, št. 47 (24. nov. 1949), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

1950

32
BRDNIK, Primož
Ob spominu na pesnika Balantiča / Primož Brdnik
V: Koledar Svobodne Slovenije. – (1950), str. 192.
Fotogr. doprsnega kipa Franceta Balantiča, katerega avtor je France Gorše (glej bibl. enoto št. 2595, fotografija tega kipa je na strani LVI).

33
DEBELJAK, Tine
Sedem let Balantičeve nesmrtnosti / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 8, št. 46 (16. nov. 1950), str. 2.

1953

34
KRIVEC, Jože
Srečanja / Andrej
V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1953), str. 50–54.
Spomini na srečanja z Balantičem. – Andrej je psevdonim Jožeta Krivca.

35
MAUSER, Karel
Ob desetletnici smrti pesnika Franceta Balantiča / Karel Mauser
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 53, št. 238 (3. dec. 1953), str. 3.

1955

36
MLAKER, Julij
France Balantič / Julij Mlaker
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 5, št. 11 (1955), str. 167.

37
ŠKERBEC, Matija
Našim žrtvam v spomin / M. Škerbec
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 23, št. 6 (1955), str. 303–306.
Omemba Balantičeve smrti in Tršarjeva upodobitev pesnika.

1956/1957

38
BENKOVIČ - Vombergar, Marija
Ob novi izdaji Balantičevih del. Joškovčev Franci / Marija Benkovič - Vombergarjeva
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 81–82.
Rubrika: Kronika. – Joškovčev Franci = F. Balantič.

39
PO pričevanju domobranskega stotnika Fortune o Grahovski tragediji
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 84–86.
Rubrika: Kronika.

40
SEMIČ - Daki, Stanko
Grahovo – Velike Lašče – Kočevje / Stanko Semič - Daki
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 83.
Rubrika: Kronika. – Opis napada na Grahovo. – Balantič ni omenjen. – Odlomek iz knjige Spomini na partizanska leta (glej bibl. enoto št. 221).

41
TOMAŽIČ, Stanko
Zadnji trenutki / Stanko Tomažič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 86.
Rubrika: Kronika. – Natis zadnjih treh odstavkov članka Zadnji trenutki pesnika Fr. Balantiča / Stanko Tomažič, prva objava v: Dom in svet, zbornik 1 (1944), (glej bibl. enoto št. 21).

1957

42
ŽIVI domobranec
Živim in mrtvim / Živi domobranec
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 8, št. 5 (1957), str. 1.
Vsebuje tudi Balantičev verz.

1958

43
DEBELJAK, Tine
Petnajst let po Balantičevi smrti / td
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 5, št. 23/24 (1958), str. 1.
td je okrajšava avtorja Tineta Debeljaka.

1960

44
PLEŠKO, Stane
France Balantič / Stane Pleško
V: *Vestnik = Vocero.* – 11, št. 11 (1960), str. 243–248.

1963

45
DEBELJAK, Tine
Nekajkrat z Balantičem: spomini za 20. obletnico njegove smrti / Tine Debeljak
V: *Zbornik – Svobodna Slovenija*. – (1963), str. 190–194.

46
DEBELJAK, Tine
Ob dvajsetletnici smrti pesnika Balantiča / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 49 (5. dec. 1963), str. 1.

47
DEBELJAK, Tine
Ob septembrskih dneh 1943 v Ljubljani / Tine Debeljak
V: *Vestnik = Vocero.* – 14, št. 8/9 (1963), str. 183–185.

48
HACE, Matevž
Drobci iz spominov na Kajuha / Matevž Hace
V: *Borec*. – 14, št. 3 (1963), str. 124–127.
O Kajuhu in Balantiču: str. 125–126.

49
JURČEC, Ruda
Ob dvajsetletnici Balantičeve smrti: (zgorel ob obrambi Grahovega v novembru 1943) / Ruda Jurčec
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 10, št. 17 (1963), str. 3.

50
JURČEC, Ruda
Ob dvajsetletnici Balantičeve smrti: (zgorel ob obrambi Grahovega v novembru 1943) / Ruda Jurčec

V: *Vestnik = Vocero.* – 14, št. 10/12 (1963), str. 227.
Prva objava v: Glas Slovenske kulturne akcije, (1963), (glej bibl. enoto št. 49).

51
KREMŽAR, Marko
France Balantič – kakor se ga spomnim / Marko Kremžar
V: *Vestnik = Vocero.* – 14, št. 10/12 (1963), str. 217–220.

1964

52
FRANCE Balantič
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 14, št. 6 (1964), str. 83.
Rubrika: Junakom v spomin. – Vsebuje tudi mote (Goreti hočem … ; Že moja pesem … ; Na naklu smrti … ; Naj bom še …) pod naslovom V ognju groze plapolam in pesem Sen o vrnitvi.

1967

53
DR. Jože Jančar / M. B. ... et al.
V: *Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1967), str. 252–256.
Po italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars naj bi za Balantiča in Tršarja iskal papir: str. 253.

54
SVETLOBI bolečin darovani
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 19, št. 28 (1967), str. 1.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1968

55
DEBELJAK, Tine
Grahovska tragedija pred petindvajsetimi leti: v spomin grahovskim in drugim notranjskim padlim junakom: smrt pesnika Franceta Balantiča / Tine Debeljak
V: *Vestnik = Vocero.* – 19, št. 6 (1968), str. 203–207.
Vsebuje pričevanja Vinka Fortune, Stanka Tomažiča in Staneta Semiča - Dakija.

56
KRIVEC, Jože
Ob 25-letnici Balantičevega kresa / -jkc
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 27, št. 47 (21. nov. 1968), str. 1.
-jkc je kratica avtorja Jožeta Krivca.

57
NJIM, ki so padli
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 3 (1968), str. 49–52.
Tudi o Balantiču. – Vsebuje Balantičev verz.

58
PESMI
V: *Katoliški glas*. – 20, št. 10 (7. mar. 1968), str. 4.
Ob izidu Balantičevih Pesmi v Celovcu o njihovem avtorju (glej bibl. enoto št. 1012).

1969

59
HACE, Matevž
Srečanje s Kajuhom / Matevž Hace
V: *TV-15. Naš tovariš*. – 7, št. 27 (9. jul. 1969), str. 9.
Rubrika: Kulturni obzornik. – Vsebuje neresnično informacijo, češ da je Karel Destovnik - Kajuh med partizanskim napadom na grahovsko postojanko klical Balantiča, naj pride iz nje. Prim.: France Pibernik, France Balantič. Življenjska in pesniška pot 1921–1943. Literarna usoda po letu 1945. 2., pregledana izdaja, 1. natis (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 17. knjiga), Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 352–354. (op. M. Dolgan) – (Glej bibl. enoto št. 225.)

1971

60
B. S.
Grahovskim žrtvam v spomin / B. S.
V*: Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1971), str. 301–306.

61
JEVNIKAR, Martin
Sodobna slovenska zamejska literatura: (nadaljevanje) / Martin Jevnikar

V: *Mladika* (Trst). – 15, št. 8/9 (1971), str. 142.
Omemba, da je bil Jože Jančar v Gonarsu z Balantičem.

62
SEMIČ - Daki, Stanko
Bojevnikov počitek: Stanko Semič - Daki, narodni heroj / pogovarjal se je Mate Dolenc
V: *Mladina*. – 29, št. 18 (11. maj 1971), str. 4–5.

1972

63
D. K.
Jožeta Javorška največja stiska / D. K.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 7, (1972), str. 186–188.
Tudi o Balantiču.

64
DEBELJAK, Tine
Jože Javoršek in France Balantič / td
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 31, št. 1 (6. jan. 1972), str. 2.
td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Polemičen odgovor na odlomek iz romana Hvalnica zemlji Jožeta Javorška v Delu št. 327 (4. dec. 1971), (glej bibl. enoti št. 230 in 310).

65
DEBELJAK, Tine
Jože Javoršek in Janez Remic, Ivan Hribovšek in še nekdo / Tine Debeljak
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 72, št. 62 (28. mar. 1972), str. 5.
O odlomku iz romana Hvalnica zemlji Jožeta Javorška v Delu št. 327 (4. dec. 1971), (glej bibl. enoti št. 230 in 310). – Članek je bil prvič objavljen v Svobodni Sloveniji št. 6 (1972), (glej bibl. enoto št. 66).

66
DEBELJAK, Tine
Jože Javoršek in Janez Remic, Ivan Hribovšek in še kdo / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 31, št. 6 (10. feb. 1972), str. 3.
O odlomku iz romana Hvalnica zemlji Jožeta Javorška v Delu št. 327 (4. dec. 1971), (glej bibl. enoti št. 230 in 310).

67
DEBELJAK, Tine
Pisatelj Javoršek in pesnik Balantič / td
V: *Katoliški glas*. – 24, št. 12 (1972), str. 3
td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – O odlomku romana Hvalnica zemlji Jožeta Javorška v Delu št. 327 (4. dec. 1971), (glej bibl. enoti št. 230 in 310).

68
GRADIŠNIK, Janez
Javorškova Hvalnica zemlji / Janez Gradišnik
V: *Prostor in čas*. – 4, št. 5/6 (1972), str. 337–340.
Rubrika: Zapisi. – Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 230). – Tudi o Balantiču.

69
INKRET, Andrej
Jože Javoršek, Hvalnica zemlji / Andrej Inkret
V: *Naši razgledi*. – 21, št. 4 (25. feb. 1972), str. 110.
Rubrika: Branje. – V oceni knjige Jožeta Javorška (glej bibl. enoto št. 230) tudi o Balantiču.

70
JEVNIKAR, Martin
Jože Javoršek: Hvalnica zemlji / Martin Jevnikar
V: *Mladika* (Trst). – 16, št. 2 (1972), str. 39.
Rubrika: Vrtovi muz: knjige. – Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 230). – Tudi o Balantiču.

71
KOMUNISTIČNA divjanja po Dolenjski in Notranjski
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 8 (1972), str. 205–209.
Tudi o napadu na Grahovo, omemba Balantiča: str. 209.

72
PROTI »Hvalnici zemlji«
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 4, št. 5 (1972), str. 5.
O kritiki knjige Jožeta Javorška Hvalnica zemlji, objavljene v Mladiki (glej bibl. enoti št. 70 in 230), in povzemanje kritike avtorja Martina Jevnikarja. – Omemba Balantiča.

1973

73
DEBELJAK, Tine
Ob tridesetletnici Balantičeve smrti / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 13, št. 4 (1973), str. 308–319.

Rubrika: Kronika. – Vsebuje tudi ponatis članka (z Balantičevimi verzi) Umrl je pesnik – France Balantič, prvič objavljen v: Slovenec 71, št. 271 (28. nov. 1943), (glej bibl. enoto št. 293). – Prispevek govori tudi o usodi Balantičeve zapuščine in sprejemanju pesnika v Sloveniji.

74
DEBELJAK, Tine
Ob tridesetletnici Balantičeve smrti / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 47 (22. nov. 1973), str. 1–2.

Tudi o sprejemanju pesnika v Sloveniji.

75
DEBELJAK, Tine
Pred tridesetimi leti je zgorel France Balantič / Tine Debeljak
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 22, št. 9 (1973), str. 38–39.

76
KRIVEC, Jože
Ob Balantičevem kresu: besede na spominskem večeru ob 30-letnici pesnikove smrti v slovenski šoli Franceta Balantiča v San Justu pri Buenos Airesu, 17. novembra 1973 / Jože Krivec
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 3.

Posebna št., posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča. – (Glej bibl. enoto št. 543.)

1974

77
DEBELJAK, Tine
Stotnik Vinko Fortuna o grahovski tragediji 1943 / Tine Debeljak
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 3/4 (1974), str. 13–14.

Ponatis članka dr. Tineta Debeljaka iz Vestnika, glasila slovenskih svobodnjakov, včlanjenih v ZDSPB (19, št. 6 (1968), (glej bibl. enoto št. 55), v katerem je izvleček zapisa stotnika Fortune o Balantičevi smrti.

78
INKRET, Andrej
Josip Vidmar, K našemu trenutku; Jože Javoršek, Samotni jezdec; Dušan Moravec, Slovensko gledališče Cankarjeve dobe; Vasja Predan, Sinočnje premiere; Vitomil Zupan, Sholion / Andrej Inkret
V: *Naši razgledi*. – 23, št. 12 (21. jun. 1974), str. 319–321.

Rubrika: Branje. – V P. S. [Postskriptum] k oceni (str. 320–321) Inkret odgovarja na Javoršk ove kritike o svoji oceni romana Hvalnica zemlji, objavljeni v: Naši razgledi 21, št. 4 (25. feb. 1972), (glej bibl. enoto št. 69).

79
JELOČNIK, Nikolaj
Vlado Kozak o Balantiču / Nikolaj Jeločnik
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 9/10 (1974), str. 13.

Polemika ob članku Vlada Kozaka, ki je bil objavljen v Sobotni prilogi Dela št. 123, (9. maj 1970), (glej bibl. enoto št. 308).

80
SIJEV Kanadčan
Iskanje slovenskega Solženicina – ob ubijanju mrtvih iz našega gulaga: presenečenje iz Washingtona / Sijev Kanadčan
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 6, št. 7 (1974), str. 5, 8.

Rubrika: Obrazi in obzorja. – Omemba F. Balantiča in njegove smrti v zvezi s člankom Cirila Žebota Presenečenje iz Belgrada, ki je bil objavljen v publikaciji Slovenska država, 35, št. 2 (feb. 1974).

81
TOMAŽIČ, Stanko
Poslednje ure Franceta Balantiča / Stanko Tomažič
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 2 (1974), str. 7.

Prva objava v: Dom in svet, zbornik 1 (1944), (glej bibl. enoto št. 21).

1976

82
PRIJATELJ logike
Narodna sprava in izdajstvo / Prijatelj logike

V: *Katoliški glas*. – 28, št. 49 (1976), str. 2.

Odgovor na članek Franca Šetinca (glej bibl. enoti št. 83 in 312). – Tudi o Balantiču.

83
ŠETINC, Franc
Izdaja je samo še izdaja: vprašanja in odgovori iz družbene prakse. Kakšen naj bo naš odnos do umetniške zapuščine nekdanjih domobrancev? / Franc Šetinc
V: *Naša obramba*. – 8, št. 10 (okt. 1976), str. 5.

F. Šetinc, takratni sekretar Izvršnega komiteja centralnega komiteja Zveze komunistov Slovenije, je zavrnil Balantičevo poezijo s stališča komunistične ideologije. Toda komunistična oblast je čez nekaj let spet oportunistično spremenila stališče in leta 1984 sporočila Državni založbi Slovenije (ki je veljala za najbolj režimsko slovensko založbo), naj ponatisne uničeno izdajo Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika iz leta 1966 (takrat je njen natis dovolila, potem pa prepovedala distribucijo celotne naklade in povzročila njeno uničenje). Oblast si je leta 1984 želela s ponatisom zbirke olepšati svojo podobo, ki je bila v kulturnih krogih zaradi različnih represivnih ukrepov nad kulturo že močno načeta (op. M. Dolgan). – Ponatis članka v časniku, ki je veljal za najbolj režimskega: Delo, 18, št. 249 (23. okt. 1976), (glej bibl. enoti št. 312 in 2152).

1977

84
KVEDER, Jože
Ob Balantičevem zbranem delu: dr. Jože Kveder o sošolcu Francetu Balantiču
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 9/10 (1977), str. 16.

Ob Balantičevem zbranem delu = F. Balantič, Zbrano delo. Uredil France Papež. Buenos Aires 1976 (glej bibl. enoto št. 1004).

85
UREDNIŠTVO Vestnika
France Balantič, zločinski klerikalizem in še kaj / Uredništvo
V: *Vestnik = Vocero.* – 28, št. 6/8 (1977), str. 127–128.

86
V. N.
Izdaja ali »izdaja« / V. N.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 1/2 (1977), str. 5–14.

Polemika s prispevkom Franceta Šetinca, ki je bil objavljen v: Naša obramba, 8, št. 10 (okt. 1976), (glej bibl. enoto št. 83). – Tudi o Balantiču.

1978

87
A.
Truhlarjeva knjiga na zatožni klopi / A.
V: *Misli = Thoughts*. – 27, št. 3 (1978), str. 74.

Omemba Balantiča ob Truhlarjevi knjigi Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju (glej bibl. enoto št. 2147).

88
BRALI smo in pripominjamo
V: *Vestnik = Vocero.* – 29, št. 3/4/5 (1978), str. 83–85.

Polemika o članku Jožeta Kvedra Ob Balantičevem zbranem delu, objavljenem v Glasu SKA, 24, št. 9/10 (1977), (glej bibl. enoto št. 84), in ponatisnjeni spremni besedi Mitje Mejaka Lirika Franceta Balantiča, objavljeni v Glasu SKA, 23, št. 11/12 (1976), (glej bibl. enoto št. 2390).

89
JELOČNIK, Nikolaj
Še k Balantiču: droben spomin na Krog '41 / Nikolaj Jeločnik
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 25, št. 9/10 (1978), str. 5–6.

Informacija, da je v umetnostnem klubu Krog, ki so ga jeseni leta 1940 v Ljubljani ustanovili katoliški študentovski in srednješolski ljubitelji umetnosti, takratna prvakinja ljubljanske Drame Mila Šarič, ki je v klubu vodila gledališki krožek, opozorila na »veličino in pomembnost« Balantičeve poezije in recitirala verze iz pesnikovih rokopisov. (op. M. Dolgan). – Nikolaj Jeločnik tudi pravi: »Za balantičeslovca morda prispevek, da je bil France Balantič javno prvič recitiran decembra 1940 v Ljubljani. V arhivu predstavljenih rokopisov bodo pa našli tudi na stroj zapisane Balantičeve sonete, tri po številu.«

90
KREMŽAR, Marko
Ob Balantičevem zbranem delu: dr. Marko Kremžar odgovarja dr. Kvedru
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 25, št. 3/4 (1978), str. 14.

Ob Balantičevem zbranem delu = F. Balantič, Zbrano delo. Uredil France Papež. Buenos Aires 1976. – Polemika ob članku dr. Jožeta Kvedra o spominih na Balantiča, ki je bil objavljen v Glasu SKA, 24, št. 9/10 (1977), (glej bibl. enoto št. 84).

91
KVEDER, Jože
Danes, včeraj in jutri? Za Balantiča / Jože Kveder
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 10, št. 8/10 (1978), str. 2–3.
Odgovor Jožeta Kvedra na anonimni prispevek v Vestniku (glej bibl. enoto št. 88).

92
ZANIMIV glas o pesniku Francetu Balantiču
V: *Novi list* (Trst). – 28, št. 1165 (1978), str. 8.
Nekaj podrobnosti iz spominov dr. Jožeta Kvedra na Balantiča.

1979

93
BRALI smo in pripominjamo
V: *Vestnik = Vocero.* – 30, št. 1/2/3 (1979), str. 43–44.
Odziv na članek Jožeta Kvedra »Danes, včeraj in jutri« o Balantiču, ki je bil objavljen v Siju slovenske svobode, 10, št. 8/10 (1978), (glej bibl. enoto št. 91).

94
MEVLJA, Dušan
Ali res samo pamflet?: ob Javorškovi knjigi »Nevarna razmerja« in ob njenih ocenah / Dušan Mevlja
V: *Dialogi*. – 15, št. 7/8 (1979), str. 486–488.
Omemba Balantiča: str. 486. – (Glej bibl. enote št. 68, 69, 70, 78.)

95
NE vemo, kdo ...
V: *Vestnik = Vocero.* – 30, št. 1/2/3 (1979), str. 56–59.
Odlomki iz Komisarjevih zapiskov avtorja Matevža Haceta (izšlo l. 1959), tudi o zavzetju domobranske postojanke v Grahovem (glej bibl. enoto št. 225).

96
RANT, Pavle
Jožetu Brejcu, alias Jože Javoršek / Pavle Rant
V: *Vestnik = Vocero.* – 30, št. 7/9 (1979), str. 135–140.
Omemba Balantiča. – Odprto pismo v zvezi z Javorškovo knjigo Kako je mogoče?.

1982

97
ROŽANC, Marjan
Intervju Sodobnost: Marjan Rožanc / pogovarjala se je Manca Košir
V: *Sodobnost*. – 30, št. 6/7 (1982), str. 666–676.
Tudi o Balantiču in sprejemanju njegove poezije.

98
SILVESTER, Martin
Slovo od mame pesnika Franceta Balantiča / Inter
V: *Mladika* (Trst). – 26, št. 1 (1982), str. 4–5.
Inter je psevodnim Martina Silvestra. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov. – S fotogr. Marije Balantič, pesnikove matere.

99
VOMBERGAR, Jože
Moj birmanec / Jože Vombergar
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 18, št. 3 (1982), str. 223–228.
Vombergar je bil Balantičev birmanski boter (op. M. Dolgan).

1982/1983

100
GRAFENAUER, Niko
Tovariš glavni urednik Dela, Jak Koprivc / Niko Grafenauer
V: *Nova revija*. – 1, št. 3/4 (1982/1983), str. 459–460.
Pismo je dodano intervjuju (Poezija in družba, str. 454–459) Jožeta Horvata z Nikom Grafenauerjem.

1983

101
DEBELJAK, Tine
Pred 40 leti je umrl pesnik **/** td
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 30, št. 5/6 (1983), str. 9.
td je okrajšava avtorja Tineta Debeljaka, st.

102
KRIVEC, Jože

Goreti hočem sebi, novim dnevom! / J. Krivec
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 30, št. 5/6 (1983), str. 1.

Iz govora dr. J. Krivca na proslavi 40-letnice smrti pesnika Franceta Balantiča v Našem domu v San Justu, 10. oktobra 1983 (glej bibl. enoto št. 558).

103
KRIVEC, Jože
Ob 40-letnici smrti pesnika Balantiča / Jože Krivec
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 42, št. 47 (1. dec. 1983), str. 1.

Spominske besede iz govora ob 27. obletnici Našega doma.

104
PAPEŽ, France
Spomin na Franceta Balantiča / France Papež
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (okt./nov. 1983), str. 611–617.

105
ZURC, Marija
Komunizem / Marija Zurc
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 34, št. 7/8 (mar. 1983), str. 4.

Vsebuje tudi verze Franceta Balantiča.

1984

106
KREMŽAR, Marko
Requiem ’39: (ob spominu na Franceta Balantiča in gospo Franjo Golob - Staretovo) / Marko Kremžar
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 43, št. 25 (28. jun. 1984), str. 1.

107
PIBERNIK, France
Prelomni čas Franceta Balantiča: (iz gradiva za njegov življenjepis 1940–41) / France Pibernik
V: *Celovški zvon*. – 2, št. 2 (mar. 1984), str. 49–52.

108
RIBIČIČ, Mitja

Kulturne razsežnosti naše revolucije: iz govora na dvanajstem plenumu kulturnih delavcev OF v Dolenjskih Toplicah 16. novembra 1984 / Mitja Ribičič
V: *Naši razgledi*. – 33, št. 22 (23. nov. 1984), str. 637–638.

Mitja Ribičič, takratni predsednik Republiškega komiteja Socialistične zveze delovnega ljudstva Slovenije (ki je bila transmisija slovenske komunistične partije, uradno imenovane Zveza komunistov Slovenije), je med drugim izjavil, da Balantičeva poezija ni politična, da je bil pesnik »velik talent, vendar utesnjen zaradi osebne stiske, obupa in brezizhodnosti«. Izjava kaže mehčanje trdega oblastniškega odnosa do Balantiča, ki je pripeljalo do natisa njegove zbirke Muževna steblika leta 1984 pri Državni založbi Slovenije. (op. M. Dolgan)

109
ŠTIH, Bojan
Skica za besedo v Dragi: (list iz dnevnika, Sveti Miklavž pri Ulaki, veliki srpan 1984): spominu dr. Izidorja Cankarja / Bojan Štih
V: *Sodobnost*. – 32, št. 10 (1984), str. 865–877.

Omemba obžalovanja Balantičeve smrti: str. 877. – Prebrano na XIX. Študijskih dnevih v parku Finžgarjevega doma na Opčinah pri Trstu. Vsakoletna pluralna, debatna in kritična prireditev Draga je bila za slovensko komunistično oblast moteča, Štih je demonstrativno sodeloval, ker je postajal kritičen do slovenskih vojnih in povojnih razmer. (op. M. Dolgan)

1985

110
SEMIČ - Daki, Stane
V vsaki pšenici raste tudi plevel / intervjuvanec Stane Semič - Daki; pogovarjala se je Manca Košir
V: *Mladina*. – Št. 28 (5. sep. 1985), str. 14–16.

Nadnasl.: Najboljši so padli. – Vsebuje neresnično informacijo, češ da je Karel Destovnik - Kajuh med partizanskim napadom na grahovsko postojanko klical Balantiča, naj pride iz nje. Prim.: France Pibernik, France Balantič. Življenjska in pesniška pot 1921–1943. Literarna usoda po letu 1945. 2., pregledana izdaja, 1. natis (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 17. knjiga), Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 352–354 (op. M. Dolgan).

111
ŠTIH, Bojan
Poraz ob štiridesetletnici zmage ali mir pod Šmarno goro: (list iz dnevnika, 7. malega travna 1985) / Bojan Štih
V: *Celovški zvon*. – 3, št. 8 (1985), str. 7–12.

Tudi o smiselnosti Balantičeve in Kajuhove smrti (glej bibl. enoto št. 109).

1986

112
PIBERNIK, France
Zgodnji Balantič: prispevek k življenjepisu / France Pibernik
V: *Nova revija*. – 5, št. 52/53 (1986), str. 1488–1494 in št. 54/55/56 (1986), str. 1825–1835.

1987

113
MEVLJA, Dušan
Zgodovinska tragika Franceta Balantiča – ob 65-letnici rojstva / Dušan Mevlja
V: *Dialogi*. – 23, št. 2/3 (1987), str. 172.

1988

114
KLANŠEK, Angelca
Petinštirideset let je minilo / Angelca Klanšek
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 37, št. 11 (1988), str. 136.

O Balantiču ob petinštirideseti obletnici njegove smrti (glej bibl. enoto št. 560). – Vsebuje tudi Balantičeve verze in portret.

115
PLEŠ, Lojze
Ogenj v Grahovem / uvod v spominski zapis Lojze Pleš
V: *Komunist*. – 46, št. 52 (30. dec. 1988), str. 56–57.

Spominski zapis Staneta Semiča - Dakija o bitki v Grahovem leta 1943, ki omenja tudi Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 110).

116
VOMBERGAR, Jure
Približanje pesniku Balantiču / Jure Vombergar
V: *Vestnik = Vocero*. – 39, št. 4 (1988), str. 215–219.

Govor na Balantičevi proslavi 13. avgusta 1988 v San Justu, Argentina (glej bibl. enoto št. 560).

1989

117
JAVORŠEK, Jože
Intervju Sodobnosti: Jože Javoršek / pogovarjal se je Ciril Zlobec
V: *Sodobnost*. – 37, št. 5 (1989), str. 449–461.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Omemba Balantiča: str. 459.

118
JESENIK - Bremšak, Dušica
In spet je november … / Dušica Jesenik - Bremšak
V: *Titan: glasilo delovne organizacije Titan*. – (Nov. 1989), str. 11.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

119
KOSTNAPFEL, Marija
France Balantič, življenje in delo (odlomek) / Marija Kostnapfel
V: *Zaliv: revija za književnost in kulturo*. – Št. 1/4 (1989), str. 87–95.
Odlomek iz dipl. naloge. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

120
KRIVEC, Jože
Pesnik France Balantič / Jože Krivec
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 24, št. 1/2 (1989), str. 90–94.
Spominski govor dr. Jožeta Krivca, urednika Sveta in doma, na Balantičevem literarnem večeru ob drugi obletnici pesnikove smrti, v begunskem taborišču v Serviglianu, Italija, 23. nov. 1945. Večer so ponovili v begunskem taborišču 7 v Senegalliji, Italija. – Govor (brez zadnjih dveh stavkov in pristavka) je bil prvič objavljen v reviji Svet in dom (glej bibl. enoto št. 27).

121
VOMBERGAR, Jure
Približanje pesniku Balantiču / Jure Vombergar
V: *Misli = Thoughts*. – 38, št. 1/2 (1989), str. 12.; 38, št. 3 (1989), str. 42.; 38, št. 4 (1989), str. 73–74.
Malenkostno za tisk popravljeno predavanje s proslave ob 45. obletnici Balantičeve smrti (glej bibl. enoti št. 116 in 560).

1990

122
FRANCE Balantič (1921–1943)

V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 39, št. 10 (1990), str. 32.
Z Balantičevim portretom.

123
JESENIK, Tilka
Dokumentarnost in naivnost Jožeta Javorška / Tilka Jesenik
V: *Demokracija: neodvisen časopis*. – 2, št. 50 (27. dec. 1990), str. 15.
Rubrika: Pisma bralcev. – Odziv na odlomek iz knjige Hvalnica zemlji avtorja Jožeta Javorška, objavljen v Delu št. 327 (4. dec. 1971), (glej bibl. enoto št. 310).

124
JESENIK, Tilka
Mnenje in ugovor ob članku Posajena lipa sprave / Tilka Jesenik
V: *Kamniški občan*. – 30, št. 16 (26. nov. 1990), str. 3.
Rubrika: Odmevi, polemike, kritična mnenja … – Vsebuje tudi Balantičeve verze (1. kitico pesmi Na razpotju). – Članek Posajena lipa sprave je bil objavljen v: Kamniški občan, 30, št. 15 (12. nov. 1990), (glej bibl. enoto št. 599).

125
PIBERNIK, France
Kje je Balantičev grob / France Pibernik
V: *Demokracija: neodvisen časopis*. – 2, št. 46 (27. nov. 1990), str. 11.
Z Balantičevo fotogr.

126
SNOJ, Stane
Pol stoletja je minilo: pogovor z dr. Markom Kremžarjem o dogodkih med revolucijo / Stane Snoj
V: *Vestnik = Vocero.* – 41, št. 2 (1990), str. 58–87.
Tudi o Balantiču: str. 63–64, 68.

127
ŠKRBEC, Marica
Ob knjigi Franceta Pibernika Temni zaliv Franceta Balantiča / Marica Škrbec
V: *Mladika* (Trst). – 34, št. 10 (1990), str. 160.
Rubrika: Pisma. – O odločitvi Franceta Balantiča, da se je pridružil vaškim stražam (glej bibl. enoti št. 1 in 2).

128
ŠUMRADA, Janez
Ob Balantičevem grobu v Demokraciji / Janez Šumrada
V: *Demokracija: neodvisen časopis*. – 2, št. 49 (18. dec. 1990), str. 14.
Rubrika: Pisma bralcev. – Odziv na članka Kje je Balantičev grob Franceta Pibernika (glej bibl. enoto št. 125) in Detronizacija / I. Ž. v: Demokracija, 2, št. 46 (27. nov. 1990).

129
TRŠAR, Marijan
Kje visijo Tršarjevi portreti? / odgovarjal je Marijan Tršar; Tone Jakše
V: *Dolenjski list*. – 41, št. 49 (6. dec. 1990). *Dolenjski razgledi*. – 6, št. 10, str. 74–75.
Tudi o Balantiču.

1991

130
ARHAR, Vojan Tihomir
Spomin na pesnika Balantiča / Vojan T. Arhar
V: *Srce in oko: revija Prešernove družbe*. – 3, št. 23 (jan. 1991), str. 58–59.
Rubrika: Sila spomina. – T. je kratica imena Tihomir.

131
ČUK, Silvester
France Balantič / S. Čuk
V: *Ognjišče*. – 27, št. 11 (nov. 1991), notranja stran ovoja.
Rubrika: Obletnica meseca.

132
JELOČNIK, Nikolaj
Osem Slovencev za danes. Zdomstvo – emigracija. Nikolaj Jeločnik / pogovarjala se je Zora Tavčar
V: *Mladika* (Trst). – 35, št. 1 (1991), str. 13–18.
Tudi o Balantiču.

133
JESENIK, Tilka
Nekje pokopališče je ...: rožnovenska nedelja 1991 / Tilka Jesenik
V: *Družina*. – 40, št. 40 (20. okt. 1991), str. 8.

Tudi o Balantiču, vsebuje nekaj njegovih verzov. – Objavljeno tudi v: Tabor, št. 1/2 (1992), (glej bibl. enoto št. 141).

134
JESENIK, Tilka
Zasuta usta / Tilka Jesenik
V*: Tretji dan*. – 21, št. 3 (172) (1991), str. 26–28.

O življenju in delih pesnika Franceta Balantiča. – Z risbami Mateja Metlikoviča.

135
KLANŠEK, Angelca
Ponudi sol domače mi solnice / Angelca Klanšek
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 50, št. 33 (29. avg. 1991), str. 1.

Omemba Balantiča. – Govor ob 40-letnici Balantičeve šole in 70-letnici rojstva pesnika Balantiča (glej bibl. enoto št. 563).

136
KOLENC, Janez
Grahovo / Janez Kolenc
V: *Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. – 2, št. 4 (dec. 1991), str. 361–368.

Spomini na Balantiča in premišljevanje o njegovi usodi. – Vsebuje tudi pesem Tu zemska groza se je dopolnila … (Na grobu Franceta Balantiča), (glej bibl. enoto št. 2649).

137
KREMŽAR, Marko
France Balantič. Človek in pesnik / Marko Kremžar
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 58 (okt./nov. 1991), str. 545–548.

Govor Marka Kremžarja ob 40-obletnici Balantičeve šole in 70-obletnici pesnikovega rojstva (glej bibl. enoto št. 563).

138
ZRNEC, Tone
Osem Slovencev za danes. Zdomstvo – emigracija. Tone Zrnec / pogovarjala se je Zora Tavčar
V: *Mladika* (Trst). – 35, št. 4 (1991), str. 62–67.

Tudi o Balantiču.

1991/1992

139
DRAŠKOVIĆ, Dragiša
Usta puna smrti: povratak domobranskog Orfeja Franceta Balantiča / Dragiša Drašković
V: *Borba* (Beograd). – 69, br. 366 (31. dec. 1991–1./2. jan. 1992), str. 17.
Z Balantičevo fotogr.

1992

140
BALANTIČ, Minka
Pogovor z Minko Balantič – pesnikovo sestro / pogovarjal se je France Pibernik
V: *Celovški zvon*. – 10, št. 35 (1992), str. 32–38.
O Balantičevem življenju in delu.

141
JESENIK, Tilka
Nekje pokopališče je ...: rožnovenska nedelja 1991 / Tilka Jesenik
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 1/2 (1992), str. 10–11.
Tudi o Balantiču, vsebuje nekaj njegovih verzov. – Prva objava v: Družina, št. 40, (20. okt. 1991), (glej bibl. enoto št. 133).

142
KREMŽAR, Marko
Neobjavljeno pismo / Marko Kremžar
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 59, št. 5 (jun. 1992), str. 154–155.
Rubrika: Pisali so nam. – Odgovor na članek S. Čuka o Francetu Balantiču v reviji Ognjišče, 27, št. 11 (nov. 1991), (glej bibl. enoto št. 131). – Z Balantičevo fotogr.

143
SIMČIČ, Zorko
Slovenci za danes: zdomstvo – emigracija: [1. del] / Zorko Simčič ; pogovor vodila Zora Tavčar.
V: *Mladika* (Trst). – 36, št. 10 (1992), str. 233–239.
Omemba Balantiča: str. 236: »Ko se [med 2. svetovno vojno v Ljubljani] prično racije, me [Simčiča] odpeljejo Italijani v Gonars [koncentracijsko taborišče v Furlaniji] – v sosednjem šotoru [taborišča] bivata Balantič in Tršar …«. – Skrajšano besedilo intervjuja je objavljeno pod naslovom Tržaški intervju v knjigi Simčič, Zorko: Odhojene stopinje. Celje: Mohorjeva družba, 1993 (glej bibl. enoto št. 258). (op. M. Dolgan)

144
ŠMIT, Jože
Vrnitev Franceta Balantiča: Jože Šmit ob odkritju spomenika v Kamniku, 30. 11. 1991.
V: *Knjiga: glasilo slovenskih založb*. – Št. 1/2 (1992), str. 3.
(Glej bibl. enoto št. 828.)

1993

145
DEBELJAK, Tine, ml.
Naj čezme k Tebi hodijo ljudje: ob 50-letnici smrti Franceta Balantiča / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 52, št. 47 (25. nov. 1993), str. 1.
Tine Debeljak, ml. (1936–2013), pesnik, publicist in urednik, je sin dr. Tineta Debeljaka, st. (1903–1989), pesnika, literarnega zgodovinarja, publicista, urednika revije Dom in svet ter Balantičeve posmrtne pesniške zbirke V ognju groze plapolam (1944).

146
JENKO, Mojca
»Da bo prišlo do src«: od Balantiča do Prešerna in od evropske male plastike do celostne grafične podobe RTV Slovenija / Mojca Uršič
V: *Naš tednik: glasilo Krščanske ljudske stranke*. – 45, št. 47 (3. dec. 1993), str. 14.
Rubrika: Kulturni utrinki iz Slovenije. – Tudi o 50. obletnici Balantičeve smrti.

147
KREMŽAR, Marko
Ob 50-letnici Balantičeve smrti / Marko Kremžar
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 52, št. 39 (30. sep. 1993), str. 4.

148
OB 50-letnici smrti Franceta Balantiča
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 60, št. 9 (1993), str. 287–288.
Rubrika: Iz naše kronike.

149
PAPEŽ, France
V polstoletni spomin Francetu Balantiču / France Papež
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 60, št. 9 (1993), str. 279–280.

1994

150
FURLAND, Franc
Je bil pesnik Balantič morilec? / Franc Furland
V: *Prijatelj*. – 2, št. 9 (sep. 1994), str. 26–28.

Vsebuje Balantičevo pesem Žalostinka. – Vsebuje izjave Ivana Hitija - Igorja in Franca Kržišnika - Risa.

151
KREMŽAR, Marko
Pesnika, ki sta videla jasno / Marko Kremžar
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 61, št. 6 (1994), str. 188–191; 61, št. 7 (1994), str. 218–219; 61, št. 8 (1994), str. 248–250; 61, št. 9 (1994), str. 285–287.

Odlomki iz referata, napisanega za simpozij Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru 20. in 21. januarja 1994 v SAZU (glej bibl. enoto št. 262). – O Francetu Balantiču in Ivanu Hribovšku. – Vsebuje tudi Balantičeve verze. – S fotogr. Balantičevega kipa in spomenika v Grahovem.

152
KRŽIŠNIK - Ris, Franc
Še o Balantiču / Franc Kržišnik - Ris, Ivan Hiti - Igor
V: *Prijatelj*. – 2, št. 10 (okt. 1994), str. 7–8.

Vsebuje 2 pismi, ki sta prišli v uredništvo revije v zvezi s člankom Je bil pesnik Balantič morilec? (glej bibl. enoto št. 150). – Ivan Hiti - Igor omenja tudi dogajanje po postavitvi Balantičevega spomenika v Grahovem, leta 1990 (glej bibl. enoto št. 793).

153
PAPEŽ, France
Spominsko leto smrti Franceta Balantiča / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 28, št. 1/2 (1994), str. 82–87.

154
TRŠAR, Marijan
Ustvarjalno etični profil Franceta Balantiča / Marijan Tršar
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 183–186.

Revijalni natis Tršarjevega referata s simpozija Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru 20. in 21. januarja 1994 v SAZU (glej bibl. enoto št. 264), ki je objavljen tudi v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

155
VELIKONJA, Tine
V ognju groze plapolam / Tine Velikonja
V: *Zaveza*. – 4, št. 15 = št. 4 (1994), str. 34–46.

O partizanskem uničenju domobranske postojanke v Grahovem (op. M. Dolgan). – Vsebuje Balantičeve pesmi: Svoboda; Doma; Zadnji čas pred zimo; Svetlobi bolečin sem darovan (pod tem naslovom so združeni izbrani verzi dveh Balantičevih pesmi: Jesenski spev in Svetlobi bolečin sem darovan – I. sonet).

1995

156
KREMŽAR, Marko
Pogovor z dr. Markom Kremžarjem / pogovarjal se je Janez Juhant
V: *Nova revija*. – 14, št. 153/154 (1995), str. 68–91.

Omemba Balantiča.

1996

157
JESENIK, Tilka
O, kakšni prsti so življenje stkali in kaj so mi v to culo zavezali ... (France Balantič) / Tilka Jesenik
V: *Družina*. – 45, št. 48 (8. dec. 1996), str. 12.

Vsebuje tudi verze iz Balantičevih pesmi.

158
JESENIK Balantič, Tilka
Zaznamovani / Tilka Jesenik Balantič
V: *Kamniški zbornik*. – 13 (1996), str. 116–119.

Vsebuje tudi Balantičeve verze, njegovo fotografijo ter fotografijo njegove družine in družinske hiše ob Kamniški Bistrici.

1998

159
JUNAK - poveljnik v Grahovem
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1998), str. 244.

Fotogr. Franceta Kremžarja in Franceta Balantiča s citati.

160
TRŠAR, Marijan
Če si slikar, moraš slikati, kot moraš dihati: mag. Marijan Tršar / pogovarjal se je Jože Zadravec
V: *Družina*. – 47, št. 21 (24. maj 1998), str. 16.
Tudi o Balantiču.

161
TRŠAR, Marijan
Pogovor z Marijanom Tršarjem / pogovarjala sta se Niko Grafenauer in Milček Komelj
V: *Nova revija*. – 17, št. 196/197 (1998), str. 67–89.
O Balantiču: str. 68, 70, 72–75, 77.

1999

162
TOMŠIČ, Janez
France Balantič / Janez Tomšič
V: *Naš kraj: informativno glasilo Občine Dobrepolje*. – 5, št. 1 (jan. 1999), str. 21.

2000

163
GLOBOČNIK, Martin
V ognju groze plapolam / Martin Globočnik
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 3/4 (2000), str. 72–74.
Spomin na 45. obletnico pobojev po 2. svetovni vojni v Sloveniji. – Omemba Balantiča in grahovskih žrtev.

2001

164
BALANTIČ, Minka
Ob 80-letnici rojstva pesnika in kamniškega rojaka Franceta Balantiča / Danijel Bezek; odgovarjali sta Minka in Tilka Balantič
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 20 (22. nov. 2001), str. 7.
Vsebuje tudi Balantičeve verze, fotografije Balantiča, njegove družine in njegove družbe z Novega trga.

165
BALANTIČ Jesenik, Tilka
Pesnik, ki ostaja skrit / pogovor s Tilko Balantič Jesenik je vodila Nataša Hribar
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 6, št. 47 (22. nov. 2001), str. 25–27.

Pogovor ob 80. letnici rojstva Franceta Balantiča. – S fotogr. Balantiča in prijateljev iz leta 1940 ter Balantičevega kipa avtorja Franceta Ahčina.

166
FRANCE Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2001), str. 152–153.

167
JEREB Batagelj, Miriam
Ognjišče slovenskega jezika / Miriam Jereb Batagelj
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 60, št. 35 (6. sep. 2001), str. 1 in 60, št. 36 (13. sep. 2001), str. 1.

Tudi o Balantiču. – Govor ob 50-letnici Balantičeve šole in 80-letnici pesnikovega rojstva (glej bibl. enoto št. 582).

168
PIBERNIK, France
France Balantič: ob 80-letnici rojstva / France Pibernik
V: *Mohorjev koledar* (Celje). – (2001), str. 174.

Z Balantičevo fotogr.

169
ŠKOF - Zakšek, Zdenka
Ob osemdesetletnici rojstva Franceta Balantiča / Z. s. Z. - sošolka
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 51, št. 1 (2001), str. 1.

Z. s. Z. je kratica avtorice Zdenke Škof – Zakšek. – Ponatis predavanja, ki ga je 1. aprila 2001 v Lindnu prebral predsednik društva Tabor, Blaž Potočnik (glej bibl. enoto št. 578). – Vsebuje tudi Balantičev portret, katerega avtor je Marijan Tršar.

170
VELIKONJA, Jože
Marijan Tršar: Dotik smrti: Ljubljana: Nova Revija, 2000. (Pričevanja). / Jože Velikonja
V: *Mladika* (Trst). – 45, št. 2 (2001), str. 30–31.

Rubrika: Ocene. – Tudi o Balantiču (glej bibl. enoto št. 270).

2002

171
BREZNIKAR, Franček
Pesnik Mitja Šarabon / Franček Breznikar
V: *Družina*. – 51, št. 28 (14. jul. 2002), str. 21.
Tudi o Balantiču.

172
KRAMOLC, Ted
Priklicevanje slovenščine: pogovor z upodabljajočim in besednim umetnikom Tedom Kramolcem / spraševala je Matejka Peterlin
V: *Zvon*. – 5, št. 2 (2002), str. 45–48.
Omemba Balantiča v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars: str. 47. (op. M. Dolgan)

173
ŠORLI Puc, Veselka
Sence in barve slikarja Marijana Tršarja / Veselka Šorli Puc
V: *Zvon*. – 5, št. 1 (2002), str. 45–48.
O Tršarjevem prijateljevanju z Balantičem: str. 46. (op. M. Dolgan)

174
TRŠAR, Marjan
Marjan Tršar: akademski slikar: ničesar nisem počel iz sovraštva ali iz želje po maščevanju / pogovarjal se je Božo Rustja
V: *Ognjišče*. – 38, št. 11 (nov. 2002), str. 8–12.
Tudi o Balantiču.

175
TRŠAR, Marijan
Radovednost zrelih let: pogovor z upodabljajočim in besednim umetnikom Marijanom Tršarjem / spraševala je Tadeja Krečič Scholten
V: *Zvon*. – 5, št. 1 (2002), str. 39–44.
O prvih srečanjih z Balantičem: str. 41. (op. M. Dolgan)

176
TRŠAR, Marijan
Spomini na prijatelja: (govor na slovesnosti ob 80-letnici rojstva Franceta Balantiča) / Marijan Tršar

V: *Kamniški zbornik*. – 16 (2002), str. 103–104.
(Glej bibl. enoto št. 448.)

2003

177
BALANTIČ, Minka
»Bogat sem kakor tihi glas piščali …«: France Balantič (1921–1943) / Minka Balantič, Tilka Jesenik Balantič; pogovarjala se je Nataša Hribar
V: *Slovenščina v šoli*. – 8, št. 5/6 (2003), str. 55–62.
Rubrika: Intervju.

178
FATUR, Silvo
Kajuh in Balantič – Balantič in Kajuh / Silvo Fatur
V: *Primorska srečanja*. – 27, št. 267/268 (2003), str. 46–51.

179
TRŠAR, Marijan
»Nikoli dosežen ideal: biti srečen že s tem, da si!«: pogovor z akademskim slikarjem, profesorjem, likovnim teoretikom in kritikom ter pisateljem Marijanom Tršarjem / Ivan Gregorčič
V: *Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. – 14, št. 1 (feb. 2003), str. 55–74.
Tudi o Balantiču: str. 56, 58–60, 63.

2004

180
DOLENJEC, ki začuda ne pije cvička: Marijan Tršar
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 9, št. 2 (8. jan. 2004), str. 10.
Rubrika: Razkritje. – O spominu na Balantiča.

181
MELE, Maruša
Balantičevi zadnji dnevi v Grahovem / Maruša Mele, Matej Kljun
V: *Notranjske novice*. – 3, št. 4 (27. feb. 2004), str. 8.

182
REBULA, Alojz
Dnevnik 1990 (IV) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 7, št. 2 (2004), str. 23–29.
Omemba neimenovanega sogovornika, ki se je spominjal »petinštiridesetčlanskega razreda ljubljanske klasične gimnazije – Balantičevega razreda« in nekaterih tamkajšnjih profesorjev: str. 28 (Četrtek, 18. oktobra 1990). (op. M. Dolgan)

183
ZAMOLČANI literat
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 9, št. 49 (2. dec. 2004), str. 62.
Rubrika: Kronika časa. – Biografski oris Franceta Balantiča.

2005

184
SIMONOVIČ, Ifigenija
Sprotnosti LXXV / Ifigenija Simonović
V: *Nova revija*. – 24, št. 273/274 (2005), str. 37–44.
Objavljeno v prilogi Forum. – Omemba Balantiča.

185
TRŠAR, Marijan
Je bil Balantič res tak? / Marijan Tršar
V: *Zaveza*. – 15, št. 56 = št. 1 (2005), str. 81–83.
Vsebuje faksimile Balantičevega rokopisa pesmi Truplo v polju.

2006

186
KREMŽAR, Marko
Leto brez sonca: zavod (II): odlomek iz romana / Marko Kremžar
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 73, št. 9/10 (sep./okt. 2006), str. 247–250.
Omemba Balantiča. – Prvič objavljeno kot del knjige Leto brez sonca (glej bibl. enoto. št. 272).

187
REBULA, Alojz
Dnevnik 1993 / Alojz Rebula

V: *Zvon*. – 9, št. 5/6 (2006), str. 52–56.

Omemba protesta Jožeta Šmita v časniku Delo ob dokumentarnem filmu France Balantič (TV Slovenija 1993), »češ da je [režiser Jože Pogačnik] „brez potrebe" vnesel njegovo izjavo, da je Balantiča dal ustreliti major Žugelj. V Splitu da je rekel: „Jaz sem dal ustreliti pesnika."«: str. 55 (Sreda, 1. decembra 1993). – Žugelj: Franc Žugel (1919–1999) je študiral slavistiko na ljubljanski Filozofski fakulteti, med 2. svetovno vojno je imel različne partizanske funkcije, leta 1943 je bil namestnik politkomisarja Tomšičeve brigade, ki je uničila grahovsko postojanko in Balantiča v njej; od jeseni 1944 pa je bil politkomisar 4. prekomorske brigade, kjer ga je Šmit (najprej mobiliziran v nemško vojsko, potem prekomorec) srečal. (op. M. Dolgan)

2007

188
BLAŽIČ, Gašper
Med kulturo in politiko / Gašper Blažič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 13 (29. mar. 2007), str. 14–17.

Rubrika: Politika. – France Pibernik je na simpoziju z naslovom Kultura in politika govoril tudi o Francetu Balantiču in uničenju njegove pesniške zbirke (glej bibl. enoto št. 2446).

189
BLAŽIČ, Gašper
Svoboda izražanja / Gašper Blažič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 16 (19. apr. 2007), str. 10.

Rubrika: Politika. – Omemba Balantiča.

190
DEBELJAK, Tine
France Balantič / Dr. T. D.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2007), str. 151–155.

Dr. T. D. je kratica Tineta Debeljaka, st.

2008

191
PIBERNIK, France
Up sreče onkraj groba: pogovor s prof. Francetom Pibernikom / Ivo Žajdela.
V: *Družina*. – 57, št. 47 (23. nov. 2008), str. 8.

Rubrika: Naš pogovor.

192
PIBERNIK, France
»Vseskozi sem poskušal obdržati občečloveško občutje za vse, kar se je dogajalo.«: pogovor s Francetom Pibernikom / pogovarjala sta se Jože Horvat in Brane Senegačnik
V: *Nova revija*. – 27, št. 317/318 (2008), str. 147–176.
Omembe Balantiča: str. 172, 173, 174.

193
VOMBERGAR, Jure
V spomin Francetu Balantiču / Jure Vombergar
V: *Zaveza*. – 18, št. 71 = št. 4 (2008), str. 51–54.
Govor ob 45. obletnici smrti pesnika Franceta Balantiča, San Justo, 13. avgusta 1988 (glej bibl. enote št. 116, 121 in 560).

2010

194
KREMŽAR, Marko
»Brez tesnega, živega stika z matično domovino bi jezikovno težko zdržali!«: pogovor: dr. Marko Kremžar / Erika Jazbar
V: *Novi glas*. – 15, št. 31 (2. sep. 2010), str. 3.
Tudi o Balantiču.

2011

195
SIMČIČ, Zorko
Ni mi preostalo drugega, kot da sem vzljubil svojo usodo: Zorko Simčič, pisatelj / pogovarjala se je Valentina Plahuta Simčič
V: *Pogledi*. – 2, št. 22 (9. nov. 2011), str. 17–19.
Rubrika: Dialogi. – O Balantiču in italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars.

2012

196
LISEC, Martin
»V ognju groze plapolam …«: in memoriam France Balantič / Martin Lisec
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (24. nov. 2012).

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Agonija ljubezni in fotografijo Balantičevega kipa avtorja Mihe Kača.

197
PLEŠKO, Stane
France Balantič / Stane Pleško
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2012), str. 161–169.
S fotogr. Franceta Balantiča in Franceta Kremžarja.

198
SEMIČ - Daki, Stane
Kaj se je zgodilo s pesnikom - belogardistom - Francem Balantičem? / Stane Semič - Daki
V: *Vojnozgodovinski zbornik*. – Št. 47 (2012), str. 66–71.

2013

199
ČUK, Silvester
France Balantič: (1921–1943): obletnica meseca / Silvester Čuk
V: *Ognjišče*. – 49, št. 11 (nov. 2013), str. 48–49.

200
GORJUP, Tone
Pred 70 leti je v ognju groze izgorel France Balantič / Tone Gorjup
V: *Radio Ognjišče*, spletno mesto. – (24. nov. 2013).

201
KUNEJ, Vlasta
Poezije slutnje in bolečine: ob 70. obletnici smrti Franceta Balantiča / Vlasta Kunej
V: *Kmečki glas*. – 70, št. 49 (4. dec. 2013), str. 15.
Rubrika: Kultura - Podlistek. – S fotografijama Balantiča ter Balantiča in njegove družine.

202
V ognju groze je izgorel: 70 let smrti Franceta Balantiča
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 46/47 (28. nov. 2013), str. 2.
O Balantiču in njegovi poeziji. – S pesnikovim portretom avtorja Marijana Tršarja.

203
VUGA, Saša
Rojen za Montparnasse – ne, za Montmartre: (Vitomil Zupan, 1914–2014) / Saša Vuga
V: *Sodobnost*. – 77, št. 12 (2013), str. 1699–1714.
Omemba Balantiča v Gonarsu: str. 1710.

2014

204
BALANTIČ, Minka
»Francetove pesmi so moja molitev«: Minka in Tilka Balantič o svojem bratu Francetu / Ksenja Hočevar
V: *Družina*. – 63, št. 2 (12. jan. 2014), str. 8.

205
KODELJA, Ambrož
Grahovo pri Cerknici in Trst: »V ognju groze plapolam« / Ambrož Kodelja
V: *Novi glas*. – 19, št. 17 (15. maj 2014), str. 4.
Rubrika: Kristjani in družba. – Polemika o partizanskem napadu na domobransko postojanko v Grahovem leta 1943. – Z Balantičevo fotogr.

206
OKOLIŠ, Stane
Grahovo v ognju groze / Stane Okoliš
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (7. apr. 2014).
Odlomek iz istoimenskega prispevka v: Zaveza, 23 [i. e. 24], št. 93 (glej bibl. enoto št. 207). – O partizanskem napadu na domobransko postojanko, kjer je umrl tudi Balantič.

207
OKOLIŠ, Stane
Grahovo v ognju groze / urednik
V: *Zaveza*. – 23 [i. e. 24], št. 93 = št. 2 (2014), str. 72–80.

208
PIBERNIK, France
Pripoved o lastni prehojeni poti: ob izidu knjige Drobci zamolklega časa / odgovarjal je France Pibernik; Bogomir Štefanič
V: *Družina*. – 63, št. 13 (30. mar. 2014). *Slovenski čas*. – Št. 47 (mar. 2014), str. 4–5.
Tudi o Balantiču.

2015

209
ČERNEC, Miran
Grahovo 1943 / Miran Černec
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 48 (26. nov. 2015), str. 68.
Rubrika: Kronika časa.

210
DOLGAN, Marjan
France Balantič / Marjan Dolgan
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (25. mar. 2015).
Odlomek iz: Literarni atlas Ljubljane: zgode in nezgode 94 slovenskih književnikov v Ljubljani, Ljubljana, 2014, str. 32–36 (glej bibl. enoto št. 283).

211
JERANKO, Brane
Ko so pesniki umirali mladi: France Balantič: Zbrane pesmi / Brane Jeranko
V: *Novi tednik NT&RC*. – 70, št. 46 (19. nov. 2015), str. 35.
Z Balantičevo fotografijo.

212
SAJOVIC, Bogo
France Balantič (1921–1943): kličemo duha / Bogo Sajovic
V: *Reporter*. – 8, št. 33 (17. avg. 2015), str. 14.

2016

213
ČERNEC, Miran
Pogled nazaj. France Balantič / Miran Černec
V: *Demokracija: neodvisen časopis*. – 21, št. 48 (1. dec. 2016), str. 70.
Z Balantičevim portretom.

214
PIBERNIK, France
France Pibernik / pogovarjala se je Cvetka Rezar
V: *Zvon*. – 19, št. 6 (2016), str. 21–28.

Pibernik o Balantičevem in Hribovškovem simpoziju v SAZU leta 1994 ter Balantičevem in Hribovškovem zborniku istega leta pri Celjski Mohorjevi družbi; o nasprotovanju, da bi leta 2015 v Kamniku poimenovali knjižnico po Balantiču; o izidu biografske pripovedi o Balantiču Pozni november za pesnika pri Celjski Mohorjevi družbi ob 95-letnici Balantičevega rojstva leta 2016: str. 21. – Omemba, da je Pibernik prvič slišal za Balantiča leta 1944, da je jeseni 1946 prvič prebral Balantičevo zbirko V ognju groze plapolam; da je leta 1950 pri posvetovanju mladih književnikov in piscev začetnikov France Kosmač v referatu omenil Balantiča, Miško Kranjec je Balantiča napadel, čemur se je uprl Jože Šmit; omemba, da je leta 1950 France Novšak v Slovenskem poročevalcu predlagal natis Balantičevih pesmi, temu predlogu se je uprl Ivan Bratko: str. 22. – O zavračanju Balantiča v komunističnem režimu, nenaklonjenost tega režima Pibernikovemu raziskovanju Balantiča, ki se je sistematično začelo z zbiranjem gradiva leta 1983; o Balantičevih starših in domu v Kamniku, zavzemanju Balantičeve matere za sinovo šolanje, klasični gimnaziji v Ljubljani, Balantičevih pesniških začetkih, bivanju v Ljubljani med 2. svetovno vojno, internaciji v italijanskem fašističnem taborišču Gonars: str. 23. – O Balantičevi vrnitvi v Ljubljano, prepovedi univerzitetnega študija, odhodu v Grahovo, tamkajšnji Balantičevi seznanitvi z Marijo Mišič, rešitvi iz Pudoba in Balantičevi zavezanosti tistim, ki jih je v bojih videl umreti: str. 24. – O partizanskem uničenju grahovske postojanke, zvrstni opredelitvi biografske pripovedi, razlaga njenega naslova, o Pibernikovih pogovorih z ljudmi, ki so Balantiča poznali; o Balantičevih rokopisih, ki so prišli od družine Tineta Debeljaka na podstrešje NUK-a, ta pa jih ni uvrstil v svojo Rokopisno zbirko (!), ampak jih je oddal Arhivu Slovenije; o gradivu Marije Mišič – Balantičeve ljubezni v Grahovem, o Jožetu Dolencu, ki je našel šest Balantičevih sonetov v arhivu Mohorjeve družbe, o Balantičevem gradivu pri Kremžarjevih, ki je bilo najbrž uničeno po 2. svetovni vojni (OZNA), o Balantičevem gradivu v udbovskem arhivu in ljudeh, ki so se ukvarjali z Balantičem, o udbovskem nadziranju dr. Antona Slodnjaka, o zaslugah Tineta Debeljaka za Balantičevo pesniško uveljavitev: str. 26–27. – O uvrstitvi Balantiča na seznam prepovedanih avtorjev v Sloveniji po 2. svetovni vojni; o velikem zanimanju za Balantiča leta 1949, ko so ga prebirali tudi partizanski pesniki; o pobudi Draga Šege za izdajo Balantičevih pesmi, deležih politika Staneta Kavčiča in kritika Mitje Mejaka pri tej izdaji, izidu Balantičeve zbirke leta 1966, novi prepovedi in uničenju celotne naklade zbirke v papirnici Vevče konec 60. let; o simpoziju Balantičeva in Hribovškova poezija leta 1994 v SAZU in natisu pesnikovega opusa v zbirki Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev: str. 28. (op. M. Dolgan) – Prispevek vsebuje tudi odlomek iz pričevanja Tilke Jesenik, sestre Franceta Balantiča.

215
PIBERNIK, France
»Nisem vedela, kaj si mi bil«: usmiljenka s. Marija Mišič, del Balantičeve usode - ob 95. obletnici rojstva Franceta Balantiča (29. 11. 1921–24. 11. 1943) / France Pibernik V: *Družina*. – 65, št. 48 (27. nov. 2016). *Slovenski čas*. – Št. 79 (nov. 2016), str. 12–13.

Povzeto po biografski pripovedi Pozni november za pesnika (glej bibl. enoto št. 2748). – Prim. tudi: France Pibernik: France Balantič, Maribor: Litera, 2008, str. 297–301, 320, 326, 403. – Isti: France Balantič, Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 287–291, 310, 315 (str. 288: fotografija Marije Mišič, ki je bila v Grahovu Balantičevo dekle, kot redovnice po 2. svetovni vojni). (op. M. Dolgan)

216
»VARUHI revolucionarnih skrivnosti« in »zločinska preteklost« Franceta Balantiča
V: *Društvo Demos na Kamniškem*, spletno mesto. – (6. maj 2016).

O dokumentih tajne policije komunistične oblasti v zvezi s Francetom Balantičem (glej bibl. enoti št. 1001 in 1002).

2017

217
MIKOLIČ, Vesna
Mir ali svoboda? / Vesna Mikolič
V: *Sodobnost*. – 81, št. 6 (2017), str. 675–686.

Omemba Balantiča: str. 681.

218
PIBERNIK, France
Balantič in uničenje grahovske postojanke / France Pibernik
V: *Reporter*. – 10, št. 29 (17. jul. 2017), str. 54–57; 10, št. 30 (24. jul. 2017), str. 60–63; 10, št. 31 (31. jul. 2017), str. 50–53.

S fotogr. Balantiča in dogodkov, povezanih z njegovim življenjem, delom in recepcijo.

b) Knjižne objave

1943

219
ŠKRABAR, Stane
Med tanki in zasedami: oris bojev brigad 14. divizije NOV in POJ za časa nemške ofenzive / Stane Škrabar. – Propagandni odsek 14. divizije NOV in POJ, 1943.

Ciklostilna izd. – Tudi o spopadu v Grahovem.

1944

220
ČRNE bukve: o delu komunistične Osvobodilne fronte proti slovenskemu narodu. – Ljubljana: [s. n.], 1944. – 247 str.

Na seznamu žrtev Osvobodilne fronte v Ljubljanski pokrajini tudi Franc Balantič: str. 137. – Z Balantičevo fotogr: str. 119.

1946

221
SEMIČ - Daki, Stanko
Grahovo – Velike Lašče – Kočevje / Stanko Semič - Daki
V: *Spomini na partizanska leta* / zbral in uredil Ferdo Godina. – V Ljubljani: Slovenski knjižni zavod, 1946. – (Prešernova knjižnica). – Knj. 1, str. 118–130.

Opis napada na Grahovo: str. 120–121. – Balantič ni omenjen. – Objavljeno tudi v Meddobju (glej bibl. enoto št. 40).

1951

222
SAJE, Franček
Zločin nad domovino. Knj. 1, Belogardizem / Franček Saje. – Ljubljana: Slovenski knjižni zavod, 1951. – XVI, 818 str.

O ustanovitvi vaških straž v Grahovem, omemba Kremžarja: str. 547 in o bitki v Pudobu: str. 773. – Balantič ni omenjen. – Objavljeno tudi leta 1952 in 2008 (glej bibl. enoti št. 223 in 280).

1952

223
SAJE, Franček
Zločin nad domovino. Knj. 1, Belogardizem / Franček Saje. – 2., dopolnjena izd. – V Ljubljani: Slovenski knjižni zavod, 1952. – 642 str., XXXII str. pril. + popravek

Glavni nasl. vzet iz kolofona. – O ustanovitvi vaških straž v Grahovem, omemba Kremžarja: str. 420 in o bitki v Pudobu: str. 592–593. – Balantič ni omenjen. – Prva objava leta 1951 (glej bibl. enoto št. 222).

1956

224
TOMAŽIČ, Stanko

Zadnji trenutki / Stanko Tomažič
V: *France Balantič*. – 1956. – Str. XXX–XXXII.
Prva objava v: Dom in svet, zbornik 1 (1944), (glej bibl. enoti št. 21 in 1010).

1959

225
HACE, Matevž
Komisarjevi zapiski. Knj. 2 / Matevž Hace. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1959. – 275 str., 16 str. pril.
Skopo, omiljeno partizansko dnevniško-spominsko poročilo o uničenju domobranske postojanke v Grahovem z omembo poziva Balantiču, naj se preda, in omembo, da je bil pesnik: str. 43–44. (op. M. Dolgan)

1962

226
ZBORNIK dokumentov in podatkov o narodnoosvobodilni vojni jugoslovanskih narodov. Del 6. Knj. 8–9, Borbe v Sloveniji 1943 / odgovorni urednik za slovensko izdajo Tone Ferenc. – Ljubljana: Inštitut za zgodovino delavskega gibanja, 1962. – (534, 518 str.)
Omembe napada na Grahovo: knj. 8 (oktober–november), str. 383; knj. 9 (december), str. 43, 50, 52, 78, 89.

1963

227
ŠUŠTERŠIČ, Stane
Kovači lepših dni / Stane Šušteršič. – V Ljubljani: Borec, 1963. – 178 str. – (Knjižna zbirka Viharni časi)
Opis napada na Grahovo: str. 82–84. – Balantič ni omenjen.

1967

228
CIUHA, Jože
Pogovori s tišino / Jože Ciuha. – Maribor: Obzorja, 1967. – 296 str. – (Križem sveta; 24)
Str. 92–93, 96: V poglavju Izseljenci je omenjen tudi Balantič. – Ciuhovo poročilo o argentinskem pogovoru s Tinetom Debeljakom st., ki je imenoval Balantiča ob informaciji, da pripravlja natis lirike dotlej neznanega pomembnega pesnika iz 2. svetovne vojne (mišljena je zbirka Pesem naj zapojem Ivana

Hribovška, Buenos Aires 1965). Stiki matičnih Slovencev s slovensko politično emigracijo v Argentini so bili takrat strogo prepovedani, zato vzbuja Ciuhov obisk domnevo, da je bil tam z dovoljenjem slovenske komunistične oblasti in najbrž tudi s poizvedovalnim namenom. To domnevo krepi tudi natis odlomka iz knjige v dnevniku Delo, ki je bil poglavitno tiskano glasilo takratne oblasti, zato je objavljal samo članke, ki so bili v skladu z veljavno politično usmeritvijo (glej bibl. enoto št. 307). (op. M. Dolgan)

1970

229
J. Ž.
Pričevanje člana Vaške straže v Pudobu do 8. septembra 1943 / J. Ž.
V: *Odprti grobovi* / Franc Ižanec. – Buenos Aires: samozal., 1970, str. 87–96.
O Balantiču na str. 95. – Franc Ižanec je psevdonim Marijana Kocmurja.

1971

230
JAVORŠEK, Jože
Hvalnica zemlji: roman / Jože Javoršek. – Maribor: Obzorja, 1971. – 190 str.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – O Balantiču: str. 81–86, 98, 104. – Pamfletna spominsko-meditativna pripoved z diskvalifikacijo Balantiča s pozicije takratne oblastniške ideologije; za ozadje prim.: Stane Kavčič, Dnevnik in spomini, Ljubljana 1988, str. 298; Andrej Inkret, Jože Brejc - Franček alis Jože Javoršek ali spregledano poglavje iz Kocbekove biografije. Sodobnost 75, december 2011, št. 12, str. 1596–1605. (op. M. Dolgan)

1972

231
JAVORŠEK, Jože
Usoda poezije: 1939–1949 / Jože Javoršek. – Ljubljana: Partizanska knjiga, tiskano 1972. – 110 str.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Javoršekovo zavračanje Balantiča in njegove poezije: str. 14, 16.

232
SEMIČ - Daki, Stane
Najboljši so padli. Spomini. Zv. 3 / Stane Semič - Daki. – Ljubljana: samozal., 1972. – 165 str., 36 str. pril.
O napadu na Grahovo in omemba Balantiča: str. 69–75.

1973

233
GUČEK, Milan
Šercerjeva brigada / Milan Guček. – Ljubljana: Partizanska knjiga, 1973. – 547 str. – (Knjižnica NOV in POS; 6/1)

O dogodkih v Pudobu (sep. 1943) in Grahovem (nov. 1943), a brez omembe Balantiča: str. 346–348, 446–447.

234
ŽUŽEK, Branko
Kruh moje matere / Branko Žužek – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1973. – 59 str. – (Knjižnica Sinjega galeba; 167)

V avtobiografskem poglavju Kruh moje matere omemba neimenovanega prijatelja (Balantiča): str. 24. – V poglavju In še ti, pesem se Žužek zastrto spominja Balantiča: str. 51–52. – Vsebuje tudi Balantičeve verze brez navedbe pesnika. – Vzrok neomemb Balantičevega imena: Žužkova knjiga z omembami Balantiča ne bi smela iziti. (op. M. Dolgan)

1974

235
1921 se je rodil …
V: *Koledar spomina* / zbral Jože Vozny. – Ljubljana: Delavska enotnost, 1974. – Str. 218, 221.

Režiser Jože Vozny (1941–2011) je najbrž uvrstil Balantiča v koledarski priročnik (z omembami pomembnih osebnosti ob datumih, povezanimi z njihovo biografijo) na podlagi gesla o Balantiču, ki je izšlo leta 1973 v Mali splošni enciklopediji pri Državni založbi Slovenije (glej bibl. enoto. št. 2264), saj je veljala za založbo, posebno poslušno komunistični oblasti. Toda Vozny najbrž ni vedel, da je nepodpisano geslo o Balantiču v omenjeni enciklopediji napisal Jože Snoj, ga kot eden od sourednikov samoiniciativno uvrstil vanjo, in da je objava gesla povzročila v založbi politično reakcijo. Čeprav je opredelil Balantiča v skladu s sočasno ideologijo komunistične oblasti, je že sama uvrstitev povzročila politične očitke in novo anatemo Balantiča. Po eni ustni informaciji so potem v priročniku podatke o Balantiču prelepili, po drugi pa naj bi priročnik celo vzeli iz prodaje. Škandal je del javnosti spet opozoril na pesnika, kar je bilo v nasprotju z molkom, ki ga je o pesniku hotela z vsemi sredstvi ohraniti komunistična oblast. (op. M. Dolgan)

1977

236
ŠTIH, Bojan
Pleterski prior: (list iz dnevnika, na Blokah, julija 1977) / Bojan Štih
V: *Kartuzija Pleterje in partizani*: 1941–1945: spomini / Josip Edgar Leopold - Lavov. – Maribor: Obzorja, 1977. – Str. 195–212.
O Balantiču: str. 196

1978

237
MARTINČIČ, Jože
Beg iz Gonarsa / Jože Martinčič. – Ljubljana: Borec, 1978. – 179 str., 14 str. pril.
O razmerah v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars in njegov opis koncentracijskega taborišča: str. 26-35; navedba odhodov internirancev iz taborišča Gonars leta 1942: str. 87, brez omembe Balantiča.

1979

238
MATIČIČ, Nada
Labirint / Nada Matičič. – Ljubljana: Slovenska matica, 1979. – 287 str.
Spomin na Balantiča: str. 187–189.

239
PETEK, Jože
S štirinajsto divizijo / Jože Petek, Stane Škrabar - Braškar. – 4., dopol. izd. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1979. – 131 str.
Krajčeva hiša gori: fotogr. posnetek Krajčeve hiše, ki je po pričevanju Pavle Hiti nastal v dopoldanskem času dne 24. nov. 1943 v Grahovem.

240
ŠTIH, Bojan
Izgubljeni sin na Stradunu: (listi iz dnevnika 1973/79) / Bojan Štih. – Maribor: Obzorja, 1979. – 179 str. – (Razpotja; 33)
Omemba Balantiča: str. 93 (Pleterski prior: (list iz dnevnika, na Blokah, julija 1977)). – Prva objava leta 1977 (glej bibl. enoti št. 236 in 315).

241
ŽUŽEK, Branko

Kruh moje matere / Branko Žužek. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1979. – 16 str. – (Knjižnica Čebelica; 219)

V spominski pripovedi omemba prijatelja (Balantiča) in njegovega verza: str. 24. – Prvič objavljeno v: Kruh moje matere, 1973 (glej bibl. enoto. št. 234).

1980

242
JAVORŠEK, Jože
Črna krizantema / Jože Javoršek. – Maribor: Obzorja, 1980. – 402 str.

Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Omemba Balantiča v zvezi z besedami Tarasa Kermaunerja v beograjski reviji Književnost (god. 35, knj. 70, sv. 9 (1980)), (glej bibl. enoto št. 242 a).

242 a
KERMAUNER, Taras
Meseci sa dnevnikom: (III) / Taras Kermauner
V: *Književnost* (Beograd). – 35, knj. 70, sv. 9 (1980). – Str. 1507–1524.

Cir. – Omemba Balantiča: str. 1508. – Za odziv Jožeta Javorška na Kermaunerjeve besede glej bibl. enoto št. 242.

1982

243
KOZAK, Vlado
Kozaška pričevanja / Vlado Kozak. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1982. – 351 str., 18 str. pril.

O Balantiču v poglavju Cenzor: str. 13–14. – Navedba Balantičevega verza »Zgoreli bomo kakor šop zvenele trave.« iz pesmi, ki se ni ohranila. (op. M. Dolgan). – Prvič objavljeno: Cenzor, Delo, 12, št. 123 (9. maj 1970), (glej bibl. enoto št. 308).

1983

244
JEZERNIK, Božidar
Boj za obstanek: o življenju Slovencev v italijanskih koncentracijskih taboriščih / Božidar Jezernik. – Ljubljana: Borec, 1983. – 319 str., 20 str. pril.

Omemba, da so bili med interniranci v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars med 2. svetovno vojno tudi »jezikovno bolj spretni in globlji pesniki«, ki so se zaradi teh kvalitet »uveljavili« »v širših krogih«. Med njimi je imenovan tudi F. Balantič.: str. 232. (op. M. Dolgan)

1984

245
GUČEK, Milan
Šercerjeva brigada. Del 1, Strmi lazi / Milan Guček. – 2., popravljena in dopolnjena izd. – Ljubljana: Partizanska knjiga: Borec, 1984. – 555 str. + 2 zganj. f. zvd. – (Knjižnica NOV in POS; 6/1)

Brez omembe Balantiča o dogodkih v Pudobu (sep. 1943) in Grahovem (nov. 1943): str. 346–348, 446–447. – Prvič izšlo 1973 (glej bibl. enoto št. 233).

246
JAVORŠEK, Jože
Bliskavice / Jože Javoršek. – Ljubljana: Partizanska knjiga, 1984. – 196 str. – (Polemike)

Str. 138–145: Dva polemična odziva pesnika, pisatelja, dramatika in pisatelja Jožeta Javorška (prvotni priimek: Brejc). Prvi odziv: na stališča Ceneta Logarja (1913–1995), nekdanjega načelnika propagandnega oddelka glavnega štaba partizanske vojske, ki je med 2. svetovno vojno zapovedal degradacijo umetniškega ustvarjanja v propagando. Drugi odziv: na stališče gledališkega in literarnega kritika, prevajalca, urednika in pisatelja Aleša Bergerja (1946–) o francoskem pesniku Pierru Emmanuelu (1916–1984).

Str. 144: Omemba, da je Javorška na sodišču tožil prevajalec, pisatelj, urednik in jezikoslovec Janez Gradišnik (1917–2009) zaradi izjave, da je Balantič »na italijanskem bloku« »Italijanom izdajal Slovence«. To Javorškovo trditev je pozneje dokumentirano demantiral France Pibernik, ki navaja primera Balantičeve pomoči oziroma rešitve dveh partizanskih sodelavk na tem bloku (prim.: France Pibernik: France Balantič. Življenjska in pesniška pot 1921–1943. Literarna usoda po letu 1943. Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, 17. knjiga. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 304–307; str.: 408–41: o Javorškovem odnosu do Balantiča). (op. M. Dolgan). – Prva objava v Delu (glej bibl. enoto št. 316).

247
KOVAČIČ, Lojze
Prišleki: pripoved: 1. in 2. del / Lojze Kovačič. – Ljubljana: Slovenska matica, 1984. – 477 str.

Epizoda iz leta 1943 (str. 407–411): mladi pisatelj Lojze Kovačič je bil navzoč, ko je uniformirani fant, ki »je imel jasen, svetel, odkrit pogled«, prišel v sanatorij Šlajmerjev dom ob ljubljanski Zaloški cesti obiskat pesnika Otona Župančiča. Ta je prišleka »veselo pozdravil »O ti si! Pričakoval sem te že!«. Zunaj je Kovačič od organizatorja svojega obiska pri Župančiču izvedel, da je fant »pesnik«, ki je »napisal Sonetni venec sonetnih vencev!«. Informacija je Kovačiča pretresla, ker je bilo zanj »sestavljanje sonetov […] znanost, podobna matematiki in terjalo je od ljudi ogromno znanja …«. – Kovačič ne omenja Balantičevega imena, vendar je iz konteksta jasno, da je bil »mlad,

plavolas, zelo kodrav fant«, ki je »domače pozdravil« Župančiča, on. Kovačičeva omemba Sonetnega venca sonetnih vencev na str. 410 ni povsem natančna. Balantič je napisal samo njegov osnutek, česar javnost za časa njegovega življenja javnost ni vedela. Zato ni verjetno, da je organizator Kovačičevega obiska pri Župančiču kljub dobri obveščenosti o takratnem ljubljanskem literarnem dogajanju slišal za ta osnutek, saj Balantič ni rad govoril o svojem ustvarjanju, še manj o literarnih načrtih. Pač pa mu je, ko je bil še živ, urednik dr. Tine Debeljak objavljal v reviji Dom in svet posamezne sonete, zato je bil bralcem te revije Balantič znan predvsem kot sonetist. – Epizoda o Kovačičevem literarnem debiju (str. 464–466), ko mu je urednik revije Dom in svet ter urednik kulturne strani v časniku Slovenec dr. Tine Debeljak tik pred koncem 2. svetovne vojne objavil v novi »reviji za mlade pisce in začetnike« (Slovenska mladina, 1945, št. 2, str. 43–44), črtico o očetovi smrti, ki jo je pozneje razširil v roman Deček in smrt (1968). Kovačič opisuje tudi svoj obisk pri Debeljaku v uredniški sobi časnika Slovenec in dodaja, da je gostitelj »izdal knjigo pesnika Balantiča »V ognju groze plapolam«. Napisal je študijo o njem. Bil je strokovnjak za slog. Rekel sem [mu], da sem bral pesmi iz te zbirke, da so mi neznansko všeč … Bolj kot vse doslej. To je bilo res. Govoril je zanimivo o pesniku domobrancu.« – Kovačič je svoj obisk pri Debeljaku opisal, vendar brez omembe Balantiča, tudi v poetološko-memoarnem spisu Delavnica (Šola pisanja), objavljenem v antologiji: L. Kovačič, Preseljevanja. Ljubljana: DZS, 1974, str. 460–461. (op. M. Dolgan). – Kovačičevi Prišleki so izšli tudi v drugih slovenskih izdajah (2005, 2007, 2009, 2016, 2018) ter v nemščini (2004-2006), španščini (2007), francoščini (2008-2009, 2011), nizozemščini (2010, 2012-2013), italijanščini (2013, 2020), angleščini (2016, 2020) in hrvaščini (2017-2018).

1985

248
KOVAČIČ, Lojze
Prišleki: pripoved: 3. del / Lojze Kovačič. – Ljubljana: Slovenska matica, 1985. – 398 str.

Epizoda (str. 181) o Kovačičevi seznanitvi z zadržanim fantom iz Moravč, Danijelom (= pesnik Dane Zajc), jeseni leta 1947 v nekdanjem Marijanišču, ob ljubljanski Poljanski cesti, ki ga je komunistična oblast spremenila v dijaški internat: »Med vojno so mu Nemci požgali kmetijo in vrgli očeta še živega v ogenj, da je umrl mučne smrti. Kakor pesnik Balantič.« Kovačičev podatek o smrti Zajčevega očeta v ognju ne drži, ker je pesnikov oče umrl zaradi bolezni že pred požigom domačije. Očitno se je pri Kovačiču tragika nemškega požiga Zajčevega doma pri Moravčah samodejno povezala s tragiko partizanskega sežiga Balantiča v Grahovem. (op. M. Dolgan) – Kovačičevi Prišleki so izšli tudi v drugih slovenskih izdajah in v prevodu v nekatere tuje jezike (glej opombo pri bibl. enoti št. 247).

249
REBULA, Alojz

Oblaki Michigana: ameriški dnevnik od 22. julija do 19. avgusta 1975 / Alojz Rebula. – Celovec: Mohorjeva založba; Trst: Mladika, 1985. – 299 str.

Tudi o Balantiču: str. 105, 222, 234. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1987

250
MATIČIČ, Nada
Moja hoja z očetom / Nada Matičič. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. – 331 str. – (Nova slovenska knjiga)

O Balantiču: str. 95–96, 123–125, 225, 243.

1989

251
JAVORŠEK, Jože
Spomini na Slovence: I., II. / Jože Javoršek. – Trst: Založništvo tržaškega tiska; Ljubljana: Adit, 1989. – 480 str. – (Knjižna zbirka Zgodovinski spomin)

Omembi Balantiča: str. 463, 464. – Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc.

252
STRLE, Franci
Tomšičeva brigada. 3, 1943 / Franci Strle. – Ljubljana: Naša obramba, 1989. – 711 str. – (Knjižnica NOV in POS; 5)

V poglavju Uničenje domobranske postojanke v Grahovem tudi o Balantiču: str. 530–542.

1990

253
ČRNE bukve: o delu komunistične Osvobodilne fronte proti slovenskemu narodu. – Maribor: Založba za alternativno teorijo, 1990. – 247 str.

Faksimile izd.: Ljubljana, 1944 (glej bibl. enoto št. 220). – Na seznamu žrtev Osvobodilne fronte v Ljubljanski pokrajini tudi Franc Balantič: str. 137. – Z Balantičevo fotogr: str. 119.

254
JAVORŠEK, Jože
Spomini na Slovence: III. / Jože Javoršek. – Ljubljana: Adit, 1990. – 263 str. – (Knjižna zbirka Zgodovinski spomin)

Omemba Balantiča: str. 63, 154. – Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc.

255
ROŽANC, Marjan
Manihejska kronika / Marjan Rožanc. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990. – 220 str.

Str. 189–190: Avtobiografska omemba ljubljanskega predela Vodmat, v katerem je Rožanc preživel otroštvo, in tamkajšnje družine Kremžar: njeni »fantje so se zbirali v katoliškem krogu okrog cerkve Svete Družine, v katerega je zahajal tudi France Balantič«, in omemba njegovega »tragičnega konca«. (op. M. Dolgan).

1991

256
JESENIK, Tilka
S poti po Gorenjski / Tilka Jesenik
V: *Sedemdeset let slovenske slovenistike*: zbornik Slavističnega društva Slovenije / Zborovanje slavistov ob stoletnici rojstva Frana Ramovša, Ljubljana 1990; uredili Martina Orožen, Irena Orel - Pogačnik. – 1. natis. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport, 1991. – Str. 264–266.

1993

257
GRABNAR, Boris
S precejšnjo … / Boris Grabnar
V: »*Pozdravljeno, trpljenje …*« / zbrala in uredila Marija Stanonik; biografske podatke pripravila Zdenka Primožič. – V Ljubljani: Društvo za preučevanje zgodovine, literature in antropologije, 1993. – (Poezija konteksta / Marija Stanonik; 1) (Borec; 45, 5-6-7). – Str. 76–78 (572–574).

Omemba Balantiča.

258
SIMČIČ, Zorko
Tržaški intervju
V: *Odhojene stopinje* / Zorko Simčič. – Celje: Mohorjeva družba, 1993. – Str. 277–303.

Omemba Balantiča: str. 284. – Skrajšano besedilo intervjuja, ki ga je Zora Tavčar v dveh delih objavila v tržaški Mladiki (glej bibl. enoto št. 143).

259
ŽUŽEK, Branko

Vrnitev / Branko Žužek; grafike Marjan Tršar. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1993. – 105 str., 8 str. pril. – (Zbirka Sledi)

Str. 47–48: Avtor v spominih podoživlja svoj obisk med 2. svetovno vojno pri mladem pesniku »Francetu«. Iz sobesedila je razvidno, da je ta Balantič, kar potrjuje tudi njegova objavljena fotografija. Žužek si je v novi številke revije Dom in svet prebral njegove pesmi. Toda Balantič se objave ni veselil: »Bil je odsoten, z mislijo čisto drugje. […] Njegove misli so bile v Kamniku. Mater je imel na oni strani, vso družino. In ni mogel tja. Meja v mirnem času je nekaj drugega. Zdaj pa ni bilo misliti, da bi prišel domov.«

Med str. 48 in 49 je med fotografijami na nepaginiranih straneh natisnjena celostranska portretna fotografija in pod njo pripis: »Prijatelj France Balantič«, najbrž iz pesnikovih zgodnjih gimnazijskih let.

Str. 65: Žužek se je po 2. svetovni vojni, kot vojak jugoslovanske vojske v neki balkanski vojašnici, kratkočasil s prepovedanim igranjem taroka in se spominjal: »Spet sem se vživljal v igro, ki smo jo nekoč igrali doma, s Francetom [Balantičem] in Marjanom [Tršarjem].«

Str. 105 [nepaginirana]: Jože Šmit omenja v svoji Spremni besedi, da Žužek »le kratko posega v čas, ko so v neformalnem krožku Franceta Kremžarja, nekoliko samovoljnega, a literarno razgledanega mentorja, delovali France Balantič, Marjan Ahačič, Marjan Tršar, podpisani [Jože Šmit] …, in seveda tudi Branko Žužek.« (op. M. Dolgan)

1994

260
JESENIK, Tilka
Agonija ljubezni / Tilka Jesenik
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik.* – 1994. – Str. 9–19.

Vsebuje tudi Balantičeve verze. – (Glej bibl. enoto št. 2414.)

261
KOVAČ, Ciril
Srečanje z Balantičem / Ciril Kovač
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik.* – 1994. – Str. 37–50.

(Glej bibl. enoto št. 2414.)

262
KREMŽAR, Marko
Pesnika, ki sta videla jasno / Marko Kremžar
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik.* – 1994. – Str. 51–91.

Vsebuje tudi Balantičeve verze. – Objavljeno tudi v reviji Duhovno življenje istega leta (glej bibl. enoti št. 151 in 2414).

263
ŠMIT, Jože
Spomini in osebni pogledi na delo Franceta Balantiča / Jože Šmit
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik*. – 1994. – Str. 27–35.
(Glej bibl. enoto št. 2414.)

264
TRŠAR, Marijan
Ustvarjalno-etični profil Franceta Balantiča / Marijan Tršar
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik*. – 1994. – Str. 21–26.
Objavljeno tudi v reviji Sodobnost (glej bibl. enoti št. 154 in 2414). – Bibliografske enote številka 260, 261, 262, 263 in 264 vsebujejo tudi interpretativne drobce o Balantičevi liriki.

1995

265
GODEŠA, Bojan
Kdor ni z nami, je proti nam: slovenski izobraženci med okupatorji, Osvobodilno fronto in protirevolucionarnim taborom / Bojan Godeša. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1995. – 467 str.
Omembe Balantiča: str. 107, 336, 357–358.

1996

266
KOCIPER, Stanko
Kar sem živel: spomini / Stanko Kociper. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1996. – 535 str. – (Zbirka Spomini in izpovedi)
Omemba Balantičeve smrti v Grahovem: str. 96.

267
OKOLIŠ, Stane
Žrtve druge svetovne vojne na ožjem Notranjskem: gradivo Komisije za raziskavo povojnih množičnih pobojev, pravnodvomljivih procesov in drugih nepravilnosti Občine Cerknica / Stane Okoliš. – Ljubljana [i. e.] Grosuplje: Partner graf, 1996. – 168 str.
Omembe Balantiča ali dogodkov v Grahovem: str. 27, 48, 78, 158.

1999

268
SITAR, Sandi
Sto pričevanj o slovenski zgodovini / besedilo in izbor slik Sandi Sitar. – Ljubljana: Prešernova družba, 1999. – 276 str.

V poglavju 1941–1945: druga svetovna vojna v Sloveniji. 2, Moja pesem v plamen se spreminja … (Balantič) tudi omemba Balantiča in Balantičeva fotografija v uniformi: str. 248.

2000

269
KOCBEK, Edvard
Dnevnik 1950 / Edvard Kocbek. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000. – 400 str.

Zapis na str. 266, z dne 13. 8. 1950, da je gledališka igralka Ančka Levar, žena komunističnega funkcionarja dr. Marijana Breclja (ki je med 2. svetovno vojno postal iz krščanskega socialista komunist) povedala Kocbekovi ženi o tolikih Balantičevih negativnostih in brutalnostih v Grahovem, da Kocbek »dvomi v resničnost besed« funkcionarjeve žene. Tudi poročilo tajne komunistične policije z dne 28. 5. 1966 potrjuje, da Balantič v Grahovem ni sodeloval pri nobenem nasilnem dejanju. Prim.: F. Pibernik: France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 389–391. (op. M. Dolgan)

270
TRŠAR, Marijan
Dotik smrti: Zagreb 1941, Gonars 1942, Teharje 1945 / Marijan Tršar. – Ljubljana: Nova revija, 2000. – 139 str. – (Pričevanja / Nova revija)

O Balantiču: str. 9, 10, 17, 54, 55, 56, 77, 81, 82, 117–118, 121, 122–123. – Fotogr. prijateljev (tudi Balantiča) v Dolenjskih toplicah leta 1941.

2002

271
ARTAČ, Ivan
Nebo je žarelo / Ivan Artač. – Trst: Mladika, 2002. – 222 str.

O Balantiču: str. 43–45. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

272
KREMŽAR, Marko

Leto brez sonca / Marko Kremžar. – Ljubljana: Družina, 2002. – 279 str. – (Zbirka Čas in ljudje; knj. 14)

Omemba Balantiča: str. 184.

273
REBULA, Alojz
Iz partiture življenja: dnevnik 1977–1981 / Alojz Rebula. – Trst: Mladika, 2002. – 381 str.

Mnenje neimenovanega »založnika«, da je Balantič vzbujal zmotni vnanji vtis: str. 223 (Torek, 28. avgusta 1979).

2003

274
MLAKAR, Boris
Slovensko domobranstvo: 1943–1945: ustanovitev, organizacija, idejno ozadje / Boris Mlakar. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2003. – 544 str.

Brez omembe Balantiča, a opis napada vaške straže v Pudobu, toda omemba borcev v Grahovem, ki so si zaslužili posebno pohvalo podpolkovnika Krennerja: str. 54–55, 232–233.

275
ŽAGAR, France
Vojna, kaj pa je to?: kratke zgodbe / France Žagar. – Ljubljana: samozal., 2003. – 87 str.

O Balantiču v poglavju Med vojaki in v društvu za krščansko smrt: posvečeno Francetu Balantiču: str. 28–31. – Objavljeno tudi leta 2005 (glej bibl. enoto št. 278).

2005

276
DRNOVŠEK, Marjan
Ložarjevo emigranstvo / Marjan Drnovšek
V: *Pretrgane korenine*: sledi življenja in dela Rajka Ložarja / uredila Ingrid Slavec Gradišnik s sodelovanjem Helene Ložar - Podlogar. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – (Opera ethnologica slovenica). – Str. 53–71.

Omemba v opombi, kako je Rajko Ložar v pismu iz leta 1980 omenil tragedijo v Grahovem: str. 57.

277
PAVČEK, Tone

Hiša Cankarjeve zaveze / Tone Pavček. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2005. – 237 str.

Omemba Balantiča v poglavju Jože Šmit: str. 207.

278
ŽAGAR, France
Vojna, kaj pa je to? / France Žagar. – Ljubljana: Karantanija, 2005. – 152 str.

O Balantiču v poglavju Med vojaki in v društvu za krščansko smrt: posvečeno Francetu Balantiču: str. 48–55. – Prvič objavljeno leta 2003 (glej bibl. enoto št. 275).

2006

279
KLADNIK, Tomaž
Slovenska partizanska in domobranska vojska: od ustanovitve do konca 2. svetovne vojne / Tomaž Kladnik. – Ljubljana: Defensor, 2006. – 344 str. – (Zbirka Slovenska vojaška zgodovina; 1)

Vsebuje pohvalo iz ukaza poveljnika organizacijskega štaba Slovenskega domobranstva številka 3 (14. januarja 1944) z opisom dogajanja v Grahovem: str. 254.

2008

280
SAJE, Franček
Belogardizem / Franček Saje. – 3. izd. – Mengeš: Ciceron, 2008. – 604 str.

Glavni nasl. vzet iz kolofona. – O ustanovitvi vaških straž v Grahovem, omemba Kremžarja: str. 395 in o bitki v Pudobu: str. 554–555. – Balantič ni omenjen. – Prva objava leta 1951 (glej bibl. enoto št. 222).

281
ŠEGA, Vinko
Dano tisto uro: spomini na hude čase / Vinko Šega. – 1. izd. – Ljubljana: Družina, 2008. – 230 str. – (Zbirka Čas in ljudje; knj. 20)

Vsebuje tudi opis dogajanja v Grahovem nov. 1943 in navaja Balantiča na seznamu umrlih nasilne smrti v Grahovem: str. 18–33. – Leta 2008 je izšel tudi 1. ponatis knjige.

2013

282
HLADNIK, Miran
France Balantič / MH
V: *Slovenska pisateljska pot* / avtorji Melita Forstnerič Hajnšek ... et al. – Radovljica: Didakta, 2013. – Str. 122–125.

MH je kratica avtorja Mirana Hladnika. – Fotogr. Balantičevega groba v Grahovem, njegove rojstne hiše in spomenika v Kamniku ter portret pesnika (avtor Marijan Tršar).

2014

283
DOLGAN, Marjan
France Balantič
V: *Literarni atlas Ljubljane*: zgode in nezgode 94 slovenskih književnikov v Ljubljani / avtor besedila Marjan Dolgan, avtorici zemljevidov Jerneja Fridl, Manca Volk. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2014. – Str. 32–36.

Kratka Balantičeva biografija, s pesnikom povezane ljubljanske lokacije, z izbrano bibliografijo in pesnikovim portretom.

284
GRAHOVO: 1943–2014. – 1. izd. – Ljubljana: Nova slovenska zaveza, 2014. – 72 str.

Omembe Balantiča: str. 7–10. – Vsebuje tudi Balantičeve fotogr. – Na notranjih straneh ovoja besedilo: France Balantič – domobranski pesnik / Justin Stanovnik, odlomek iz teksta Ali je bil Balantič domobranski pesnik (revija Zaveza, 2003 (glej bibl. enoto št. 2026)).

285
PIBERNIK, France
Drobci zamolklega časa: spomini / France Pibernik. – 1. izd. – Ljubljana: Družina, 2014. – 229 str. – (Zbirka Čas in ljudje; knj. 28)

Tudi o Balantiču: str. 30–31, 48–49, 107, 129–130, 132, 171, 183, 188–194, 201–202, 208–211, 226.

2015

286
KOS, Janko

Ideologi in oporečniki: spominjanja / Janko Kos. – Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete: Beletrina, 2015. – 219 str. – (Knjižna zbirka Beletrina)
O Balantiču: str. 17, 92, 124, 153, 189–190.

287
KOS, Janko
Umetniki in meščani: spominjanja / Janko Kos. – Ljubljana: Beletrina, 2015. – 203 str. – (Knjižna zbirka Beletrina)
O Balantiču: str. 119, 147–149.

288
REPE, Božo
S puško in knjigo: narodnoosvobodilni boj slovenskega naroda 1941–1945 / Božo Repe. – 1. izd. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2015. – 400 str.
Omembi Balantiča: str. 112, 359.

2016

289
BALANTIČ, Minka
Še vedno te vidim pred seboj, življenje, kakor takrat / Minka Balantič
V: *Prelomna leta*: spomini na dogajanje med vojno 1941–1945, v povojnem času in v samostojni Sloveniji / urednika Igor Podbrežnik in Marjeta Humar. – Kamnik: Društvo Demos na Kamniškem, 2016. – Str. 19–35.
Minkino pripoved maja 2016 je zapisla Tilka Jesenik. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

290
JESENIK, Tilka
Pax optimum rerum / Tilka Jesenik
V: *Prelomna leta*: spomini na dogajanje med vojno 1941–1945, v povojnem času in v samostojni Sloveniji / urednika Igor Podbrežnik in Marjeta Humar. – Kamnik: Društvo Demos na Kamniškem, 2016. – Str. 37–52.
Vsebuje tudi Balantičeve verze, pismo in fotografije.

291
PIBERNIK, France
Jože Udovič / France Pibernik. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. – 437 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 270) (Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 16)

Str. 134–135: O internaciji pesnika, pisatelja in prevajalca Jožeta Udoviča (1912–1986) v italijanskem koncentracijskem taborišču v furlanskem Gonarsu med 2. svetovno vojno. Vmes tudi omemba: »V taborišču je bila kar številna skupina diplomiranih slavistov, tudi Drago Šega, in študentov slavistike, med njimi Balantič, ki ga je Udovič vsekakor poznal in z njim sodeloval.« Kot vir te informacije je v opombi št. 142 na dnu strani navedena: »Pepca Udovič, Ljubljana, 14. 4. 1993, ustno [Udovičeva žena Piberniku]«.
Str. 345: Pibernik navaja: »Spomnil se je [Udovič] pesnika Franceta Balantiča, ki ga je poznal iz Gonarsa [nato sledi v kurzivi citat iz Fragmentarnih zapiskov iz dnevnikov za leto 1978, J. Udovič: Zbrano delo V, Maribor: Litera, 2005, str. 424]: „Zanimivi spomini na Tršarjevega bratranca, ki danes piše napredne kritike, tedaj pa je tega človeka [Balantiča] vztrajno silil v domobrance. Malo pred smrtjo je prišel [Balantič] iz Grahovega truden, zdelan in slabo oblečen. Ali se Tine Debeljak kdaj zdrzne, ko se spomni na svoj delež pri teh rečeh?«. – Iz Udovičeve formulacije »na Tršarjevega bratranca« ni jasno, kdo naj bi bila ta oseba: ali Balantičev prijatelj slikar Marijan Tršar (1922 – 2010; po 2. svetovni vojni je objavljal tudi likovne kritike) ali kakšen slikarjev bratranec. Če ima Udovič v mislih slikarja, potem obstaja verjetnost, da njegova informacija (njenega vira Udovič ne omenja) ni resnična, saj Pibernik navaja v monografiji France Balantič (2. izdaja, Ljubljana, 2021, str. 303), da je Tršar Balantiča »večkrat prepričeval, naj gre stran [naj se demilitalizira], vendar brez uspeha.« Tršar se je očitno zavedal, da bi bila pesnikova vojaška smrt velika umetnostna izguba. – O Debeljakovem »deležu« glej opombo k bibl. enoti št. 2231. – Udovič je Balantiča delno literarno upodobil v noveli Dolina njegovih sanj (glej bibl. enoto št. 2701). (Op. M. Dolgan)

2022

292
BOŽIČ, Peter
Ko oblasti sploh ni / Peter Božič. – Ljubljana : Beletrina, 2022. – 141 str. – (Knjižna zbirka Beletrina)

Str. 70–71: Božič poroča v svojih literariziranih spominih o pogovoru po 2. svetovni vojni. V njem je slikar Ivan Seljak Čopič (1927–1990) povedal, da mu je kot partizanu Stane Semič Daki (1915–1985), komandant partizanske enote, ki je leta 1943 uničila grahovsko domobransko postojanko in v njej Balantiča, ukazal, da mora varovati zaplenjeni Balantičev nahrbtnik. Tega je na Čopičevih ramenih ob naslednjem partizanskem jurišu uničil šrapnel, Čopič pa je ostal živ, zato je izjavil: »Meni je Balantič rešil glavo s pesmimi«. Dr. Aleš Bebler (1907–1981), nekdanji visoki funkcionar v partizanih in povojnem komunističnemm režimu, je Čopičevi omalovažujoči izjavi o Balantiču ugovarjal in zatrdil, »da imamo malo tako sijajnih pesnikov, kot je bil Balantič«. Čopiču je tudi očital, da sta z Dakijem ravnala nespametno, saj bi morala Balantičev nahrbtnik iz varnostnih razlogov začasno zakopati, da bi se ohranil. Omemba, češ da so Balantiča partizani poimensko pozivali, naj se preda, ni resnična, ker partizani niso vedeli, da je v postojanki tudi Balantič. Tudi če bi vedeli zanj, ne bi večini napadalcev to ime nič pomenilo. Balantič je bil kot pesnik takrat znan

malokomu. Da so ubili tudi nekega pesnika, so ugotovili šele po uničenju postojanke, po pregledu Balantičevega nahrbtnika, v katerem so našli njegove pesmi, najbrž njihove prepise. Morda jim je pri identifikaciji pesnika pomagal kakšen literarno razgledan partizanski kulturnik, ki je poznal Balantičeve objave v reviji Dom in svet. Vednost o pesniku Balantiču se je v partizanskih krogih začela širiti šele po časopisnih poročilih o pesniku, ki so po njegovi grahovski smrti izhajala v okupirani Ljubljani, posebno po ljubljanskem izidu posmrtne knjižne zbirke V ognju groze plapolam (1944) in intenzivni odmevni promociji Balantiča v Ljubljani po tem izidu, kjer je bila vedno omenjena tudi pesnikova nasilna smrt. Vse to je na partizanski strani vzbujalo prikrito nelagodje, saj je iz propagandnih razlogov favorizirala in instrumentalizirala poezijo ter pesnike in pesnikovalce v svojih vrstah. Po ljubljanskih objavah je postal jasno, da so ubili v nasprotnikovi postojanki pesnika umetniške vrednosti, kar je metalo senco na partizansko stran, ki je ves čas propagandno poudarjala svojo korektnost. Zato se je, kot nekakšno opravičilo, začela širiti lažna informacija o osebnem pozivanju Balantiča, naj pride iz postojanke. Toda tudi če bi prišel, bi ga prej sli slej ubili, ker bi takrat videli v njem samo vojaškega nasprotnika. V pogovoru omenjena informacija, da so imeli »domobranci bunker« v grahovski cerkvi in da so jih tam uničili partizani, je ena izmed izmišljotin, ki so se začele po 2. svetovni vojni lepiti na grahovske dogodke. Večino domobranske posadke so partizani uničili v Krajčevi hiši. Samo iz cerkvenega zvonika je streljalo nekaj domobrancev, zato so partizani zažgali poleg omenjene hiše še cerkev in zvonik. Prim. monografijo: F. Pibernik, France Balantič. Življenjska in pesniška pot 1921–1943. Literarna usoda po letu 1945. Ljubljana: ZRC SAZU, 2021, str. 316–341 (glej bibl. enoto št. 6), v kateri avtor upošteva dokumentacijo in pričevanja domobranske in partizanske strani, zato je najbolj verodostojna rekonstrukcija grahovskega uničenja pesnika. (op. M. Dolgan)

3. Časniške objave[2]

1943

293
DEBELJAK, Tine
Umrl je pesnik – France Balantič / Tine Debeljak
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 271 (28. nov. 1943), str. 2.

Nekrolog, v njem tudi: citati iz nekaterih Balantičevih pesmi, omemba sonetnega venca in pesniške zbirke Muževna steblika, uvrstitev Balantiča med prezgodaj umrle pesnike, kakršna sta Kette in Kosovel, Balantič kot »največji pesniški talent« najmlajšega literarnega rodu in Debeljakovi spomini na nekatera srečanja z Balantičem. (op. M. Dolgan)

[2] Objave v dnevno izhajajočih glasilih.

294
FRANCE Balantič
V: *Jutro*. – 24, št. 271 (1. dec. 1943), str. 3.
Rubrika: Kultura. – Avtor najbrž Božidar Borko. (op. M. Dolgan)

295
GRAHOVSKI junaki in njih tragedija
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 271 (28. nov. 1943), str. 3.
Nepodpisano kratko pojasnilo o grahovskem dogajanju s fotografijama Bogdana Lavriča in Franca Balantiča, čigar ime in priimek sta v članku navedena med padlimi v Grahovem. (op. M. Dolgan)

296
JUNAKI iz Pudoba
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 270 (27. nov. 1943), str. 2.
Nepodpisani članek o partizanskem uničenju domobranske postojanske v Pudobu s fotografijo njenih ostankov in omembo: med »grahovsko posadko« je bil tudi »France Balantič, akademik in mnogo obetajoč slovenski pesnik«. (op. M. Dolgan)

297
V počastitev spomina padlih akademikov – borcev iz Most
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 291 (23. dec. 1943), str. 4.
Rubrika: Dnevne novice. – Borca sta France Kremžar in France Balantič. – O donaciji neznanega dobrotnika Vincencijevi konferenci.

298
Z orožjem v roki umirajo naši junaki
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 270 (27. nov. 1943), str. 2.
Nepodpisani članek o partizanskem uničenju grahovske domobranske postojanske s predstavitvijo Kremžarja in njegovo fotografijo, v članku je med 15 padlimi omenjen »Balantič Franc iz Ljubljane«. (op. M. Dolgan)

1944

299
DEBELJAK, Tine
Domobranec † France Balantič – pesnik: dragocena žrtev grahovske noči: junaška smrt 22 letnega pesnika ognja, pepela in smrti / Tine Debeljak
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 16 (21. jan. 1944), str. 6.

Prikaz Balantičeve poezije s pesniškimi citati, faksimile rokopisa soneta Trohneče vence sem si strgal z glave in pesnikovega podpisa, pesnikova fotografija in nekaj Debeljakovih spominov na srečanja z Balantičem: omemba telesne podobnosti Kosovela in Balantiča, ob kateri se je Balantič »nasmehnil in izjavil, da veruje, da ne bo doživel 24 let.« Ob Debeljakovem članku je objavljena pesem Mitje Šarabona Mrtvemu pesniku † Francetu Balantiču; pod člankom pa črtica Nikolaja Jeločnika Ognjena smrt (Posvečeno † Kremžarju in Balantiču), ki literarno upodablja Balantičevo smrt. V črtici je Balantič imenovan »Balant«. (op. M. Dolgan) – Zaradi tehničnih težav 3. četrtkova str. Slovenca ni izšla v št. 15 (20. jan. 1944), ampak dan kasneje.

300
DEBELJAK, Tine
Ob obletnici smrti pesnika Franceta Balantiča / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 271 (25. nov. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Omembe: pesnikove zapuščine v Ciglerjevi ulici, v ljubljanskih Mostah; objav v reviji Dom in svet, knjižnih objav, slikarskih upodobitev, uglasbenih pesmi in spominskih prireditev, med katerimi sta bila tudi Balantičev spominski večer v Radiu Ljubljana in branje Balantičevih pesmi v Radiu Trst (obakrat brez navedbe datumov) ter napoved »črne maše« za Balantiča v ljubljanski stolnici 27. nov. 1944. (op. M. Dolgan)

301
LEGENDARNI boj grahovskih junakov
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 269 (23. nov. 1944), str. 6.

Rubrika: 47. četrtkova stran. – Fotogr. Franceta Balantiča, Franceta Kremžarja in Bogdana Lavriča. (op. M. Dolgan)

302
OB polletnici smrti pesnika Franceta Balantiča
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 118 (24. maj 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Nepodpisani članek, avtor je Tine Debeljak. V njem: omemba Balantičeve smrti v Grahovem, citat o njej iz pričevanja Stanka Tomažiča iz prihodnje izdaje revije Dom in svet; napoved, da bo čez nekaj dni izšlo Balantičevo zbrano delo z naslovom V ognju groze plapolam v uredništvu dr. Tineta Debeljaka, z njegovim uvodom in opombami; ter napoved »spominske akademije«, ki jo bodo 5. jun. 1944 priredili »njegovi prijatelji književniki« s sodelovanjem »članov Narodnega gledališča« (= ljubljanske Drame). Iz napovedane knjige je v članku objavljen Balantičev portret avtorja Marijana Tršarja s pesnikovim podpisom in faksimile pesmi Pot brez konca. (op. M. Dolgan)

303
PRED letom dni so se žrtvovali junaški borci v Grahovem

V: *Jutro*. – 24, št. 270 (24. nov. 1944), str. 2.

O napadu komunistov na grahovsko postojanko. – Omemba Balantiča in napoved maše zadušnice 24. nov. 1944 ob prvi obletnici smrti, umrlih v Grahovem, v ljubljanski frančiškanski cerkvi in spominske seje v Kmečki pisarni v Ljubljani (glej. bibl. enoto št. 388).

304
PRIJATELJI
Poldetu Golouhu / Prijatelji
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 202 (3. sep. 1944), str. 2.

Nekrolog. – Omemba Balantiča. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov iz pesmi Žalostinka.

1952

305
RR.
Zmeda, neresnost, neizkrenost [sic] in potvarjanja: to so »pogledi, zaključki in načrti, važni za bodočnost slovenskega političnega razvoja in slovenske kulture« kot jih vidijo ljudje pri »Taboru 1951« / Rr.
V: *Primorski dnevnik*. – 7, št. 1 (1. jan. 1952), str. 4–5.

Ocena in kritika zbornika Tabor (glej bibl. enoti št. 2132 in 2133).

1960

306
HACE, Matevž
Komisarjevi zapiski: druga knjiga: »Oni ali pa mi!« / Matevž Hace
V: *Primorski dnevnik*. – 16, št. 197 (18. avg. 1960), str. 6.

Opis partizanskega napada na domobransko postojanko v Grahovem leta 1943, omenjen tudi Balantič (glej bibl. enoto št. 225).

1967

307
CIUHA, Jože
Sviloprejke: zapiski o (političnih) emigrantih iz knjige »Pogovori s tišino« / Jože Ciuha
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 9, št. 307 (11. nov. 1967), str. 23.

Tudi o Balantiču. – Odlomek iz knjige Pogovori s tišino (glej bibl. enoto št. 228).

1970

308
KOZAK, Vlado
Cenzor / Vlado Kozak
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 12, št. 123 (9. maj 1970), str. 21.
Navedba Balantičevega verza »Zgoreli bomo kakor šop zvenele trave.« iz pesmi, ki se ni ohranila. (op. M. Dolgan). – (Glej bibl. enoto št. 243.)

309
ŠMIT, Jože
Romantična pesniška duša / M. Raztresen
V: *Dnevnik* (1968–1990). – 20, št. 233 (29. avg. 1970), str. 6.
Rubrika: Dober dan, stari naš znanec!. – Pogovor s pesnikom Jožetom Šmitom, ki omenja sošolca Franceta Balantiča.

1971

310
JAVORŠEK, Jože
Hvalnica zemlji: odlomek iz romana / Jože Javoršek
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 13, št. 327 (4. dec. 1971), str. 22.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Tudi o Balantiču (glej bibl. enoti št. 123 in 230).

1974

311
JAVORŠEK, Jože
Dnevnik / Jože Javoršek
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 9, št. 307 (16. nov. 1974), str. 19.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Tudi o Balantiču.

1976

312
ŠETINC, Franc
Je samo še izdaja: vprašanja in odgovori iz družbene prakse / Franc Šetinc
V: *Delo*. – 18, št. 249 (23. okt. 1976), str. 19.
Tudi o Balantiču. – Prva objava v: Naša obramba, 8, št. 10 (okt. 1976), (glej bibl. enoto št. 83).

1977

313
GORJUP, Mitja
Napake, ki niso napake/ Mitja Gorjup
V: *Delo*. – 19, št. 228 (1. okt. 1977), str. 4.
Omemba Balantiča v zvezi s knjigo Koledar spomina (glej bibl. enoto št. 235).

314
HUMER, Jože
Napake, ki niso napake / Jože Humer
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 19, št. 234 (8. okt. 1977), str. 19.
Rubrika: Poštni predal 29. – Odmev na prispevek Mitje Gorjupa Napake, ki niso napake, Delo, 19, št. 228 (1. okt. 1977), (glej bibl. enoto št. 313).

315
ŠTIH, Bojan
Pleterski prior: list iz dnevnika, Na Blokah, julija 1977 / Bojan Štih
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 19, št. 246 (22. okt. 1977), str. 26–28.
Tudi o Balantiču. – Prvič objavljeno kot spremna beseda k novi izdaji knjige Kartuzija Pleterje in partizani: 1941–1945, 1977, (glej bibl. enoto št. 236).

1979

316
JAVORŠEK, Jože
Orden svetega Gregorja za Logarja in Bergerja / Jože Javoršek
V: *Delo*. – 21, št. 220 (20. sep. 1979), str. 14.
Omemba Balantiča. – Objavljeno tudi v knjigi Bliskavice, ki je izšla leta 1984 (glej bibl. enoto št. 246).

1984

317
GRANDOVEC, Helena
Prelomnica v delovanju: čas, ko se bo treba spoprijeti z aktualnimi problemi slovenstva / H. Grandovec
V: *Večer*. – 40, št. 270 (19. nov. 1984), str. 1.
Tudi o zavzemanju Mitje Ribičiča na 12. plenumu kullturnih delavcev OF v Dolenjskih Toplicah za tiste kulturne delavce (France Balantič), ki se niso pridružili Osvobodilni fronti, a so »ostali na strani svojega ljudstva« (glej bibl. enoto št. 108).

318
JAVORŠEK, Jože
Ljubljanske podobe 1984. Osma, Občestvo živih in mrtvih / Jože Javoršek
V: *Dnevnik* (1968–1990). – 33, št. 102 (14. apr. 1984), str. 11.

Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Javoršков vnovičen poskus diskreditacije Balantiča, čeprav so njegove trditve dokumenti in pričevanja demantirali. Prim.: Pibernik, France, France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 418–420. (op. M. Dolgan)

319
ZADNIKAR, Janez
Kulturno izročilo OF – izkušnja za današnji čas / Janez Zadnikar
V: *Delo*. – 26, št. 269 (17. nov. 1984), str. 1.

O 12. plenumu kulturnih delavcev OF v Dolenjskih Toplicah 16. novembra 1984. – Omemba Balantiča (glej tudi bibl. enoto št. 108).

1989

320
PIBERNIK, France
Temni zaliv/ France Pibernik
V: *Večer*. – 45, št. 121 (27. maj 1989), str. 23.

Odlomek iz knjige Temni zaliv Franceta Balantiča, 1989: str. 83–88 (glej bibl. enoto št. 1). – Nekaj besed tudi o Balantiču in Piberniku.

1990

321
JESENIK, Tilka
Beseda za brata – pesnika: ugovori in pripombe / Tilka Jesenik
V*: Delo*. – 32, št. 74 (29. mar. 1990), str. 14.

Književni listi. – Odgovor na prispevek Dušana Mevlje Neupravičena ihta zoper Vidmarja, Delo, 31, št. 68 (22. mar. 1990), (glej bibl. enoto št. 324).

322
JESENIK, Tilka
»Nameravala sem vedno razpravljati brez vpliva politike«: ugovori in pripombe / Tilka Jesenik
V: *Delo*. – 32, št. 92 (19. apr. 1990), str. 14.

Književni listi. – Vsebuje tudi verz Franceta Balantiča. – Polemika ob govoru Rudija Šeliga na podelitvi Kajuhovih nagrad, Delo, 32, št. 44 (22. feb. 1990), (glej bibl. enoto št. 1880).

323
JESENIK, Tilka
Zakaj Vidmar ne mara Balantiča? / Tilka Jesenik
V: *Delo*. – 32, št. 56 (8. mar. 1990), str. 13.

Književni listi. – Polemika ob članku Josipa Vidmarja Protest, Delo, 32, št. 50 (1. mar. 1990), (glej bibl. enoto št. 328).

324
MEVLJA, Dušan
Neupravičena ihta zoper Vidmarja / Dušan Mevlja
V: *Delo*. – 32, št. 68 (22. mar. 1990), str. 14.

Književni listi. – Odgovor na prispevek Tilke Jesenik Zakaj Vidmar ne mara Balantiča?, Delo, 32, št. 56 (8. mar. 1990), (glej bibl. enoto št. 323).

325
MEVLJA, Dušan
Zgodovine se ne da ponarejati / Dušan Mevlja
V: *Delo*. – 32, št. 80 (5. apr. 1990), str. 14.

Književni listi. – Odziv na članek Tilke Jesenik Beseda za brata – pesnika, objavljen v Delu (Književni listi) št. 74 (29. mar. 1990), (glej bibl. enoto št. 321).

326
MRZEL, Mira
Njegov čas je že zdavnaj prišel … / Mira Mrzel
V: *Delo*. – 32, št. 86 (12. apr. 1990), str. 15.

Književni listi. – Rubrika: Ugovori in pripombe. – Odziv na članka Tilke Jesenik Zakaj Vidmar ne mara Balantiča? (glej bibl. enoto št. 323) in Beseda za brata – pesnika (glej bibl. enoto št. 321).

327
ŠELIGO, Rudi
»Nikoli še nobena solza ni bila potočena zastonj ...« / Rudi Šeligo
V: *Delo*. – 32, št. 56 (8. mar. 1990), str. 13.

Polemika ob članku Josipa Vidmarja Protest, Delo, 32, št. 50 (1. mar. 1990), (glej bibl. enoto št. 328).

328
VIDMAR, Josip

Protest / Josip Vidmar
V: *Delo*. – 32, št. 50 (1. mar. 1990), str. 14.
Rubrika: Ugovori in pripombe. – Polemika o govoru Rudija Šeliga na podelitvi Kajuhovih nagrad, Delo, 32, št. 44 (22. feb. 1990), (glej bibl. enot št. 1880).

329
ZAGORSKI, Cvetko
Beseda za človeka in pesnika / Cvetko Zagorski
V: *Delo*. – 32, št. 80 (5. apr. 1990), str. 14.
Književni listi. – Odziv na članek Tilke Jesenik Beseda za brata – pesnika, objavljen v Delu (Književni listi) št. 74 (29. mar. 1990), (glej bibl. enoto št. 321).

1991

330
FRANCE Balantič (29. 11. 1921–24. 11. 1943)
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 132 (28. nov. 1991), str. 23.
Izšlo v kulturni prilogi.

331
JESENIK, Tilka
»Bogat sem kakor tihi glas piščali«: lirična impresija Balantičeve sestre o pesnikovi usodi / Tilka Jesenik
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 132 (28. nov. 1991), str. 23.
Izšlo v kulturni prilogi.

332
JESENIK, Tilka
In moja pesem v plamen se spreminja / Tilka Jesenik
V: *Delo*. – 33, št. 260 (6. nov. 1991), str. 7.
Rubrika: Pisma bralcev. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

333
JESENIK, Tilka
In moja pesem v plamen se spreminja: spomin na brata, pesnika Franceta Balantiča / Tilka Jesenik

V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 134 (30. nov. 1991), *Sobotna branja*. – Str. 21.

Rubrika: Kultura in humanistika. – Vsebuje tudi Balantičeve verze in njegovo fotogr. s prijatelji. – Temeljni biografski podatki. – Brez fotografij prvič izšlo v Delu (glej bibl. enoto št. 332).

334
PIBERNIK, France
Moja pot do Balantiča / France Pibernik
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 132 (28. nov. 1991), str. 23.

Izšlo v kulturni prilogi.

335
SNOJ, Jože
Hotel sem spregovoriti tudi zanj / Jože Snoj
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 132 (28. nov. 1991), str. 23.

Izšlo v kulturni prilogi. – Vsebuje tudi prvič objavljeno Snojevo pesem, posvečeno Francetu Balantiču, ki je nastala leta 1959: Zlato pekočo iskro na jeziku sem te tajil ... (glej bibl. enote št. 2202, 2660, 2660 a, 2668, 2692 in 2695).

1993

336
ZRNEC, Janez
Cerkev zrasla iz pepela / Janez Zrnec
V: *Slovenske novice*. – 3, št. 47 (27. feb. 1993), str. 8–9.

Rubrika: Novice v objektivu. – O dogodkih med 2. svetovno vojni in postavitvi nove cerkve v Grahovem na mestu, kjer je stara leta 1943 ob partizanskem napadu zgorela. – Omemba Balantiča.

337
ZRNEC, Janez
Farna cerkev spet stoji / Janez Zrnec
V: *Slovenske novice*. – 3, št. 49 (2. mar. 1993), str. 8–9.

Rubrika: Novice v objektivu. – O postavitvi nove cerkve v Grahovem na mestu, kjer je ob partizanskem napadu leta 1943 stara pogorela. – Omemba Balantiča.

338
ZRNEC, Janez

Kako je zgorel France Balantič / Janez Zrnec
V: *Slovenske novice*. – 3, št. 48 (1. mar. 1993), str. 8–9.

1994

339
KERSNIČ, Lojze
»Zdaj delam z občutkom polne svobode, toda tema zahteva pomoč institucij« / Lojze Kersnič
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 36, št. 35 (12. feb. 1994), str. 22.

Rubrika: Poštni predal 29. – Komentar k pogovoru Petra Kolška s Francetom Pibernikom, ki je bil objavljen v: Delo, 36, št. 16 (20. jan. 1994), (glej bibl. enoto št. 1934).

340
KOLŠEK, Peter
Balantič in Kajuh / Peter Kolšek
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 36, št. 53 (5. mar. 1994), str. 36.

341
KOVAČ, Ciril
Srečanje z Balantičem: misli o pesniku / Ciril Kovač
V: *Delo*. – 36, št. 33 (10. feb. 1994), str. 13–15.

Književni listi. – Prispevek je bil prebran na simpoziju Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru 20. jan. 1994 v dvorani SAZU v Ljubljani, ker se Kovač simpozija ni udeležil (glej bibl. enoti št. 2414 in 2466).

2004

342
ŠTEFANEC, Tone
Med OF in belogardisti / Tone Štefanec
V: *Slovenske novice*. – 14, št. 276 (27. nov. 2004), str. 15.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Mura, Drava, Soča, Zila; Zasuta usta.

2007

343
BRECELJ, Marijana
Posmrtno življenje drugih / Marijana Brecelj

V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 49, št. 107 (12. maj 2007), str. 2

Odziv na prispevek Alenke Puhar, Delo (Sobotna priloga), št. 81 (7. apr. 2007), (bibl. enota št. 344).

344
PUHAR, Alenka
Posmrtno življenje drugih / Alenka Puhar
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 49, št. 81 (7. apr. 2007), str. 40.

O arhivskem gradivu Službe državne varnosti in Francetu Balantiču (glej bibl. enoti št. 1001 in 1002). – Za odziv na članek glej bibl. enoto št. 343.

2015

345
ANDREJ B. Smolnikar – prvi kamniški hipi in osamljeni France Balantič
V: *Kamnik.info,* spletno mesto. – (30. nov. 2015).

Rubrika: Novice. – O Balantičevem življenju in o zlorabi njegevega imena v politične imene.

346
ČEBAŠEK, Iztok
»Balantičev« zločin v Bločicah / Iztok Čebašek
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (24. 11. 2015).

Rubrika: Novice. – Prispevku je dodan tudi spomin Stanka Tomažiča Zadnji trenutki pesnika Fr. Balantiča (prva objava leta 1944; glej bibl. enoto št. 21).

2016

347
KOLŠEK, Peter
Komu telefonirajo umetniki? / Peter Kolšek
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 58, št. 77 (2. apr. 2016), str. 32.

Omemba Balantiča.

2017

348
KOLŠEK, Peter
Čému se je smejal France Balantič? / Peter Kolšek
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 59, št. 17 (21. jan. 2017), str. 40.

Premišljevanje ob izidu biografske pripovedi Pozni november za pesnika avtorja Franceta Pibernika, Celjska Mohorjeva družba, 2016 (glej bibl. enoto št. 2748).

349
PUŠNIK, Ernest
Čému se je smejal France Balantič? / Ernest Pušnik
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 59, št. 23 (28. jan. 2017), str. 30.
Rubrika: Poštni predal 29. – Komentar k članku Petra Kolška, Delo (Sobotna priloga), 21. jan. 2017, str. 40 (glej bibl. enoto št. 348).

4. Prireditve

a) Proslave, spominski večeri, razstave in verski obredi, posvečeni Balantiču

I. Slovenija

1943

350
Maša zadušnica. Ljubljana, Cerkev sv. Družine v Mostah, 29. 11. 1943

351
SV. maša zadušnica
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 271 (28. nov. 1943), str. 3.
Rubrika: Dnevne novice. – Napoved maše zadušnice za Francetom Kremžarjem in Francetom Balantičem v župnijski cerkvi sv. Družine v Mostah 29. nov. 1943. (op. M. Dolgan)

1944

352
Glasbeno-literarni večer. Ljubljana, Steklena dvorana vladne palače pokrajinske uprave, 24. 1. 1944
Prireditev v korist Zimske pomoči; govornik dr. Tine Debeljak je predstavil skupino »najmlajših« slovenskih književnikov in poudaril kot »najboljšega pesnika« med njimi Franceta Balantiča, ki je zgorel v Grahovem; pisatelj Nikolaj Jeločnik je prebral črtico Ognjena smrt, posvečeno Balantiču; gledališka igralka Polona Mazovec (dekliški priimek, po 2. svetovni vojni nastopala kot Polona Blaž) je prebrala Balantičevi pesmi Doma in Jesenska pesem; Mitja Šarabon pesem Mrtvemu pesniku, posvečeno Balantiču; dve Balantičevi pesmi, ki ju je uglasbil Jože Osana, je ob

skladateljivi klavirski spremljavi zapel tenorist ljubljanske Opere, Janez Lipušček; svoja literarna dela so brali: Severin Šali, Zorko Simčič, Jože Dular, Jože Krivec, Vinko Beličič in Stanko Kociper. (op. M. Dolgan)

353
B.
Glasbeno-literarni večer na korist Zimske pomoči / B.
V: *Jutro*. – 24, št. 21 (27. jan. 1944), str. 2.

354
PETERLIN, Jože
Glasbeno-literarni večer v Drami / J. P.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 21 (27. jan. 1944), str. 3.
J. P. je okrajšava Jožeta Peterlina.

355
RAZNE vesti. Na glasbeno-literarnem večeru v Drami …
V: *Cerkveni glasbenik*. – 67, št. 4/5 (apr./maj 1944), str. 36.

356
Razstava Balantičevih rokopisov, fotografij in drugega dokumentarnega gradiva. Ljubljana, izložba Ljudske knjigarne Pred škofijo 5 (sedaj Ciril-Metodov trg), maj 1944

357
BALANTIČEVA razstava v oknu Ljudske knjigarne
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 125 (2. jun. 1944), str. 3.
Ocena razstave. – Ob izidu Balantičeve zbirke V ognju groze plapolam in napoved literarnega večera v ljubljanski Drami 9. jun. 1944.

358
Balantičev spominski večer. Ljubljana, Drama, 9. 6. 1944
(Glej opombo k bibl. enoti št. 366.)

359
BALANTIČEV spominski večer
V: *Jutro*. – 24, št. 131 (10. jun. 1944), str. 3–4.
Rubrika: Kulturni pregled. – Nepodpisano, pohvalno poročilo, avtor najbrž Božidar Borko, z opisom programa. (op. M. Dolgan)

360
BALANTIČEV spominski večer = Balantič Gedenkabend. – Ljubljana: Državno gledališče drama = Staatstheater Drama, 9. 6. 1944.
Gledališki list.

361
BALANTIČEV spominski večer v Drami
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 128 (6. jun. 1944), str. 3.
Rubrika: Kulturni obzornik.

362
BALANTIČEV spominski večer v Narodnem gledališču: Ljubljana, 9. junij 1944.
Zgibanka. – Vsebuje tudi: Francetu Balantiču / Severin Šali. – Izvirni lesorez (Goreti hočem sebi, novim dnevom …) Marijana Tršarja. – Uvodni nagovor: Tine Debeljak. – Balantičeve pesmi so recitirali gledališki igralci Mila Šaričeva, Mileva Ukmar - Boltarjeva, Slavko Jan in Ciril Debevec; sodelovali so še: sestre Fink, Janez Lipušček in Stanko Kociper.

363
BALANTIČEV večer
V: *Družinski tednik*. – 16, št. 25 (22. jun. 1944), str. 5.
Rubrika: Kulturni tednik.

364
-EC.
Pomembni kulturni dogodki preteklega tedna: počastitev F. Balantičevega spomina – sklepni simfonični koncert -– premiera »Fausta« / -ec.
V: *Slovenski narod*. – 76, št. 24 (12. jun. 1944), str. 2.

365
K Balantičevi proslavi v Drami
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 130 (8. jun. 1944), str. 3.
Rubrika: Kulturni obzornik. – Fotogr. kipa Franceta Balantiča kiparja Franceta Goršeta (glej bibl. enoti št. 366 in 2595 ter fotografijo tega kipa na str. LVI).

366
L. K.
Balantičev spominski večer v Drami / L. K.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 129 (7. jun. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Daljša napoved z natančnejšim sporedom in navedbo glavnih točk sporeda: »1. Kratek govor urednika Balantičevega zbranega dela dr. Tineta Debeljaka. 2. Mitja Šarabon: Mrtvemu pesniku (recitira g. [Slavko] Jan. 3. J.[ože] Osana: Balantič: Pozabljenje (pojo sestre Finkove). 4. Gospa M.[ihaela] Šaričeva recitira Balantičeve pesmi: Prošnja za besede, Slovo, Za teboj I–II, Popotnica, Predanost, Črne gosli, Jesenski spev, Lepoti. – G. Jan recitira Balantičevo pesem: Sin. – Po odmoru zapojo sestre Finkove in Janez Lipušček Osanovo skladbo Balantičeve pesmi Jesenski spev, violo igra g. V.[inko] Šušteršič. Nato recitira g. C.[iril] Debevec pesmi: Na gori, milostno razpeti v soj, Večerna samota, Gonarski soneti I–III, Nečisti čas, Žvenket črepinj, Zadnje sonce in Truplo v polju. Gospa [Mileva] Boltar - Ukmarjeva pa naslednje: Minil je čas, Studencev čistih sem željan, Potapljam v dobre se zemlje dišave, Ti veš, da sem samo ubog hudič, Bogat sem kakor tihi glas piščali, Umiram in Žalostinka. Po recitacijah zapoje g. J. Lipušček dva Osanova samospeva na Balantičeve besede: Ne najdem domov, Zasuta usta.« Pozdrav Stanka Kocipra. Kipar France Gorše bo izdelal pesnikov kip za oder, ki ga bo opremil arh. [Vlado] Gajšek. Izšel bo bibliofilski spominski list [4 strani] z lesorezom Marijana Tršarja in pesmijo Severina Šalija, posvečeno Balantiču.« (op. M. Dolgan)

367
LITERARNI večer Franceta Balantiča
V: *Jutro*. – 24, št. 126 (3. jun. 1944), str. 3.

Rubrika: Kultura. – Avtor najbrž Božidar Borko. – Napoved s sporedom in navedbo nastopajočih, omembo pravkaršnjega izida Balantičevih »zbranih pesmi« V ognju groze plapolam in založnice Ljudska knjigarna, ki je v svoji izložbi razstavila novo knjigo, pesnikove rokopise, Tršarjeve ilustracije in pesnikov portret (glej bibl. enoto št. 356). (op. M. Dolgan)

368
P. S.
Balantičev spominski večer / P. S.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 132 (11. jun. 1944), str. 3–4.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Navedba avtorja v št. 133 (13. jun. 1944), str. 3. – Poročilo o prireditvi z daljšim citatom iz Debeljakovega govora, ocenami igralskih recitacij in izvedb uglasbenih Balantičevih pesmih ter podatki o »spominskem listu«, ki so ga dobili obiskovalci. Nad drugim delom poročila, na str. 4, je natisnjen oglas založbe Ljudska knjigarna za Balantičevo zbirko V ognju groze plapolam. (op. M. Dolgan) – (Glej bibl. enoto št. 2950.)

369
RAZNE vesti. Na spominskem večeru
V: *Cerkveni glasbenik*. – 67, št. 6/8 (jun./avg 1944), str. 56.

370
V počaščenje pesnika Franceta Balantiča

V: *Domovina in kmetski list*. – 26, št. 24 (15. jun. 1944), str. 7.
Rubrika: Domače novice.

371
ZAPISKI
V: *Jutro*. – 24, št. 129 (7. jun. 1944), str. 3.
Rubrika: Kultura. – Opomnik za prireditev.

1945

372
BON, Jože
Po sodbi skupini igralcev / Jože Bon
V: *Slovenski poročevalec*. – 6, št. 69 (10. jul. 1945), str. 3.
Omemba Balantiča (glej bibl. enote št. 373, 374, 375, 376, 377).

373
TRI pisma iz Ljubljane
V: *Domači glasovi*. – 1, št. 16 (6. avg. 1945), str. 3.
»Obsodili so tudi operne pevke in dramske igralce na prisilno delo v rudnikih v Kočevju zaradi tega, ker so sodelovali na Balantičevem večeru ...«.

1980

374
BRENK, Francè
Slovenski film: dokumenti in razmišljanja / Francè Brenk. – Ljubljana: Partizanska knjiga, 1980. – 237 str.
Omemba povojnega sodnega procesa zoper dramske igralce, ki so sodelovali pri spominskem večeru v ljubljanski Drami leta 1944: str. 29 (glej bibl. enote št. 372, 373, 374, 375, 376, 377).

1989

375
VEVAR, Štefan
Slavko Jan, Vladimir Skrbinšek in Rado Nakrst v luči svojih zapuščin / izbor, redakcija in komentar Štefan Vevar. – Ljubljana: Slovenski gledališki in filmski muzej, 1989. – 232 str. – (Dokumenti Slovenskega gledališkega in filmskega muzeja; letn. 25; št. 52/53)

V obravnavi zapuščine Slavka Jana omembe Balantičevega spominskega večera leta 1944 v ljubljanski Drami in kazenskih posledic za nastopajoče pri tem večeru po 2. svetovni vojni: str. 19, 34, 36 (glej bibl. enote št. 372, 373, 374, 376, 377).

1995

376
LEŠNIK, Doroteja
Rdeče in črno: slovensko partizanstvo in domobranstvo / Doroteja Lešnik, Gregor Tomc. – Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1995. – 217 str. – (Zbirka Forum; 1995, 3)

O Balantičevem spominskem večeru v ljubljanski Drami leta 1944: str. 177–178.

2003

377
PARLAMENTARNA komisija o raziskovanju povojnih sodnih procesov
V: *Nova revija*. – 22, št. 249/250/251 (2003), str. 16–55.

Priloga Forum. – V zaslišanju dr. Darinke Čobal (8. 3. 1995) omemba povojnega »kulturniškega« procesa, med katerim so zaslišali tudi gledališko igralko Mihaelo Šarič zaradi recitiranja Balantičevih pesmi med vojno: str. 40.

378
Maša ob polletnici Balantičeve smrti. Ljubljana, Stolnica, oltar Marije Brezjanske, 9. 6. 1944

379
SVETO mašo za pokojnega Franceta Balantiča …
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 130 (8. jun. 1944), str. 4.

380
Maša za pokojnega Franceta Balantiča. Ljubljana, Stolnica, oltar Marije Brezjanske, 14. ali 21. 6. 1944

381
MAŠA za pokojnega Franceta Balantiča
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 134 (14. jun. 1944), str. 3.

Rubrika: Dnevne novice.

382
Balantičeva spominska slovesnost. Vrhnika, Prosvetni dom, 23. 7. 1944

383
DAR vrhniškim revežem
V: *Jutro*. – 24, št. 180 (8. avg. 1944), str. 3.
Rubrika: Kronika.

384
DEBELJAK, Tine
Balantičeva spominska svečanost na Vrhniki / td.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 168 (25. jul. 1944), str. 3.
Rubrika: Kulturni obzornik. – td. je kratica Tineta Debeljak, st. – Tudi odlomki iz govora Avgusta Žavbija, med drugim tudi o skorajšnjem izidu Balantičevega Venca.

385
NOVICE iz naših podeželskih središč. Z Vrhnike
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 181 (9. avg. 1944), str. 4.

386
SLOVENSKO domobranstvo obnovitelj kulturnega dela na deželi
V: *Slovensko domobranstvo*. – 1, št. 4 (14. sep. 1944), str. 6.

387
ŽIVLJENJE po deželi se budi. Vrhnika
V: *Vigred-Vestnik-Prosvetni oder*. – 23, št. 9 (sep. 1944), str. 165–166.

388
Žalna maša ob prvi obletnici smrti Balantiča in drugih umrlih v Grahovem. Ljubljana, Frančiškanska cerkev, 24. 11. 1944; Spominska seja. Ljubljana, Kmečka pisarna, 24. 11. 1944

389
GRAHOVSKI junaki pozivajo: spominska svečanost ob obletnici boja v Grahovem
V: *Jutro*. – 24, št. 272 (26. nov. 1944), str. 3.
Brez omembe Balantiča.

390
IZ Ljubljane. Notranjcem v Ljubljani

V: *Jutro*. – 24, št. 268 (22. nov. 1944), str. 3.
Rubrika: Kronika.

391
IZ Ljubljane. Notranjcem v Ljubljani!
V: *Jutro*. – 24, št. 270 (24. nov. 1944), str. 3.
Rubrika: Kronika.

392
NOTRANJCI!
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 267 (21. nov. 1944), str. 3.

393
NOTRANJCI grahovskim junakom
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 272 (26. nov. 1944), str. 2.
Nepodpisano poročilo o ljubljanski komemoraciji za umrle v Grahovem. – Prim. tudi: Jutro 24, št. 272 (26. nov. 1944), str. 3 (glej bibl. enoto št. 389).

394
PRED letom dni so se žrtvovali junaški borci v Grahovem
V: *Jutro*. – 24, št. 270 (24. nov. 1944), str. 2.
O napadu komunistov na grahovsko postojanko. – Omemba Balantiča in napoved žalne maše in spominske seje.

395
SLAVA grahovskim žrtvam
V: *Slovenski narod*. – 76, št. 47 (27. nov. 1944), str. 2.

396
Maša za pokojna Franceta Balantiča in Franceta Kremžarja. Ljubljana, Stolnica, 27. 11. 1944

397
SV. maša za pok. pesnika Franceta Balantiča
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 270 (24. nov. 1944), str. 3.
Rubrika: Drobne novice. – Nepodpisana napoved maše v ljubljanski stolnici, »v imenu književnikov« bo maševal pisatelj [in duhovnik] Janez Jalen, prvič bodo izvedli skladbo prof. Jožeta Osane »Žalni spevi k tihi črni maši v spomin obletnice smrti prijateljev Franceta Balantiča in Franceta Kremžarja«; skladbo je ocenil M. T. (Matija Tomc): Nove skladbe. Slovenec 72, št. 271 (25. nov. 1944), str. 3 (glej bibl. enoto št. 2957). (op. M. Dolgan)

398
SV. maša za pok. pesnika Franceta Balantiča
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 272 (26. nov. 1944), str. 4.
Rubrika: Drobne novice.

1998

399
JANEŽIČ, Stanko
Moj prvi dnevnik: (1944–1946) / Stanko Janežič. – Maribor: Slomškova založba; Trst: Mladika, 1998. – 174 str. – (Izpovedi; 2)

V dnevniškem zapisu »Ljubljana, 27. 11. 1944 (ob 21 h)« (str. 41–42) poroča Stanko Janežič (1920–2010), takratni bogoslovec, poznejši duhovnik, teolog, pesnik in pisatelj, o maši, ki jo je omenjenega dne daroval v ljubljanski stolnici duhovnik in pisatelj Janez Jalen (1891–1966) za Balantiča »ob 23-letnici njegovega rojstva in prvi obletnici njegove nasilne smrti v Grahovem, ko je v »ognju groze« dobesedno »izplapolal«, kar je ta veliki in tako tragično umrli slovenski pesnik v svojih močnih vizionarskih pesmih tudi napovedal. Z Balantičem sva bila skoro enako stara in v približno istem času sva se pojavila v Domu in svetu. V Ljubljani sva bila oba begunca. Osebno sva se srečala bolj redko, saj je bil bolj samotarski, jaz pa vezan na semeniška pravila. Zelo ga spoštujem in rad ga imam. Zato sem moral biti navzoč pri tej spominski maši. Ob velikem številu raznih pesnikov in pisateljev, poznanih, manj znanih in povsem neznanih.« (op. M. Dolgan)

1969

400
Literarni večer Balantičevih pesmi. Filozofska fakulteta v Ljubljani, Aškerčeva cesta 12, april 1969

Pripravili so ga študentje 3. letnika slovenistike. – Prolog je napisal Jože Faganel, vendar je besedilo cenzuriral dekanat fakultete, ki je tudi zahteval odstranitev plakatov, zato je večer moral postati interna prireditev. Poleg Faganela so sodelovali: Silvij Božič, Jasna Čebron, Iztok Höhn, Lado Kastelic, Marko Terseglav, Neva Novak in morda še kdo. Sodelujoče so potem doletele nevšečnosti, ki jih je pomagala odpravljati Jasna Čebron, ki je bila hčerka partizanskega prvoborca in članica Zveze komunistov Slovenije. – O tem poroča Pibernik v: France Balantič. Monografija. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 405–406. (op. M. Dolgan)

1986

401

Recital pesmi Franceta Balantiča. Prireditelj: Mladinsko kulturno društvo Pedenjmožic, Kamnik. Kraj prireditve: razvaline kamniškega Malega gradu, 14. 6. 1986

Sodelujoči: Nejka Drolec, Dušan Sitar, Matevž Bergant in Marko Trobevšek. – Lokalna oblast je prireditev najprej dovolila, javnost so o njej obveščali plakati, razobešeni po mestu, toda dva dni pred prireditvijo jo je oblast prepovedala (čeprav je vrhovna slovenska komunistična oblast leta 1984 dovolila natis Balantičeve zbirke Muževna steblika pri ljubljanski Državni založbi Slovenije!) in jo v okrnjeni obliki dovolila šele 7. 11. 1986, toda v zaprtem prostoru, v mali dvorani nad kamniško kavarno Veronika. (op. M. Dolgan)

2002

402
PODBREŽNIK, Igor
Od civilnih družbenih gibanj do prihoda novih političnih strank v oblastne organe v kamniški občini / Igor Podbrežnik
V: *Kamniški zbornik*. – 16 (2002), str. 15–24.

2016

403
PODBREŽNIK Vukmir, Breda
Spominski zapis o Mladinskem kulturnem društvu Pedenjmožic / Breda Podbrežnik Vukmir
V: *Kamniški zbornik*. – 23 (2016), str. 181–189.

1991

404

Balantičev večer – ob izidu mape Petra Jovanoviča (glej bibl. enoto št. 2572) in odprtju razstave njegovih ilustracij. Škofja Loka, Puštalski grad, 13. 2. 1991

405
J. S.
Balantičev večer v Škofji Loki / J. S.
V: *Delo*. – 33, št. 38 (15. feb. 1991), str. 7.
Rubrika: Kultura – šolstvo.

406
L. M.
Škofja Loka - V Puštalski … / L. M.
V: *Gorenjski glas*. – 44, št. 13 (15. feb. 1991), str. 7.
Rubrika: Kultura.

407
Glasbeno-literarni večer ob Balantičevem jubileju, Maribor, Rotovž, poročna dvorana, 21. 2. 1991

408
(MH)
Balantiču ob jubileju / (mh)
V: *Večer*. – 47, št. 44 (22. feb. 1991), str. 24.
Recital v izvedbi Karla Brišnika in Klemena Ramovša ob glasbi Primoža Ramovša.

409
VESTI iz slovenskega sveta. Slovenija
V: *Celovški zvon*. – 9, št. 33 (1991), str. 78.
Vsebuje tudi omembo recitala Balantičeve poezije v izvedbi ansambla Ramovš Consort.

410
Balantičev večer – ob 70-letnici rojstva. Ljubljana, Župnija sv. Križa, 8. 3. 1991

411
A. A.
Balantičev večer: ob 70-letnici pesnikovega rojstva / A. A.
V: *Družina*. – 40, št. 12/13 (velika noč 1991), str. 10.

412
BALANTIČEV večer v Ljubljani
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 43, št. 20 (1991), str. 1.

413
Kulturni večer Jutro pozabljenih – posvečen 70. obletnici rojstva Franceta Balantiča. Maribor, Škofijska avla, 17. 12. 1991

414
SNEŽIČ, Jasna

V spomin pobitim in zamolčanim padlim literatom / Jasna Snežič
V: *Večer*. – 47, št. 295 (19. dec. 1991), str. 10.
O kulturnem večeru Jutro pozabljenih in predstavitvi treh knjig Mohorjeve družbe Celje (Tihi glas piščali, Jutro pozabljenih, Ogenj, ki prečiščuje).

415
O zamolčanih – predvsem Francetu Balantiču. Ravne na Koroškem, Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika, 18. 12. 1991

1992

416
POTOČNIK, Mojca
… O zamolčanih / Mojca Potočnik
V: *Prepih: od javnosti odvisen časopis*. – 2, št. 1 (21. jan. 1992), str. 18.

417
POTOČNIK, Mojca
Pibernik in Kovič o Balantiču / Mojca Potočnik
V: *Informativni fužinar: glasilo ravenskih železarjev*. – 29, št. 1 (jan. 1992), str. 13.
Rubrika: Kultura.

1992

418
Slovesnost in kulturni program ob 49. obletnici Balantičeve smrti v Grahovem. Grahovo, Zadružni dom, 23. 11. 1992

419
BALANTIČ – krščanski in domobranski pesnik
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 45, št. 5 (1992), str. 1.

420
BALANTIČEVA spominska slovesnost
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 45, št. 1 (1992), str. 1.

421
GRIL, Janez
Bil je krščanski pesnik: obletnica Balantičeve smrti v Grahovem / Janez Gril
V: *Družina*. – 41, št. 46 (29. nov. 1992), str. 7.

1993

422
Spominska proslava v Grahovem in slavnostna akademija v Cerknici – ob 50. obletnici smrti Franceta Balantiča. 28. 11. 1993

423
B. K.
Spominska proslava v Grahovem in Cerknici / B. K.
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 276 (27. nov. 1993), str. 13.
Nadnasl.: Petdeseta obletnica smrti Franceta Balantiča. – Z Balantičevo fotogr.

424
Č. R.
Spomin na Balantiča / Č. R.
V: *Delo*. – 35, št. 277 (29. nov. 1993), str. 7.
Rubrika: Kultura.

425
I. Ž.
Ob 50. obletnici Balantičeve smrti / I. Ž.
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 277 (29. nov. 1993), str. 1.
Z Balantičevo fotogr.

426
JZ
Neizpeta pesem bolečine: v Grahovem in v Cerknici obudili spomin na zažig pesnika Balantiča / jz
V: *Družina*. – 42, št. 47 (5. dec. 1993), str. 16.

427
K. K.
Spomin ob 50. obletnici smrti Franceta Balantiča / K. K.
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 77, št. 275 (26. nov. 1993), str. 10.

428
KOCMUR, Boštjan
France Balantič: petdeset let po njegovi smrti: spomin na grahovske žrtve / Boštjan Kocmur
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 44, št. 11 (1993), str. 2.
Objavljeno tudi v: Ameriška domovina in Svobodna Slovenija (glej bibl. enoti št. 429 in 430).

429
KOCMUR, Boštjan
France Balantič - 50 let po smrti: spomin na grahovske žrtve / Boštjan Kocmur
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 95, št. 47 (2. dec. 1993), str. 9–10.
Objavljeno tudi v: Slovenska država in Svobodna Slovenija (glej bibl. enoti št. 428 in 430).

430
KOCMUR, Boštjan
Spomin na grahovske žrtve: France Balantič - petdeset let po smrti / Boštjan Kocmur
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 52, št. 48 (2. dec. 1993), str. 1.
Objavljeno tudi v: Ameriška domovina in Slovenska država (glej bibl. enoti št. 428 in 429).

431
SPOMIN na grahovske žrtve
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 77, št. 278 (30. nov. 1993), str. 4.

432
SPOMINSKA proslava
V: *Novi list* (Trst). – 41, št. 1901 (1993), str. 4.

1994

433
PETDESETLETNICA smrti pesnika Franceta Balantiča
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 43, št. 1 (1994), str. 7.

2001

434
BELIČIČ, Vinko
Vinko Beličič Alojziju Geržiniču: (II. del)

V: *Meddobje = Entresiglo*. – 35, št. 1/2 (2001), str. 134–160.

Rubrika: Pisma za zgodovino. – Omemba proslave v Grahovem in Cerknici ob 50. obletnici Balantičeve smrti: str. 160 (Opčine, 8. dec. 1993).

1994

435

Razstava Razpet sem med slastjo življenja – smrti v NUK. Ljubljana, 20. 1.–11. 2. 1994

Razstava ob simpoziju France Balantič in Ivan Hribovšek v slovenskem kulturnem prostoru. Ljubljana, SAZU, 20.–21. jan. 1994 (glej bibl. enoti št. 2414 in 2466).

436
(MH)
Hribovšek in Balantič – slutnja smrti neke dobe / (mh)
V: *Večer*. – 50, št. 18 (22. jan. 1994), str. 12.

437
ŠVENT, Rozina
Razpet sem med slastjo življenja – smrti: razstava ob simpoziju France Balantič in Ivan Hribovšek in v počastitev slovenskega kulturnega praznika, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 20. jan. – 11. feb. 1994 / razstavo je pripravila Rozina Švent. – Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 1994. – 1 zloženka (6 str.)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Doma.

1995

438

Viktorinov večer – pogovor s Francetom Pibernikom o Francetu Balantiču ob 50. obletnici konca druge svetovne vojne. Ptuj, refektorij Minoritskega samostana, 5. 5. 1995

439
EMERŠIČ, Jakob
France Balantič – Božji poet / Jakob Emeršič
V: *Tednik*. – 48, št. 17 (26. apr. 1995), str. 6.

Napoved pogovora in prikaz Balantičevega življenja in usode. – Vsebuje tudi pesem Truplo v polju.

1996

440
Projekt Svirel lončena sem. Kamnik, Osnovna šola Frana Albrehta, šolsko leto 1996/1997

2002

441
BEZEK, Danijel
Domači kraj, kako mi spet boš drag (France Balantič) / Danijel Bezek
V: *Kamniški zbornik*. – 16 (2002), str. 107–112.

O raziskovalni nalogi Kri žgoča v srcu je kričala: pesniški jezik Franceta Balantiča (Barbara Balantič, Mitja Mihelič, Nina Osenar,1998) in odlomek iz nje (glej bibl. enoto št. 2513). – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Prihod pomladi, Postopačeva smrt, Ples želja. – Fotografija Balantičevega doprsnega kipa kiparja Miha Kača (glej bibl. enoti št. 196 in 2603).

2014

442
OSNOVNA šola Frana Albrehta (Kamnik)
Pol stoletja Albrehtove šole: zbornik ob 50-letnici poimenovanja šole po Franu Albrehtu: 1964–2014 / uredniški odbor Janez Bergant ... et al.; fotografije arhiv šole in zasebna last. – Kamnik: Osnovna šola Frana Albrehta, 2014. – 207 str.

O projektu Svirel lončena sem in o celoletnem projektu (šolsko leto 2011/2012) posvečenem 90. letnici rojstva Franceta Balantiča: str. 81–82.

1997

443
Maša za Franceta Balantiča in soborce. Grahovo, Župnijska cerkev, 6. 7. 1997

444
CE
Grahovo / ce
V: *Družina*. – 46, št. 29 (20. jul. 1997), str. 7.

Poročilo o maši. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov.

2001

445
Spominski recital in razstava ob 80-letnici rojstva pesnika Franceta Balantiča. Kamnik, Jedilnica Zavoda za usposabljanje invalidne mladine, 29. 11. 2001

Izvedba: učenci in dijaki zavoda

446
Koledar prireditev. Druge prireditve
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 20 (22. nov. 2001), str. 5.

447
Razstava ilustracij (lesorezov) Marijana Tršarja – ob 80-letnici rojstva pesnika Franceta Balantiča. Ljubljana, Atrij Frančiškanskega samostana, Tromostovje, Ljubljana, odprtje razstave 23. 11. 2001

(Glej bibl. enoto št. 2589.)

448
Spominska slovesnost ob 80-obletnici rojstva Franceta Balantiča. Kamnik, ob Balantičevem spomeniku na Novem trgu, 30. 11. 2001

Govornika: Alojz Rebula (glej bibl. enoto št. 2014) in Marijan Tršar (glej bibl. enoto št. 176).

449
BEZEK, Danijel
Svetlobi bolečin sem darovan / Danijel Bezek
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 21 (6. dec. 2001), str. 11.

Vsebuje tudi kratke povzetke govora Alojza Rebule in Marijana Tršarja (glej bibl. enoti št. 2014 in 176).

450
VABILO na spominsko svečanost ob 80-letnici rojstva kamniškega rojaka, pesnika Franceta Balantiča: »Svetlobi bolečni sem darovan«.
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 20 (22. nov. 2001), str. 7.

451
Razstava dijakov literarnonovinarskega krožka ob osemdesetletnici rojstva Franceta Balantiča. Kamnik, Šolski center Rudolfa Maistra, nov./dec. 2001

452
HRIBAR, Nataša
»Moj spev je lahak kot javorova semena ...«: (France Balantič, 1921–1943) / Nataša Hribar
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 22 (19. dec. 2001), str. 7.

2003

453
Akademija v spomin Francetu Balantiču ob počastitivi 60. obletnice napada na postojanko v Grahovem. Grahovo, 22. 11. 2003

454
FPI
Grahovo / fpi
V: *Družina*. – 52, št. 49 (7. dec. 2003), str. 20.

2004

455
Pesniška prireditev posvečena 60–letnici smrti Franceta Balantiča v okviru Samorogovih večerov Nove revije. Ljubljana, Narodna galerija, 29. 1. 2004

456
LEŠNIČAR, Tina
Pesniški večer v spomin Francetu Balantiču / Ti. L.
V: *Delo*. – 46, št. 22 (28. jan. 2004), str. 17.
Rubrika: Kulturama. – Napoved pesniškega večera – Ti. L. je kratica avtorice Tine Lešničar.

457
VEČER, posvečen Balantiču
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 49 [i. e. 51], št. 1/2 (2004), str. 2.
Rubrika: Utrinki iz Slovenije.

458
VEČER posvečen Balantiču
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 63, št. 3 (5. feb. 2004), str. 3.
Rubrika: Vtisi iz Slovenije.

459
Balantičev večer. Koper, knjigarna Libris, 31. 3. 2004

460
VIDIC, Tomo
Balantičev večer v Librisu: tematični erotizem dolgo zamolčanega pesnika / (tv)
V: *Primorske novice*. – 58, št. 27 (2. apr. 2004), str. 17.
Rubrika: Kultura in izobraževanje. – (tv) je kratica avtorja Toma Vidica.

461
Recital Balantičeve poezije s predstavitvijo Balantičeve zbirke Muževna (sem) steblika. Ljubljana, kletna dvorana na Krekovem trgu 1, 15. 4. 2004

462
K. R.
Recital Balantičeve poezije / K. R.
V: *Delo*. – 46, št. 87 (14. apr. 2004), str. 7.
Rubrika: Kulturama. – Napoved.

2008

463
Prireditve (razstava, predstavitev treh knjig in slavnostna akademija) v Kamniku ob 65. obletnici Balantičeve smrti. Kamnik, 27. in 28. 11. 2008

464
PAVLIČ, Jože
Oživljeni pesnik France Balantič / Jože Pavlič
V: *Družina,* spletna izd. – (5. dec. 2008).

465
POKLONI Balantiču
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 67, št. 50 (4. dec. 2008), str. 1.

2010

466
HUMAR, Marjeta
Kamniški zbornik 2010: uvodnik / Marjeta Humar

V: *Kamniški zbornik*. – 20 (2010), str. 5–6.

Mnenje o pesniku Balantiču je povedal tudi takratni predsednik Slovenije dr. Danilo Türk.

467

Recital ob spominu na Prešernov rojstni dan. Rečica ob Savinji, 30. 11. 2008

468

ŠUKALO, Marija

Obeležili spomin na rojstvo velikega pesnika / Marija Šukalo

V: *Savinjske novice*. – 40, št. 49 (5. dec. 2008), str. 10.

Z gostom Francetom Pibernikom so primerjali Kajuha in Balantiča.

2013

469

Počastitev 70. obletnice smrti Franceta Balantiča. Rudnik pri Radomljah, Galerija Repanšek, 23. 6. 2013

470

SVEČANOST v počastitev pesnika Franceta Balantiča

V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (23. jun. 2013).

Odkritje spominskega znamenja (glej bibl. enoto št. 2604) je spremljal kulturno-umetniški program: recitator Pavle Ravnohrib, govornik podpredsednik Društva slovenskih pisateljev Ivo Svetina, mešani pevski zbor Odmev Kamnik pod vodstvom Ane Smrtnik, flavtistka Andreja Humar, povezovalec Tone Ftičar, zahvalne besede Balantičeve sestre Minke, organizacija in vsebinska zasnova Marjeta Humar. (op. M. Dolgan)

471

Predstavitev monografije In vendar si za pevca me izvolil (glej bibl. enoto št. 5) v Debatni kavarni Slovenskega knjižnega sejma. Ljubljana, Cankarjev dom, 21. 11. 2013

472

HOČEVAR, Ksenja

Balantič: klasik slovenstva / K. H.

V: *Družina*. – 62, št. 48 (1. dec. 2013), str. 12.

K. H. je kratica avtorice Ksenje Hočevar.

473
Spomladi bom kot gaber ozelenel (predstavitev monografije In vendar si za pevca me izvolil in dopolnjene izdaje Zbranega dela Franceta Balantiča). Kulturni dom v Cerknici, 22. 11. 2013

474
BATAGELJ, Gregor
Živ spomin na pesnika / GB
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 46/47 (28. nov. 2013), str. 2.
GB je kratica avtorja Gregorja Batagelja. – Rubrika: Vtisi iz Slovenije.

2015

475
Pogovorni večer »Miru bi rad pred gladnim hrepenenjem« – ob poimenovanju kamniške knjižnice v Knjižnico Franceta Balantiča. Kamnik, Knjižnica, 23. 6. 2015 (Glej bibl. enoto št. 994.)

476
HANC, Marjana
O Balantiču, težki dediščini in soočanju samih s seboj / Marjana Hanc
V: *Delo.si*, spletna izd. – (24. jun. 2015).
Z Balantičevo fotogr.

477
JERINA, Marko
»Brata Balantič in Kajuh na oltarju domovine« / Marko Jerina
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (24. jun. 2015).
Rubrika: Mnenja z mero.

478
MIRU bi rad pred gladnim hrepenenjem: pogovorni večer o Francetu Balantiču
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (22. jun. 2015).
Vabilo. – Z Balantičevo fotogr.

479
POGOVORNI večer o Francetu Balantiču
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (18. jul. 2015).

480
RANT, Mateja
Poklon geniju namesto pričkanja / Mateja Rant
V: *Gorenjski glas*. – 68, št. 51 (26. jun. 2015), str. 2.
Rubrika: Aktualno.

481
Pogovorni večer Fenomen pesnika Balantiča na Kamniškem. Kamnik, Knjižnica Franceta Balantiča, 2. 10. 2015 (Glej bibl. enoti št. 857 in 995.)

482
ČEBAŠEK, Iztok
France Balantič na »mitingu resnice« / Iztok Čebašek
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (3. okt. 2015).
Rubrika: Novice.

483
LISEC, Martin
Fenomen pesnika Balantiča / Martin Lisec
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (4. okt. 2015).

484
NEŽMAH, Bernard
Začeti misliti zgodovino / Bernard Nežmah
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (21. okt. 2015).
Misli, izrečene Pri okrogli mizi »Fenomen pesnika Balantiča na Kamniškem: od političnega problema do sočutnega iskanja poti sprave«, 2. oktobra 2015 v Kamniku (glej bibl. enoto št. 995).

485
PALADIN, Jasna
O dialogu in Balantiču / Jasna Paladin
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 16 (9. okt. 2015), str. 9.

486
UREDNIŠTVO Domovine
Bernard Nežmah za Časnik.si: Primer Balantič ali usmeriti pogled onkraj domačijskih okvirov / Uredništvo
V: *Domovina*, spletna izd. – (21. okt. 2015).
Rubrika: Priporočamo. – (Glej bibl. enoti št. 484 in 995.)

487
Recital poezije Franceta Balantiča. Kamnik, Knjižnica Franceta Balantiča, 16. 12. 2015

488
RECITAL poezije Franceta Balantiča
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (17. dec. 2015).
Rubrika: Kultura. – Vsebuje tudi izjavo »Mlada Slovenija v bran imenu velikega pesnika«. – (Glej bibl. enoto št. 857.)

II. Zamejstvo in zdomstvo

1945

489
Balantičev literarni večer ob 2. obletnici smrti. Servigliano, begunsko taborišče, 23. 11. 1945
Spominski govor o pesniku je imel dr. Jože Krivec (glej bibl. enoto št. 27).

1946

490
Balantičev spominski večer ob tretji obletnici njegove smrti. Begunsko taborišče Servigliano, Italija, domnevno 23. 11. 1946
Spominski govor je imel prof. Alojz Geržinič. Taboriščna uprava je spominsko slovesnost prepovedala, zato je potekala skrivaj; navzočih je bilo samo 30 poslušalcev. Podobne spominske slovesnosti so po naselitvi slovenskih zdomcev prirejali vsako leto tudi v Argentini. (op. M. Dolgan)

1989

491
KRIVEC, Jože
Dom in svet je umolknil – njegov duh živi v Svetu in domu na tujem / Jože Krivec
V: *Dom in svet: 1888-1988*: zbornik ob stoletnici / uredili Stanko Janežič (glavni urednik) ... et al. – Celje: Mohorjeva družba, 1989. – Str. 76–80.

1948

492
Balantičev kres. Buenos Aires, prvi sestanek Pisateljske družine Franceta Balantiča (stanovanje Jožeta Krivca), 23./24. 11. 1948, in Spominska recitacijska ura »Goreti hočem ... novim dnevom«. Buenos Aires, Salezijanska dvorana, 28. 11. 1948

493
OB Balantičevem kresu
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 6, št. 23 (1. dec. 1948), str. 3.

1998

494
OB Balantičevem kresu
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 57, št. 48 (26. nov. 1998), str. 4.
Rubrika: Pisali smo pred 50 leti … – Prvič objavljeno v Svobodna Slovenija leta 1948, (glej bibl. enoto št. 493).

1949

495
»**Balantičev kres**«, **23./24. 11. 1949**

496
OB šesti obletnici smrti pesnika Franceta Balantiča
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 7, št. 47 (24. nov. 1949), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

497
Balantičev večer. Buenos Aires, dvorana Sv. Julije, 18. 12. 1949, in maša, posvečena Balantiču in drugim grahovskim žrtvam. Buenos Aires, Cerkev na Belgranu, 18. 12. 1949

498
V nedeljo 18. t. m.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 7, št. 50 (15. dec. 1949), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

499
VEČER slovenskih pisateljev
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 7, št. 49 (8. dec. 1949), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

1950

500
Balantičev večer. Buenos Aires, Salezijanska dvorana na Belgranu, 19. 11. 1950

501
MAROLT, Marijan
Letošnji Balantičev večer / M. M.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 8, št. 47 (23. nov. 1950), str. 2.
M. M. je kratica avtorja Marijana Marolta. – Rubrika: Slovenci v Argentini.

1951

502
Balantičev večer. Buenos Aires, Ciuadadela, cerkvena dvorana, 18. 11. 1951; zaradi tehničnih težav prestavljen na 15. 12. 1951, in maša za pesnika Balantiča in padle soborce v Grahovem. Buenos Aires, Ramos Mejia, Don Boscov zavod, 16. 12. 1951

503
BALANTIČEV spominski večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 9, št. 43 (1. nov. 1951), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

504
BALANTIČEV večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 9, št. 49 (13. dec. 1951), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – Vabilo na Balantičev večer in mašo.

505
BUENOS Aires. Balantičev spominski večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 9, št. 44 (8. nov. 1951), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

506

BUENOS Aires. Spominskega večera …
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 9, št. 45 (15. nov. 1951), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – Obvestilo, da spominskega večera zaradi nepremostljivih tehničnih težav ne bo.

507
MAROLT, Marijan
Recitacijski večer Balantičeve družine / M. M.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 9, št. 50 (20. dec. 1951), str. 2.
M. M. je kratica avtorja Marijana Marolta.

2001

508
BALANTIČEV spominski večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 60, št. 42 (25. okt. 2001), str. 5.
Rubrika: Pisali smo pred 50 leti …

509
Balantičev kres, 23./24. 11. 1951

510
BUENOS Aires. Člani Pisateljske družine
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 9, št. 47 (29. nov. 1951), str. 7.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

1952

511
Balantičev večer, 9. 11. 1952

512
MAROLT, Marijan
France Balantič in N'mau čez izaro / M. M.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 10, št. 43 (13. nov. 1952), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – M. M. je kratica avtorja Marijana Marolta.

513
Balantičev kres. Pri stanovanju dr. Jožeta Krivca, 23. 11. 1952

514
BUENOS Aires. Člani Pisateljske družine
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 10, št. 45 (27. nov. 1952), str. 4.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

1956

515
Balantičev večer – 10. Kulturni večer Slovenske kulturne akcije. Buenos Aires, salon palače Bullrich, 15. 9. 1956

516
BALANTIČEV večer
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 15 (1956), str. 2.
Rubrika: Naši večeri.

517
DVA izredno lepa večera
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 24, št. 11 (1956), str. 610.
Rubrika: Med nami v Argentini.

518
FRANCE Balantič
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 8, št. 43 (1956), str. 2.
Rubrika: Obvestila. – O Balantiču in vabilo na kulturni večer, ki mu je bil posvečen.

519
KAWECKI, Bohdan
Franciszek Balanticz / B. Kawecki
V: *Nasza Sprawa = Nuestra Causa* (Buenos Aires). – 5, Nr. 8/39 (6. okt. 1956), str. 5.
Z Balantičevo fotogr. in kratkim orisom Balantičeve usode.

520
KRIVEC, Jože
Balantičev večer / -jkc.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 14, št. 38 (20. sep. 1956), str. 3.
-jkc. je kratica avtorja Jožeta Krivca. – Rubrika: Slovenci v Argentini.

521
ODMEVI
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 18/19 (1956), str. 4.

O Balantičevem večeru. – Ponatis iz prispevka Dva izredno lepa večera, Duhovno življenje 24, št. 11 (1956), (glej bibl. enoto št. 517).

522
POLJAKI o našem Balantičevem večeru
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 18/19 (1956), str. 3.

Prosti prevod prispevka Bohdana Kaweckega Nasza Sprawa (6. okt. 1956), (glej bibl. enoto št. 519).

1956/1957

523
REDNA zimska sezona kulturnih večerov Slov. kult. akcije
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 95–96.

2006

524
SLOVENCI v Argentini. Buenos Aires. Balantičev večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 65, št. 37 (28. sep. 2006), str. 5.

Rubrika: Pisali smo pred 50 leti. – Ponatis odlomka iz članka Balantičev večer v Svobodni Sloveniji, 14, št. 38 (20. sep. 1956), (glej bibl. enoto št. 520).

525
Večer ob 13. obletnici smrti Franceta Balantiča, Ramos Mejia, 23. 11. 1956

526
BALANTIČU v spomin
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 21 (1956), str. 4.

1963

527
Proslava ob 20. letnici smrti Franceta Balantiča. San Justo, Naš dom, 1. 12. 1963

528
20-letnice smrti …
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 48 (28. nov. 1963), str. 4.
Rubrika: Obvestila.

529
ZAKLJUČEK šolskega leta tečaja Franceta Balantiča
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 15, št. 51 (1963), str. 2.
Rubrika: Obvestila. – Proslava tudi ob 20-letnici Balantičeve smrti.

1968

530
Ob Balantičevem kresu – 12. Kulturni večer Slovenske kulturne akcije. Buenos Aires, Slovenska hiša, 18. 10. 1968
Dr. Tine Debeljak s komentarjem, Nikolaj Jeločnik z recitacijo in dramatizacijo pesnikovega cikla V ognju groze plapolam.

531
DEBELJAK, Tine
Ob Balantičevem kresu: (ob petindvajsetletnici pesnikove smrti) / Tine Debeljak
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 15, št. 18 (1968), str. 1.

532
OB Balantičevem kresu
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 20, št. 46 (1968), str. 2.
Rubrika: Obvestila.

533
PAPEŽ, France
Ob Balantičevem kresu: dvanajsti kulturni večer / FP
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 15, št. 19/20 (1968), str. 2, 7.
FP je kratica avtorja Franceta Papeža.

1967/1969

534
KULTURNI večeri slovenske kulturne akcije v letu 1968
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 10, št. 4/6 (1967/1969), str. 318–319.

535
Proslava ob 25. letnici smrti Franceta Balantiča. San Justo, Šola Franceta Balantiča, 7. 12. 1968

536
ŠOLA Franceta Balantiča v San Justu
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 21, št. 2 (1968), str. 2.
Rubrika: Obvestila.

1973

537
11. Kulturni večer Slovenske kulturne akcije = komemoracija ob 30-letnici smrti pesnika Franceta Balantiča. Buenos Aires, Slovenska hiša, 24. 11. 1973
Spominska beseda Franceta Papeža (glej bibl. enoto št. 1743).

538
BALANTIČEVO leto. Slovenska kulturna akcija Balantiču ob 30-letnici njegove ognjene smrti
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 12 (1973), str. 4.

539
XI. kulturni večer SKA
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 46 (15. nov. 1973), str. 4.

540
ŠE dve spominski prireditvi k Balntičevi [sic] tridesetletnici smrti
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 49 (6. dec. 1973), str. 3–4.
Vsebuje tudi poročilo o slovenski uri, posvečeni Balantiču na Radiu Antartida (glej bibl. enoto št. 2534).

1974

541
Dejavnost Slovenske kulturne akcije v Argentini
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 14, št. 4 (1974), str. 319–320.

542
KULTURNI večer SKA
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 41, št. 1 (1974), str. 58.
Rubrika: Med nami v Argentini.

543
Ob Balantičevem kresu. San Justo, Naš dom, 17. 11. 1973
Govor Jožeta Krivca (glej bibl. enoto št. 76).

544
DEBELJAK, Tine
Spomin Balantičeve tridesetletnice v San Justu / td
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 48 (29. nov. 1973), str. 3.
td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Vsebuje tudi deklamacijo Jeremije Kalina (Tineta Debeljaka), posvečeno Balantiču (glej bibl. enoti št. 2628 in 2683).

1974

545
BALANTIČEVA proslava
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 41, št. 1 (1974), str. 55.
Rubrika: Med nami v Argentini.

546
Spominski večer ob 30-letnici Balantičeve smrti. Ramos Mejia, Slomškov dom, 22. 12. 1973
Anton Martin Slomšek (1800–1862), škof, pesnik, pisatelj in pedagog. Prenesel sedež lavantinske škofije iz Šentandraža v Maribor, kar je utrdilo slovenstvo na Štajerskem. Spodbudil nastanek prve slovenske založbe Mohorjeva družba. L. 1999 razglašen za blaženega.

1974

547
ARGENTINA
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 1/2 (1974), str. 140.

548
SLOVENCI v Argentini. Še en spominski večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 33, št. 1 (3. jan. 1974), str. 3.

1974

549
Spominsko kresovanje ob tridesetletnici tragične smrti Franceta Balantiča. Carapachay, Slovenski dom, 30. 3. 1974

550
SLOVENCI v Argentini. Carapachay
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 33, št. 14 (4. apr. 1974), str. 4.

551
SPOMINSKO kresovanje
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 33, št. 11 (14. mar. 1974), str. 4.

552
ŠTIRI Balantičeve proslave
V: *Vestnik = Vocero.* – 25, št. 5/8 (1974), str. 98–99.
Pomislek o smiselnosti 4 proslav (glej bibl. enote št. 537, 543, 546 in 549).

1975

553
7. Kulturni večer Slovenske kulturne akcije: Pred novo izdajo Zbranega dela Franceta Balantiča. Buenos Aires, Slovenska hiša, 8. 11. 1975

554
KULTURNI večeri
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 22, št. 10/11 (1975), str. 6.

1978

555
Dejavnost Slovenske kulturne akcije v Argentini
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 16, št. 4 (1978), str. 335–336.

1976

556
6. Kulturni večer Slovenske kulturne akcije: Predstavitev Zbranega dela Franceta Balantiča. Buenos Aires, Slovenska hiša, 2. 10. 1976

557
KULTURNI večeri. Predstavitev Zbranega dela Franceta Balantiča
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 23, št. 11/12 (1976), str. 2–3.
Rubrika: Iz Slovenske kulturne akcije.

1983

558
Proslava ob 40-letnici smrti Franceta Balantiča. San Justo, Naš dom, okt. 1983
Govor Jožeta Krivca (glej bibl. enoto št. 102).

559
PROSLAVA 40 letnice smrti pesnika Franceta Balantiča v San Justu
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 30, št. 5/6 (1983), str. 10.

1988

560
Balantičev večer ob 45. obletnici smrti. San Justo, Naš dom, 13. 8. 1988
Govor Angelce Klanšek (glej bibl. enoto št. 114) in Jureta Vombergarja (glej bibl. enote št. 116, 121, 193 in 562).

561
BALANTIČEV večer v Našem domu
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 55 (okt. 1988), str. 510.
Rubrika: Med nami v Argentini.

562
DEBELJAK, Tine, ml.
45 let bakla nema / TDml.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 47, št. 33 (1. sep. 1988), str. 3.

TDml. je kratica Tineta Debeljaka, ml. – Vsebuje tudi odlomek iz govora Jureta Vombergarja (glej bibl. enoto št. 560).

1991

563
»Praznik Balantičeve besede« - 40-letnica Balantičeve šole in 70-letnica rojstva pesnika Balantiča. San Justo, Naš dom, 3. avg. 1991

Govor Marka Kremžarja (glej bibl. enoto št. 137) in Angelce Klanšek (glej bibl. enoto št. 135).

564
DEBELJAK, Tine, ml.
40 let Balantičeve šole v San Justu / TD
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 50, št. 33 (29. avg. 1991), str. 3.

TD je kratica Tineta Debeljaka ml.

1993

565
Balantičeva proslava ob 50-letnici smrti. San Justo, Naš dom, 28. 8. 1993

Odkritje spominske plošče avtorja Toneta Oblaka z doprsnim kipom Franceta Balantiča v San Justu, Argentina, ki ga je upodobil France Ahčin. (glej bibl. enoti št. 2596 in 2601)

566
FRANCETA Balantiča, pesnika ...
V: *Misli = Thoughts*. – 42, št. 12 (1993), str. 346.

Rubrika: Z vseh vetrov.

567
IZPOD Triglava. Francetu Balantiču ...
V: *Misli = Thoughts*. – 42, št. 11 (1993), str. 302–303.

568
JEREB - Batagelj, Miriam
Balantičev jubilej. Govor na Balantičevi proslavi v San Justu / Miriam Jereb - Batagelj
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 52, št. 37/38 (23. sep. 1993), str. 1–2.

569
JEREB - Batagelj, Miriam

Obletnice. Balantičev jubilej / Miriam Jereb - Batagelj
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 40, št. 4/5 (1993), str. 3–4.

570
OB 50-letnici smrti Franceta Balantiča
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 60, št. 9 (1993), str. 287–288.
Rubrika: Iz naše kronike.

571
50-LETNICA Balantičeve smrti
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 52, št. 37/38 (23. sep. 1993), str. 3.

1994

572
Balantičev večer. Buenos Aires, Slovenska hiša, 23. 7. 1994

573
BALANTIČEV večer
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 61, št. 8 (1994), str. 255.
Rubrika: Iz naše kronike.

574
BALANTIČEV večer
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 53, št. 25 (14. jul. 1994), str. 6.
Vabilo. – Objavljeno tudi v naslednji številki.

575
KULTURNI večeri. Balantičev večer
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 41, št. 5/8 (1994), str. 8.

1998

576
Balantičeva večera v Nemčiji. Ulm in Stuttgart, 7.[?] in 8. 11. 1998

577
J. Š.
»Balantič« v Ulmu in Stuttgartu / J. Š.
V: *Družina*. – 47, št. 47 (29. nov. 1998), str. 8.
Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov.

2001

578
Domobransko srečanje – ob 80-letnici Balantičevega rojstva. Toronto, restavracija Linden, 1. 4. 2001
Predsednik društva Tabor, Blaž Potočnik, je prebral predavanje Zdenke Škof - Zakšek (glej bibl. enoto št. 169).

579
DOMOBRANSKO srečanje 1. aprila v slovenski restavraciji »Linden«.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 7/9 (2001), str. 129–130.

580
MAČEK, Janko
Domobranske slovesnosti v tujini / Janko Maček
V: *Zaveza*. – 11, št. 42 = št. 3 (2001), str. 78–80.
O srečanju v Torontu: str. 78–79.

581
RESNIK, Anica
Naše življenje … / Anica Resnik
V: *Glasilo kanadskih Slovencev = The Voice of Canadian Slovenians*. – 5, št. 3/4 (mar./apr. 2001), str. 5.

582
50-letnica Balantičeve šole in 80-letnica pesnikovega rojstva. San Justo, Naš dom, 25. 8. 2001
Govor Miriam Jereb Batagelj (glej bibl. enoto št. 167).

583
LOBODA, Marjan
Združeni v bodoči rod!: govor na Mladinskem dnevu v Našem domu v San Justu / Marjan Loboda

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 60, št. 37 (20. sep. 2001), str. 1, 4.
Tudi o Balantiču.

2010

584
Kulturni večer v počastitev dneva slovenske kulture – rdeča nit France Balantič. München, dvoranica župnišča, 7. 2. 2010

585
ALIČ, Barbara
München / Barbara Alič
V: *Naša luč*: *mesečnik za Slovence na tujem*. – 59, št. 3 (2010), str. 29–30.

2011

586
90-letnica rojstva Franceta Balantiča. Buenos Aires, Naš dom, 4. 12. 2011

587
MEHLE, Anica
Zaključek šole in 90-letnica rojstva Franceta Balantiča: Naš dom / Anica Mehle
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 70, št. 51/52 (22. dec. 2011), str. 3.

2013

588
Srečanje pod lipami ob 70. letnici smrti Franceta Balantiča in izidu monografije In vendar si za pevca me izvolil in dopolnjene izdaje Zbranega dela Franceta Balantiča. Gorica, Komorna dvorana Centra Lojze Bratuž, 5. 12. 2013 (Glej bibl. enoto št. 992.)

Lojze Bratuž (1902–1937), zborovodja in skladatelj, deloval na Goriškem. Italijanski fašisti so ga prisilili, da je pil bencin in strojno olje, zato je umrl.

589
(AR)
Spor okrog pesnika / (ar)
V: *Primorski dnevnik*. – 69, št. 291 (12. dec. 2013), str. 14.

Poročilo o pogovoru s Francetom Pibernikom in omemba, da je bil razstavljen tudi portret Franceta Balantiča avtorja Andreja Kosiča (glej bibl. enoto št. 2554).

590
DEVETAK, Danijel
O Balantiču in drugih prezrtih književnikih: France Pibernik na srečanju pod lipami v Gorici / DD
V: *Novi glas*. – 18, št. 46 (12. dec. 2013), str. 8.
DD je kratica Danijela Devetaka.

591
POD lipami Pibernik o Balantičevi poeziji
V: *Primorski dnevnik*. – 69, št. 285 (5. dec. 2013), str. 14.

b) Različne priložnosti, ob katerih so recitirali Balantičeve pesmi

I. Slovenija

1969

592
TONE S.
Proslava v čast Kristusu kralju / Tone S.
V: *Iskre: glasilo vipavskih semeniščnikov*. – 2, št. 1 (1969), str. 21–23.
Omemba Balantiča in recitacije njegove poezije.

1976

592 a
Proslava ob kulturnem prazniku. Dom krajanov Krajevne skupnosti Šmartno-Tacen, 8. 2. 1976
Marko Snoj je prebral Magistrale Balantičevega sonetnega Venca.

1982

593
J.
Sopeč slap pesnikovega nemira / J.
V: *Družina*. – 31, št. 21 (23. maj 1982), str. 4.
Omemba pesnikov in med njimi Balantiča, čigar pesmi so 14. maja 1982 verni študentje recitirali na literarnem večeru v Mariboru.

1985

594
F. V.
Iz Slovenije. Svojevrsten nastop na Teološki fakulteti v Ljubljani / F. V.
V: *Katoliški glas*. – 37, št. 19 (1985), str. 2.

1989

595
-AČ
Glasbeni pozdrav izpod Kamniških planin / -ač
V: *Katoliški glas*. – 41, št. 34 (1989), str. 2.

596
OB lipi sprave
V: *Misli = Thoughts*. – 38, št. 7 (1989), str. 181–182.
Pri žalnem shodu ob lipi sprave na ljubljanskih Žalah so recitirali tudi Balantičevo poezijo.

597
ŽAJDELA, Ivo
Komemoracija na Žalah / Ivo Žajdela
V: *Katoliški glas*. – 41, št. 27 (1989), str. 1.

1990

598
POGREBNO in spravno bogoslužje
V: *Katoliški glas*. – 42, št. 28 (1990), str. 1.

599
R. G.
Posajena lipa sprave / R. G.
V: *Kamniški občan*. – 30, št. 15 (12. nov. 1990), str. 6.
O odkritju spomenika žrtvam, padlim v vojni in tik po njej, na kamniških Žalah. – Na spomeniku so poleg Kajuhovih verzov vklesani tudi verzi 1. kitice Balantičeve pesmi Na razpotju. – Tilka Jesenik, sestra Franceta Balantiča, je podala mnenje in ugovor k članku (glej bibl. enoto št. 124).

1991

600
ČUK, Silvester
Veliki slovenski spravni dar / S. Čuk
V: *Koledar – Goriška Mohorjeva družba*. – (1991), str. 28–36.

601
OBLETNA spravna daritev: v Kočevskem Rogu - 6. oktobra 1991
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 43, št. 49 (1991), str. 2.

602
PAVLIČ, Jože
Maša za povojne žrtve na Kamniškem: škof Kvas blagoslovil množični grob na Kopiščih / Jože Pavlič
V: *Družina*. – 40, št. 43 (10. nov. 1991), str. 3.

Msgr. Jožef Kvas (1919–2005), ljubljanski pomožni škof, po 2. svetovni vojni ga je komunistična oblast neupravičeno zaprla.

603
ZAVADLAV, Zdenko
Brezarjevo brezno – kraj slabe vesti ljubljanskih boljševističnih osvoboditeljev / Zdenko Zavadlav
V: *Katoliški glas*. – 43, št. 40 (1991), str. 3.

Brezno pri Podutiku blizu Ljubljane, v katerega so konec maja 1945 vrgli več kot 800 domobrancev.

1994

604
SOSTRO
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 9/10 (1994), str. 208–209.

Rubrika: Spominska obeležja.

1995

605
V spomin roških žrtev
V: *Dolenjski list*. – 46, št. 17 (28. apr. 1995), str. 8.

Na literarno-glasbenem večeru 22. apr. 1995 so recitirali tudi Balantičevo poezijo.

1997

606
MIZERIT, Metka
Na seminarju slovenskega jezika (5) / Metka Mizerit
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 56, št. 15 (17. apr. 1997), str. 3.

607
PAVLIČ, Jože
Tisoč cvetov na tisoč grobov: ljubljanska spominska plošča žrtvam komunističnega nasilja / Jože Pavlič
V: *Družina*. – 46, št. 46 (23. nov. 1997), str. 3.

608
SMODIŠ, Karlo
Ko obmolknejo usta: Teharje – slovenska pietà med smetmi / Karlo Smodiš
V: *Družina*. – 46, št. 40 (12. okt. 1997), str. 3.

1998

609
J. P.
Večer s pesnikom Francetom Pibernikom / J. P.
V: *Družina*. – 47, št. 48 (6. dec. 1998), str. 21.

V drugem delu večera so govorili o Francetu Balantiču. O njem je spregovorila tudi sestra Tilka Jesenik. Prispevek omenja tudi recital navdušencev ob njegovem spomeniku na Novem trgu v Kamniku.

610
VODOPIVEC, Fanika
Tihi glas piščali na Teharjah / Fanika Vodopivec
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 3, št. 8 (26. feb. 1998), str. 23.

Rubrika: Pisma bralcev. – Proslava ob kulturnem prazniku z recitalom poezije 9 pesnikov (tudi Franceta Balantiča) iz knjige Jutro pozabljenih in Poezije Tineta Debeljaka. – Objavljeno tudi (brez prvega odstavka) v: Novi tednik NT&RC (glej bibl. enoto št. 611).

611
VODOPIVEC, Fanika
Tihi glas piščali na Teharjah / Fanika Vodopivec

V: *Novi tednik NT&RC*. – 53, št. 6 (12. feb. 1998), str. 20.

Proslava ob kulturnem prazniku z recitalom poezije 9 pesnikov (tudi Franceta Balantiča) iz knjige Jutro pozabljenih in Poezije Tineta Debeljaka.

1999

612
CE
Poezija v svetišču: Ars Bovec, literarni večer Slovenska religiozna lirika / ce
V: *Družina*. – 48, št. 35 (5. sep. 1999), str. 11.

2001

613
O. O.
Somaševanje v Kamniški Bistrici / O. O.
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 20 (22. nov. 2001), str. 11.

2004

614
OBLAK, Mirjam
Rast XXXIII iz Slovenije: (4) / Mirjam Oblak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 63, št. 28 (29. jul. 2004), str. 2.

2005

615
ŽAJDELA, Ivo
MARIJINA zgodba in Slovenci / V. M.
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 10, št. 33 (18. avg. 2005), str. 10.

Rubrika: Dogodki. – V. M. je kratica Iva Žajdela. – Omemba Balantiča v nagovoru nadškofa in metropolita Alojzija Urana na Brezjah ob velikem šmarnu.

2006

616
STROPNIK, Ivo
Pogovor z Ivom Stropnikom

V: *Poetikon*. – 2, št. 7/8/9/10 (sep./dec. 2006), str. 308–325.

Tudi o občinski proslavi (ob 27. aprilu), na kateri so recitirali pesmi Karla Destovnika Kajuha, Franceta Balantiča in Edvarda Kocbeka: str. 314. – Stropnik omenja tudi ciklostilno-fotokopirano izdajo Balantičevih pesmi (po izdaji iz Celovca, 1967) in posledic, ki jih je imel ta podvig zanj. – (Glej bibl. enote št. 1013, 2091, 2334.)

2010

617
TEKAVEC, Marija Ivana
Veliki oder po Sloveniji in zamejstvu: Gledališka skupina Naš dom San Justo / Marija Ivana Tekavec
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 69, št. 29 (22. jul. 2010), str. 4.

2014

618
ŠTEH, Matej
Spomin na pobite v Šentvidu pri Stični / Matej Šteh
V: *Družina*. – 63, št. 17 (27. apr. 2014), str. 19.

2015

619
JERAJ, Tončka
Sv. maša za pobite med vojno in po vojni v naši občini / Tončka Jeraj
V: *Mostiščar*. – 21, št. 6 (sep. 2015), str. 33.

2016

620
CEDILNIK, Blaža
Žalna slovesnost v Škofji Loki / Blaža Cedilnik
V: *Zaveza*, spletna izd. – (11. nov. 2016).

Na žalni slovesnosti v spomin žrtvam povojnih pobojev po 2. svetovni vojni so recitirali tudi poezijo Franceta Balantiča.

621
DAN spomina na žrtve totalitarizma

V: *Mladika* (Trst). – 60, št. 7/8 (2016), str. 18.
Rubrika: Antena.

II. Zamejstvo in zdomstvo

1945

622
Večer mlade slovenske lirike. Gorica, velika dvorana kina Vittoria na trgu Travnik.

Recitirali so pesmi Severina Šalija, Jožeta Dularja, Janeza Kolenca, posebej je bila poudarjena recitacija pesmi dveh umorjenih pesnikov, Franceta Balantiča in Lada Piščanca. (op. M. Dolgan)

623
IZ Gorice. Večer slovenske lirike
V: *Jutro*. – 25, št. 75 (4. apr. 1945), str. 2.
Rubrika: Kronika.

624
JN
Večer slovenske pesmi v Gorici / jn
V: *Družinski tednik*. – 17, št. 15 (12. apr. 1945), str. 3.
Rubrika: Kulturni tednik.

625
VEČER mlade slovenske lirike v Gorici
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 73, št. 73 (31. mar. 1945), str. 2.

626
VEČER slovenske pesmi v Gorici
V: *Jutro*. – 25, št. 68 (25. mar. 1945), str. 4.

1947

627
POROČEVALEC
Ob nastopu g. Vladka Kosa / Poročevalec
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 49, št. 200 (13. okt. 1947), str. 2.
Med svojim nastopom je Vladko Kos recitiral tudi tri sonete Franceta Balantiča.

1948

628
OB spominski uri za naše pobite
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 6, št. 16 (15. avg. 1948), str. 2.

1954

629
S Tržaškega. Slov. večer v Trstu
V: *Katoliški glas*. – 6, št. 8 (1954), str. 4.

1955

630
BESEDA izobrazencem [i. e. izobražencem] med nami
V: *Misli = Thoughts*. – 4, št. 12 (1955), str. 8.
Tudi o kulturnem večeru, kjer so recitirali Balantičevo poezijo.

631
J. S.
Ob 15-letnici smrti dr. Antona Korošca / J. S.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 55, št. 242 (16. dec. 1955), str. 4.

632
OB deseti obletnici
V: *Glas slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 2, št. 7/8 (1955), str. 1.
Vsebuje tudi spored spominske slovesnosti z omembo »recitacije« V ognju groze plapolam.

633
OB deseti obletnici
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 13, št. 30 (28. jul. 1955), str. 3.
Ob deseti obletnici smrti Narteja Velikonje so recitirali Balantičevo poezijo.

634
REDNA zimska sezona kulturnih večerov
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 2, št. 1/3 (1955), str. 166–167.

635
ŠESTNAJSTI
XVI. kulturni večer SKA – koncert komorne glasbe
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 7, št. 51 (1955), str. 2.
Rubrika: Obvestila.

1957

636
J. S.
Drobiž iz našega kulturnega življenja. »Umetnost« recitacije / J. S.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 56, št. 161 (22. avg. 1957), str. 2.
Rubrika: Kulturna kronika. – Na kulturnem večeru SKA so recitirali Balantičevo poezijo.

1959

637
L. G.
Spominska svečanost v Milwaukee / L. G.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 58, št. 114 (10. jun. 1959), str. 2.

1960

638
DAN katoliške mladine na Tržaškem
V: *Katoliški glas*. – 12, št. 19 (1960), str. 2

639
MLADINSKI tabor
V: *Mladika* (Trst). – 4, št. 5 (1960), str. 65.

640
SLOVAŠKI večer
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 7, št. 14 (1960), str. 2.
Rubrika: Naši večeri. – Recitirali so tudi Dilongovo pesem v spomin Balantiču (glej bibl. enoto št. 2613).

1961

641
LETOŠNJE spominske proslave. Buenos Aires. Spominska proslava
V: *Vestnik = Vocero.* – 12, št. 8 (1961), str. 203–204.

1962

642
CLEVELAND: spominska proslava
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 13, št. 7 (1962), str. 3.
Rubrika: Med Slovenci.

1963

643
L. G.
Žalna svečanost v Milwaukee / L. G.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 61, št. 113 (10. jun. 1963), str. 2.

644
POKUKAJMO v Rožmanov zavod v Argentini
V: *Misli = Thoughts*. – 12, št. 11 (1963), str. 334–335.
Na proslavi Ciril-Metodijske obletnice v Rožmanovem zavodu so recitirali Balantičevo pesem Vse je belo zdaj. – Gregorij Rožman (1883–1959), ljubljanski škof, odklanjal komunizem, zato je leta 1945 emigriral; komunistična oblast ga je v odsotnosti obsodila na 18 let zapora, izgubo državljanskih pravic za 10 let in zaplembo premoženja.

645
-TČ.
Chicago. Komemoracija za padlimi domobranci / -tč.
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 14, št. 8/9 (1963), str. 5.
Rubrika: Med Slovenci.

1964

646
BLAGOSLOVITEV spomenika žrtvam komunistične revolucije na Slovenskem na Slovenski pristavi pri Clevelandu, Ohio
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 15, št. 8/9 (1964), str. 3.

647
CLEVELAND. Blagoslovitev spominske kapelice
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 15, št. 8/9 (1964), str. 5.
Rubrika: Med Slovenci.

1965

648
CHICAGO. Spominski večer padlim domobrancem ...
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 16, št. 9 (1965), str. 3.
Rubrika: Med Slovenci.

649
DESETI kulturni večer
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 12, št. 22 (1965), str. 2.
Rubrika: Kronika.

650
IX. kulturni večer SKA
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 17, št. 44 (1965), str. 2.
Rubrika: Obvestila.

1967

651
CLEVELAND. Večer »SAVE«
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 18, št. 5 (1967), str. 2.

652
SPOMINSKA proslava
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 34, št. 8 (1967), str. 440.
Rubrika: Med nami v Argentini. – Tudi o Francetu Balantiču.

1969

653
IZ društev. Toronto, Kanada. 13. redni glavni občni zbor ZDSPB - Tabor in tabor 30. in 31. avgusta 1969.

V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10 (1969), str. 275–278.

1970

654
VSA Slovenija je bila zastopana na Repentabru
V: *Katoliški glas*. – 22, št. 27 (1970), str. 2.

1971

655
BRALCI pišejo. Slabo informiran dnevnik
V: *Katoliški glas*. – 23, št. 20 (1971), str. 4.
Tudi o novici v tržaškem Primorskem dnevniku, ki je zamolčala recitacijo Balantičevih pesmi na proslavi slovenskega liceja F. Prešeren v Trstu.

656
VEČER slovenske besede in pesmi
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 23, št. 39 (1971), str. 2.
Rubrika: Obvestila.

1972

657
GORETI hočem sebi novim dnevom: France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 21, št. 7 (1972), pril. med str. 21–22.
O Binkoštnem srečanju Slovencev v ZR Nemčiji, Göppingen, 31. maja 1972, kjer so recitirali tudi Balantičevo poezijo.

1975

658
RESMAN, Mate
Korotanov koncert / Mate Resman
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 77, št. 69 (1. maj 1975), str. 2.
Rubrika: Kulturna kronika.

1976

659
PRED 25-letnico šolskega tečaja Franceta Balantiča v San Justo
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 35, št. 35 (2. sep. 1976), str. 3.
Na proslavi so recitirali Balantičevo poezijo; slavnostni govor o Balantiču in tečaju, ki nosi njegovo ime, pa je imel dr. Jože Krivec.

1980

660
PRAZNIK naših junakov
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 32, št. 26 (1980), str. 2.
Obvestilo o prireditvi.

1984

661
MOLITEV za žrtve vseh vojn in za mir
V: *Katoliški glas*. – 36, št. 43 (1984), str. 1.
Vsebuje tudi Balantičevo pesem Vse iz Gonarskih sonetov 1942.

662
27-obletnica Našega doma
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 51 (jan. 1984), str. 61–62.
Rubrika: Med nami v Argentini.

1985

663
JO. ŽA.
Spominske proslave. Slovenska skupnost v Tucumanu / Jo. Ža.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 44, št. 27 (11. jul. 1985), str. 1.

1986

664
DUHOVNO slavje za konec misijona
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 38, št. 21 (1986), str. 1–2.
Zapeli ali recitirali so pesmi F. Prešerna, I. Cankarja, A. Gradnika, F. Balantiča in drugih.

665
LUDVIKU Burgarju v spomin
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 88, št. 49 (20. jun. 1986), str. 3.
Pri pogrebni maši so recitirali tudi Balantičevo poezijo.

1987

666
GORJUP, Tone
Predstavili smo slovensko pisano besedo … / p. Tone
V: *Misli = Thoughts*. – 36, št. 11 (1987), str. 301.
Posvetno ime p. Toneta je Tone Gorjup. – Ob deseti obletnici Baragove knjižnice v Melbournu so recitirali tudi Balantičevo poezijo. – Friderik Irenej Baraga (1797–1868), slovenski misijonar in jezikoslovec, deloval v Michiganu (ZDA).

667
TRETJAK, Janez
Sveta družina / p. Janez
V: *Misli = Thoughts*. – 36, št. 9 (1987), str. 237.
Posvetno ime p. Janeza je Janez Tretjak. – Pri praznovanju očetovskega dne je učenka slovenske šole v Adelaidi (Avstralija) recitirala pesem Franceta Balantiča Žalostinka.

1990

668
NAŠA letošnja spominska proslava
V: *Glas s Pristave = Boletín del Hogar Esloveno Pristava*. – 10, št. 82 (1990), str. 1–2.

1991

669
BALANTIČEVA šola
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 58 (sep. 1991), str. 509.
Rubrika: Med nami v Argentini.

670
DETELA, Lev
Solidarnost kulturni večer z ogroženo Slovenijo / Lev Detela
V: *Katoliški glas*. – 43, št. 30 (1991), str. 3.

671
SLOVENCI v Argentini. Berazategui. Obletnica blagoslovitve doma
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 50, št. 45 (21. nov. 1991), str. 5.

1993

672
PO njih zaznamovani: svečana posvetitev ob prozi in poeziji
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 45, št. 29 (1993), str. 2.

673
POKLON žrtvam v Gonarsu
V: *Katoliški glas*. – 45, št. 41 (1993), str. 4.

1994

674
DOMOBRANEC
Domobranska proslava v Milwaukee / Domobranec
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 9/10 (1994), str. 214–215.
Rubrika: Počastitev spomina domobrancev.

675
SLOVENCI v Argentini. Slovenski dom Carapachay. Spominska proslava
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 53, št. 24 (7. jul. 1994), str. 5.

1995

676
OSOVNIK, Tone
Življenjski april pri Sv. Cirilu / Tone Osovnik
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 97, št. 18 (4. maj 1995), str. 10, 12.

677
SLABE, Marija
Alojzijeva proslava / Marija Slabe
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 54, št. 30 (10. avg. 1995), str. 4.

1996

678
DEBELJAK, Tine, ml.
Praznovanje državnega praznika v Slovenski hiši / TD
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 55, št. 25 (4. jul. 1996), str. 3.
TD je kratica avtorja Tineta Debeljaka, ml.

679
EILETZ, Marjan
»… tako rad bi segel v globoko dno, kjer brez glasu so bratje obležali …«: govor na spominski proslavi žrtev revolucije in vojne v Slovenski hiši 2. junija 1996 / Marjan Eiletz
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 55, št. 21 (6. jun. 1996), str. 1.
Vsebuje Balantičeve verze.

680
PUNTAR, Andrejka
45. obletnica Balantičeve šole / Andrejka Puntar
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 46, št. 9 (1996), str. 71.
Rubrika: Pisali so nam.

681
S. S.
Spominske proslave. Naš dom - San Justo / S. S.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 55, št. 27 (18. jul. 1996), str. 3.
O spominski slovesnosti v San Justu, tudi z Balantičevimi verzi.

1997

682
BAJUK, Marko
Spominska proslava v Mendozi / M. Bajuk
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 56, št. 26 (3. jul. 1997), str. 5.

683
ZVEZA slovenske katoliške prosvete: poklon vojnim žrtvam
V: *Novi glas*. – 2, št. 42 (1997), str. 10.

1998

684
SLOVENSKI dom San Martin. Domobranska proslava
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 57, št. 29 (23. jul. 1998), str. 4.

685
SPOMINSKA proslava v spomin junakov
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 65, št. 6 (1998), str. 191–192.
Rubrika: Iz naše kronike.

686
TOMAZIN, Jernej
Slomškov dom / J. T.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 57, št. 29 (23. jul. 1998), str. 5.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – J. T. je kratica avtorja Jerneja Tomazina.

1999

687
J.
Domobranska proslava v Slomškovem domu / J.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 58, št. 33 (19. avg. 1999), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

688
-K-C
Hvala, stari ata!: Slovenska vas / -k-c
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 58, št. 26 (1. jul. 1999), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – Na domobranski proslavi so učenci šole Friderika Barage v Buenos Airesu recitirali tudi Balantičevo poezijo.

689
POGLAJEN, Sonja Irena
Nepozabni obisk / Sonja Irena Poglajen
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 49, št. 6 (1999), str. 45.

2000

690
GIM
Domobranska proslava na Pristavi / GIM
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 59, št. 23 (29. jun. 2000), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

691
ŽNIDAR, Ivan
Domobranska proslava v Carapachayu / Ivan Žnidar
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 59, št. 24 (6. jul. 2000), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

2001

692
JESENIK, Tilka
Ko boš tujina vso kri mi izpila …: odmevi / Tilka Jesenik
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 60, št. 45 (15. nov. 2001), str. 4.
Na proslavi ob 50-letnici Balantičeve šole tudi recital njegove poezije. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

693
SLOVENSKO šolstvo v letu 2000
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 60, št. 21 (7. jun. 2001), str. 3.
Na proslavah so recitirali tudi Balantičevo poezijo.

2002

694
BREZNIKAR Podržaj, Veronika
www.rožmanova šola.edu.ar: San Martin / VB
V: *Svobodna Slovenija = Eslovena Libre*. – 61, št. 2 (10. jan. 2002), str. 4.
VB je kratica avtorice Veronike Breznikar Podržaj.

695
ESSEN. Slovenska beseda - svetišča mojega čuvar …
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem.* – 51, št. 3 (2002), str. 25–26.

2003

696
BATAGELJ, Gregor
Nekje pokopališče je na hribu / GB
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 62, št. 23 (19. jun. 2003), str. 1.
GB je kratica avtorja Gregorja Batagelja.

697
DEBELJAK, Tine, ml.
Počastitev žrtev komunistične revolucije: čas – ljubezen – beseda – voda – veter – drevo – zemlja / TD
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 62, št. 21 (5. jun. 2003), str. 1–2.
TD je kratica avtorja Tineta Debeljaka, ml.

2004

698
AMKH
Domobranska proslava na Pristavi / AMKH
V: *Glas s Pristave = Boletín del Hogar Esloveno Pristava*. – 24, št. 121 (2004), str. 2.

2005

699
DOMOBRANSKA proslava: Slovenska vas
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 64, št. 24/25 (30. jun. 2005), str. 4.

700
ZURC Čeč, Marija
Buenosaireško gledališče po Sloveniji: (od naše dopisnice): (5) / Maruča
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 64, št. 28 (21. jul. 2005), str. 6.
Maruča je psevdonim Marije Zurc Čeč.

2006

701
ČEČ, Matjaž
Spomin naših junakov: Pristava / MČ
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 65, št. 26 (13. jul. 2006), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – MČ je kratica avtorja Matjaža Čeča.

2007

702
FINK Grintal, Marija Neža
Spominska proslava: Mendoza / Marija Neža F. G.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 66, št. 23 (21. jun. 2007), str. 3.

703
TOMAZIN, Jernej
Domobranska proslava: Slomškov dom / J. T.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 66, št. 27 (19. jul. 2007), str. 4.
J. T. je kratica avtorja Jerneja Tomazina.

2008

704
FINK, Andrej
Iz zarje v zarjo, od dne do dne: (govor na 53. Slovenskem dnevu v Slomškovem domu) / Andrej Fink
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 67, št. 39/40 (25. sep. 2008), str. 1, 6.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

705
MIZERIT, Metka
Alojzijeva proslava / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 75, št. 10 (2008), str. 252.
Rubrika: Iz naše kronike.

706
PIRC, Marjana
Domobranska proslava: Carapachay / Marjana Pirc
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 67, št. 23 (12. jun. 2008), str. 3.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

707
VOMBERGAR, Jure
Pred 60 leti (1948) / Jure Vombergar
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 75, št. 11 (2008), str. 281.
Rubrika: Duhovno življenje je objavilo.

708
ZURC Čeč, Marija
Alojzijeva proslava slovenskih šol / Maruča
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 67, št. 30 (24. jul. 2008), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – Maruča je psevdonim Marije Zurc Čeč.

2009

709
BARILOCHE se oglašajo …: spominska proslava
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 68, št. 41 (22. okt. 2009), str. 3.

2010

710
-A. -C.
Naš cirkus: Alojzijeva proslava / -a. -c.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 69, št. 29 (22. jul. 2010), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

711
-A. -C.
»One se poslavljajo«: spominska proslava v Našem domu / -a. -c.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 69, št. 33 (19. avg. 2010), str. 4.

712
BOŽIČNI dobrodelni koncert v spomin na M. Špacapana
V: *Novi glas*. – 15, št. 1 (14. jan. 2010), str. 14.
(Glej bibl. enoto št. 1364.)

713
MIZERIT, Metka
Alojzijeva proslava osnovnošolskih otrok / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 77, št. 9/10 (2010), str. 250.
Rubrika: Iz naše kronike.

714
MIZERIT, Tone

Veselo, vztrajno, z roko v roki: 55. Slovenski dan in 50. obletnica Slovenskega doma San Martin / -e. -t.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 69, št. 19/20 (27. maj 2010), str. 4–5.
-e. -t. je psevdonim avtorja Toneta Mizerita.

715
NASVIDENJE pa srečno pot!: RAST XXXIX
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 69, št. 27 (8. jul. 2010), str. 3.

2011

716
BOŽIČNI dobrodelni koncert: v spomin na M. Špacapana
V: *Novi glas*. – 16, št. 2 (20. jan. 2011), str. 7.
Recitirali so Balantičevo pesem Božja ljubezen v Špacapanovem prevodu (glej bibl. enoto št. 1364).

717
M.
40. obletnica MPZ San Justo / M.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 70, št. 35 (8. sep. 2011), str. 3.

718
MIZERIT, Metka
Spominska proslava v Našem domu v San Justu / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 78, št. 9 (2011), str. 219.
Rubrika: Iz naše kronike. – Recitirali so Balantičevo pesem Prošnja za besede in njemu posvečeno pesem Epitaf (avtor France Pibernik, glej bibl. enoto št. 2625).

719
TEKAVEC, Marija Ivana
Spominska in častna dolžnost: San Justo / mit
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 70, št. 27 (14. jul. 2011), str. 4.
mit je kratica avtorice Marije Ivane Tekavec.

720
TOMAZIN, Jernej
Spomnili smo se žrtev: Slomškov dom / J. T.

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 70, št. 24 (30. jun. 2011), str. 3.
Rubrika: Slovenci v Argentini. – J. T. je kratica avtorja Jerneja Tomazina.

721
TUDI v Slomškovem domu …
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 78, št. 8 (2011), str. 191.
Rubrika: Iz naše kronike.

2012

722
BALANTIČEVA šola zaključila pouk
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 79, št. 3 (2012), str. 58–59.
Rubrika: Iz naše kronike.

723
SLOVENCI iz zamejstva ste zaslužni za osamosvojitev Slovenije: SSK – Konferenca za Italijo, 21. proslava dneva državnosti in samostojnosti
V: *Novi glas*. – 17, št. 25 (5. jul. 2012), str. 6, 14.

2013

724
A. M.
Lep poklon žrtvam: Pristava / a. m.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 29 (1. avg. 2013), str. 3.

725
BERGANT, Lučka
Ob slovenski osamosvojitvi / Lučka Bergant
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 28 (25. jul. 2013), str. 3.

726
JAZBAR, Erika
»Zbistrimo si misli!«: nagovor časnikarke Erike Jazbar na osrednji proslavi ob dnevu slovenske kulture v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici
V: *Novi glas*. – 18, št. 6 (14. feb. 2013), str. 3.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

727
KORŠIČ, Iva
In spet sem vitki vrč za božjo kri: cerkev sv. Ivana v Gorici, postni meditativni koncert / Iva Koršič
V: *Novi glas*. – 18, št. 12 (28. mar. 2013), str. 6.
Vsebuje tudi Balantičev verz.

728
L. M. H.
Lepa Alojzijeva proslava / L. M. H.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 31 (15. avg. 2013), str. 4.

729
LVS
Obudili smo spomin: Hladnikov dom, Slovenska vas / LvS
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 25/26 (4. jul. 2013), str. 3.
Janez Hladnik (1902–1965), duhovnik, misijonar in organizator. Od leta 1936 je deloval v Argentini. Po 2. svetovni vojni je pripomogel, da je Argentina dovolila naselitev približno 10.000 Slovencev, ki so pobegnili pred komunistično revolucijo. V Lanusu je ustanovil naselje Villa Eslovena – Slovenska vas.

730
MIZERIT, Metka
Domobranska proslava na Pristavi / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 80, št. 10 (2013), str. 248.
Rubrika: Iz naše kronike.

731
MIZERIT, Metka
Domobranska proslava v Hladnikovem domu / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 80, št. 8/9 (2013), str. 216–217.
Rubrika: Iz naše kronike.

732
MIZERIT, Metka
V Balantičevi šoli so praznovali Dan državnosti / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 80, št. 10 (2013), str. 247.
Rubrika: Iz naše kronike.

733
MIZERIT, Tone
Naš spomin, naše pričevanje: 68. let slovenskega holokavsta / Tone Mizerit
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 72, št. 21/22 (13. jun. 2013), str. 5.

2014

734
AKB
Junijske spominske proslave: Carapachay / AKB
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 73, št. 31 (7. avg. 2014), str. 4.

735
AP
Doživeta spominska proslava: Slomškov dom / AP
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 73, št. 28 (17. jul. 2014), str. 3.

736
MIZERIT, Metka
Spominska proslava za naše žrtve / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 81, št. 8/9 (2014), str. 218.
Rubrika: Iz naše kronike.

737
MIZERIT, Metka
Spominske proslave po naših domovih / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 81, št. 10 (2014), str. 248–251.
Rubrika: Iz naše kronike.

738
MIZERIT, Tone
Drugačne okoliščine, isti spomin, isto pričevanje / Tone Mizerit
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 73, št. 21/22 (12. jun. 2014), str. 4–5.

739
N. D.
Lepa Alojzijeva proslava / N. D.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 73, št. 30 (31. jul. 2014), str. 3.

740
ŠTUMPF, Peter
Svetnik s cigaro ali argentinski utrip / Peter Štumpf
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 73, št. 2 (9. jan. 2014), str. 4.
Rubrika: Brali smo.

2015

741
F. S.
Spominska proslava / F. S.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 28/29 (23. jul. 2015), str. 6.
Besedilo odrskega prikaza je vsebovalo tudi verze pesnika Franceta Balantiča.

742
MIZERIT, Metka
Dijaki slovenskega srednješolskega tečaja … / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 82, št. 8/9 (2015), str. 220.
Rubrika: Iz naše kronike.

743
MIZERIT, Tone
Dan odprtih vrat: SSTRMB / -e. -t.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 40 (8. okt. 2015), str. 4.
-e. -t. je psevdonim Toneta Mizerita. – SSTRMB je Slovenski srednješolski tečaj ravnatelja Marka Bajuka.

2016

744
BOLTEŽAR, Marjan
Slava in hvala: govor na domobranski proslavi v Našem domu v San Justu v nedeljo, 26. junija / Marjan Boltežar
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 75, št. 23 (30. jun. 2016), str. 1.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

745
MALOVRH, Veronika
Doživet spomin na junake: naš dom San Justo / Veronika Malovrh

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 75, št. 27 (21. jul. 2016), str. 3.

746
MIZERIT, Metka
Praznovanje državnega praznika v Balantičevi šoli / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 83, št. 10 (2016), str. 250–251.

Rubrika: Iz naše kronike. – Na prireditvi je o Francetu Balantiču govorila voditeljica Balantičeve šole Irena Urbančič Poglajen.

747
VESEL Dolenc, Neda
Delovanje v letu 2015: slovenski srednješolski tečaj R. M. B. / Neda Vesel Dolenc
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 75, št. 20/21 (23. jun. 2016), str. 6.

2017

748
ŠERNEK, Štefan
Življenje pri slovenskem društvu Sydney. Materinski dan / Štefan Šernek
V: *Misli = Thoughts*. – 66, št. 3 (maj/jun. 2017), str. 37.

c) Drugo

1944

749
Bibliofilska knjižna tombola v korist Zimske pomoči. Žrebanje od 13. 8.–30. 8. 1944

Med dobitki pri bibliofilski tomboli Zimske pomoči je bil tudi Balantičev [sonetni] Venec z lesorezi Marijana Tršarja in uvodom dr. Tineta Debeljaka (glej bibl. enoto št. 1009).

750
BIBLIOFILSKA knjižna tombola v korist Zimske pomoči
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 33 (11. feb. 1944), str. 2.

751
BIBLIOFILSKA knjižna tombola v korist Zimske pomoči
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 47 (27. feb. 1944), str. 3.

752
BIBLIOFILSKA tombola
V: *Jutro*. – 24, št. 197 (29. avg. 1944), str. 3.

753
BIBLIOFILSKA tombola ZP
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 197 (29. avg. 1944), str. 3.

754
KNJIŽNA tombola Zimske pomoči
V: *Jutro*. – 24, št. 47 (27. feb. 1944), str. 2.

755
KNJIŽNA tombola Zimske pomoči. Bibliofilska tombola
V: *Slovenski narod*. – 76, št. 10 (6. mar. 1944), str. 3.

756
KNJIŽNA tombola Zimske pomoči: izredno pestri, bogati in dragoceni dobitki
V: *Slovenski narod*. – 76, št. 18 (1. maj 1944), str. 2.

757
SLOVENSKE knjige
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 72 (29. mar. 1944), str. 3.

758
TOMBOLA na Kongresnem trgu
V: *Jutro*. – 24, št. 76 (2. apr. 1944), str. 4.
Omemba Balantiča.

759
TOMBOLA na Kongresnem trgu
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 82 (9. apr. 1944), str. 3.
Nepodpisani članek z napovedjo knjižne tombole Zimske pomoči v Ljubljani, omenjen tudi prezgodaj umrli Balantič in njegove osupljive, »zrele in dognane« pesmi, vendar brez naslova njegove knjige, očitno Venec. (op. M. Dolgan)

760
VELIKONJA, Narte
Bibliofilska knjižna tombola v korist ZP / Velikonja

V: *Jutro*. – 24, št. 138 (18. jun. 1944), str. 3.

761
VELIKONJA, Narte
Bibliofilska knjižna tombola v korist Zimske pomoči / Velikonja
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 138 (18. jun. 1944), str. 4.

762
VELIKONJA, Narte
Določila za bibliofilsko tombolo Zimske pomoči / Velikonja
V: *Slovenski dom*. – 9, št. 26 (1. jul. 1944), str. 7.

763
ŽREBANJE bibliofilske tombole
V: *Jutro*. – 24, št. 173 (30. jul. 1944), str. 4.

764
ŽREBANJE bibliofilske tombole Zimske pomoči
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 173 (30. jul. 1944), str. 4.

1982

765
P. K.
Svobodni Slovenci in njihova resnica na mednarodnem knjižnem sejmu v Frankurtu / P. K.
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 33, št. 12 (dec. 1982), str. 3.

Omemba Zbranega dela Franceta Balantiča v uredništvu Franceta Papeža (Buenos Aires, 1976) med razstavljenimi deli.

2004

766
B. K.
Kdor bere, je car! / B. K.
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 9, št. 48 (25. nov. 2004), str. 39

Rubrika: Kultura. – Omemba razstave slovenskih faksimilov 1909–2004 na 20. knjižnem sejmu v Ljubljani, kjer je bil razstavljen tudi faksimile Balantičeve poezije.

767
SPOMIN vrhovskih pevcev na poletje in poklon Francetu Balantiču: živahne poletne pobude in poznopoletni izlet v Slovenijo
V: *Novi glas*. – 9, št. 32 (9. sep. 2004), str. 7.
Tudi o izletu po poteh Franceta Balantiča.

5. Spominska znamenja in poimenovanja po Balantiču

1945

768
Balantičeva literarna nagrada za pesniški prvenec
Nagrado je ustanovila Pokrajinska uprava v Ljubljani 28. marca 1945, podeljevali naj bi jo na dan pesnikove smrti, vendar se to ni zaradi komunistične revolucije nikoli zgodilo. (op. M. Dolgan)

769
LITERARNE nagrade Pokrajinske uprave
V: *Družinski tednik*. – 17, št. 14 (5. apr. 1945), str. 3.
Rubrika: Kulturni tednik.

770
LITERARNE nagrade Pokrajinske uprave
V: *Jutro*. – 25, št. 70 (28. mar. 1945), str. 2.

771
LITERARNE nagrade pokr. uprave za l. 1944
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 73, št. 70 (28. mar. 1945), str. 2.
Nepodpisano poročilo, da je komisija Pokrajinske uprave v Ljubljani (predsednik: prof. Jože Peterlin, šef kulturnega odseka Pokrajinske uprave; člani: Božidar Borko, dr. Pavle Karlin, dr. Tine Debeljak in prof. Janko Moder) izbrala za najboljši literarni dosežek iz l. 1944: »pesniško delo Franceta Balantiča. Nagradi se s tem, da se ustanovi pri Pokrajinski upravi posebna Balantičeva literarna nagrada, ki naj jo prejme vsako leto na dan njegove junaške smrti, pesniški prvenec.« Preostali nagrajenci in njihova dela: dr. Alojz Gradnik, »pesniško delo«; dr. Stanko Majcen, Bogar Meho in Emilijan Cevc, Preproste stvari. Balantičeva literarna nagrada ni bila nikoli podeljena. (op. M. Dolgan)

772
LITERARNE nagrade Pokrajinske uprave: prezident general Rupnik je dal priznanje slovenskim leposlovcem
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 73, št. 71 (29. mar. 1945), str. 2.

Nepodpisano poročilo o podelitvi nagrad 28. 3. 1945 nagrajencem (Balantiča je zastopal oče Franceta Kremžarja, »urednik F. Kremžar«) ob navzočnosti članov izbirne komisije in predstavnikov oblasti, omemba ustanovitve Balantičeve literarne nagrade za najboljši pesniški prvenec. (op. M. Dolgan) – (Glej bibl. enoto št. 771.)

773
NAGRADE slovenskim pesnikom in pisateljem
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 73, št. 74 (1. apr. 1945), str. 3.

Rubrika: Od tedna do tedna.

774
NAŠA kultura živi
V: *Slovensko domobranstvo*. – 2, št. 17 (25. apr. 1945), str. 16.

775
PREZIDENT general Rupnik izročil literarne nagrade Pokrajinske uprave za l. 1944
V: *Jutro*. – 25, št. 71 (29. mar. 1945), str. 2.

1948

776
Pisateljska družina France Balantič, Buenos Aires, Argentina

Leta 1948 jo je ustanovil dr. Jože Krivec, delovala je približno do sredine 50. let 20. stoletja. Ob obletnicah Balantičeve smrti so člani te literarne skupine noč prebedeli in recitirali njegove pesmi. Enkrat so se sestali tudi v stanovanju pesnika, pripovednika in dramatika Antona Novačana (1887–1951). Telefonska informacija 30. 10. 2022 pisatelja in dramatika Zorka Simčiča, ki je bil član skupine, avtorju opombe. O tej skupini: Čez izaro. Darilo Pisateljske družine France Balantič v Buenos Airesu Družbi sv. Mohorja v Celovcu za stoletnico. Celovec, 1951; F. Balantič, Zbrano delo. Uredil in opremil France Papež. Buenos Aires, 1976, str. 226 ; France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča. Portretna skica. Ljubljana 1989, str. 238; F. Balantič: Zbrane pesmi. Uredil in spremno besedo napisal F. Pibernik. Ljubljana, 1991, str. 252; F. Pibernik: France Balantič [monografija]. 2., pregledana izdaja. Ljubljana, 2021, str. 378; Z. Simčič: Odhojene stopinje. Celje, 1993, str. 140: »Napisal sem in tudi prebral, ko smo nekoč Balantičevci imeli večer pri pesniku Petega evangelija.« – »Balantičevci«: člani Pisateljske družine – »pri pesniku Petega evangelija«: pri A. Novačanu, njegova pesniška zbirka Peti evangelij (Trst, 1948). (op. M. Dolgan)

777
NOVI kulturni društvi Slovencev v Buenos Airesu
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 6, št. 19 (1. okt. 1948), str. 4.
Rubrika: Slovenci v Argentini.

1951

778
DEBELJAK, Tine
Pisateljska družina »France Balantič« / Tine Debeljak
V: *Koledar Svobodne Slovenije*. – (1951), str. 211.

779
KRIVEC, Jože
Kronika Pisateljske družine France Balantič / A. Kocil
V: *Čez izaro*: darilo Pisateljske družine France Balantič v Buenos Airesu Družbi svetega Mohorja v Celovcu za stoletnico / uredil Tine Debeljak. – V Celovcu: Družba sv. Mohorja, 1951. – (Mohorjeva knjižnica v Celovcu; zv. 1). – Str. 133–141.
Ov. nasl.: Mav čez izaro. – A. Kocil je psevdonim Jožeta Krivca.

1994

780
PAPEŽ, France
Slovensko literarno in kulturno žarišče ob južnem Atlantiku / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 28, št. 3/4 (1994), str. 235–282.
O nastanku Pisateljske družine France Balantič: str. 269.

1951

781
Slovenska osnovna šola France Balantič, Buenos Aires, Argentina (ustanovljena 1951)

1973

782
ZAHVALA mame Franceta Balantiča otrokom slovenske šole iz San Justa, ki nosi njegovo ime

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 48 (29. nov. 1973), str. 2.

Vsebuje tudi Balantičeve verze.

2001

783
SLOVENSKA osnovna šola France Balantič (Buenos Aires)
50 let slovenske šole France Balantič, San Justo - Argentina: 1951/2001. – Buenos Aires: Slovenska osnovna šola France Balantič, 2001. – 62 str.

O izbiri Balantiča kot osebe, po kateri so poimenovali šolo, predvsem v uvodnih pozdravih. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Ne najdem domov (faksimile rokopisa), druge Balantičeve verze, Balantičev portret in logotip šole (v sredini Balantičev portret).

2006

784
NAŠ dom San Justo (Buenos Aires)
50 let Našega doma: 1956–2006 / sodelovali so Belič Draksler Nuška ... et al. – Buenos Aires: Naš dom San Justo, 2006. – XXI, 289 str.

Omembe Balantiča s fotogr., recitacijskih večerov, posvečenih Balantiču, Balantičevih večerov: str. 16–17, 30–31, 63–67, 102–105, 165–168. Vsebuje tudi dve pesmi Tineta Debeljaka, ki ju je napisal ob 30-letnici in 50-letnici Šole Franceta Balantiča (glej bibl. enoti št. 2682 in 2683).

2016

785
BALANTIČ, Minka
Ni zaman vaš trud / Minka Balantič, Tilka Jesenik, Dušan Jesenik.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 75, št. 35 (18. sep. 2016), str. 1.

Pismo pesnikovih sester ob 65. obletnici šole Franceta Balantiča v San Justu. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

2021

786
URBANČIČ Poglajen, Irena
Slovenska Osnovna šola Franceta Balantiča = France Balantič Primary School run by Slovenians in Argentina / Irena Urbančič Poglajen

V: *3. mednarodna konferenca Vzgoja za ljubezen do domovine in države*: Odgovorno ohranjajmo slovensko identiteto: spletna izvedba, 20. 11. 2021: zbornik = 3rd International Conference Education for Love of Homeland and Country: Responsible Preservation of Slovenian Identity: online conference, 20. 11. 2021: proceedings / urednica, editor Erika Ašič. – Ljubljana: Društvo katoliških pedagogov Slovenije = The Association of Slovenian Catholic Teachers, 2021. – Str. 36–46.
Spletna izd.

1974

787
Dvorana Franceta Balantiča = Knjižnica Franceta Balantiča, San Justo, 13. 10. 1974

788
PROSLAVA obletnice Našega doma v San Justu
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 33, št. 42 (17. okt. 1974), str. 3.

1989/1990

789
Pobuda Društva slovenskih pisateljev za postavitev spominske plošče v Kamniku, 1989, 1990

790
PLOŠČA za Balantiča
V: *Mladika* (Trst). – 33, št. 9 (1989), str. 164.
Rubrika: Antena.

791
S. J.
Spominska plošča pesniku Balantiču / S. J.
V*: Delo*. – 32, št. 19 (24. jan. 1990), str. 6.

Odziv

792
JESENIK, Tilka
Domači kraj, kako mi spet boš drag! / Tilka Jesenik.

V: *Kamniški občan*. – 30, št. 3 (20. feb. 1990), str. 6.

Odziv na članek Spominska plošča pesniku Balantiču v Delu, 32., št. 19 (24. jan. 1990), (glej bibl. enoti št. 791 in 799).

1990

793

Ureditev Balantičevega groba na pokopališču v Grahovem in odkritje spomenika pesniku v Grahovem s pomočjo Občine Cerknica (župan Janez Okoliš) in Društva slovenskih pisateljev (predsednik Rudi Šeligo), 23. 11. 1990

Spomenik je odkril minister za kulturo dr. Andrej Capuder, govoril je Dane Zajc [njegov govor Ogenj in kri je izšel tudi v tisku] (glej bibl. enote št. 1881, 1882, 1897, 1898, 2166 in 2241). Slovesnost je dopolnila kulturna prireditev v občinski dvorani v Cerknici. O pesniku, njegovem delu in literarni usodi sta govorila dr. Andrej Capuder in France Pibernik, Balantičeve pesmi pa je recitiral dramski igralec Boris Kralj. – Dotlej je bil Balantičev grob zanemarjen, ker so ideološki fanatiki po 2. svetovni vojni preprečevali sleherno pietetno znamenje na njem. (op. M. Dolgan)

794
F. V.
V spomin pesniku Balantiču / F. V.
V: *Naš časopis: izhaja za občine Vrhnika, Borovnica, Horjul, Dobrova*. – 17, št. 168 (19. dec. 1990), str. 7.

Vsebuje tudi zadnjo kitico pesmi Jesenski spev.

795
I. V.
Spomenik Francetu Balantiču / I. V.
V*: Primorski dnevnik*. – 46, št. 265 (21. nov. 1990), str. 3.

796
IZPOD Triglava. Pesniku Francetu Balantiču ...
V: *Misli = Thoughts*. – 39, št. 12 (1990), str. 300.

O postavitvi spomenika Francetu Balantiču v Grahovem.

797
JENŠTERLE, Marko
Spomenik Balantiču v Grahovem / Marko Jenšterle in Vinko Levstik
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 49, št. 47 (28. nov. 1990), str. 1.

798
KOŠIR, Mitja
Pesnik sovraštva ne pozna: v Grahovem so odkrili spomenik Francetu Balantiču / (kš)
V: *Neodvisni dnevnik*. – 40, št. 321 (24. nov. 1990), str. 1.
(kš) je kratica avtorja Mitje Koširja.

799
(MH)
Rehabilitacija pesnika / (mh)
V: *Večer*. – 46, št. 273 (22. nov. 1990), str. 16.
Med drugim vsebuje tudi napoved preimenovanja OŠ »11. maj« Grahovo po Francetu Balantiču in postavitvi spominske plošče naslednje leto v Kamniku (glej bibl. enoto št. 789).

800
POSTAVILI so spomenik pesniku Francetu Balantiču
V: *Katoliški glas*. – 42, št. 46 (1990), str. 5.

801
SPOMENIK Balantiču
V: *Slovenski vestnik: vestnik za Slovensko Koroško*. – 45, št. 66 (28. nov. 1990), str. 13.

802
STREHOVEC, Janez
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču: slovesno odkritje in drugi kulturni dogodki v pesnikov spomin bodo v petek v Grahovem in Cerknici / Janez Strehovec
V*: Delo*. – 32, št. 272 (21. nov. 1990), str. 10.

803
STREHOVEC, Janez
Melanholični vojak Balantič kot pesnik krvi, zemlje in ognja / Janez Strehovec
V*: Delo*. – 32, št. 275 (24. nov. 1990), str. 1, 5.
Nasl. na str. 1: Ogenj je znak za pesnika Balantiča.

804
VABILO na slovesnost ob odkritju spomenika slovenskemu pesniku Francetu Balantiču (1921-1943). – Cerknica: Skupščina Občine; Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 1990. – 1 list

805
VESTI iz slovenskega sveta. Slovenija
V: *Celovški zvon*. – 8, št. 29 (1990), str. 73–75.

806
VRDLOVEC, Zdenko
Spomenik pesniku Francetu Balantiču / (zv)
V: *Neodvisni dnevnik*. – 40, št. 318 (21. nov. 1990), str. 12.
(zv) je okrajšava avtorja Zdenka Vrdlovca. – Napoved prireditve.

807
ZADRAVEC, Jože
Zorel je čas – in rabelj poražene zmage: eno je bilo gotovo: pesnik Balantič je našel pot domov! / Jože Zadravec
V: *Družina*. – 39, št. 46 (2. dec. 1990), str. 13.
Tudi o sprejemanju Balantiča v slovenski družbi. – Vsebuje zadnjo kitico pesmi Jesenski spev in drugo kitico pesmi Zasuta usta.

1992

808
V spomin na pesnika Franceta Balantiča
V: *Mohorjev koledar* (Celje). – (1992), str. 174.
Rubrika: Kronika.

2004

809
REBULA, Alojz
Dnevnik 1990 (V) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 7, št. 3 (2004), str. 18–22.
Rubrika: Leposlovje. – O odkritju spomenika Balantiču v Grahovem, govoru Daneta Zajca, obisku Balantičevega groba in hiši, v kateri je zgorel.: str. 19 (Petek, 24. novembra), (glej bibl. enoto št. 793). (op. M. Dolgan)

Odzivi

1990

810
KRANJC, Franc
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Franc Kranjc, Andrej Šilc
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 32, št. 285 (8. dec. 1990), str. 29.
Rubrika: Poštni predal 29.

811
OKOLIŠ, Janez
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Janez Okoliš
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 32, št. 302 (29. dec. 1990), str. 30.
Novoletna priloga. – Rubrika: Poštni predal 29.

812
PETRIČ - Stevo, Miha
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Miha Petrič - Stevo
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 32, št. 291 (15. dec. 1990), str. 29.
Rubrika: Poštni predal 29.

1991

813
HITI - Igor, Ivan
Balantič je delal hišne preiskave / Ivan Hiti - Igor
V*: Evropa*. – 2, št. 47 (27. jun. 1991), str. 3.
Rubrika: Pisma bralcev. – Članek v kratkotrajni reviji, ki si je za naslov nadela takrat nastalo modno geslo »Evropa«, vsebuje pogled na slovensko državljansko vojno s partizanskega stališča, poročilo o Balantičevem delovanju, ki je lahko apokrifno, njegovo ideološko zavrnitev in militantni poziv k odstranitvi Balantičevega spomenika v Grahovem. Ne omenja, da so tudi partizani delali hišne preiskave in izvajali nasilje nad prebivalci, ki so mislili drugače kakor vodje komunistične revolucije in njeni izvrševalci. Ne omenja, da so ob uničenju grahovske domobranske postojanke partizani vrgli v ogenj ujete nasprotnike in celo dva vaščana, stara 74 let. Zato tudi Balantič ne bi ostal živ, če bi se jim predal. Članek tudi ne omenjena, da v komunističnem režimu Balantič ni imel v Grahovem civilizacijske pravice do groba, ker je ta moral biti izbrisan. O ravnanju obeh vojskujočih se strani v Grahovem in okolici poroča najbolj natančno: F. Pibernik, France Balantič (monografija), Ljubljana 2021, str. 274–345, 354, 390. (op. M. Dolgan)

814
JESENIK, Tilka
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Tilka Jesenik

V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 21 (26. jan. 1991), str. 29.
Rubrika: Poštni predal 29.

815
KEBE, Tone
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Tone Kebe, Franci Strle
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 27 (2. feb. 1991), str. 28–29.
Rubrika: Poštni predal 29.

816
KEBE, Tone
Ni bil samo zapeljan neodločnež: o pesniku Francetu Balantiču nekoliko drugače / Tone Kebe
V: *TV-15: časopis borcev Narodnoosvobodilne vojne Slovenije.* – 29, št. 2 (24. jan. 1991), str. 8–9.
Rubrika: Spomini živijo.

817
KONČNO spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Tilka Jesenik ... et al.
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 9 (12. jan. 1991), str. 28.
Rubrika: Poštni predal 29. – V polemiki ob postavitvi spomenika Balantiču v Grahovem so zapisali svoje mnenje Tilka Jesenik, Tone Kebe, Dušan Kočevar in Odbor skupnosti borcev NOV in POS Notranjskega odreda.

818
KONČNO spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Dane Zajc ... et al.
V*: Delo*. *Sobotna priloga*. – 33, št. 15 (19. jan. 1991), str. 28–29.
Rubrika: Poštni predal 29. – V polemiki ob postavitvi spomenika Balantiču v Grahovem so zapisali svoje mnenje Dane Zajc, Mitja Tollazzi, Janez Okoliš, France Mišič.

819
KONČNO spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / udeleženci letnega zborovanja skupnosti borcev 14. divizije NOV Slovenije ... et al.
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 33, št. 39 (16. feb. 1991), str. 18.

Rubrika: Poštni predal 29. – V polemiki ob postavitvi spomenika Balantiču v Grahovem so zapisali svoje mnenje Udeleženci letnega zborovanja skupnosti borcev 14. divizije NOV Slovenije, Drago Višnar, Janez Zakrajšek in Franci Strle.

820
KONČNO spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Jože Baraga ... et al.
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 51 (2. mar. 1991), str. 18, 29.
Rubrika: Poštni predal 29. – V polemiki ob postavitvi spomenika Balantiču v Grahovem so zapisali svoje mnenje Jože Baraga, Franci Strle, Ivo Žajdela, Karl Cepl, Vinko Godejša.

821
KUŠLAN, Tugomer
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Tugomer Kušlan
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 3 (5. jan. 1991), str. 27.
Rubrika: Poštni predal 29.

822
PETRIČ - Stevo, Miha
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Miha Petrič - Stevo
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 3 (5. jan. 1991), str. 26–27.
Rubrika: Poštni predal 29.

823
STRLE, Franci
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Franci Strle, Janez Šumrada
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 62 [i. e. 63] (16. mar. 1991), str. 29.
Rubrika: Poštni predal 29.

824
ŠELIGO, Rudi
Še ena slovenska žalostna zgodba: (o postavitvi spomenika padlemu pesniku) / Rudi Šeligo
V: *Delo*. – 33, št. 286 (6. dec. 1991), str. 7.
Rubrika: Kultura-šolstvo.

825
ŠUMRADA, Janez

Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Janez Šumrada, Franci Strle
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 33 (9. feb. 1991), str. 18.
Rubrika: Poštni predal 29.

826
ŠUMRADA, Janez
Končno spomenik pozabljenemu pesniku Francetu Balantiču / Janez Šumrada
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 33, št. 45 (23. feb. 1991), str. 18.
Rubrika: Poštni predal 29.

827
TRILER, Marjana
Sprava med Cerkničani: polemike ob Balantiču / Marjana Triler
V: *Delo*. – 33, št. 73 (28. mar. 1991), str. 7.

1991

828
Odkritje spomenika Francetu Balantiču ob 70-letnici njegovega rojstva, Kamnik, 30. 11. 1991

Avtor spomenika: akad. kipar Drago Tršar. Spomenik je odkril minister za kulturo dr. Andrej Capuder, ki je imel tudi nagovor (glej bibl. enoto št. 1893). Odkritje spomenika je pospremilo več prireditev (razstava o življenju in delu Franceta Balantiča v razstavišču Veronika; predavanje Franceta Pibernika; recital Balantičevih pesmi; predstavitev treh knjižnih novitet Mohorjeve družbe; maša zadušnica za Franceta Balantiča, ki jo je daroval ljubljanski nadškof in metropolit dr. Alozij Šuštar v župnijski cerkvi v Kamniku; slavnostna akademija). Fotografiji v tej bibliografiji na str. VIII in XII (glej bibl. enoti št. 2599, 2600).

829
CE
Vrnitev v domači svet: Kamničani so svojemu pesniku Balantiču postavili spomenik / ce
V: *Družina*. – 40, št. 47 (8. dec. 1991), str. 7.

830
FAJDIGA, Pavel
»Kako doma je dobro in lepó«: ob 70-letnici Balantičevega rojstva / Pavel Fajdiga

V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 135 (2. dec. 1991), str. 11.
Rubrika: Kultura, prazniki.

831
FAJDIGA, Pavel
»Nič več razpadanja se ne bojim« / Pavel Fajdiga
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 134 (30. nov. 1991), str. 7.
Rubrika: Kultura.

832
FAJDIGA, Pavel
Vrnitev Franceta Balantiča v Kamnik: 70 let po rojstvu znamenitega pesnika / Pavel Fajdiga
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 130 (27. nov. 1991), str. 7.

833
LIPOVEC, Dušan
Ob 70-letnici rojstva Franceta Balantiča / Dušan Lipovec
V: *Kamniški občan*. – 31, št. 22 (19. dec. 1991), str. 6.
Tudi o razstavi grafik akademskega slikarja Marjana Tršarja v Kamniku, novembra 1991.

834
NOVAK - Kajzer, Marjeta
Prepovedani in zamolčani zdaj prihajajo v ospredje / Marjeta Novak - Kajzer
V: *Delo*. – 33, št. 278 (27. nov. 1991), str. 6.
Rubrika: Kultura-šolstvo.

835
NOVAK - Kajzer, Marjeta
Spomenik Balantiču spominja na vse pobite in zamolčane / Marjeta Novak - Kajzer
V: *Delo*. – 33, št. 282 (2. dec. 1991), str. 5.
Rubrika: Kultura.

836
PETERNELJ, M.
Simbolična vrnitev zamolčanega pesnika / M. P.

V: *Gorenjski glas*. – 44, št. 95 (3. dec. 1991), str. 1.
M. P. je kratica M. Peternelj.

837
PETERNELJ, M.
Vrnitev zavrženega pesnika / M. Peternelj
V: *Gorenjski glas*. – 44, št. 94 (29. nov. 1991), str. 1.

1992

838
BALANTIČEV spomenik v Kamniku
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 44, št. 7 (1992), str. 1.

839
PAMIĆ, Renata
Poročila o konservatorskih delih na posameznih objektih kulturne dediščine. Spomenik Francetu Balantiču / Renata Pamić
V: *Varstvo spomenikov*. – Št. 34 (1992), str. 231.
Poročilo št. 120 o odkritju spomenika Francetu Balantiču v Kamniku leta 1991, ki je delo Draga Tršarja in o spominskem znamenju ob zidu kamniških Žal.

1993

840
SPOMIN pesniku Francetu Balantiču
V: *Mohorjev koledar* (Celje). – (1993), str. 175.
Rubrika: Kronika.

1997

841
KOŠIR, Niko
V znamenju strelca. 1, Dnevniški zapiski od leta 1981 do konca leta 1994 / Niko Košir. – Ljubljana: Knjižna zadruga, 1997. – 275 str.
Omemba odkritja Balantičevega spomenika v Kamniku in različnih mnenj o govoru ministra Capudra: str. 196 (13. jan. 1992).

842
VURNIK, France
Prodorni pogovori s samim seboj / France Vurnik
V: *Sodobnost*. – 45, št. 5 (1997), str. 438-440.

Ocena knjige Nika Koširja V znamenju strelca. 1, Dnevniški zapiski od leta 1981 do konca leta 1994 (prim. bibl. enoto št. 841). – Omemba Balantiča: str. 439.

2005

843
REBULA, Alojz
Dnevnik 1991 (V) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 8, št. 2 (2005), str. 31–38.

Omemba, da je France Pibernik zaprosil Rebulo, da bi bil govornik ob odkritju Balantičevega spomenika v Kamniku: str. 33 (Četrtek, 3. oktobra 1991). (op. M. Dolgan)

2015

844
VZDRŽEVANJE spomenikov v občini Kamnik
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (13. nov. 2015).

Rubrika: Pozivi in pobude. – Pobuda Mateja Tonina o vzdrževanju spomenika Francetu Balantiču.

1992

845
Balantičeva ulica, Mengeš, 6. 2. 1992

Sklep Skupščine Občine Domžale o imenovanju in preimenovanj ulic in naselij (št. 10800-8792-9, 6. feb. 1992). – Gorupovo ulico so preimenovali v Balantičevo. Josip Gorup (1834–1912), gospodarstvenik, finančnik in mecen; patriot; podpiral zlasti Ljubljano in tudi pesnika Simona Gregorčiča. (op. M. Dolgan)

2000

846
FARNE spominske plošče: zv. 2 / Slovenski spominski odbor; uredil Janez Gril; uvod Justin Stanovnik; spremna študija Tine Velikonja. – Ljubljana: Družina, 2000. – 176 str.

France Balantič - Župnije mesta Ljubljane: str. 42.

2014

847
Spomenik žrtvam revolucije v Grahovem. Spominski park Grahovo, 6. 4. 2014

848
APIH, Marko
Žalostinka v Grahovem / Marko Apih
V*: Delo*. – 56, št. 91 (18. apr. 2014), str. 5.
Rubrika: Pisma bralcev in odmevi. – Odgovor na pismo Franca Mihiča v Delu, 15. apr. 2014 (glej bibl. enoto št. 853). – Omemba Balantiča.

849
GRAHOVO in Kočevski rog
V: *Mladika* (Trst). – 58, št. 5 (2014), str. 24.
Rubrika: Antena.

850
JAKSETIČ, Dragica
Ob spomeniku domobrancem veljaki SDS in NSi / Dragica Jaksetič
V: *Delo*. – 56, št. 81 (7. apr. 2014), str. 4.

851
JAKSETIČ, Dragica
S peticijo proti domobranskemu spomeniku: obeležje v Grahovem / Dragica Jaksetič
V: *Delo*. – 56, št. 72 (27. mar. 2014), str. 11.
Vsebuje tudi predlog Sama Pahorja o drugačnem napisu (vključujoč ime Franceta Balantiča) na spomeniku v Grahovem, odkritem 6. 4. 2014.

852
KOLŠEK, Peter
»V ognju groze plapolam« / Peter Kolšek
V: *Delo*. – 56, št. 83 (9. apr. 2014), str. 5.
Tudi o Balantiču.

853
MIHIČ, Franc
Žalostinka v Grahovem / Franc Mihič
V*: Delo*. – 56, št. 88 (15. apr. 2014), str. 5.

Rubrika: Pisma bralcev in odmevi. – Odgovor na pismo Marka Apiha v Delu, 11. apr. 2014. – Omemba Balantiča.

854
STARIČ, Peter
»Sporni« spomenik v Grahovem / Peter Starič
V: *Delo*. – 56, št. 82 (8. apr. 2014), str. 5.
Rubrika: Pisma bralcev in odmevi. – Predlog zamenjave napisa z Balantičevim verzom.

855
ZA žrtve v Grahovem
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 73, št. 12 (10. apr. 2014), str. 1.

856
ŽAJDELA, Ivo
Da spet pridobimo ukradeno čast: v Spominskem parku Grahovo so postavili spomenik žrtvam revolucije iz župnije Grahovo / Ivo Žajdela
V: *Družina*. – 63, št. 15/16 (velika noč 2014), str. 27.
Tudi o napadu na Grahovo 1943. – Prebrali so Balantičeve pesmi in pismo s. Marije Mišič.

2015

857
Knjižnica Franceta Balantiča, Kamnik, 2015
Občinski svet Občine Kamnik (6. seja dne 8. apr. 2015) in Občinski svet Občine Komenda (6. seja dne 23. apr. 2015) sta leta 2015 sprejela odlok o ustanovitvi javnega zavoda z zgornjim imenom (Uradni list Republike Slovenije, 25, št. 34 (15. maj 2015), str. 3803).

858
HANČIČ, Damjan
MKK se je preimenovala v KFBK / Damjan Hančič
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 8 (15. maj 2015), str. 4.

Odzivi
(glej tudi bibl. enoti št. 994 in 995)

859
BAŠ, Vlasta
V dimu samote / Vlasta Baš
V: *Demokracij*a: *slovenski politični tednik*. – 20, str. 53 (31. dec. 2015), str. 69.

860
BERLEC, Metod
Večina pod vodstvom župana Šarca začela z lustracijo pesnika Balantiča! / Metod Berlec
V: *Demokracij*a: *slovenski politični tednik*. – 20, št. 49 (3. dec. 2015), str. 35.
Vsebuje tudi fotogr. spomenika Francetu Balantiču v Kamniku.

861
BO Balantič na portalu knjižnice ali še enkrat zažgan
V: *Radio Ognjišče,* spletno mesto. – (17. 6. 2015).
Na koncu članka sledi seznam sedemdesetih podpisnikov izjave »France Balantič sodi v javni spomin slovenskega naroda«.

862
BO Balantič še enkrat zažgan?
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 24 (25. jun. 2015), str. 2.

863
BO Knjižnica Franceta Balantiča po pol leta spet spremenila ime?
V: *MMC RTV SLO*: *prvi multimedijski portal*. – (26. nov. 2015).

864
BOŽIČ, Zoran
Pesnik in domobranec še ne bo dobil table / Zoran Božič, Vanda Rebolj, Boris A. Novak
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 147 (27. jun. 2015), str. 30.
Rubrika: Poštni predal 29.

865
ČEBAŠEK, Iztok
»Domobranska knjižnica Kamnik« / Iztok Čebašek
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (1. jun. 2015).
Rubrika: Novice.

866
ČEBAŠEK, Iztok
Namen dosežen: zbiranje podpisov ustavljeno, peticija umaknjena / Iztok Čebašek
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (15. jun. 2015).
Rubrika: Novice.

867
ČEBAŠEK, Iztok
Peticija proti preimenovanju MKK v Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik / Iztok Čebašek
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (Jun. 2015?).

868
ČERIN, Aleš
France Balantič ostaja (tudi) v Kamniku zaradi razsodnosti Komende / Aleš Čerin
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (19. dec. 2015).

869
ČERIN, Aleš
France Balantič ostaja (tudi) v Kamniku zaradi razsodnosti Komende / Aleš Čerin
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (27. dec. 2015).
Članek je bil prvotno objavljen v: Časnik (19. dec. 2015), (glej bibl. enoto št. 868).

870
DEBEVC, Jože
Pesnik in domobranec še ne bo dobil table / Jože Debevc, Paul Toussaint Stuller, Breda Podbrežnik Vukmir
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 183 (8. avg. 2015), str. 29–30.
Rubrika: Poštni predal 29.

871
DO Balantiča in nazaj
V: *Delo*. – 57, št. 278 (30. nov. 2015), str. 11.
Rubrika: Pika. – Odločitev kamniških mestnih svetnikov, da knjižnico, ki so jo aprila 2015 poimenovali Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, preimenujejo v Mestno knjižnico Kamnik - Komenda.

872
»DOMOBRANSKA knjižnica Kamnik« – odziv župana Marjana Šarca
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (3. jun. 2015).
Rubrika: Novice.

873
DOMOBRANSKI junak France Balantič
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (8. jun. 2015).
Rubrika: Novice. – Vsebuje tudi Balantičeve fotogr.

874
FRANCE Balantič sodi v javni spomin slovenskega naroda / Igor Bahovec ... et al.
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (23. jun. 2015).
Vsebuje seznam devetdesetih podpisnikov izjave.

875
FRANCE Balantič sodi v javni spomin slovenskega naroda / Igor Bahovec ... et al.
V: *Demokracija*: *slovenski politični tednik*. – 20, št. 27 (2. jul. 2015), str. 69–71.
Rubrika: Popravki, odzivi, mnenja. – Vsebuje seznam 85 podpisnikov izjave.

876
FRANCE Balantič sodi v javni spomin slovenskega naroda / pripravili Marjeta Humar in Ivanka Učakar
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (29. sep. 2015).

877
FRANCE Pibernik: Vem, da je najlepši kraj na svetu Kamnik in tudi gorá še nisem pozabil
V: *Društvo Demos na Kamniškem*, spletno mesto. – (29. nov. 2015).
Avtor prispevka je želel ostati neimenovan.

878
GORJUP, Tone
Izpod Triglava. Balantič znova v ognju groze / Tone Gorjup
V: *Misli = Thoughts*. – 64, št. 6 (2015), str. 9.

879
HANC, Marjana
Knjižnica v Kamniku ohranja ime po Francetu Balantiču / Marjana Hanc
V: *Delo*. – 57, št. 292 (18. dec. 2015), str. 11.

880
HANC, Marjana
Knjižnični kažipot: po Balantiču – Kamnik – Komenda / Marjana Hanc
V: *Delo.si*, spletna izd. – (25. nov. 2015).

881
HANC, Marjana
Pesnik in domobranec še ne bo dobil table: preimenovanje knjižnice / Marjana Hanc
V: *Delo*. – 57, št. 136 (13. jun. 2015), str. 15.

882
HANC, Marjana
Seja o Balantiču ena sama bolečina / Marjana Hanc
V: *Delo*. – 57, št. 276 (27. nov. 2015), str. 11.

883
HANC, Marjana
Svetniki spet o knjižnici in Balantiču / Marjana Hanc
V: *Delo*. – 57, št. 273 (24. nov. 2015), str. 11.

884
HANC, Marjana
Šarec si zaradi »Ljubljane« ne bo premislil / Marjana Hanc
V: *Delo*. – 57, št. 141 (19. jun. 2015), str. 16.

885
HANC, Marjana
Za knjižnico bodo iskali manj sporno ime / Marjana Hanc
V: *Delo*. – 57, št. 139 (17. jun. 2015), str. 11.
Ob poimenovanju kamniške knjižnice.

886
HORVAT, Marjan
Poimenovanje knjižnice po Balantiču / Marjan Horvat
V: *Mladina*. – Št. 23 (5. jun. 2015), str. 10.

887
IPAVEC, Maks
Knjižnica Franceta Balantiča v Kamniku / Maks Ipavec
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 26 (26. jun. 2015), str. 70.
Rubrika: Popravki, odzivi, mnenja. – Prvotno objavljeno v Družini, 64, št. 25/26 (21. jun. 2015), str. 22.

888
IPAVEC, Maks
Knjižnica Franceta Balantiča v Kamniku / Maks Ipavec
V: *Družina*. – 64, št. 25/26 (21. jun. 2015), str. 22.
Rubrika: Odmevi, predlogi.

889
IPAVEC, Maks
O pesniku Balantiču naj odločajo za vse dobro in plemenito navdušeni politiki / Maks Ipavec
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (17. jun. 2015).

890
IZJAVA intelektualcev: podaljševanje iluzije
V: *Delo*. – 57, št. 142 (20. jun. 2015), str. 19.
Rubrika: Kultura. – O izjavi več kot sedemdesetih intelektualcev v podporo poimenovanja kamniške knjižnice po Francetu Balantiču. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zasuta usta.

891
JESENIK, Tilka
Domači kraj, kako mi spet boš drag! / Tilka Jesenik
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (17. jun. 2015).
Članek je bil prvotno objavljen v Kamniškem občanu, 30, št. 3 (20. feb. 1990), str. 6. (glej bibl. enoto št. 792).

892
JESENIK, Tilka
Pesnik pobitih Slovencev / Tilka Jesenik
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (17. jun. 2015).
Rubrika: Komentarji. – Odziv na članek »Domobranska knjižnica Kamnik« Iztoka Čebaška, objavljen na Kamnik.info (1. jun. 2015), (glej bibl. enoto št. 865).

893
JESENIK Balantič, Tilka
Pesnik pobitih Slovencev / Tilka Jesenik Balantič
V: *Družina*. – 64, št. 27 (5. jul. 2015), str. 14.
Prvič objavljeno na spletu (glej bibl. enoto št. 892).

894
KAMNIŠKI škandal ali koga moti France Balantič?
V: *Slovenska demokratska stranka*, spletno mesto. – (26. nov. 2015).

895
KARNEŽA Cerjak, Biserka
Spomeničar Brejc in pesnik Balantič / Biserka Karneža Cerjak
V: *Reporter.* – 8, št. 23 (8. jun. 2015), str. 50–51.

896
KAVČIČ, Lucija
Balantič - pesnik ranjenega slovenstva / Lucija Kavčič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 25 (18. jun. 2015), str. 54–55.
Rubrika: Kultura. – S fotogr. Balantiča in njegovega spomenika v Kamniku.

897
KAVČIČ, Lucija
Za knjižnico z Balantičevim imenom / Lucija Kavčič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 27 (2. jul. 2015), str. 56–57.
Rubrika: Kultura.

898
KNJIŽNICA Franceta Balantiča Kamnik ostane
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 51/52 (24. dec. 2015), str. 2.
S fotografijo Franceta Balantiča.

899
KOLEDNIK, Aleksander
Si pesnik France Balantič zasluži, da se po njem imenuje knjižnica?: kulturniki Tone Kuntner, Ivo Svetina, Lenart Zajc in Brane Senegačnik so si enotni: France Balantič je velik slovenski pesnik, zato si zasluži, da je po njem poimenovana knjižnica / Aleksander Kolednik
V: *SiOL.net*, spletni vir. – (22. jun. 2015).

900
KOMENDČANI odločili o imenu kamniške knjižnice
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (18. dec. 2015).
Rubrika: Novice.

901
KORSIKA, Žiga
Dobljena bitka: Kamniška knjižnica ostaja Balantičeva / Žiga Korsika
V: *Nova 24TV*, spletno mesto. – (18. dec. 2015).

902
KORSIKA, Žiga
Je to sploh mogoče?: leta 2015 se v Kamniku znova kregajo, ali je Balantič ok ali ne / Žiga Korsika
V: *Nova 24TV*, spletno mesto. – (24. nov. 2015).

903
KOS, Janko
Težave z Balantičem / Janko Kos
V: *Časnik: spletni magazin z mero.* – (13. sep. 2015).

Članek je bil prvič objavljen v Demokraciji, 20, št. 37 (2015), (glej bibl. enoto št. 904). – Poleg tudi seznam devetdesetih podpisnikov izjave za poimenovanje kamniške knjižnice po Balantiču.

904
KOS, Janko
Težave z Balantičem / Janko Kos
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 37 (10. sep. 2015), str. 74.

Kolumna. – O nasprotovanju, da bi se mestna knjižnica v Kamniku poimenovala po Balantiču, in o težavnem uveljavljanju njegove lirike v javnosti po 2. svetovni vojni zaradi ideoloških razlogov. – Ponatis v: Kos, J., Kultura in politika. Ljubljana 2021, str. 258–260.

905
KOS, Janko
Težave z Balantičem / Janko Kos
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 37 (17. sep. 2015), str. 1.

Članek je bil prvotno objavljen v Demokraciji, 20, št. 37 (10. sep. 2015), (glej bibl. enoto št. 904).

906
KOŠAK, Grega
In kdo se še vedno boji ubitih kulturnikov »leve provenience«? / Grega Košak
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 277 (28. nov. 2015), str. 31.

Rubrika: Poštni predal 29. – Odziv na članek Ženje Leiler, Delo, (20. jun. 2015), (glej bibl. enoto št. 907), omemba Balantiča.

907
LEILER, Ženja
Kdo se boji Franceta Balantiča?: javni opomin / Ženja Leiler
V: *Delo*. – 57, št. 142 (20. jun. 2015), str. 19.
Rubrika: Kultura. – S fotografijo Franceta Balantiča.

908
LEILER, Ženja
Skupina intelektualcev: France Balantič je vtkan v osrednji tok slovenske kulture / Ž. L.
V: *Delo.si*, spletna izd. – (16. jun. 2015).
Rubrika: Kultura. – Ž. L. je kratica avtorice Ženje Leiler. – Polemika ob poimenovanju kamniške knjižnice po Francetu Balantiču s seznamom podpisnikov izjave v podporo poimenovanju.

909
LULIK, Matjaž
Kamniški škandal ali koga moti France Balantič / napisal Matjaž Lulik
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 49 (3. dec. 2015), str. 70.

910
LUŽOVEC, Sara
Opravičilo javnosti v imenu pesnika Franceta Balantiča / Sara Lužovec
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 14 (4. sep. 2015), str. 4–5.
Rubrika: Pisma.

911
LUŽOVEC, Sara
Pesnik in domobranec še ne bo dobil table / Sara Lužovec
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 188 (14. avg. 2015), str. 29.
Rubrika: Poštni predal 29.

912
MARINČIČ, Marko
Kamnik nima veliko dobrih pesnikov / Marko Marinčič
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (30. jun. 2015).
Rubrika: Prejeli smo.

913
MIKLAVČIČ, Milena

Pesnik Balantič iz groba dokazuje, da smo nesposobni svobodnega sobivanja / piše Milena Miklavčič
V: *Domovina,* spletna izd. – (29. nov. 2015).
Rubrika: Pogledi.

914
NA 10. seji Občinskega sveta Občine Kamnik tudi o preimenovanju knjižnice
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (13. nov. 2015).
Rubrika: Lokalna politika.

915
O ustreznejšem imenu kamniške knjižnice bodo jutri razpravljali tudi v Komendi
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (16. dec. 2015).
Rubrika: Lokalna politika.

916
OZIMEK, Jana
Pesnik in domobranec še ne bo dobil table / Jana Ozimek
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 142 (20. jun. 2015), str. 31.
Rubrika: Poštni predal 29.

917
PALADIN, Jasna
Pesnik France Balantič razburil Kamničane / Jasna Paladin
V: *Gorenjski glas*. – 68, št. 48 (16. jun. 2015), str. 1.

918
PALADIN, Jasna
Svetniki znova o knjižnici / Jasna Paladin
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 19 (11. dec. 2015), str. 2.

919
PERKO, Andrej
Politična vladavina mase / Andrej Perko
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 36 (20. sep. 2015), str. 1.

920
PERKO, Verena

Ob rob kamniškim dogodkom / Verena Perko
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (2. sep. 2015).

921
PERKO, Verena
Ob rob kamniškim dogodkom / Verena Perko
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 15 (25. sep. 2015), str. 5.
Rubrika: Pisma. – Prvič objavljeno na Časnik.si (2. sep. 2015), (glej bibl. enoto št. 920).

922
PERKO, Verena
Verjamem, da je postopek poimenovanja potekal na način, ki zagotavlja demokratičnost / Verena Perko
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (4. sep. 2015).
Članek je bil prvotno objavljen na spletni strani Časnik (glej bibl. enoto št. 920).

923
PESNIK in domobranec še ne bo dobil table / Grega Košak ... et al.
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 165 (18. jul. 2015), str. 28–29.
Rubrika: Poštni predal 29. – V polemiki ob poimenovanju kamniške knjižnice po F. Balantiču so podali svoje mnenje: Grega Košak, Iva Ogorevc, Karel Ravnikar, Živa Vidmar.

924
PESNIK in domobranec še ne bo dobil table / Tilka Jesenik ... et al.
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 177 (1. avg. 2015), str. 28–29.
Rubrika: Poštni predal 29. – V polemiki ob poimenovanju kamniške knjižnice po F. Balantiču so podali svoje mnenje: Tilka Jesenik, Andrej Razdrih, France Pibernik, Vanda Rebolj.

925
PETICIJA v podporo Balantiču
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 48 (26. nov. 2015), str. 57.

926
PETICIJA Vztrajajte na poti sprave!
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (19. nov. 2015).

927
PIBERNIK, France
Balantičev problem / France Pibernik

V: *Družina*. – 64, št. 30 (26. jul. 2015). *Slovenski čas*. – Št. 63 (jul. 2015), str. 1.

Ob poimenovanju kamniške knjižnice po F. Balantiču in o začetku Balantičeve politične problematičnosti. – Fotogr. Krajčeve hiše v Grahovem v plamenih.

928
PIBERNIK, France
Balantičeva usoda / France Pibernik
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 48/49 (3. dec. 2015), str. 1.

Prva objava v Časniku (glej bibl. enoto št. 929).

929
PIBERNIK, France
Balantičeva usoda v rojstnem mestu / France Pibernik
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (29. nov. 2015).

O Pibernikovem odnosu do poimenovanja kamniške knjižnice glej tudi bibl. enoti št. 927, 930.

930
PIBERNIK, France
France Pibernik o preimenovanju kamniške knjižnice po pesniku Francetu Balantiču
V: *Reporter*, spletna izd. – (28. avg. 2015).

Rubrika: Izjava dneva.

931
PINTAR, Franc
Od Balantiča v Kamniku do (še vedno) Tita na Bledu / Franc Pintar
V: *Družina*. – 64, št. 31 (2. avg. 2015), str. 14.

Prva objava v Gorenjskem glasu (glej bibl. enoto št. 932).

932
PINTAR, Franc
Od Balantiča v Kamniku do (še vedno) Tita na Bledu / Franc Pintar
V: *Gorenjski glas*. – 68, št. 53 (3. jul. 2015), str. 29.

Rubrika Pisma bralcev. – Komentar tudi k članku Jasne Paladin France Balantič razburil Kamničane, objavljen v Gorenjskem glasu, 68, št. 48 (16. jun. 2015), (glej bibl. enoto št. 917).

933
PONOVNO zasuta usta
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 48/49 (3. dec. 2015), str. 1.

934
POTOČNIK, Miroslav
Nastanek prve knjižnice v Kamniku: (odziv na pismo) / Miroslav Potočnik
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 15 (25. sep. 2015), str. 5.
Rubrika: Pisma.

935
PREOBRAT: preimenovanje knjižnice Kamnik se bo znova znašlo na dnevnem redu Občinskega sveta
V: *Kamnik.info*, spletno mesto. – (10. 6. 2015).
Rubrika: Novice.

936
PUC, Ivan
Pesnik »ognja groze«: o preimenovanju kamniške knjižnice / Ivan Puc
V: *Reporter*. – 8, št. 48 (30. nov. 2015).

937
RANT, Andrej
Sprava na kulturni ravni / Andrej Rant
V: *Delo*. – 57, št. 161(14. jul. 2015), str. 5.
Rubrika: Pisma bralcev in odmevi.

938
REZMAN, Peter
Ne boj, kulturni harakiri!: uvodnik / piše Peter Rezman
V: *List: revija za kulturna in druga vprašanja Občine Šoštanj in širše*. – 20, št. 23 (25. dec. 2015), str. 3.
Vsebuje tudi omembo, kako so leta 1983 v Velenju skušali ilegalno razmnožiti zbirko V ognju groze plapolam (glej bibl. enoto št. 1013).

939
SVETINA, Ivo
Kdo se boji Franceta Balantiča? / Ivo Svetina, Boris A. Novak
V: *Delo*. – 57, št. 144 (23. jun. 2015), str. 16.
Rubrika: Prejeli smo. – Odziv k članku Ženje Leiler, Delo, št. 142 (20. jun. 2015), (glej bibl. enoto št. 907).

940
STANIČ, Ive A.
Branite svojega poeta / Ive A. Stanič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 48 (26. nov. 2015), str. 68.
Rubrika: Popravki, odzivi in mnenja.

941
STEINBUCH, Dejan
Inkvizicija za Balantiča / piše Dejan Steinbuch
V: *Portal plus*, spletno mesto. – (23. jun. 2015).
Rubrika: Komentar.

942
ŠTEFANIČ, Bogomir
Prepoved izražanja misli: Balantičev problem tudi kot lakmusov papir (ne)demokratičnosti nosilcev javnih funkcij / Bogomir Štefanič
V: *Družina*. – 64, št. 34 (23. avg. 2015). *Slovenski čas*. – Št. 64 (avg. 2015), str. 9.
O pritiskih na dr. Vereno Perko pred njeno udeležbo na okrogli mizi o Balantiču in o posledicah udeležbe (Kamniška knjižica, 23. jun. 2015), (glej bibl. enoti št. 475 in 994).

943
ŠTEFANIČ, Bogomir
Strašna provincialnost: polemike okoli poimenovanja kamniške knjižnice po Francetu Balantiču / Bogomir Štefanič
V: *Družina*. – 64, št. 27 (5. jul. 2015), str. 9.
Rubrika: Kristjani v javnosti. – Z Balantičevo fotogr.

944
ŠTEFANIČ, Bogomir
Vprašanje verodostojnosti: zakaj mora Balantič »teči nov krog«? / Bogomir Štefanič
V: *Družina*. – 64, št. 48 (25. nov. 2015), str. 14.

945
ŠURLA, Silvester
Vredni najglobljega prezira / Silvester Šurla
V: *Reporter*. – 8, št. 48 (30. nov. 2015), str. 3.

946
ŠUŠTAR, Milan

Moji spomini na nastanek prve knjižnice v Kamniku: (odziv na pismo) / Milan Šuštar
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 14 (4. sep. 2015), str. 5.
Rubrika: Pisma. – Odziv na zapis Stanislave Završnik, Kamniški občan, leto 54, št. 13 (14. avg. 2015), str. 4 (glej bibl. enoto št. 957).

947
TAUFER, Veno
Javno pismo kamniškim meščanom / Veno Taufer
V: *Delo*. – 57, št. 146 (26. jun. 2015), str. 8
Rubrika: Prejeli smo.

948
TOMAŽIČ, Anton
Balantič je eden, Balantiča nista dva / Anton Tomažič
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (28. jun. 2015).

949
TOMAŽIČ, Anton
Balantič je eden, Balantiča nista dva / Anton Tomažič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 25/26 (2. jul. 2015), str. 1.
Članek prvič objavljen v Časniku, 28. 6. 2015 (glej bibl. enoto št. 948).

950
URBANIJA, Jože
Kamniški župan in svetniki morajo ohraniti svojo verodostojnost in ugled / Jože Urbanija
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (19. avg. 2015).

951
UREDNIŠTVO Domovine
Izjava Kulturnega foruma SDS v zvezi s preimenovanjem Knjižnice v Kamniku / Uredništvo
V: *Domovina*, spletna izd. – (26. nov. 2015).

952
UREDNIŠTVO Domovine
Kamniški svetniki nočejo Balantiča v imenu knjižnice. Sestra Tinka [sic]: bolečina stokrat hujša kot leta 1945 / Uredništvo
V: *Domovina*, spletna izd. – (26. nov. 2015).

953
UREDNIŠTVO Domovine
Knjižnica Franceta Balantiča ali ne, to je tu vprašanje … / Uredništvo
V: *Domovina*, spletna izd. – (19. nov. 2015).

954
UREDNIŠTVO Domovine
Knjižnica v Kamniku se ne bo imenovala po Francetu Balantiču / Uredništvo
V: *Domovina*, spletna izd. – (26. nov. 2015).

955
VATOVEC, Jadran
Župan je pesnika vrnil v plamene / Jadran Vatovec
V: *Slovenske novice*. – 25, št. 171 (26. jun. 2015), str. 4.

956
ZABAVNIK, Valentin
Novo poimenovanje zavaja / Valentin Zabavnik
V: *Društvo Demos na Kamniškem,* spletno mesto. – (11. dec. 2015).

957
ZAVRŠNIK, Stanislava
Moji spomini na nastanek prve knjižnice v Kamniku / Stanislava Završnik
V: *Kamniški občan*. – 54, št. 13 (14. avg. 2015), str. 4.
Rubrika: Pisma. – Za odziv na zapis Stanislave Završnik glej bibl. enoto št. 946.

958
ŽAUCER, Matjaž
Pesnik in domobranec še ne bo dobil table / Matjaž Žaucer
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 57, št. 153 (4. jul. 2015), str. 30.
Rubrika: Poštni predal 29.

2016

959
PUC, Ivan
Na pročelju bo Balantičevo ime / Ivan Puc
V: *Reporter*. – 9, št. 7 (16. feb. 2016).

6. Dokumentarni televizijski in video filmi ter internetni posnetki

1977/1978

960

Gracias a la vida. Scenarij Živojina Pavlovića za igrani film o slovenski emigraciji v Argentini

Leta 1977 je Pavlović za Viba film na prošnjo Jožeta Pogačnika (glej bibl. enoto št. 961 a) napisal osnutek (v srbskem jeziku) z delovnim naslovom Tam daleč za vodo (SI AS 1166 Viba film, škatli št. 49 in 60). Pavlovič je nato naslov spremenil v Gracias a la vida. 1978 je napisal 3. verzijo scenarija (v srbskem jeziku), (SI AS 1166 Viba film, škatla št. 143; SI AS 1166 Viba film, škatla št. 21 (pogodbe za film Daljave v megli / Gracias a la vida). – Filma po scenariju Gracias a la vida niso posneli. Po predlogi Draga Jančarja je bil posnet film (Razseljena oseba, 1982) na isto temo, a brez omembe Balantiča (prim.: F. Balantič, Zbrano delo. 2., pregledana izdaja. Ljubljana ZRC SAZU: Založba ZRC, 2013, str. 428–429). – Srbski filmski režiser, pisatelj in slikar Živojin Pavlović (1933–1998), eden najpomembnejših ustvarjalcev srbskega filmskega »črnega vala« in tarča političnih očitkov v času komunistične oblasti.

1983

961

DVA razgovora / Živojin Pavlović; razgovarali Nebojša Despotović … et al.; uredili Nebojša Pajkić, Nenad Polimac, Slobodan Šijan. – Beograd: Studentski kulturni centar, 1983. – 91 str. – (Film forum)

O projektu Gracias a la vida (prvotno Daljine u maglama), h kateremu je Pavlovića povabil Jože Pogačnik, ki bi naj film tudi režiral, in Balantiču: str. 60 in 86. – 2. izdaja je izšla leta 2001, z naslovom Jahač na lokomotivi (glej bibl. enoto št. 962).

961 a

PAVLOVIĆ, Živojin

Belina sutra / Živojin Pavlović. – Beograd: Prosveta, 1983. – 464 str., 24 str. pril.

O projektu Gracias a la vida (prvotno Daljine u maglama): str. 139–140. – Omemba Balantiča v pismu Aleksandru Tišmi: str. 171.

2001

962

JAHAČ na lokomotivi: razgovori sa Živojinom Pavlovićem / priredio Nebojša Pajkić. – 2. izd. – Beograd: SKC, 2001. – 289 str. – (Edicija Vrtoglavica; knj. 1)

O projektu Gracias a la vida (prvotno Daljine u maglama), h kateremu je Pavlovića povabil Jože Pogačnik, ki bi naj film tudi režiral, in o Balantiču: str. 179–180, 286–287. – Prvič je delo izšlo leta 1983 (glej bibl. enoto št. 961).

1989

963
ZOR, Alenka
Oči kritike / avtorica Alenka Zor

Predvajano 8. 6. 1989, TV Slovenija 2. – Dolžina videposnetka 29 min, 11 sek. – Vsebuje tudi pogovor Alenke Zor z Marjanom Dolganom o knjigi Franceta Pibernika Temni zaliv Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 1).

1990

964
NEKAJ se zgodi: France Balantič: odkritje spominske plošče / snemalec Slavko Červek. – Cerknica: Občina Cerknica, 1990. – 1 videokaseta (ca 82 min), barve, zvok.

Posneto za interno rabo 23. 11. 1990. – O odkritju spominske plošče glej bibl. enoto št. 793.

1991

965
OBZORJA duha / uredil Drago Klemenčič

Predvajano 8. 12. 1991, TV Slovenija 1. – Dolžina videoposnetka 19 min, 28 sek. – Vsebuje tudi prispevek Nataše Pirc o spominski slovesnosti v Kamniku (izjavo Alojzija Šuštarja). – O spominski slovesnosti v Kamniku glej bibl. enoto št. 828.

1993

966
FRANCE Balantič: spominska proslava: 28. november 1993 / organizatorji Izseljensko društvo Slovenija v svetu, Nova slovenska zveza, Občina Cerknica. – Cerknica: [s. n.], 1993. – 1 videokaseta (VHS, PAL)(ca 115 min): barve, zvok

Vsebina: Sveta maša v Grahovem, sprevod bakel do pokopališča, poklon žrtvam, akademija v osnovni šoli v Cerknici. – Več o spominski proslavi v Grahovem glej bibl. enoto št. 422.

967
Dokumentarni film o Franectu Balantiču. Ljubljana, 1. program TV Slovenije, 24. 11. 1993

968
PIBERNIK, France
France Balantič / scenarij France Pibernik; režija Jože Pogačnik. – Ljubljana: Umetniški program televizija Slovenije, 1993. – 1 videokaseta (VHS) (52 min), barve, zvok.

Predvajano 24. 11. 1993, TV Slovenija 1. – Ponovitve 25. 11. 1993, RTV 2; 24. 11. 1998, RTV 1; 25. 11. 2008, RTV 1; 26. 11. 2008, RTV 1. – Nastopajoči: Minka Balantič, Tilka Jesenik Balantič, Janez Matjašič, Stane Jakopin, Vinko Šega, Marjan Tršar, Branko Žužek, Jože Šmit, Marko Kremžar in Franc Žugel. – Film hrani Arhiv Republike Slovenije SI AS 1086/3241 France Balantič 1921–1943 (1993).

Odzivi

969
ARTAČ Sturman, Majda
Poklon pesniku Francetu Balantiču / Majda Artač Sturman
V: *Novi list* (Trst). – 41, št. 1901 (1993), str. 4.

Vsebuje tudi dve Balantičevi pesmi: Nekje pokopališče je ..., Oblaki diše kot ... – Z Balantičevo fotogr.

970
BALANTIČ na slovenski TV
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 52, št. 48 (2. dec. 1993), str. 1.

971
DOKUMENTAREC o pesniku
V: *Večer*. – 49, št. 272 (24. nov. 1993), str. 12.

972
FRANCE Balantič
V: *Glas Slovenije: avstralski slovenski neodvisni informativni časnik = The Voice of Slovenia: the Australian Slovenian Independent Informative Newspaper*. – 1, št. 16/17 (14. dec. 1993), str. 12.

Rubrika: Kultura. – Novica o predvajanju dokumentarnega filma o Francetu Balantiča, o spominski slovesnosti v Grahovem in postavitvi spomenika Francetu Balantiču v Argentini. Vsebuje tudi črno-belo kopijo vabila na slovesnost v Grahovem.

973
I. B.
Dokumentarec o pesniku Francetu Balantiču / I. B.
V: *Delo*. – 35, št. 273 (24. nov. 1993), str. 13.
Rubrika: Kultura.

974
KRIŽNAR, Naško
Pogačnikov film kot svojevrstno dejanje sprave: dokumentarec o Francetu Balantiču / Naško Križnar
V: *Republika*. – 2, št. 329(=374) (1. dec. 1993), str. 17.

975
MARINČIČ, Vesna R.
Portret brez portretiranca: TV film France Balantič / Vesna R. Marinčič
V: *Delo*. – 35, št. 275 (26. nov. 1993), str. 6.
Rubrika: Kultura.

976
OGRIN, Matija
France Balantič / Matija Ogrin
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 275 (26. nov. 1993), str. 7.
Rubrika: Kultura.

977
SLANA - Miros, Miroslav
Še: TV oživitev enega pesnika in izigravanje drugega / Miroslav Slana - Miros
V: *Delo*. – 35, št. 281 (3. dec. 1993), str. 8.
Rubrika: Pisma bralcev.

978
ŠMIT, Jože
Oživiti enega pesnika in izigrati drugega / Jože Šmit

V: *Delo*. – 35, št. 279 (1. dec. 1993), str. 12.
Rubrika: Pisma bralcev

979
VRDLOVEC, Zdenko
Ptičje strašilo: dokumentarec na TVS / Zdenko Vrdlovec
V: *Dnevnik* (1991-). – 43, št. 322 (26. nov. 1993), str. 7.
Rubrika: Kritike in ocene.

980
ŽUGEL, Franc
Pojasnilo / Franc Žugel
V: *Delo*. – 35, št. 293 (17. dec. 1993), str. 10.
Rubrika: Pisma bralcev. – Glej tudi bibl. enoto št. 187.

1994

981
PUČKO, Marija
Še »Drugorazredni pesniki« / Marija Pučko
V: *Delo*. – 36, št. 37 (15. feb. 1994), str. 10.
Rubrika: Pisma bralcev. – Odziv na pismo Ivana Šepetavca v: Delo, 36, št. 25 (31. jan. 1994), (glej bibl. enoto št. 982).

982
ŠEPETAVC, Ivan
»Drugorazredni pesniki« / Ivan Šepetavc
V: *Delo*. – 36, št. 25 (31. jan. 1994), str. 5.
Rubrika: Pisma bralcev. – Za odziv na pismo Ivana Šepetavca glej. bibl. enoto št. 981.

1994

983
OSMI dan / režija Tomaž Kralj
Videoposnetek. – Predvajano 1. 2. 1994, TV Slovenija 1. – Vsebuje prispevek Marjane Ravnjak o simpoziju Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru v SAZU 20. in 21. jan. 1994 (govorijo Tilka Jesenik Balantič, Marijan Tršar, France Pibernik in Janko Kos), (glej bibl. enoto št. 2466).

984
PIBERNIK, France
France Balantič: pesnik predsmrtne groze in ognja / režiser Brane Bitenc; scenarist France Pibernik; kamerman Mišo Čadež; avtor glasbe Nino De Gleria. – Ljubljana: Jaka, 1994 (Ljubljana: Grafit). – 1 videokaseta (VHS, PAL) (ca 20 min[i. e. 14]). – (Slovenski pesniki in pisatelji).

Pripovedujeta Alenka Tetičkovič in Pavle Ravnohrib.

1995

985
TOZON, Mojmir
Proslava ob 5. obletnici demokratičnih volitev in 4. obletnici osamosvajanja Slovenije / avtor Mojmir Tozon

Predvajano 26. 6. 1995, TV Slovenija 1. – Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Večer je rdeč (interpretira Igor Samobor).

2001

986
OBZORJA duha / uredil Vid Stanovnik

Predvajano 9. 12. 2001, TV Slovenija 1. – Dolžina videoposnetka 29 min, 37 sek. – Vsebuje tudi prispevek Boštjana Debevca o simpoziju Slovensko katoliško leposlovje ob 80-letnici rojstva Franceta Balantiča (govorijo France Pibernik, Minka Balantič, Marjan Tršar, Janko Kos in Ivo Kerže), (glej bibl. enoto št. 2484).

2004

987
SLOVENSKI pesniki in pisatelji: IV: Lovro Kuhar – Prežihov Voranc. France Balantič. Karel Destovnik - Kajuh. Ciril Kosmač. Tone Pavček. – Ig: Nuhadra, cop. 2004. – 1 video DVD (ca 108 min)

2008

988
MEDEN, Milan
Živi Orfej: literarni večer: ob 65-letnici smrti Franceta Balantiča: Rakek, 29. november 2008 / ideja in zamisel Milan Meden; kamera in montaža Jože Obreza. – Bloke: Ars Vitae, 2008. – 1 video DVD

989
ZOR Simoniti, Alenka
France Balantič (1921–1943) / avtorica oddaje Alenka Zor Simoniti; interpret pesmi Ivan Peternelj; režiser Slavko Hren. – Ljubljana: Radiotelevizija Slovenija javni zavod, 2008. – (Pisave).

Predvajano 17. 8. 2009 na TV SLO 1. – Dolžina videposnetka 27 min, 54 sek. – V oddaji so sodelovali tudi: France Pibernik, Tilka Jesenik, Marijan Tršar, Zorko Simčič, Vanesa Matajc in Brane Senegačnik.

2013

990
KOVAČ, Edvard
France Balantič, In vendar si za pevca me izvolil. – Ljubljana: Družina; San Bruno: YouTube distributer, 2013

Dolžina spletnega videoposnetka v 3. delih 47 min, 3 sek. – Na knjižnem sejmu v Cankarjevem domu je p. Edvard Kovač v »debatni kavarni« (21. nov. 2013) s sogovornikoma Francetom Pibernikom in Matijem Ogrinom predstavil izid dokumentarne monografije In vendar si za pevca me izvolil (glej bibl. enoto št. 5).

991
KULTURA / redaktorica in voditeljica Meta Česnik

Predvajano 25. 11. 2013, TV Slovenija 1. – Dolžina videoposnetka 7 min, 29 sek. – Vsebuje tudi prispevek Alje Lobnik (sogovornik France Pibernik, s posnetki iz oddaje Pisave (2008), (glej bibl. enoto št. 989) ob izidu Pibernikove monografije o Balantiču In vendar si za pevca me izvolil (glej bibl. enoto št. 5).

992
JAZBAR, Erika
Srečanja pod lipami: prof. France Pibernik

Pogovarjala se je Erika Jazbar. – Spletni videoposnetek traja 1h, 27 min, 40 sek. – Predstavitev Pibernikove dokumentarne monografije o Francetu Balantiču (glej bibl. enoto št. 5) in dopolnjene izdaje Balantičevega Zbranega dela (glej bibl. enoto št. 1007), Gorica, 5. dec. 2013. – (Glej bibl. enoto št. 588.)

993
SPOMLADI bom kot gaber zelenel: spominski večer ob 70. obletnici smrti Franceta Balantiča: petek, 22. november 2013, ob 19. uri / prireditev povezuje Miha Razdrih. – Cerknica: Knjižnica Jožeta Udoviča, 2013. – 1 video DVD (ca 62 min)

Nastopajoči: Marijana Brecelj, Brane Grubar, Marko Rupar, Marija Hribar, France Pibernik in Stane Okoliš.

2015

994
»MIRU bi rad pred hladnim hrepenenjem«: pogovorni večer: 23. 6. 2015, Knjižnica Franceta Balantiča, Kamnik / voditelj večera Blaž Otrin; gostje večera Tone Ftičar … et al. – Ljubljana: Socialna akademija; San Bruno: YouTube distributer, 2015

Pogovorni večer »Miru bi rad pred hrepenenjem« (glej bibl. enoto št. 475). – Drugi gostje večera so bili: France Pibernik, Alenka Puhar in Verena Perko. – Spletni videoposnetek traja 1h, 29 min, 45 sek. – Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, 23. jun. 2015.

995
NEŽMAH, Bernard
Fenomen pesnika Balantiča na Kamniškem: od političnega problema do sočutnega iskanja sprave / Bernard Nežmah, Andrej Perko, Tomaž Erzar. – Ljubljana: Socialna akademija; San Bruno: YouTube distributer, 2015

Okroglo mizo je povezovala Tanja Dominko. – Spletni videoposnetek traja 1h, 28 min, 16 sek. – Prireditev je bila del Socialnega tedna 2015 (V iskanju dialoga), Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik, 2. okt. 2015 (glej bibl. enoto št. 481).

996
POROČILA ob petih / uredila Klementina Mikolič; voditeljica Marjeta Klemenc

Predvajano 18. 6. 2015, TV Slovenija 1. – Dolžina videoposnetka 14 min, 14 sek. – Prispevek Mira Štebeta o ponovnem glasovanju Občine Kamnik o poimenovanju tamkajšnje knjižnice v Knjižnico Franceta Balantiča (izjave: Iztok Čebašek, Matej Slapar in Marjan Šarec), (glej bibl. enoto št. 857).

997
SLOVENSKA kronika / uredili Mitja Prek, Ines Kočar, Boštjan Kreutz; voditeljica Manica Janežič Ambrožič

Videoposnetek. – Predvajano 27. 11. 2015, TV Slovenija 1. – Prispevek Mira Štebeta o preklicu poimenovanja kamniške knjižnice v Knjižnico Franceta Balantiča Kamnik (izjave: Marjan Šarec, Stanislav Poglajen, Matej Tonin in Breda Podbrežnik), (glej bibl. enoto št. 857).

998
SLOVENSKA kronika / uredili Mitja Prek, Viki Twrdy, Boštjan Kreutz; voditeljica Manica Janežič Ambrožič

Videoposnetek. – Predvajano 18. 12. 2015, TV Slovenija 1. – Prispevek Mira Štebeta o zavrnitvi občinskega sveta Občine Komenda, da bi Knjižnico Franceta Balantiča preimenovali v Mestno knjižnico Kamnik - Komenda (izjavi: Stanislav Poglajen in Marjan Šarec), (glej bibl enoto št. 857).

2017

999
KOCJANČIČ, Romana
Obzorja duha / oddajo je vodila in uredila Romana Kocjančič; režiser Vojko Boštjančič

Predvajano 5. 11. 2017, TV Slovenija 1. – Videoposnetek traja 34 min, 39 sek. – Tema oddaje: Poet ognja, pepela in smrti, gost v studiu France Pibernik, prispevek Milene Keržič (sodelujejo Pavle Ravnohrib, Andrej Misson, Tilka Jesenik Balantič in Minka Balantič).

1000
REZAR, Cvetka
Pozni november za pesnika: Knjižnica Jožeta Udoviča, 27. oktober 2017, ob 18. uri / France Pibernik; pogovor vodila Cvetka Rezar. – Cerknica: Knjižnica Jožeta Udoviča, 2017. – 1 video DVD (ca 58 min)

Predstavitev knjige Pozni novemeber za pesnika (glej bibl. enoto št. 2748).

7. Skrivna poročila slovenske policije o Balantiču

1001
Problem DMB [domobranskega] pesnika Franceta Balantiča in poskus njegove rehabilitacije. Marec 1959

Hrani Arhiv Republike Slovenije, SI AS 1931 Republiški sekretariat za notranje zadeve SRS, šk. 461 OD France Balantič. – Poročilo vsebuje podatke, ki so jih policijski agenti zbrali o slovenskih književnikih in kulturnikih, ki so se zanimali ali zavzemali za Balantičevo poezijo. (op. M. Dolgan)

1002
Podatki o Francetu Balantiču, Ljubljana

Dokumenti (tudi časopisni izrezki) iz različnih časovnih obdobjih, in sicer feb. 1964–feb. 1967, 1977, avg. 1986. – Hrani Arhiv Republike Slovenije, SI AS 1931 Republiški sekretariat za notranje zadeve SRS, šk. 461 OD France Balantič. – Podatki, ki so jih policijski agenti sistematično zbirali o življenju Balantiča pred 2. svetovno vojno in med njo, preverjali podatke o njegovem študiju slavistike, vedenju v taborišču Gonars ter informacije iz pogovorov s pesnikovimi prijatelji, sošolci in študijskimi kolegi. Okrog leta 1965 so se pojavili očitki, češ da je Balantič sodeloval pri nasilnih

dejanjih v Grahovem in okolici. Zato je takratna »Služba državne varnosti« (ki jo je vox popoli imenoval »Udba«) opravila tam z njej lastno natančnostjo preverbo in v poročilu z dne 28. 5. 1966 zapisala ugotovitev: »Delovanje belogardista in domobranca Franca Balantiča smo preverili tudi na terenu v Grahovem. Konkretnih podatkov, da bi sodeloval pri mučenju ali umorih, ni.« Kljub tej pomembni, policijsko preverjeni ugotovitvi so se leta 1966 spletke zoper Balantiča nadaljevale in preprečile, da bi njegova že natisnjena pesniška zbirka Muževna steblika (Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1966) v uredništvu Mitje Mejaka prišla v javnost, ampak je morala biti uničena v papirnici Vevče (prim.: F. Pibernik, France Balantič. Monografija. 2., pregledana izdaja. Ljubljana ZRC SAZU: Založba ZRC, 2021, str. 384–403; F. Pibernik: Balantičev pesniški dosje v tej Bibliografiji). Policija je poročilo pripravila na podlagi izjav Balantičevih sodobnikov, ki so takrat še živeli in sami doživeli tamkajšnje vojno dogajanje, zato je verodostojno. Čeprav se občasno še ponavljajo ti neresnični očitki, katerih namen je Balantiča čim bolj očrniti in diskvalificirati, jih to policijsko poročilo demantira. (op. M. Dolgan)



Marijan Tršar: Pesnik Balantič, jedkanica, 1940. Dom in svet, *1944*
(Glej bibl. enoto št. 2545.)

B. BALANTIČEVA LITERARNA DELA

1. Knjižne objave

a) Zbrana dela

1944

1003
BALANTIČ, France
V ognju groze plapolam / France Balantič; zbral, uredil, uvod in opombe napisal Tine Debeljak; opremil in pesnikov portret vrezal v cinkovo ploščo Marjan Tršar. – V Ljubljani: Ljudska knjigarna, 1944. – XLVIII, 157 str.

Z avtorj. sliko.

Vsebuje: Goreti hočem sebi ... (moto); Že moja pesem ... (moto); ... na naklu smrti (moto); Naj bom še ... (moto); Pot brez konca (faksimile); Sem in plakam ... (moto); Besed te prosim ... (moto); Prošnja za besede; Lepoti; Zadnji čas pred zimo; Žarki (Pridelek veselja, živine ... (moto); Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Jutro; Jesenski ognji; Sonet; Žalost za poletjem; Predpomladna slutnja; Mrtva belina); Imel sem deklico ... (Srce, samo ti ... (moto); Spavaj, duša, sanjaj ... (moto); Marjetica; Pridi, deklica ...; Ob sončni daritvi; Tvoj berač; Na razpotju; Pozabljenje; Slovo; Za teboj (I.-II.)); Daj me k ustom (Srce nemir je ... (moto); Veter noči kite ... (moto); V vročici; Večer je rdeč; Popotnica; Dobrotni pramen; Osirotele ustnice; Oblaki nad glavo; Poljubi z rjavimi očmi moj beg; Predanost; Črne gosli; Ples želja; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Umirajoča sla; Agonija ljubezni; Odpoved; Blazne hvalnice (I.-III.)); Obraz v dlani (Steber si, ob ... (moto); Razpokani plamen; Neznana noč; Postopačeva smrt; Najin čas je minil; V zimskem vetru; Oblaki trupla so ...; Večerna samota; Pomladni gost; Jaz sem smrti pijan); Prvi venec (Ponižno za ljubezen ... (moto); I.–XIV.; Magistrale); Gospod, za tabo se bom zdaj napotil ... (Zavrgel sem ponošene ... (moto); Minil je čas; Iz ilovice ...; Božja ljubezen; Tkanina revna sem ...; Gospod, odgovori očem ...; Strah pred praznoto; Molitev ob sončnem zahodu; Nečisti čas); Svobode bi napil se ko medice ... (Mesec je obvezal ... (moto); Nebo je mrhovina ... (moto); Trije soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi); Judežev obup; Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma)); Drugi venec (Iz dna se ... (moto); I.–XIV.; Magistrale); Žalostni rog (O zemlja, naša ... (moto); K tlom se ... (moto); Domov; Materi; Nekoč bo lepo; Umiram; Žalostinka; Tožba neplodnega; Sin); Zadnji naliv svetlobe (Prerokbe že zore ... (moto); O kje si ... (moto); Ne daš mi, smrt; Žvenket črepinj (Magistrale); Svetlobi bolečin sem darovan (Začetek; Magistrale); Pogorišče; To jutro ...; Vse bo minilo ...; Zadnje sonce; Torzo kričanja; Jesenski spev; Zasuta usta; Truplo v polju); Moje delo.

1976

1004
BALANTIČ, France
Zbrano delo / France Balantič; uredil, vinjete narisal in opremil France Papež. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1976. – 231 str.
Pesmi Franceta Balantiča / France Papež: str. 7–17. – Prevodi iz tujih jezikov: str. 193–199. – Balantič France 3741 Gonars [tj. Načrt za sonetni venec sonetnih vencev]: str. 201–211. – Urednikove opombe: str. 213–218. – Opombe k pesmim: str. 219–224 (glej bibl. enoto št. 2392). – Bibliografija / Fr[ance] P[apež]: str. 225–231. – Z Balantičevim portretom avtorja Marijana Tršarja. – Slovenska kulturna akcija je zbirko izdala kot svojo 100. publikacijo v Cankarjevem letu 1976.
Vsebuje: Pesmi (Ne vem, zakaj ... (moto); Sem in plakam ... (moto); Bijem s perotmi ... (moto); Besed te prosim ... (moto)); Srca nemir (Srce nemir je ... (moto); Veter noči kite ... (moto); V vročici; Za teboj (I-II); Na blaznih poteh (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje); Soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi); Mrtva belina; Pot brez konca (faksimile); Strah pred praznoto; Razkopani [sic] plamen; Predpomladna slutnja; Slovo; Jaz sem smrti pijan; Judežev obup; To jutro; Pridi, deklica; Nekoč bo lepo; Neznana noč; Sacrum delirium; Na razpotju; Žalost za poletjem; Pogorišče; Poljubi z rjavimi očmi moj beg; Črne gosli; Srce, samo ti ... (moto); Spavaj, duša, sanjaj ... (moto); Marjetica; Pozabljenje; Blazne hvalnice (I-III); Zadnji čas pred zimo; Prošnja za besede; Predanost; Dobrotni pramen; Tožba neplodnega; Najin čas je minil; Lepoti; Žarki (Pridelek veselja, živine ... (moto); Iz ilovice; Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Jutro; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Sonet; Zasuta usta; Truplo v polju; Prvi venec (Ponižno za ljubezen ... (moto); I-XIV; Magistrale); Daj me k ustom (Izpostavljeno srce. (moto); Jesenski spev; Osirotele ustnice; Božja ljubezen; Odpoved; Vse bo minilo; V kapucah blaznosti; Agonija ljubezni; Ples želja; V dimu samote; Večerna samota; Potepuhova smrt; Zublji nad prepadom; Dno; Nečisti čas; Steber si, ôbte ... (moto); Oblaki trupla so; Umirajoča sla, Oblaki nad glavo; Večer je rdeč; Pomladni gost; V zimskem vetru; Minil je čas; Svobode bi napil ... (moto); Brat, ki ga ljubim tako … (moto); Mesec je obvezal ... (moto); Nebo je mrhovina ... (moto); Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma)); Drugi venec (Iz dna se ... (moto); I-XIV; Magistrale); Žalostni rog (O zemlja, naša ... (moto); K tlom se ... (moto); Domov; Materi; Umiram; Žalostinka; Sin); Naliv svetlobe (Prerokbe že zore ... (moto), O, kje si ... (moto); Moj pógrad naj ... (moto); Molitev ob sončnem zahodu; Gospod, odgovori očem; Ne daš mi, smrt; Žvenket črepinj (Magistrale); Svetlobi bolečin sem darovan (I., Magistrale); Zadnje sonce; Torzo kričanja; Popotnica; Moje delo; Zgoreli bomo kakor ... (moto)).

1991

1005
BALANTIČ, France
Zbrane pesmi / France Balantič; uredil in spremno besedo napisal France Pibernik. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1991. – 261 str.

Faksimile V. in IV. soneta iz sonetnega venca V molitev naj se razboli beseda na spojnih listih in pesnikova fotogr. – Na zadnji strani ščitnega ovitka faksimile pesmi Zasuta usta. – Spremna beseda: str. 173–192. – Opombe: str. 193–237. – Balantičevi prevodi tujih pesnikov: str. 239–241. – Prevodi Balantičevih pesmi v tuje jezike: str. 243–246. – Balantičeva kronologija: str. 247–257. Vsebuje: Muževna sem steblika (Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Oblaki nad glavo; Zadnji čas pred zimo; Jesenski spev; Dobrotni pramen; V dimu samote; Ples želja; Zublji nad prepadom; Dno; V zimskem vetru; Agonija ljubezni); Žalostni rog (Postopačeva smrt; Materi; Žalostinka; Umiram); Sin; Venec (I.-XIV.; Magistrale); Nezbrane pesmi (V vročici; V nebo se pne ti hrepenenje; Za teboj (I.-II.); Na blaznih poteh (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje); Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi; Mrtva belina; Pot brez konca; Strah pred praznoto; Predpomladna slutnja; Slovo; Jaz sem smrti pijan; Razpokani plamen (I.-II.); Judežev obup; To jutro; Pridi, deklica; Nekoč bo lepo; Neznana noč; Sacrum delirium; Na razpotju; Žalost za poletjem; Pogorišče; Beg pred hrepenenjem; Črne gosli; Marjetica; Pozabljenje; Blazne hvalnice (I.-II.); Prošnja za besede; Predanost; Večer je rdeč; Tožba neplodnega; Najin čas je minil; Lepoti; Moje delo; Umirajoča sla; Osirotele ustnice; Božja ljubezen; Odpoved; Vse bo minilo; V kapucah blaznosti; Domov; Ne daš mi, smrt; Gospod, odgovori očem; Jutro; Torzo kričanja; Žvenket črepinj; Svetlobi bolečin sem darovan; Molitev ob sončnem zahodu; Svoboda; Vse; Minil je čas; V molitev naj se razboli beseda (I.-X.); Pomladni gost; Doma; Popotnica; Oblaki trupla so; Sonet; Nečisti čas; To je pomlad; Večerna samota; Mura, Drava, Soča, Zila; Fragmenti; Načrti (Na gori ob ognju; Načrt za sonetni venec sonetnih vencev).

2008

1006
BALANTIČ, France
Zbrano delo / France Balantič. – Maribor: Litera, 2008. – 469 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 222)

France Balantič med literarnimi klasiki / France Bernik: str. 199–200. – Zbrano delo Franceta Balantiča / France Pibernik: str. 201–231. – Dosedanje knjižne izdaje Balantičevih pesmi / France Pibernik: str. 232–348. – Rokopisno gradivo / France Pibernik: str. 348–358. – Opombe k pesmim / France Pibernik: str. 359–415. – Opombe k pismom / France Pibernik: str. 416–438. – Balantičeva kronologija / France Pibernik: str. 439–455. – Osebno kazalo.

Vsebuje: Muževna (sem) steblika (Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Oblaki nad glavo; Zadnji čas pred zimo; Jesenski spev; Dobrotni pramen; V dimu samote; Ples želja; Zublji nad prepadom; Dno; V zimskem vetru; Agonija ljubezni); Žalostni rog (Postopačeva smrt; Materi; Žalostinka; Umiram); Sin; Venec (I-XIV; Magistrale)); Nezbrane pesmi (V vročici; V nebo se pne ti hrepenenje; Za teboj (I-II); Na blaznih poteh (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje); Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi; Mrtva belina; Pot brez konca; Strah pred praznoto; Predpomladna slutnja; Slovo; Jaz sem smrti pijan; Razpokani plamen (I-II); Judežev obup; To jutro; Pridi, deklica; Nekoč bo lepo; Neznana noč; Sacrum delirium; Na razpotju; Žalost za poletjem; Pogorišče; Beg pred hrepenenjem; Črne gosli; Marjetica; Pozabljenje; Blazne hvalnice (I-II); Prošnja za besede; Predanost; Večer je rdeč; Tožba neplodnega; Najin čas je minil; Lepoti; Moje delo; Umirajoča sla; Osirotele ustnice; Božja ljubezen; Odpoved; Vse bo minilo; V kapucah blaznosti; Domov; Ne daš mi, smrt; Gospod, odgovori očem; Jutro; Torzo kričanja; Žvenket črepinj; Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet; I. sonet); Molitev ob sončnem zahodu; Svoboda; Vse; Minil je čas; V molitev naj se razboli beseda (Sonetni venec, nedokončan) (Magistralni sonet; I-X); Pomladni gost; Doma; Popotnica; Oblaki trupla so; Sonet; Nečisti čas; To je pomlad; Večerna samota; Mura, Drava, Soča, Zila); Fragmenti; Zasnove (Na gori ob ognju; Načrt za sonetni venec sonetnih vencev); Pisma (Marijanu Tršarju; Mariji Balantič– domačim).

2013

1007
BALANTIČ, France
Zbrano delo / France Balantič; uredil in komentar napisal France Pibernik . – 2., dopolnjena izd. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013. – 447 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 255)

Ob drugi izdaji Balantičevega Zbranega dela / Matija Ogrin: str. 201–202. – Zbrano delo Franceta Balantiča / France Pibernik: str. 203–228. – Dosedanje knjižne izdaje Balantičevih pesmi / France Pibernik: str. 229–327. – Rokopisno gradivo / France Pibernik: str. 328–336. – Prevodi Balantičevih pesmi v tuje jezike / Drago Samec: str. 409–416. – Uglasbitve Balantičevih pesmi / Drago Samec: str. 417–419. – Balantičeva kronologija / France Pibernik: str. 421–432. – Osebno kazalo. – Z Balantičevo fotogr.
Vsebuje: Muževna steblika (Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Oblaki nad glavo; Zadnji čas pred zimo; Jesenski spev; Dobrotni pramen; V dimu samote; Ples želja; Zublji nad prepadom; Dno; V zimskem vetru; Agonija ljubezni); Žalostni rog (Postopačeva smrt; Materi; Žalostinka; Umiram); Sin; Venec (I-XIV; Magistrale); Nezbrane pesmi (V vročici; V nebo se pne ti hrepenenje; Za teboj (I-II); Na blaznih poteh (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje); Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi; Mrtva belina; Pot brez konca; Strah pred praznoto; Predpomladna slutnja; Slovo; Jaz sem smrti pijan; Razpokani

plamen (I-II); Judežev obup; To jutro; Pridi, deklica; Nekoč bo lepo; Neznana noč; Sacrum delirium; Na razpotju; Žalost za poletjem; Pogorišče; Beg pred hrepenenjem; Črne gosli; Marjetica; Pozabljenje; Blazne hvalnice (I-II); Prošnja za besede; Predanost; Večer je rdeč; Tožba neplodnega; Najin čas je minil; Lepoti; Moje delo; Umirajoča sla; Osirotele ustnice; Božja ljubezen; Odpoved; Vse bo minilo; V kapucah blaznosti; Domov; Ne daš mi, smrt; Gospod, odgovori očem; Jutro; Torzo kričanja; Žvenket črepinj; Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet, I. sonet); Molitev ob sončnem zahodu; Svoboda; Vse; Minil je čas; V molitev naj se razboli beseda (Sonetni venec, nedokončan) (Magistralni sonet; I-X); Pomladni gost; Doma; Popotnica; Oblaki trupla so; Sonet; Nečisti čas; To je pomlad; Večerna samota; Mura, Drava, Soča, Zila); Fragmenti; Zasnove (Na gori ob ognju; Načrt za sonetni venec sonetnih vencev); Pisma (Marijanu Tršarju; Mariji Balantič – domačim).

2015

1008
BALANTIČ, France
Zbrano delo / France Balantič; uredil, komentar in opombe napisal France Pibernik. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; 255).

Spletna izd. po 2., dopolnjeni tiskani izd. – Vsebuje: Muževna sem steblika; Venec; Nezbrane pesmi; Fragmenti; Zasnove; Pisma.

b) Pesniške zbirke

1944

1009
BALANTIČ, France
Venec / France Balantič; uvod Tine Debeljak; z lesorezi opremil Marijan Tršar. – V Ljubljani: Zimska pomoč, 1944. – XXII, 34 str.

Vsebuje: [sonetni] Venec I-XIV; Magistrale. – Izdala Zimska pomoč kot knjigo za svojo bibliofilsko knjižno tombolo. – Oštevilčena izd. – Z Balantičevim portretom na Tršarjevem lesorezu ter podpisoma uvodničarja in ilustratorja. (op. M. Dolgan)

1956

1010
BALANTIČ, France
France Balantič / zbral in uredil Tine Debeljak; oprema in risbe Bara Remec. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1956. – LI, 189 str.

Z Balantičevo fotogr. in podpisom. – Uvod / Tine Debeljak: str. IX–XXVIII. – Prevodi iz tujih jezikov: str. 174–176. – Balantič v tujih prevodih: str. 177–181. – Balantič France 3741 Gonars [tj. Načrt za sonetni venec sonetnih vencev]: str. 182–189. – Zadnji trenutki pesnika / Stanko Tomažič: str. XXX–XXXII. – Opombe: str. XXXIII-XLVI. – Kazalo.
Vsebuje: Pot brez konca (faksimile); Prst in svetloba … (moto); Sem in plakam … (moto); Besed Te prosim … (moto); V ognju groze plapolam (Goreti hočem sebi ... (moto); Že moja pesem ... (moto); Na naklu smrti ... (moto); Naj bom še ... (moto); Prošnja za besede; Lepoti; Zadnji čas pred zimo; Belina; Sen o vrnitvi (Kje so tiste ... (moto); Lepa Vida je ... (moto); Soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi)); Žarki (Pridelek veselja, živine ... (moto); Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Jutro; Jesenski ognji; Sonet; Žalost za poletjem; Predpomladna slutnja); Imel sem deklico (Srce, samo ti ... (moto), Spavaj, duša, sanjaj ... (moto); Marjetica; Pridi, deklica; Ob sončni daritvi; Tvoj berač; Na razpotju; Pozabljenje; Za teboj (I.-II.); Slovo); Daj me k ustom (Srce nemir je ... (moto); Veter noči kite ... (moto); Izpostavljeno srce. (moto); Večer je rdeč; V vročici; Popotnica; Osirotele ustnice; Dobrotni pramen; Oblaki nad glavo; Poljubi z rjavimi očmi moj beg; Predanost; Črne gosli; Ples želja; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Umirajoča sla; Agonija ljubezni; Judežev obup; Odpoved; Blazne hvalnice (I.-III.)); Obraz v dlani (Steber si, ôbte ... (moto); Razpokani plamen; Neznana noč; Postopačeva smrt; Najin čas je minil; V zimskem vetru; Oblaki trupla so; Večerna samota; Jaz sem smrti pijan; Pomladni gost); Prvi venec (Ponižno za ljubezen ... (moto); I.-XIV.; Magistrale); Svobode bi napil se kot medice (Brat, ki ga ljubim tako ... (moto); Mesec je obvezal ... (moto); Nebo je mrhovina ... (moto); Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma)); Gospod, za tabo se bom zdaj napotil (Zavrgel sem ponošene ... (moto); Zato le brž ... (moto); Minil je čas; Iz ilovice; Božja ljubezen; Tkanina revna sem; Gospod, odgovori očem; Strah pred praznoto; Molitev ob sončnem zahodu; Nečisti čas); Drugi venec (Iz dna se ... (moto); I.-XIV.; Magistrale); Žalostni rog (O zemlja, naša ... (moto); K tlom se ... (moto); Domov; Materi; Nekoč bo lepo; Umiram; Žalostinka; Tožba neplodnega; Sin); Zadnji naliv svetlobe (Prerokbe že zore ... (moto), O kje si ... (moto), Moj pôgrad naj ... (moto); Ne daš mi, smrt; Žvenket črepinj (Magistrale); Sve[t]lobi bolečin sem darovan (I-XIV; Magistrale); Pogorišče; To jutro, Vse bo minilo; Zadnje sonce; Torzo kričanja; Jesenski spev; Zasuta usta; Truplo v polju; [Moje delo]; Pel Ti bom ... (moto); Žrtve in kri … (moto).

1966

1011
BALANTIČ, France
Muževna steblika / France Balantič; izbral in uredil Mitja Mejak; opremil Janez Bernik. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1966. – 142 str.

Skoraj celotna naklada uničena. – Glasilo slovenskih založb Knjiga'66 je istega leta izid knjige pri Državni založbi Slovenije napovedalo, dolžnostni izvodi so bili razposlani študijskim knjižnicam po Sloveniji, toda po intervenciji komunistične oblasti so knjigo najprej začasno umaknili, pozneje

pa so celotno naklado uničili v papirnici Vevče. Oblastniki so zahtevali tudi vrnitev razposlanih izvodov iz knjižnic z izgovorom, češ da so v knjigi napake. Nekatere knjižnice so prejete izvode skrile, zato se jih je nekaj ohranilo; v javni razvid so prišli po koncu komunističnega režima ter osamosvojitvi in demokratizaciji Slovenije. – Lirika Franceta Balantiča / Mitja Mejak: str. 123–138. Vsebuje: Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Iz ilovice ...; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Pomladni gost; Oblaki nad glavo; Ples želja; Dobrotni pramen; Večer je rdeč; Poljubi z rjavimi očmi moj beg; Zublji nad prepadom; Črne gosli; Predanost; Dno; Popotnica; Odpoved; V dimu samote; Osirotele ustnice; Najin čas je minil; Marjetica; Večerna samota; V zimskem vetru; Umirajoča sla; Na razpotju; Slovo; Zadnji čas pred zimo; Jaz sem smrti pijan; Jesenski spev; Agonija ljubezni); Prošnja za besede (Prošnja za besede; Tkanina revna sem ...; Strah pred praznoto; Venec (I.-XIV.); Magistrale; Nedokončani venec (I.-XIV.); Magistrale) Nečisti čas (Nečisti čas; Na blaznih poteh (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje); Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma); Domov; Pot brez konca; Predpomladna slutnja; Razpokani plamen; Sacrum delirium; To jutro ...; Neznana noč; Blazne hvalnice (I.-III.); Oblaki trupla so ...; Postopačeva smrt; Lepoti, Ne daš mi, smrt; Pogorišče; Nekoč bo lepo; Torzo kričanja); Žalostni rog (Vse bo minilo ...; Materi; Tožba neplodnega; Žalostinka; Umiram; Sin).

1967

1012
BALANTIČ, France
Pesmi / Francè Balantič. – Miniaturna izd. – V Celovcu: pri Družbi sv. Mohorja, 1967. – 109 str.

Ponatis po izdaji dr. Tineta Debeljaka v Buenos Airesu 1956, vendar brez njegove študije in opomb. – France Balantič / B[ranko] R[ozman]: str. 101–103. – Z Balantičevim portretom.
Vsebuje: V ognju groze plapolam (Goreti hočem sebi ... (moto); Naj bom še ... (moto); Prošnja za besede; Lepoti; Belina; Zadnji čas pred zimo); Soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi); Žarki (Pridelek veselja živine ... (moto); Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Jutro; Jesenski ognji; Sonet; Žalost za poletjem; Predpomladna slutnja); Imel sem deklico (Srce, samo ti ... (moto); Spavaj, duša, sanjaj ... (moto); Marjetica; Pridi, deklica; Ob sončni daritvi; Tvoj berač; Na razpotju; Pozabljenje; Za teboj (I.-II.); Slovo); Daj me k ustom (Srce nemir je ... (moto); Veter noči kite ... (moto); Izpostavljeno srce. (moto); Večer je rdeč; V vročici; Popotnica; Osirotele ustnice; Dobrotni pramen; Oblaki nad glavo; Poljubi z rjavimi očmi; Predanost; Črne gosli; Ples želja; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Umirajoča sla; Agonija ljubezni; Judežev obup; Odpoved; Blazne hvalnice (I.-III.)); Obraz v dlani (Steber si, ôbte ... (moto); Razkopani plamen; Neznana noč; Postopačeva smrt; Najin čas je minil; V zimskem vetru; Oblaki trupla so; Večerna samota; Jaz sem smrti pijan; Pomladni gost); Prvi venec (Ponižno za ljubezen ... (moto); (I.-XIV.); Magistrale); Svobode bi napil se kot medice (Brat, ki ga ljubim tako

... (moto); Mesec je obvezal ... (moto); Nebo je mrhovina ... (moto); Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma)); Gospod, za tabo se bom zdaj napotil (Zavrgel sem ponošene ... (moto); Zato le brž ... (moto); Minil je čas; Iz ilovice; Božja ljubezen; Tkanina revna sem; Gospod, odgovori očem; Strah pred praznoto; Molitev ob sončnem zahodu; Nečisti čas); Drugi venec (Iz dna se ... (moto); (I.-XIV.); Magistrale); Žalostni rog (O zemlja, naša ... (moto); K tlom se … (moto); Domov; Materi; Nekoč bo lepo; Umiram; Žalostinka; Tožba neplodnega; Sin (I.-IV.)); Zadnji naliv svetlobe (Prerokbe že zore ... (moto); O kje si ... (moto); Moj pôgrad naj ... (moto); Ne daš mi, smrt; Žvenket črepinj (Magistrale); Svetlobi bolečin sem darovan (I-XIV; Magistrale); Pogorišče; To jutro; Vse bo minilo; Zadnje sonce; Torzo kričanja; Jesenski spev; Zasuta usta; Truplo v polju (I.-II.); Pot brez konca.

1983

1013
BALANTIČ, France
Ilegalna ciklostilna-fotokopirana izdaja v Sloveniji prepovedane pesniške zbirke Franceta Balantiča. – Velenje, 1983. – 17 str., 18–80 f.

Opis po izvodu, ki ga hrani Dušan Brešar. – Tekst je pretipkal Ivo Stropnik. – Manjka naslovnica.

Vsebuje: Prošnja za besede; Lepoti; Belina; Zadnji čas pred zimo; Soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi; Žarki (Pridelek veselja živine ... (moto); Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Jutro; Jesenski ognji; Sonet; Žalost za poletjem; Predpomladna slutnja); Imel sem deklico (Srce, samo ti ... (moto); Spavaj, duša, sanjaj ... (moto); Marjetica; Pridi, deklica; Ob sončni daritvi; Tvoj berač; Na razpotju; Pozabljenje; Za teboj (I.-II.); Slovo); Daj me k ustom (Srce nemir je ... (moto); Veter noči kite ... (moto); Izpostavljeno srce. (moto); Večer je rdeč; V vročici; Popotnica; Osirotele ustnice; Dobrotni pramen; Oblaki nad glavo; Poljubi z rjavimi očmi; Črne gosli; Predanost; Ples želja; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Umirajoča sla; Agonija ljubezni; Judežev obup; Odpoved; Blazne hvalnice (I.-III.)); Obraz v dlani (Steber si, ôbte ... (moto); Razkopani [sic] plamen; Neznana noč; Postopačeva smrt; Najin čas je minil; V zimskem vetru; Oblaki trupla so; Večerna samota; Jaz sem smrti pijan; Pomladni gost); Prvi venec (Ponižno za ljubezen ... (moto); (I.-XIV.); Magistrale); Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma)); Gospod, za tabo se bom zdaj napotil (Zavrgel sem ponošene ... (moto); Zato le brž ... (moto); Minil je čas; Iz ilovice; Božja ljubezen; Tkanina revna sem; Gospod, odgovori očem; Strah pred praznoto; Molitev ob sončnem zahodu; Nečisti čas); Drugi venec (Iz dna se ... (moto); (I.-XIV.); Magistrale); Žalostni rog (O zemlja, naša ... (moto); K tlom se … (moto); Domov; Nekoč bo lepo; Tožba neplodnega; Pogorišče; To jutro; Zadnje sonce; Zasuta usta; Pot brez konca; V ognju groze plapolam (Goreti hočem sebi ... (moto); Naj bom še ... (moto). – (Glej bibl. enote št. 616, 938, 2091 in 2334.)

1984

1014
BALANTIČ, France
Muževna steblika / France Balantič; izbral in uredil Mitja Mejak; spremne opombe napisal Franček Bohanec; likovna oprema Matjaž Vipotnik. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1984. – 162 str.

Ponatis uničene izdaje iz leta 1966 z Bohančevim dodatkom. – Lirika Franceta Balantiča / Mitja Mejak: str. 123–137. – Spremne opombe / Franček Bohanec: str. 138–162.
Vsebuje: Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Iz ilovice ...; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Pomladni gost; Oblaki nad glavo; Ples želja; Dobrotni pramen; Večer je rdeč; Poljubi z rjavimi očmi moj beg; Zublji nad prepadom; Črne gosli; Predanost; Dno; Popotnica; Odpoved; V dimu samote; Osirotele ustnice; Najin čas je minil; Marjetica; Večerna samota; V zimskem vetru; Umirajoča sla; Na razpotju; Slovo; Zadnji čas pred zimo; Jaz sem smrti pijan; Jesenski spev; Agonija ljubezni); Prošnja za besede (Prošnja za besede; Tkanina revna sem ...; Strah pred praznoto; Venec (I.-XIV.), Magistrale, Nedokončani venec (I.–XIV.), Magistrale); Nečisti čas (Nečisti čas, Na blaznih poteh (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje); Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma); Domov; Pot brez konca; Predpomladna slutnja; Razpokani plamen; Sacrum delirium; To jutro ...; Neznana noč; Blazne hvalnice (I.-III.); Oblaki trupla so ...; Postopačeva smrt; Lepoti; Ne daš mi, smrt; Pogorišče; Nekoč bo lepo; Torzo kričanja); Žalostni rog (Vse bo minilo ...; Materi; Tožba neplodnega; Žalostinka; Umiram; Sin.
Balantičeve pesmi v Spremnih opombah: Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi; V vročici; Za teboj (I-II); Judežev obup; Pozabljenje; Žalost za poletjem; Predpomladna slutnja; Pridi, deklica; Mrtva belina; Odpoved; Vse bo minilo; V kapucah blaznosti; Jutro; Žvenket črepinj; Svetlobi bolečin sem darovan; Magistrale; Molitev ob sončnem zahodu; Sonet; Minil je čas; Moje delo; Gospod, odgovori očem; Božja ljubezen; Zasnove (gesla) (vsebujejo Fragmente 3–12, 14–15, 18–22 in mote Srce nemir je …; Izpostavljeno srce; Brat, ki ga ljubim tako … ; Iz dna se ruje mi beseda …) ter prevodi pesmi Leona Rygierja Ne reci … in Jana Smreka Pomladna pesem ter Balada o cinični ljubezni.

1990

1015
BALANTIČ, France
Venec / France Balantič; uvod Tine Debeljak; z lesorezi opremil Marijan Tršar. – Ljubljana: Karantanija, 1990. – XXI, 34 str.

Izvirna izd.: V Ljubljani: Zimska pomoč, 1944. – Spremna beseda / Tine Debeljak: str. VII–XXII.
Vsebuje: [sonetni] Venec I-XIV; Magistrale.

1991

1016
BALANTIČ, France
Tihi glas piščali / France Balantič; uredil, pripravil dokumentarne fotografije in spremno besedo napisal France Pibernik. – Celje: Mohorjeva družba, 1991. – 155 str.

France Balantič in njegovo delo / France Pibernik: str. 135–139. – Z dokumentarnimi fotogr. iz Balantičevega življenja ter fotogr. kipa Balantiča avtorja Draga Tršarja.
Vsebuje: Pot brez konca; I (Prihod pomladi; To je pomlad; Ne najdem domov; Jesenski ognji; Ob sončni daritvi; Praznih rok [i. e. Praznik otrok]; Tovariška pesem; Zadnje sonce; Moje delo; Zasuta usta; Truplo v polju); II Venec (I.-XIV.; Magistrale); III (Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanje [sic] iz podzemlja; Teptana kri; Upanje; Veliki greh; Zaman ...; Sen o vrnitvi; Doma; Svoboda; Vse); IV (Pozabljenje; Tvoj berač; Torzo kričanja; Marjetica; Pridi, deklica ...; Najin čas je minil; Na razpotju; Večer je rdeč; Jaz sem smrti pijan; Božja ljubezen; Dobrotni pramen; Osirotele ustnice; Za teboj (I.-II.); Jesenski spev; Slovo; Zadnji čas pred zimo); V (Oblaki nad glavo; Predanost; Pomladni gost; Popotnica; Umirajoča sla; Beg pred hrepenenjem; Odpoved; Črne gosli; Sacrum delirium; Ples želja; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Agonija ljubezni; Oblaki trupla so; Postopačeva smrt; Večerna samota); VI (Vse bo minilo; Prošnja za besede; Blazne hvalnice (I.-II.); Judežev obup; Strah pred praznoto; V vročici; Predpomladna slutnja; Razpokani plamen (I.-II.); To jutro ...; Neznana noč; Žalost za poletjem; Lepoti; Mrtva belina); VII (Nekoč bo lepo; V zimskem vetru; Molitev ob sončnem zahodu; Svetlobi bolečin sem darovan; Žvenket črepinj; Jutro; Gospod, odgovori očem; Ne daš mi, smrt; V kapucah blaznosti; Domov; Nečisti čas; Minil je čas; Tožba neplodnega; Pogorišče; Materi; Žalostinka; Umiram; Sin).

2003

1017
BALANTIČ, France
Muževna (sem) steblika: pesmi 1942 / France Balantič; spremna beseda France Pibernik. – Ljubljana: Družina, 2003. – 95 str.

Balantičeva rokopisna zbirka Muževna (sem) steblika / France Pibernik: str. 75–93. – Fotogr. Balantiča in faksimile nasl. str. pesniške zbirke Muževna (sem) steblika: str. 73–74.
Vsebuje: Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Oblaki nad glavo; Zadnji čas pred zimo; Jesenski spev; Dobrotni pramen; V dimu samote; Ples željá; Zublji nad prepadom; Dno; V zimskem vetru; Agonija ljubezni); Žalostni rog (Postopačeva smrt; Materi; Žalostinka; Umiram); Sin; Venec (I.-XIV.; Magistrale).

1018
BALANTIČ, France
V ognju groze plapolam / France Balantič; z uvodom in opombami urednika Tineta Debeljaka; grafika in Balantičev portret Marijan Tršar. – Nov natis 1. izd. iz leta 1944. – Ljubljana: Nova revija, 2003. – XXIV, 171 str. – (Zbirka Feniks; 2)

Ponatis vsebinsko povsem upošteva 1. izdajo, vštevši uvod in opombe urednika Tineta Debeljaka. – 1.999 oštevilčenih izv. – Spremna beseda / Tine Debeljak: str. VII–XXIV.

Priloga: Balantičeva pot brez konca: ob 60. obletnici pesnikove smrti / France Pibernik . – 54 str. – Vsebuje tudi dva prispevka: Faksimile novodobnega rokopisa / Mihael Glavan; Zadnje sonce / Niko Grafenauer

Faksimile: Muževna (sem) steblika; Venec / France Balantič. – 48 str., 16 f. pril. v ščitnem ov.

Faksimile po izvirnem rokopisu iz Arhiva Slovenije v Ljubljani, sign. AS 832

Vsebuje: Goreti hočem sebi ... (moto); Že moja pesem ... (moto); ... na naklu smrti (moto); Naj bom še ... (moto); Pot brez konca (faksimile); V ognju groze plapolam (Sem in plakam ... (moto); Besed Te prosim ... (moto); Prošnja za besede; Lepoti; Zadnji čas pred zimo); Žarki (Pridelek veselja, živine ... (moto); Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Jutro; Jesenski ognji; Sonet; Žalost za poletjem; Predpomladna slutnja; Mrtva belina); Imel sem deklico (Srce, samo ti ... (moto); Spavaj, duša, sanjaj ... (moto); Marjetica; Pridi, deklica; Ob sončni daritvi; Tvoj berač; Na razpotju; Pozabljenje; Slovo; Za teboj (I.-II.)); Daj me k ustom (Srce nemir je ... (moto); Veter noči kite ... (moto); V vročici; Večer je rdeč; Popotnica; Dobrotni pramen; Osirotele ustnice; Oblaki nad glavo; Poljubi z rjavimi očmi moj beg; Predanost; Črne gosli; Ples želja; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Umirajoča sla; Agonija ljubezni; Odpoved; Blazne hvalnice (I.-III.)); Obraz v dlani (Steber si, ôb ... (moto); Razpokani plamen; Neznana noč; Postopačeva smrt; Najin čas je minil; V zimskem vetru; Oblaki trupla so; Večerna samota; Pomladni gost; Jaz sem smrti pijan); Prvi venec (Ponižno za ljubezen ... (moto); I.-XIV.; Magistrale); Gospod, za tabo se bom zdaj napotil (Zavrgel sem ponošene ... (moto); Minil je čas; Iz ilovice; Božja ljubezen; Tkanina revna sem; Gospod, odgovori očem; Strah pred praznoto; Molitev ob sončnem zahodu; Nečisti čas); Svobode si [sic] napil se ko medice (Mesec je obvezal ... (moto); Nebo je mrhovina ... (moto); Trije soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi); Judežev obup; Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma)); Drugi venec (Iz dna se ... (moto); I.-XIV.; Magistrale); Žalostni rog (O zemlja, naša ... (moto); K tlom se ... (moto); Domov; Materi; Nekoč bo lepo; Umiram, Žalostinka, Tožba neplodnega, Sin); Zadnji naliv svetlobe (Prerokbe že zore ... (moto); O kje si ... (moto); Ne daš mi, smrt; Žvenket črepinj; Svetlobi bolečin sem darovan (Začetek; Magistrale); Pogorišče; To jutro; Vse bo minilo; Zadnje sonce; Torzo kričanja; Jesenski spev; Zasuta usta; Truplo v polju; Moje delo).

2008

1019
BALANTIČ, France
Izbrane pesmi / France Balantič; pesmi izbral, uredil in spremno besedo dodal France Pibernik. – Miniaturna izd. – Ljubljana: Tiskarna Pleško, 2008. – 134 str.

Pesnik France Balantič / France Pibernik: str. 123–130. – Pesnikovo podobo izrisal Andrej Pibernik. – Izdano ob 65-letnici pesnikove smrti.

Vsebuje: Pot brez konca; I (Besed te prosim (moto); Prihod pomladi; To je pomlad; Ne najdem domov; Jesenski ognji; Ob sončni daritvi; Tovariška pesem; Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi; Doma; Svoboda; Vse; Zadnje sonce; Moje delo; Truplo v polju); II (Ne vem, zakaj ... (moto); Venec I.-XIV.; Magistrale); III (O zemlja, krušna ... (moto); Pozabljenje; Tvoj berač; Torzo kričanja; Marjetica; Pridi, deklica; Najin čas je minil; Na razpotju; Večer je rdeč; Jaz sem smrti pijan; Božja ljubezen; Dobrotni pramen; Osirotele ustnice; Za teboj (I.-II.); Jesenski spev; Slovo; Zadnji čas pred zimo); IV (Ponižno za ljubezen ... (moto); Oblaki nad glavo; Predanost; Pomladni gost; Popotnica; Umirajoča sla; Beg pred hrepenenjem; Črne gosli; Sacrum delirium; Ples želja; Zublji nad prepadom; Dno; V dimu samote; Agonija ljubezni; Oblaki trupla so; Postopačeva smrt; Večerna samota); V (Med nebom, zemljo ... (moto); Vse bo minilo; Prošnja za besede; Blazne hvalnice (I.-II.); Strah pred praznoto; V vročici; Predpomladna slutnja; To jutro; Žalost za poletjem; Lepoti; Nekoč bo lepo); VI (Prerokbe že zore ... (moto); V zimskem vetru; Molitev ob sončnem zahodu; Svetlobi bolečin sem darovan; Žvenket črepinj; Jutro; Gospod, odgovori očem; Ne daš mi, smrt; Domov; Nečisti čas; Minil je čas; Tožba neplodnega; Pogorišče; Materi; Žalostinka; Sin; Mrtva belina; Zasuta usta).

2021

1020
BALANTIČ, France
Muževna (sem) steblika: pesmi 1942 / France Balantič; spremna beseda France Pibernik. – 2. izd. – Ljubljana: Družina, 2021. – 91 str.

Balantičeva rokopisna zbirka Muževna (sem) steblika / France Pibernik: str. 71–91. – Fotogr. Balantiča na prednjem zavihku ov.

Vsebuje: Žarki (Prihod pomladi; Tovariška pesem; Praznik otrok; Ne najdem domov; Tvoj berač; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; Truplo v polju); Daj me k ustom (Oblaki nad glavo; Zadnji čas pred zimo; Jesenski spev; Dobrotni pramen; V dimu samote; Ples željá; Zublji nad prepadom; Dno; V zimskem vetru; Agonija ljubezni); Žalostni rog (Postopačeva smrt; Materi; Žalostinka; Umiram); Sin; Venec (I.-XIV.; Magistrale).

c) Korespondenca

2000

1021
PIBERNIK, France
Balantičeva pisma in korespondenca z njim / France Pibernik
V: *Kamniški zbornik*. – 15 (2000), str. 152–184.

Vsebuje komentirane prepise Balantičevih pisem in korespondenco z njim od leta 1941 do njegove smrti ter faksimile Balantičevega pisma domačim z dne 28. 9. 1943. – Dodana so tudi 3 pisma njegovi družini po njegovi smrti in pismo Marije Mišič rajnim. – Z Balantičevo fotogr.

2001

1022
BALANTIČ, France
France Balantič (1921–1943) Marijanu Tršarju
V: *Pisma slovenskih književnikov o književnosti* / izbral, uredil, opombe in spremno besedo napisal Marjan Dolgan. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. – (Knjižnica Kondor; zv. 298). – Str. 240–241.

Opombe o Balantičevem pismu: str. 417–418.

2008

1023
BALANTIČ, France
Pisma
V: *Zbrano delo*. – 2008. – Str. 179–196.

Vsebuje 3 pisma Marijanu Tršarju in 12 pisem Mariji Balantič oz. domačim. – (Glej bibl. enoto št. 1006.)

2013

1024
BALANTIČ, France
Pisma
V: *Zbrano delo*. – 2013. – Str. 175–198.

Vsebuje 3 pisma Marijanu Tršarju in 12 pisem (13. je izgubljeno) Mariji Balantič oz. domačim. – Objavljeno tudi v spletni izd. leta 2015 (glej bibl. enoti št. 1007 in 1008).

d) Faksimile

1025
BALANTIČ, France
Muževna (sem) steblika; Venec / France Balantič
V: *V ognju groze plapolam*. – 2003. – 48 str., 16 f. pril. v ščitnem ov.

Faksimile po izvirnem rokopisu iz Arhiva Slovenije v Ljubljani, sign. AS 832 (glej bibl. enoto št. 1018). – Prim.: Faksimile novodobnega rokopisa Balantičeve zbirke / Mihael Glavan: str. 50–53 v: Balantičeva pot brez konca (glej bibl. enoto št. 3).

2. Revijalne objave v pesnikovem življenju in po njem[3]

1939

1026
FRANCE Zoranov, Kamnik
V: *Mladika* (Gorica). – 20, št. 7 (jul. 1939), zadnja notr. str. ov.

Rubrika: Listnica uredništva. – France Zoranov je psevdonim Franceta Balantiča. – Revija Mladika je od leta 1928 izhajala v Celju. – Pesnik Leopold Stanek je, kot mentor mladih, odgovoril Balantiču, ko je ta reviji poslal nekaj pesmi: »Na dobri poti si. Vidim resnost v prizadevanju, čut za pravo mero in besedo v verzu. Ne smem nič posegati v tvojo rast, da kaj ne pokvarim. Znaš si pomagati dalje sam. Naj velja tudi tebi, kar si sam zapisal: »Kri žgoča v srcu je kričala: / da mogel rasti bi, cveteti! / Zvezde so med cvetjem se utrinjale, jaz bil sem beli cvet med cveti.« (Fragment 1). (op. M. Dolgan)

1027
FRANCE Zoranov
V: *Mladika* (Gorica). – 20, št. 9 (sep. 1939), zadnja notr. str. ov.

Rubrika: Listnica uredništva. – France Zoranov je psevdonim Franceta Balantiča. – Revija Mladika je od leta 1928 izhajala v Celju. – Pesnik Leopold Stanek je, kot mentor mladih, odgovoril Balantiču, ko je ta reviji poslal nekaj pesmi: Poletje v hribih, Neznančev pozdrav, V vročici, Poslednje pismo, Zadnja opora, Krik iz teme. – Ob priznavanju pesnikove nadarjenosti jih je mentorsko komentiral, ne pa objavil. (op. M. Dolgan)

[3] Objave pesmi za časa Balantičevega življenja so v vsakem koledarskem letu urejene kronološko in ne abecedno.

1940

1028
BALANTIČ, France
Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi / France Balantič
V*: Bistrica - izpoved mlade volje*. – (1940), str. 5–7.

Publikacijo, v kateri so soneti objavljeni, je Tine Debeljak opredelil kot »šapirografirani dijaški list s tiskano naslovnico«, ki so ga izdali člani Katoliškega dijaškega počitniškega društva Bistrica; France Pibernik pa kot »dijaški zbornik«. (op. M. Dolgan) – (Glej bibl. enoto št. 1951.)

1941

1029
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 53, št. 3 (1941), str. 114.

1030
BALANTIČ, France
Dobrotni pramen; Sonet / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 53, št. 3 (1941), str. 126.

Prvi verz Soneta: Bogat sem kakor tihi glas piščali (Venec, XIV).

1031
BALANTIČ, France
Prošnja za besede; Tvoj berač; Zadnji čas pred zimo / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku.* – 53, št. 4/5/6 (1941), str. 189–190.

1032
BALANTIČ, France
Ob sončni daritvi; Jesenski spev / F. Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 53, št. 7/8 (1941), str. 266–267.

1033
BALANTIČ, France
Soneti / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 53, št. 9/10 (1941), str. 414–415.

Vsebuje: Sonet (Potapljam v dobre zemlje se vonjave); Magistrale (Trohneče vence sem si strgal z glave); Lepoti.

1942

1034
BALANTIČ, France
Predanost / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 54, št. 1/2 (1942), str. 42.

1035
BALANTIČ, France
Umiram; V zimskem vetru / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 54, št. 3/4 (1942), str. 81–82.

1036
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 54, št. 3/4 (1942), str. 110.

1037
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 54, št. 5/6 (1942), str. 166.

1038
BALANTIČ, France
Žalostinka; Postopačeva smrt / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 54, št. 7/8/9/10 (1942), str. 220–221.

1943

1039
BALANTIČ, France
Jesenski ognji; Zadnje sonce; Truplo v polju; In spet sem vitki vrč za božjo kri / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 55, št. 1 (1943), str. 22–23.
In spet sem vitki vrč za božjo kri vsebuje Venec, sonet VII in IX.

1944

1040
BALANTIČ, France
Drugi venec / France Balantič
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), str. 16–21, 4 pril.
S Tršarjevimi ilustracijami.

1041
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Slovensko domobranstvo*. – 1, št. 1 (3. avg. 1944), str. 11.

1945

1042
BALANTIČ, France
Domov / France Balantič
V: *Slovenska mladina*. – 1, št. 3 (mar. 1945), str. 60.

1043
BALANTIČ, France
Pot brez konca / France Balantič
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Nov. 1945), str. 8.

1946

1044
BALANTIČ, France
Tvoj berač / France Balantič
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Jan. 1946), str. 8.

1948

1045
BALANTIČ, France
Balantič – pesnik izseljencev. Sen o vrnitvi (Iz sonetov o izseljencih); Domov / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 6, št. 22 (5. nov. 1948), str. 4.

1046
BALANTIČ, France
Kje je tisti čas / France Balantič
V: *V nove zarje*. – 1, št. 8 (1948), str. 90.

1047
GROZDE, Alojzij
Življenja boj / France Balantič [sic]
V: *V nove zarje*. – 1, št. 5 (1948), str. 48.
Avtorstvo pesmi je bilo napačno pripisano pesniku Balantiču.

1953

1048
BALANTIČ, France
Gonarski soneti / France Balantič
V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1953), str. 138.
Vsebuje: Vse; Svoboda; Doma.

1049
BALANTIČ, France
Pesmi / France Balantič
V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1953), str. 149.
Vsebuje: Žalostinka; Jesenski ognji.

1050
BALANTIČ, France
Pesmi / France Balantič
V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1953), str. 186.
Vsebuje: Minil je čas; Predanost.

1051
BALANTIČ, France
Pesnik Francé Balantič
V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1953), str. 78–79.
Vsebuje kratko biografijo z Balantičevim portretom in štiri njegove pesmi: Zasuta usta; Trije soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi).

1052
BALANTIČ, France
Tvoj berač / France Balantič
V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1953), str. 191.

1954

1053
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Akademik*: *glasilo slovenskih visokošolcev v Združenih državah*. – 2, št. 1/2 (15. sep. 1954), str. 24.

1054
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Ameriška domovina = American Home*. – Št. 102 (25. maj 1954), str. 3.

1955

1055
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 23, št. 6 (1955), str. 318.

1956

1056
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 5 (1956), str. 3.

1057
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 24, št. 11 (1956), zadnja str. ov.

1957

1058
BALANTIČ, France
Najin čas je minil / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 6, št. 6 (1957), str. 1.

1059
BALANTIČ, France
Nekoč bo lepo / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 8, št. 12 (1957), str. 131.

1060
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 8, št. 3/4 (1957), str. 32.

1061
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 8, št. 9 (1957), str. 95.

1062
BALANTIČ, France
Trije soneti / France Balantič
V: *Slobodna Jugoslavija: časopis za politiku, kulturu i književnost*. – 3, br. 7 (1957), str. 30–31.
Vsebuje pesmi: Sen o vrnitvi; Agonija ljubezni; Žvenket črepinj (Magistrale).

1063
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 8, št. 7 (1957), str. 73.

1064
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 8, št. 11 (1957), str. 122.

1958

1065
BALANTIČ, France
Drugi venec, prvi sonet / France Balantič
V: *Slovenska beseda = La Palabra Eslovena*. – 9, št. 1/3 (1958), str. 20.

1066
BALANTIČ, France
Gospod, podaril si mi odpuščanje / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 1 (1958), str. 5.

1067
BALANTIČ, France
Magistrale / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 11 (1958), str. 165.
Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet).

1068
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 4 (1958), str. 58.

1069
BALANTIČ, France
Na razpotju / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 3 (1958), str. 34.

1070
BALANTIČ, France
Slava / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 2 (1958), str. 21.

1071
BALANTIČ, France
Vse bo minilo / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 9 (1958), str. 132.

1072
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 9, št. 7 (1958), str. 98.

1959

1073
BALANTIČ, France
Pot brez konca / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 10, št. 8 (1959), str. 114.

1960

1074
BALANTIČ, France
Na dnu vsega … / Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 27, št. 1 (1960), str. 43.

Rubrika: To si velja zapomniti. – Natis 3. kitice iz VII. soneta nedokončanega Balantičevega sonetnega venca V molitev naj se razboli beseda. Kitica je grafično razvezana v poetični prozni aforizem, ta pa je objavljen v manjši zbirki duhovnih aforizmov slovenskih in tujih avtorjev, katerih imena so zraven navedena. Njen sestavljalec ni imenovan. (op. M. Dolgan)

1075
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 11, št. 5 (1960), str. 72.

1076
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 11, št. 5 (1960), str. 65.

1961

1077
BALANTIČ, France
Minil je čas / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 10, št. 6 (1961), str. 177.

1078
BALANTIČ, France
Reci mi, mati, besedo … / France Balantič
V: *Vestnik = Messenger*. – 6, št. 8 [i. e. 9] (1961), str. 19.

1079
BALANTIČ, France
Svetlobi bolečin sem darovan; Tkanina revna sem, raztrgan prt; Dočakal zadnji sem naliv svetlobe / France Balantič
V: *Vestnik = Messenger*. – 6, št. 8 [i. e. 9] (1961), str. 21.
Pod naslovom Svetlobi bolečin sem darovan je objavljen I. sonet.

1080
BALANTIČ, France
Zasuta usta; Truplo v polju / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 10, št. 6 (1961), str. 163.

1081
BALANTIČ, France
Žalostni rog / Balantič
V: *Vestnik = Messenger*. – 6, št. 8 [i. e. 9] (1961), str. 23.
Sestavljeno iz Fragmenta 15 in Fragmenta 13 – drugi del.

1962

1082
BALANTIČ, France
Brez konca / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 31 (2. avg. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1083
BALANTIČ, France
Na razpotju / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 48 (29. nov. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1084
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 32 (9. avg. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1085
BALANTIČ, France
Popotnica / Franse [sic] Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 46 (15. nov. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1086
BALANTIČ, France
Pridi deklica / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 44 (1. nov. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1087
BALANTIČ, France
Prihod pomladi / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 45 (8. nov. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1088
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 21, št. 47 (22. nov. 1962), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1963

1089
BALANTIČ, France
Goreti hočem ... / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 48 (28. nov. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Naslov združuje: Goreti hočem sebi … (moto); Že moja pesem … (moto); Na naklu smrti … (moto); Naj bom še (moto).

1090
BALANTIČ, France
Imel sem deklico / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 47 (21. nov. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1091
BALANTIČ, France
Iz ilovice / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 49 (5. dec. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1092
BALANTIČ, France
Pridi, deklica / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 23 (6. jun. 1963), str. 5.
Rubrika: Vsak teden ena.

1093
BALANTIČ, France
Slovo / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 22 (30. maj 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1094
BALANTIČ, France
Slovo / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 37 (12. sep. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1095
BALANTIČ, France
Tvoj berač / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 50 (12. dec. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1096
BALANTIČ, France
Vse bo minilo / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 38 (19. sep. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1097
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero.* – 14, št. 8/9 (1963), str. 213.

1098
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 10 (7. mar. 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1099
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 22, št. 21 (23. maj 1963), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1964

1100
BALANTIČ, France
Črne gosli / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 5 (30. jan. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1101
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič
V: Odmevi z Osme: *glasilo Društva Sava*. – (Jun. 1964), str. 8.
Rubrika: Iz Balantiča.

1102
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 38 (17. sep. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1103
BALANTIČ, France
Na razpotju … / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 3 (16. jan. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1104
BALANTIČ, France
Najin čas je minil … / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 2 (9. jan. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1105
BALANTIČ, France
Ob sončni daritvi / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 11 (12. mar. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1106
BALANTIČ, France
Ob sončni daritvi; Tvoj berač; Daj me k ustom / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – (Avg. 1964), str. 12.
Rubrika: Iz Balantiča. – Naslov Daj me k ustom združuje: Srce nemir je razdejal (moto); Fragment 12; Izpostavljeno srce (moto).

1107
BALANTIČ, France
Pomladni gost / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – (Mar. 1964), str. 6.

1108
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 3/4 (1964), str. 43.

1109
BALANTIČ, France
To jutro … / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 9 (27. feb. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1110
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 4 (24. jan. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1111
BALANTIČ, France
Zadnji naliv svetlobe … / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 1 (2. jan. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Sestavljeno iz Fragmentov 20, 7 in 6.

1112
BALANTIČ, France
Zadnji naliv svetlobe / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 31 (30. jul. 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Sestavljeno iz Fragmentov 20, 7 in 6.

1113
BALANTIČ, France
Žalost za poletjem / France Balantič
V: *Odmevi z Osme*: *glasilo Društva Sava*. – Št. 1 (okt. 1964), str. 15.
Rubrika: Iz Balantiča.

1114
BALANTIČ, France
Žarki / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 19 (7. maj 1964), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Pod naslovom Žarki, ki ga je dodelilo uredništvo, je pesem Pridelek veselja … (Fragment 9).

1965

1115
BALANTIČ, France
Daj me k ustom / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 24, št. 46 (18. nov. 1965), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Naslov Daj me k ustom združuje: Srce nemir je razdejal (moto); Fragmen 12; Izpostavljeno srce (moto).

1116
BALANTIČ, France
Imel sem deklico / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – Št. 4 (apr. 1965), str. 19.
Rubrika: Iz Balantiča.

1117
BALANTIČ, France
Prihod pomladi / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – Št. 4 (apr. 1965), str. 12.
Rubrika: Iz Balantiča.

1118
BALANTIČ, France
Sacrum delirium; Obraz v dlani / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – Št. 6 (avg. 1965), str. 7.
Rubrika: Iz Balantiča.

1119
BALANTIČ, France
Slovo / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 24, št. 50 (16. dec. 1965), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1120
BALANTIČ, France
Žarki / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – Št. 5 (jun. 1965), str. 8.
Rubrika: Iz Balantiča.

1966

1121
BALANTIČ, France
Belina / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 48 (1. dec. 1966), str. 11.
Rubrika: Vsak teden ena.

1122
BALANTIČ, France
Črne gosli / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 34 (25. avg. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1123
BALANTIČ, France
Doma / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 39 (29. sep. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1124
BALANTIČ, France
Imel sem deklico / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 24 (16. jun. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1125
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 40 (6. okt. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1126
BALANTIČ, France
Molitev ob sončnem zahodu / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 36 (8. sep. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1127
BALANTIČ, France
Najin čas je minil / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 31 (4. avg. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1128
BALANTIČ, France
Neznana noč / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 38 (22. sep. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1129
BALANTIČ, France
Ob sončni daritvi / France Balantič

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 37 (15. sep. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1130
BALANTIČ, France
Popotnica / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 35 (1. sep. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1131
BALANTIČ, France
Pot brez konca / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 25 (23. jun. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1132
BALANTIČ, France
Praznik otrok / France Balantič
V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 25, št. 41 (13. okt. 1966), str. 5.
Rubrika: Vsak teden ena.

1133
BALANTIČ, France
Pridi, deklica … / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 1 (6. jan. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1134
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 15, št. 9 (1966), str. 1.

1135
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 23 (9. jun. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1136
BALANTIČ, France
Sonet o izseljencih / France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 15, št. 4 (1966), str. 1.

1137
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 28 (14. jul. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1138
BALANTIČ, France
Torzo kričanja / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 33 (18. avg. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1139
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 26 (30. jun. 1966), str. 2.
Rubrika: Vsak teden ena.

1140
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 32 (11. avg. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1141
BALANTIČ, France
Umirajoča sla / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 30 (28. jul. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1142
BALANTIČ, France
Veliki greh / France Balantič

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 27 (7. jul. 1966), str. 5.
Rubrika: Vsak teden ena.

1143
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 25, št. 22 (2. jun. 1966), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1144
GROZDE, Alojzij
Težak je križ / France Balantič [sic]
V: *Ameriška domovina = American Home*. – Št. 69 (7. apr. 1966).
Avtorstvo pesmi je bilo napačno pripisano pesniku Balantiču.

1967

1145
BALANTIČ, France
Doma / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 26 (29. jun. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1146
BALANTIČ, France
Goreti hočem ... / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 22 (1. jun. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Naslov združuje: Goreti hočem sebi … (moto); Že moja pesem (moto); Na naklu smrti … (moto); Naj bom še … (moto).

1147
BALANTIČ, France
Iz ilovice / France Balantič
V*: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 31 (3. avg. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1148
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 28 (13. jul. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena

1149
BALANTIČ, France
Nekoč bo lepo / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 24 (15. jun. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1150
BALANTIČ, France
Obraz v dlani / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 47 (23. nov. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1151
BALANTIČ, France
Razpokani plamen / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 29 (20. jul. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1152
BALANTIČ, France
Svetlobi bolečin sem darovana [sic] / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 25 (22. jun. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena. – Sonet I.

1153
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 27 (6. jul. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1154
BALANTIČ, France
V dimu samote / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 26, št. 30 (27. jul. 1967), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1155
GROZDE, Alojzij
Težak je križ / France Balantič [sic]
V: *Ameriška domovina = American Home*. – Št. 59 (24. mar. 1967).
Avtorstvo pesmi je bilo napačno pripisano pesniku Balantiču.

1968

1156
BALANTIČ, France
Na razpotju / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – Št. 21 (jun. 1968), str. 11.

1157
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / France Balantič
V: *Odmevi z Osme*: *glasilo Društva Sava*. – Št. 21 (jun. 1968), str. 5.

1158
BALANTIČ, France
Tovariška pesem / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 27, št. 12 (21. mar. 1968), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1969

1159
BALANTIČ, France
Dan mrtvih / Franc Balantič
V: *Novi list* (Trst). – 18, št. 767 (1969), str. 3.
Pod zgornjim naslovom je objavljena pesem Zadnji čas pred zimo.

1160
BALANTIČ, France
Gonarski soneti 1942. Vse / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 28, št. 24 (12. jun. 1969), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1161
BALANTIČ, France
Minil je čas / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 18, št. 11 (1969), str. 223

1162
BALANTIČ, France
Na blaznih poteh / France Balantič
V: *Književni glasnik Mohorjeve družbe v Celju*. – 13, št. 1/2 (maj 1969), str. 16.
Cikel vsebuje 6 sonetov: Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje. – Balantič je cikel konec leta 1939 ali v začetku 1940 poslal reviji Mladika, vendar ga ta ni objavila, najbrž zaradi poudarjene socialne tematike. Prim.: Mladika 21, februar 1940, št. 2, str. 81, Listnica uredništva (glej bibl. enoto št. 1597). Cikel je leta 1952 našel Jože Dolenc in ga lahko objavil šele leta 1969. Izvirnik cikla hrani Tomaž Fidler, nečak prof. Jožeta Dolenca, Zbilje. (op. M. Dolgan)

1163
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Delo - življenje*. – 8, št. 9 (15. sep. 1969), str. 17.

1164
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 18, št. 1 (1969), str. 29.

1165
BALANTIČ, France
Tkanina revna sem / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 28, št. 21 (22. maj 1969), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1166
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 28, št. 18 (1. maj 1969), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1167
M. J.
Vse dni so z nami / M. J.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11 (1969), str. 301.

Vsebuje pesem: Pot brez konca. – Natis celotne Balantičeve pesmi, toda brez njenega naslova, kot moto k spominskemu članku Vse dni so z nami, katerega avtor je podpisan samo z začetnicama M. J. V prvi vrstici članka je kot avtor pesmi imenovan Balantič. M. J. se v članku spominja 6740 domobrancev in 200 slovenskih civilnih beguncev, ki so jih Angleži med 24. in 30. majem 1945 vrnili z Vetrinjskega polja pri Celovcu v Slovenijo partizanom oziroma jugoslovanski vojski, ki jih je potem v različnih kraških breznih (Kočevski Rog), rudniških jaških in na podobnih lokacijah brutalno pobila. (op. M. Dolgan)

1970

1168
BALANTIČ, France
Goreti hočem sebi ... / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero*. – 21, št. 5 (1970), str. 164.

Naslov združuje: Goreti hočem sebi … (moto); Že moja pesem … (moto); Na naklu smrti … (moto); Naj bom še … (moto).

1169
BALANTIČ, France
Magistrale / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 29, št. 23 (11. jun. 1970), str. 3.

Rubrika: Vsak teden ena. – Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet).

1170
BALANTIČ, France
Na blaznih poteh / France Balantič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 1 (1970), str. 3–6.

Cikel pesmi je bil prvič objavljen v Književnem glasniku Mohorjeve družbe v Celju (Leto XIII, maj 1969, št. 1/2), (glej bibl. enoto št. 1162). – Vsebuje: Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje. – Balantič je cikel konec leta 1939 ali v začetku 1940 poslal reviji Mladika, vendar ga ta ni objavila, najbrž zaradi poudarjene socialne tematike. Prim.: Mladika 21, februar 1940, št. 2, str. 81, Listnica uredništva (glej bibl. enoto št. 1597). Cikel je leta 1952 našel Jože Dolenc in ga lahko objavil šele leta 1969. (op. M. Dolgan)

1171
BALANTIČ, France
Nekoč bo lepo / France Balantič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 4 (1970), str. 312.

1172
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 29, št. 27 (9. jul. 1970), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1173
BALANTIČ, France
X. (Prvi venec) / France Balantič
V: *Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava*. – Št. 27 (avg. 1970), str. 3.

1174
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 29, št. 28 (16. jul. 1970), str. 3.
Rubrika: Vsak teden ena.

1175
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 29, št. 21 (28. maj 1970), str. 5.
Rubrika: Vsak teden ena.

1971

1176
BALANTIČ, France
Gonarski soneti. Vse / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 30, št. 23 (10. jun. 1971), str. 3.

1177
BALANTIČ, France
Minil je čas / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 20, št. 1 (1971), str. 5

1178
BALANTIČ, France
Zavrgel sem ... / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 20, št. 1 (1971), str. 3
Vsebuje dva mota: Zavrgel sem …; Zato le brž …

1973

1179
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 1.
S portretom Balantiča avtorja Marijana Tršarja. – Posebna št. posvečena, 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

1180
BALANTIČ, France
Zasuta usta; Vse je belo zdaj ... / France Balantič
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 7.
Z ilustr. Bare Remec. – Posebna št., posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

1974

1181
BALANTIČ, France
Dvanajsti sonet: (iz Prvega venca) / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 23, št. 1 (1. jan. 1974), str. 12.

1975

1182
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 42, št. 5 (1975), str. 279.

1183
BALANTIČ, France

To jutro / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 42, št. 6 (1975), str. 336.

1184
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 42, št. 8/9 (1975), str. 501.

1185
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 25, št. 6 (1975), str. 87.

1186
GROZDE, Alojzij
Težak je križ / France Balantič [sic]
V: *Ameriška domovina = American Home*. – Št. 49 (27. mar. 1975), str. 4.
Avtorstvo pesmi je bilo napačno pripisano pesniku Balantiču.

1976

1187
BALANTIČ, France
Belina / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 6 (1976), str. 338.

1188
BALANTIČ, France
Prošnja za besede / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 7 (1976), str. 419.

1189
BALANTIČ, France
Tkanina revna sem / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 7 (1976), str. 386.

1190
BALANTIČ, France

V poletnih ognjih / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 8 (1976), str. 463.
S sliko in življenjepisom F. Balantiča.

1191
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 6 (1976), str. 353.

1192
BALANTIČ, France
Žalostinka / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 7 (1976), str. 413.

1977

1193
BALANTIČ, France
Magistrale II. venca / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 44, št. 7 (1977), str. 424.

1978

1194
BALANTIČ, France
Studencev močnih, čistih ... / France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 27, št. 4 (1978), str. 5.
Vsebuje le 1. kitico soneta VII in 2. kitico soneta XII.

1195
BALANTIČ, France
Studencev močnih, čistih ... / France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 27, št. 6 (1978), str. 5.
Vsebuje posamezne verze iz Venca in iz pesmi V molitev naj se razboli beseda (Sonetni venec, nedokončan).

1196
BALANTIČ, France
Svečka na grob / France Balantič

V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 27, št. 9 (1978), str. 9.

Vsebuje: Žvenket črepinj; Magistrale (Svetlobi bolečin sem darovan); Zadnje sonce; Torzo kričanja.

1982

1197
BALANTIČ, France
Dali so nam svetilko … / France Balantič
V: *Vestnik = Messenger*. – 27, št. 6/7 (1982), str. 7.

Tovariška pesem.

1198
BALANTIČ, France
Drugi venec, VII / France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 31, št. 9 (1982), notr. str. sprednjega ov.

1199
BALANTIČ, France
Prihod pomladi / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 49, št. 3 (1982), str. 131.

1200
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 31, št. 6 (1982), notr. str. sprednjega ov.

1983

1201
BALANTIČ, France
Bijem s perotmi ... / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 521.

1202
BALANTIČ, France
Doma / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jun. 1983), str. 360.

1203
BALANTIČ, France
Domov / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jun. 1983), str. 359.

1204
BALANTIČ, France
Goreti hočem sebi ... / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 420.
Naslov združuje: Goreti hočem sebi … (moto); Že moja pesem … (moto); Na naklu smrti … (moto); Naj bom še … (moto).

1205
BALANTIČ, France
Iz ilovice / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (avg. 1983), str. 459.

1206
BALANTIČ, France
Marjetica / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 570.

1207
BALANTIČ, France
Minil je čas / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (okt./nov. 1983), str. 613.

1208
BALANTIČ, France
Mrtva belina / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 415.

1209
BALANTIČ, France
Pot brez konca / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 411.

1210
BALANTIČ, France

Praznik otrok / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 412.

1211
BALANTIČ, France
Predpomladna slutnja / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 408.

1212
BALANTIČ, France
Prihod pomladi / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (avg. 1983), str. 471.

1213
BALANTIČ, France
Soneti o izseljencih. Veliki greh; Sen o vrnitvi; Zaman / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jun. 1983), str. 330–331.

1214
BALANTIČ, France
Srce nemir je razdejal … / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 530.
Naslov združuje: Srce nemir je … (moto); Fragment 12; Fragment 21.

1215
BALANTIČ, France
Strah pred praznoto / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 416.

1216
BALANTIČ, France
Svetlobi bolečin sem darovan - Magistrale; Svetlobi bolečin sem darovan / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 534.

1217
BALANTIČ, France
To jutro; Tkanina revna sem; Prošnja za besede / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (jul. 1983), str. 436–437.

1218
BALANTIČ, France
Torzo kričanja / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 559.

1219
BALANTIČ, France.
Tožba neplodnega; Žvenket črepinj / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 543.

1220
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (avg. 1983), str. 473.

1221
BALANTIČ, France
Zadnje sonce; Moje delo / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (sep. 1983), str. 520.

1222
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 32, št. 6 (1983), str. 130

1223
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (mar. 1983), str. 132.

1224
BALANTIČ, France
Žalostinka / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 50 (okt./nov. 1983), str. 604.

1984

1225
BALANTIČ, France
Drugi venec / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 51 (sep. 1984), str. 552–554.

1226
BALANTIČ, France
Prvi venec / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 51 (mar. 1984), str. 171–174.

1227
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Nova družinska pratika*. – (1984), str. 55.

1228
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Svobodna misel = Den fria tanken*. – Št. 1 (1984), str. 5.

1229
BALANTIČ, France
Zaman / France Balantič
V: *Svobodna misel = Den fria tanken*. – Št. 1 (1984), str. 5.

1230
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Delo*. – 26, št. 143 (21. jun. 1984), str. 10.

1985

1231
BALANTIČ, France
Judežev obup / France Balantič
V: *Koledar Družbe svetega Mohorja*. – (1985), str. 101.

1232
BALANTIČ, France

Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Vestnik = Messenger*. – 30, št. 1 (1985), str. 4.

1233
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 52 (jun. 1985), str. 283.

1234
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 52 (jun. 1985), str. 261.

1235
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 34, št. 11 (1985), str. 306.

1987

1236
BALANTIČ, France
Trohneče vence ... / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 54 (jun. 1987), str. 296.

1988

1237
BALANTIČ, France
Brezmejna je sinjina ... / France Balantič
V: *Vestnik = Vocero*. – 39, št. 4 (1988), str. 219.

1238
BALANTIČ, France
Goreti hočem sebi … / France Balantič
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 37, št. 11 (1988), str. 135.

Naslov združuje: Goreti hočem sebi … (moto); Že moja pesem … (moto); Na naklu smrti … (moto); Naj bom še … (moto).

1239
BALANTIČ, France
Iz prvega venca, XII. sonet / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 55 (nov. 1988), str. 512.

1240
BALANTIČ, France
Judežev obup / France Balantič
V: *Družina*. – 37, št. 13/14 (27. mar. 1988), str. 10.

1241
BALANTIČ, France
Magistrale / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 55 (nov. 1988), str. 512.
Venec, Magistrale (Trohneče vence sem si strgal z glave).

1242
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 37, št. 11 (1988), str. 143.

1243
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 55 (nov. 1988), str. 573.

1244
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 55 (nov. 1988), str. 544.

1989

1245
BALANTIČ, France
Agonija ljubezni; Prihod pomladi; Ne najdem domov; Jesenski ognji / France Balantič
V: *Gorenjski glas*. – 42, št. 46 (16. jun. 1989), str. 8. *Snovanja*. – Št. 5.

1246
BALANTIČ, France
Zaman; Sen o vrnitvi / France Balantič; risba Bare Remec iz izdaje Balantičevih pesmi 1956 v Argentini
V: *Misli = Thoughts*. – 38, št. 4 (1989), str. 74.

1990

1247
BALANTIČ, France
Soneti o izseljencih. Veliki greh / France Balantič
V: *Rodna gruda: revija za Slovence po svetu*. – 37, št. 10 (okt. 1990), str. 35.

1248
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 57 (sep. 1990), str. 454.

1991

1249
BALANTIČ, France
Magistrale / France Balantič
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 134 (30. nov. 1991), str. 7.
Venec, Magistrale (Trohneče vence sem si strgal z glave).

1250
BALANTIČ, France
Minil je čas / France Balantič
V: *Slovenski jezuiti*. – 25, št. 4 (1991), str. 98.

1251
BALANTIČ, France
Pot brez konca / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 40, št. 11 (1991), str. 268.

1252
BALANTIČ, France

Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Zaveza*. – 1, št. 3 (1991), str. 33.

1253
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Zaveza*. – 1, št. 1 (1991), str. 11.

1254
BALANTIČ, France
Venec XII. / France Balantič
V: *Ognjišče*. – 27, št. 11 (1991), zadnja zunanja str. ov.

1255
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Koledar – Goriška Mohorjeva družba*. – (1991), str. 36.

1256
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Zaveza*. – 1, št. 1 (1991), str. 11.

1992

1257
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 59, št. 5 (1992), str. 132.

1258
BALANTIČ, France
Zadnji čas pred zimo / France Balantič
V: *Ave Maria*. – 84, št. 11 (1992), str. 246.

1993

1259
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 276 (27. nov. 1993), str. 13.

1260
BALANTIČ, France
Srce je sadež, ki diši: (magistrale nedokončanega Venca) / France Balantič
V: *Ognjišče*. – 29, št. 11 (1993), str. 68.

1261
BALANTIČ, France
Zadnji čas pred zimo: decembrske pesmi / France Balantič
V: *Delo*. – 35, št. 280 (2. dec. 1993), str. 16.

1262
BALANTIČ, France
Žalost za poletjem / France Balantič
V: *Zaveza*. – 3, št. 10 = št. 3 (1993), str. 20.

1263
BALANTIČ, France
Žalost za poletjem: oktobrske pesmi / France Balantič
V: *Delo*. – 35, št. 245 (21. okt. 1993), str. 15.

1994

1264
BALANTIČ, France
Vsi prsti trepetajo ... / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 5/6 (1994), str. 110.
Verzi iz pesmi To jutro.

1995

1265
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 45 [i. e. 46], št. 7/8 (1995), str. 11.

1266
BALANTIČ, France
Truplo v polju / France Balantič
V: *Tednik*. – 48, št. 17 (26. apr. 1995), str. 6.

1996

1267
BALANTIČ, France
Zadnji čas pred zimo / France Balantič
V: *Delo*. – 38, št. 275 (28. nov. 1996), str. 14.

1268
BALANTIČ, France
Žalost za poletjem / France Balantič
V: *Zaveza*. – 6, št. 23 = št. 4 (1996), str. 62.

1997

1269
BALANTIČ, France
»Ko boš, tujina, ...« / F. Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 56, št. 4 (23. jan. 1997), str. 5.
Verz je objavljen v osmrtnici.

1270
BALANTIČ, France
Magistrale / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 9/10 (1997), str. 202.
Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet).

1271
BALANTIČ, France
Svečka na grob / France Balantič

V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 7/8 (1997), str. 147–148.
Vsebuje: Magistrale (Svetlobi bolečin sem darovan); Žvenket črepinj; Zadnje sonce; Torzo kričanja; To jutro.

1272
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Mohorjev koledar* (Celje). – (1997), str. 191.

1273
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: Slovenska država = For a Free Slovenia. – 48, št. 11 (1997), str. 3.

1998

1274
BALANTIČ, France
»… Goreti hočem, sebi, ...« / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1998), nasl. str.
Verz Goreti hočem, sebi, novim dnevom. – S portretom Franceta Balantiča.

1275
BALANTIČ, France
Goreti hočem sebi … / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1998), str. 248.
Naslov združuje: Goreti hočem sebi … (moto); Že moja pesem … (moto); Na naklu smrti … (moto); Naj bom še … (moto).

1276
BALANTIČ, France
Pot brez konca … / (po Francetu Balantiču)
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1998), str. 255.
Prva kitica pesmi.

1999

1277
BALANTIČ, France

Nekoč bo lepo / France Balantič
V: *Naš kraj: informativno glasilo Občine Dobrepolje*. – 5, št. 1 (jan. 1999), str. 21.

2000

1278
BALANTIČ, France
Nečisti čas / France Balantič
V: *Misli = Thoughts*. – 49, št. 6 (2000), str. 130.

1279
BALANTIČ, France
To jutro / France Balantič
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 67, št. 7 (2000), str. 208.

2001

1280
BALANTIČ, France
Ležim v globini ... / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2001), str. 15.
Verzi iz pesmi Zasuta usta in Jesenski spev.

1281
BALANTIČ, France
Moje delo / France Balantič
V: *Mohorjev koledar* (Celje). – (2001), str. 174.

1282
BALANTIČ, France
Sonet IX / France Balantič
V: *Salezijanski vestnik: glasilo salezijanske družine*. – 74, št. 6 (nov./dec. 2001), str. 33.
Z Balantičevo fotogr. in temeljnimi biografskimi podatki.

1283
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 4/6 (2001), str. 76.

2003

1284
BALANTIČ, France
Pesnik France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2003), str. 172.
Vsebuje: Ne vem zakaj ... [Fragment] in Magistrale [Svetlobi bolečin sem darovan]. – Z Balantičevo fotogr.

1285
BALANTIČ, France
Tkanina revna sem / France Balantič
V: *Družina*. – 52, št. 6 (9. feb. 2003), str. 12.
Z Balantičevo fotogr.

1286
BALANTIČ, France
To jutro … / France Balantič
V: *Zaveza*. – 13, št. 50 = št. 3 (2003), str. 42.

1287
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 62, št. 22 (12. jun. 2003), str. 3.

2005

1288
BALANTIČ, France
Slovo / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 4/6 (2005), str. 53.

1289
BALANTIČ, France
Zasuta usta / France Balantič
V: *Slovstvena folkloristika*. – 4, št. 1 (jun. 2005), ovoj.

2006

1290
BALANTIČ, France
Iz zakladnice Balantičeve poezije
V: *Zaveza*. – 16, št. 63 = št. 4 (2006), str. 104.
Vsebuje verze iz pesmi: Tkanina revna sem; Jesenski spev; To jutro; Prvi venec, XII; Zasuta usta.

1291
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / Fr. Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 4/6 (2006), str. 69.
Z Balantičevo fotogr.

2007

1292
BALANTIČ, France
Iz ilovice / France Balantič
V: *Zaveza*. – 17, št. 64 = št. 1 (2007), str. 50.

1293
BALANTIČ, France
Magistrale; Truplo v polju; Slovo / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 1/3 (2007), str. 15–16.
Magistrale so magistralni sonet pesmi Svetlobi bolečin sem darovan.

1294
BALANTIČ, France
Materi / France Balantič
V: *Zaveza*. – 17, št. 67 = št. 4 (2007), str. 62.

1295
BALANTIČ, France
Sen o vrnitvi / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2007), str. 148.

1296
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / Fr. Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 7/9 (2007), str. 113.

2008

1297
BALANTIČ, France
Nimam duše več / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 7/9 (2008), str. 62.
Pod enim naslovom sta združeni pesmi Truplo v polju in Moje delo.

1298
BALANTIČ, France
Večer je rdeč / France Balantič
V*: Delo*. – 50, št. 218 (19. nov. 2008), str. 28.

2010

1299
BALANTIČ, France
Zadnje sonce / France Balantič
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 4/6 (2010), str. 79.

2011

1300
BALANTIČ, France
Za teboj / France Balantič
V: *Vipavski glas*. – 27, št. 98 (2011), notr. str. sprednjega ov.

2012

1301
BALANTIČ, France
Vsak teden ena. Brez konca / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 71, št. 30 (2. avg. 2012), str. 5.
Rubrika: Pisali smo pred 50 leti (glej bibl. enoto št. 1082).

2013

1302
BALANTIČ, France

Ne najdem domov; Zasuta usta / France Balantič
V: *Kmečki glas*. – 70, št. 49 (4. dec. 2013), str. 15.

1303
BALANTIČ, France
Pogorišče / France Balantič
V: *Zaveza*. – 23, št. 90 = št. 3 (2013), notr. str. ov.
Rubrika: Iskanja in besede. – Vsebuje 2. kitico pesmi.

1304
BALANTIČ, France
Tkanina revna sem / France Balantič
V: *Zaveza*. – 23, št. 91 = št. 4 (2013), str. 76.
Rubrika: Iskanja in besede.

1305
BALANTIČ, France
Umirajoča sla / France Balantič
V: *Delo*. – 55, št. 273 (26. nov. 2013), str. 13.

2014

1306
BALANTIČ, France
Predpomladna slutnja / France Balantič
V: *Zaveza.* – 24, št. 93 = št. 2 (2014), str. 70.

2015

1307
BALANTIČ, France
Minil je čas ... / France Balantič
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 74, št. 22/23 (18. jun. 2015), str. 5.

1308
BALANTIČ, France
Nekoč bo lepo / France Balantič
V: *Časnik: spletni magazin z mero*. – (24. jun. 2015).

1309
BALANTIČ, France
Pesmi Franceta Balantiča in Karla Destovnika Kajuha
V: *List: revija za kulturna in druga vprašanja Občine Šoštanj in širše*. – 20, št. 23 (25. dec. 2015), str. 16–17.

Vsebuje pesmi Franceta Balantiča: Žvenket črepinj; Pridi deklica; Gonarski soneti 1942 (Vse; Svoboda; Doma); Popotnica.

2016

1310
BALANTIČ, France
Prošnja za besede / France Balantič
V: *Družina*. – 65, št. 22 (29. maj 2016). *Slovenski čas*. – Št. 73 (maj 2016), str. 8.

Izbor pesmi slovenskih avtorjev pod skupnim naslovom »Prošnja za besede« vključuje tudi istoimensko Balantičevo pesem. – Izbor in opombe Mateja Komel Snoj.

2017

1311
BALANTIČ, France
Marjetica / France Balantič
V: *Kresnik,* spletni vir. – (5. feb. 2017).

1312
BALANTIČ, France
Umirajoča sla / France Balantič
V: *Družina*. – 66, št. 22 (28. maj 2017). *Slovenski čas*. – Št. 85 (maj 2017), str. 9.

Izbor pesmi z naslovom »Slovenska ljubezenska lirika« vključuje tudi Balantičevo pesem. – Izbor in uvod France Pibernik.

3. Objave v slovenskih antologijah

1950

1313
SLOVENSKA lirska pesem / pesmi izbral in razložil ter uvod napisal Vinko Beličič. – Trst: Slovenska prosvetna matica, 1950. – 120 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Črne gosli; Agonija ljubezni; Doma; Zasuta usta: str. 100–103. – Opombe k pesmim: str. 117. – Ponatis antologije je izšel leta 1970 (glej bibl. enoto št. 1316).

1969

1314
IZ roda v rod duh išče pot: izbor slovenske umetne pesmi od začetkov do današnjih dni / izbral in uredil Janez Menart. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1969. – 431 str. – (Zbirka Kultura / Mladinska knjiga)

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Zublji nad prepadom; Gonarski sonet 1942; Nečisti čas: str. 273–274. – Biobibliografska notica: str. 273 in pojasnjevalne opombe k Balantičevim pesmim: str. 414.

1970

1315
57 pesmi od Murna do Hanžka / izbrala in uredila Tomaž Brejc in Tomaž Šalamun. – Maribor: Obzorja, 1970. – 72 str. – (Znamenja; 14)

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi: Blazne hvalnice III; Prvi venec VIII: str. 34–35.

1316
SLOVENSKA lirska pesem / pesmi izbral in razložil ter uvod napisal Vinko Beličič. – Trst: Slovenska prosvetna matica, 1970. – 120 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Črne gosli; Agonija ljubezni; Doma; Zasuta usta: str. 100–103. – Opombe k pesmim: str. 117. – Prva objava leta 1950 (glej bibl. enoto št. 1313).

1317
ŽIVI Orfej: velika antologija slovenske poezije; izbrali in uredili Jože Kastelic, Drago Šega in Cene Vipotnik. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1970. – XXIV + 1257 str., 68 str. pril.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Dno; V zimskem vetru; Ti veš, da sem samo ubog hudič ... (Drugi venec, sonet VII); Zasuta usta: str. 935–940. – Biobibliografska notica: str. 1206–1207.

1980

1318
SLOVENSKA religiozna lirika / izbral, uredil in spremno besedo napisal France Vodnik. – 2., izpopolnjena izd. – Celje: Mohorjeva družba, 1980 . – 124 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Potapljam v dobre zemlje se vonjave: str. 23; Drhteč v veselju …: str. 34; Minil je čas …: str. 43; Trohneče vence sem si strgal z glave: str. 44; Tkanina revna sem …: str. 45.

1986

1319
TRISTO ljubezenskih: slovenska ljubezenska lirika / izbral in uredil Tone Pavček. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1986. – 349 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Tvoj berač: str. 53–54; Pridi, deklica: str. 57; Oblaki nad glavo: str. 125–126; Popotnica: str. 134–135; Najin čas je minil: str. 146–147; Zublji nad prepadom: str. 234; Črne gosli: str. 248–249; Slovo: str. 261–262; Agonija ljubezni: str. 272–273.

1990

1320
ANTOLOGIJA slovenske poezije: po izboru sodobnih slovenskih pesnikov. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1990. – Str. 907–1093. – (Nova revija; 100)

Balantičeve pesmi po izboru Nika Grafenauerja: Zublji nad prepadom: str. 953; po izboru Jožeta Snoja: Zadnje sonce: str. 1006. – Komentarji k izboru: Markacije v pesniškem labirintu / Niko Grafenauer: str. 1068–1070 in Antologija kot avtorefleksija / Jože Snoj: str. 1078–1082. – Omemba Balantiča.

1991

1321
JUTRO pozabljenih: antologija padlih, pobitih, prepovedanih, zamolčanih, pozabljenih / zbral in uredil France Pibernik. – Celje: Mohorjeva družba, 1991. – 318 str.

France Balantič 1921–1943: str. 200–203 s pesnikovo fotogr., biografijo in kratko, izbrano bibliografijo. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Ne najdem domov; Jesenski ognji; Marjetica; Večer je rdeč; Sacrum delirium; Oblaki trupla so; Pot brez konca; Truplo v polju; Moje delo; Magistrale [Venec]; Zadnje sonce; Žalostinka; Svetlobi bolečin sem darovan [magistralni sonet]; Zasuta usta: str. 204–217.

1993

1322
SONČNICE poldneva: antologija slovenske poezije / uredil Drago Bajt; izbrala Peter Kolšek, Drago Bajt. – Ljubljana: Mihelač, 1993. – 665 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Zublji nad prepadom; Strah pred praznoto; Zasuta usta; Blazne hvalnice I–II: str. 342–346. – Kratka, izbrana bibliografija: str. 341.

1994

1323
TRISTO ljubezenskih: slovenska ljubezenska lirika / izbral in uredil Tone Pavček. – 2. izd. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994. – 350 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Tvoj berač: str. 53–54; Pridi, deklica: str. 57; Oblaki nad glavo: str. 125–126; Popotnica: str. 134–135; Najin čas je minil: str. 146–147; Zublji nad prepadom: str. 234; Črne gosli: str. 248–249; Slovo: str. 261–262; Agonija ljubezni: str. 272–273.

1995

1324
MODERNA slovenska lirika: 1940–1990 / izbral in spremno besedo napisal Janko Kos. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1995. – 227 str. – (Knjižnica Kondor; zv. 271)

Vsebuje Balantičeve pesmi: Moje delo; Prošnja za besede; Žalost za poletjem; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Ne najdem domov; Zadnje sonce: str. 9–15. – Biobibliografska notica: str. 194. – O Balantiču v spremni besedi: str. 186–187. – Spremna beseda je bila objavljena tudi v reviji Literatura (glej bibl. enoto št. 1941).

1997

1325
SLOVENSKI pesniki o cvetju / izbral Aleš Berger. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1997. – 32 str. – (Slovenski pesniki o …)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Marjetica: str. 12.

1999

1326
SLOVENSKI pesniki o jeseni / izbral Aleš Berger. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. – 33 str. – (Slovenski pesniki o …)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Jesenski ognji: str. 22.

2000

1327
MOST: antologija pesmi iz druge svetovne vojne, ne glede na to, na kateri strani so se znašli njihovi avtorji / izbrala, uredila, spremno besedo in opombe napisala Marija Stanonik. – Ljubljana [i. e.] Novo mesto: Tiskarna Novo mesto, Dolenjska založba, 2000. – 212 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Magistrale z letnico nastanka: str. 106. – Podatki o virih: str. 202.

2001

1328
SLOVENSKA duhovna pesem: od Prešerna do danes / izbor in spremna beseda France Pibernik. – Ljubljana: KUD Logos, 2001. – 239 str. – (Knjižna zbirka KUD Logos; 2)

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Pot brez konca: str. 63; Studencev močnih, čistih sem željan [Venec, VII]: str. 134; In spet sem vitki vrč za božjo kri [prva kitica] uvaja 3. vsebinski del antologije: str. 169; Prošnja za besede: str. 198. – Omemba Balantiča v spremni besedi: str. 216.

2002

1329
BESEDA se vzdiguje v dim: stoletje slovenske lirike 1900–2000 / zbral, uredil in spremne besede napisal Denis Poniž. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2002. – 302 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Venec (Magistrale): str. 140. – O Balantičevi poeziji: str. 130–132. – Balantičevi verzi iz pesmi Oblaki trupla so moto k uvodu k izboru pesmi, ki so jih slovenski pesniki napisali med letoma 1940 in 1949.

2004

1330
SONET / uvodno študijo in komentarje napisal, izbral in uredil Boris A. Novak. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: DZS, 2004. – 414 str. – (Zbirka Klasje)

Vsebuje tudi Balantičeva soneta: Agonija ljubezni in Venec (Magistrale): str. 341–342. – Kratka pesnikova biografija in kratek oris pesnikovega opusa: str. 340. O njegovi poeziji tudi: str. 38–40, 93, 103.

1331
101 slovenska pesem / izbral, spremna beseda Tone Pavček. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004. – 137 str. – (Zbirka Slovensko izročilo)

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi: Zasuta usta: str. 37; Zublji na prepadom: str. 69.

1332
VSAKA ljubezen je pesem: najlepše slovenske ljubezenske pesmi po izboru slovenskih pesnikov / urednik in avtor spremne besede Alojz Ihan. – Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev: Zavarovalnica Triglav, 2004. – 189 str. – (Zbirka Triglav)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zublji nad prepadom: str. 75. – Pesniki, ki so uvrstili Balantičevo pesem Zublji nad prepadom v svoj izbor so: Andrej Brvar, Niko Grafenauer in Jože Snoj. – Izšlo tudi leta 2010 (glej bibl. enoto št. 1338).

2006

1333
NEVIHTA sladkih rož: antologija slovenske poezije 20. stoletja / izbral in uredil Peter Kolšek. – Ljubljana: Študentska založba, 2006. – 642 str. – (Knjižna zbirka Beletrina)

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Prošnja za besede; Ne najdem domov; Večer je rdeč; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Tkanina revna sem; Zasuta usta. – Biobibliografska notica o Balantiču: str. 555.

1334
SLOVENSKI pesniki o materi / izbral Aleš Berger. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. – 32 str. – (Slovenski pesniki o …)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Materi: str. 13.

2008

1335
V tebi se razraščam: antologija slovenske erotične poezije / izbrala in spremno besedo napisala Alojzija Zupan Sosič. – 1. izd. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008. – 188 str. – (Knjižnica Kondor: izbrana dela iz domače in svetovne književnosti; zv. 325)

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi Črne gosli; Zublji nad prepadom: str. 22–23.

2009

1336
KJE, domovina, si: antologija slovenske domovinske pesmi od Valentina Vodnika do danes / izbor France Pibernik; predgovor Jože Mahnič. – Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2009. – 239 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Žalostinka: str. 115–116. – Temeljni bio-bibliografski podatki in Balantičeva fotogr.: str. 200. – V ovitku skupaj s knjigo: Od vzorov do bojev.

1337
V tebi se razraščam: antologija slovenske erotične poezije / izbrala in spremno besedo napisala Alojzija Zupan Sosič. – 1. izd., 1. ponatis. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009. – 188 str. – (Knjižnica Kondor: izbrana dela iz domače in svetovne književnosti; zv. 325)

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi Črne gosli; Zublji nad prepadom: str. 22–23.

2010

1338
VSAKA ljubezen je pesem: najlepše slovenske ljubezenske pesmi po izboru slovenskih pesnikov / urednik in avtor spremne besede Alojz Ihan. – Nova izd. – Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 2010. – 191 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zublji nad prepadom: str. 77. – Pesniki, ki so uvrstili Balantičevo pesem Zublji nad prepadom v svoj izbor so: Andrej Brvar, Niko Grafenauer in Jože Snoj. – Prvič je delo izšlo leta 2006.

2014

1339
KAMNIŠKA knjiga: pesmi, zgodbe in pričevanja / izbral in uredil Vlado Motnikar. – Ljubljana: Slovenska matica, 2014. – 351 str., 22 f. pril. – (Mestne knjige; 12)

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi Domov; Ne najdem domov; Sen o vrnitvi; Žalostinka: str. 238–242; Zadnje sonce: str. 247.

2015

1340
DRAVELJSKO berilo / zbrala in uredila Marija Stanonik – Ljubljana: Župnijski zavod Dravlje: Župnija Ljubljana-Dravlje: Turistično društvo Dravlje, 2015. – 268 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Prošnja za besede: str. 191.

1341
MATI je ena sama: slovenske materinske pesmi / izbor in spremna beseda Jana Ozimek. – Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2015. – 127 str.

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi Pot brez konca; Materi: str. 55–57.

2022

1341 a
BREZ križa in imena: slovensko pesništvo na drugi strani med drugo svetovno vojno in po njej: antologija / izbrala, uredila in spremno besedo napisala Marija Stanonik; pesmi zbrali in prepisali Marija Stanonik in Zdenka Primožič. – Ljubljana: Slovenska matica, 2022. – 541 str. – (Poezija konteksta; 7)

Vsebuje Balantičeve pesmi: Lepoti: str. 5; Sin: str. 29–31; Sen o vrnitivi: str. 34; Ne najdem domov: str. 35; Gonarski soneti 1942. Vse: str. 79; Mrtva belina: str. 160; Žalostinka: str. 161; Nekoč bo lepo: str. 192; Blazne hvalnice (I–III): str. 240–241; Zadnji čas pred zimo: str. 262; Večerna samota: str. 263–264; Za teboj (I–II): str. 265; Predpomladna slutnja: str. 300; Prihod pomladi: str. 301; Žalost za poletjem: str. 317; Judežev obup: str. 348; Prošnja za besede: str. 463; Pot brez konca: str. 464; Goreti hočem sebi, novim dnevom … (Vsebuje mote Goreti hočem sebi …; Že moja pesem …; … na naklu smrti …; Naj bom še …): str. 465; Zasuta usta: str. 466. – Vsebuje tudi pesmi posvečene Balantiču: Žrtvam v Grahovem / Pinka: str. 214; Mrtvemu pesniku: Francetu Balantiču / Mitja Šarabon: str. 215–216; Francetu Balantiču / Mitja Šarbon [sic]: str. 217. – Omembe Balantiča in opombe k pesmim tudi v spremni besedi Marije Stanonik z naslovom Iz temnih dni: str. 513–536.

4. Objave v šolskih berilih[4]

a) Slovenija

1989

1342
BERILO 3 / Peter Kolšek ... et al. – 1. natis. – Maribor: Obzorja, 1989. – 255 str. – (Srednje izobraževanje / Obzorja)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Agonija ljubezni z opombami o Balantičevem življenju in delu: str. 25–26. – Delo je izšlo tudi v letih 1990, 1991 in 1992.

[4] V bibliografiji so navedeni tudi ponatisi beril, kjer sta glede na prejšnjo izdajo spremenjena paginacija ali tekst. Vse ponatise smo navedli v seznamu monografij.

1990

1343
BESEDE so ostale kot semena: izbor iz poezije slovenskega zdomstva / izbral, uredil in spremno besedo napisal Igor Grdina. – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1990. – 42 str. – (Gradivo za posebne tečaje; 2)

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Soneti o izseljencih (Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi): str. 11–12. – Omemba Balantiča v spremni besedi z naslovom Problem slovenskega izseljenstva in vseslovenske kulture: str. 38–39.

1993

1344
BERILO 3 / Peter Kolšek ... et al. – 1. natis prenovljene izd. – Maribor: Obzorja, 1993. – 170 str. – (Srednje izobraževanje / Obzorja)

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi: Nekoč bo lepo in Tkanina revna sem … z opombami o Balantičevem življenju in delu: str. 15–17. – Delo je izšlo tudi vsako leto do leta 2001.

b) Zamejstvo in zdomstvo

1969

1345
SLOVENSKO berilo: za 3. razred srednje šole / sestavil Stane Mihelič s sodelovanjem Zore Rebula in Ivana Šavlija. – Trst: Tržaška knjigarna, 1969. – 272 str.

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi: Žalostinka in Sen o vrnitvi: str. 211–212. – Kratka biografska notica o pesniku: str. 264.

1975

1346
SLOVENSKI svet: čitanka za 5. in 6. razred slovenskih ljudskih šol v zdomstvu. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1975. – 250 str.

Na hrbtu nasl. str. tudi nasl.: El mundo esloveno. – Kratka biografska notica o Balantiču z njegovim portretom in pesmijo z naslovom V ognju groze plapolam (zloženka motov: Goreti hočem sebi …; Že moja pesem …; Na naklu smrti …; Naj bom še …): str. 50.

1979

1347
OD antike do danes: I. slovensko berilo za višje srednje šole / Nada Pertot. – Trst: Deželni šolski urad za Furlanijo-Julijsko krajino, 1979. – 640 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Gonarski sonet: str. 397.

1980

1348
SLOVENSKO berilo V: Slovenski srednješolski tečaj. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1980. – 68 f.

Podatek o založbi in letu izida po: M. Pertot, Bibliografija slovenskega tiska v Argentini 1945–1987, Trst 1987. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Doma; Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi: str. 33–35. – Kratka notica o pesniku in njegovem delu: str. 7–8.

1984

1349
SLOVENSKO slovstvo - berilo = Slovenian literary reader / uredila Aleksandra Ljudmila Ceferin. – Melbourne: Slovenian Library »Baraga House«, 1984. – 242 str.

Vsebuje tudi Balantičevi pesmi Gonarski sonet in Nečisti čas: str. 166.

1985

1350
SLOVENSKA antologija za enotno srednjo šolo. Del 2 / Nada Pertot. – Trst: Deželni šolski urad za Furlanijo-Julijsko krajino v Trstu, 1985. – 713 str.

Ov. nasl.: Nekoč, danes, jutri. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Sen o vrnitvi: str. 238.

1990

1351
OD antike do danes: I. slovensko berilo / sestavila Nada Pertot. – Trst: Deželni šolski urad za Furlanijo-Julijsko krajino, 1990. – 872 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi Gonarski soneti (Vse; Svoboda; Doma): str. 520–521.

1991

1352
BESEDE naših dni: četrto slovensko berilo za višje srednje šole / Marija Cenda. – 2. izd. – Trst: Deželni šolski urad za Furlanijo-Julijsko krajino = Ufficio scolastico regionale per il Friuli-Venezia Giulia, 1991. – 437 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Večer je rdeč; Agonija ljubezni; Jaz sem smrti pijan in Ob sončni daritvi: str. 227–229.

2007

1353
ARGENTINSKI živžav: berilo za 4. in 5. razred slovenskih osnovih šol v Argentini / priredila in pripravila komisija šolskega odseka Zedinjene Slovenije: Ani Klemen ... et al. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 2007. – 128 str.

Vzpor. nasl. in podnasl. v kolofonu: El bullicio: libro de lectura del idioma esloveno para los niños eslovenos en Argentina. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zasuta usta s kratko biografsko notico in pesnikovim portretom: str. 75.

5. Prevodi[5]

a) Balantičevi prevodi tujih pesnikov

1944

1354
[Balantičevi prevodi tujih pesnikov]
V: *V ognju groze plapolam*. – 1944. – Str. XXXIX–XLI.

Vsebuje naslednje prevode: Ne reci … / Leon Rygier (fragment) – prevod iz poljščine; Pomladna pesem / Ján Smrek – prevod iz slovaščine; Balada o cinični ljubezni / Ján Smrek – prevod iz slovaščine. – (Glej bibl. enoto št. 1003.)

1956

1355
Prevodi iz tujih jezikov
V: *France Balantič*. – 1956. – Str. 174–176.

[5] Vzporedno objavo slovenskega izvirnika in njegovega prevoda nakazuje enačaj (=) med naslovoma. Če je izšel samo prevod, je ob naslovu prevoda naveden v oklepaju naslov slovenskega izvirnika.

Vsebuje naslednje prevode: Kje si / Nikolaj Semenovič Tihonov (fragment) – prevod iz ruščine; Ne reci / Leon Rygier (fragment) – prevod iz poljščine; Pomladna pesem / Ján Smrek – prevod iz slovaščine; Balada o cinični ljubezni / Ján Smrek – prevod iz slovaščine. – (Glej bibl. enoto št. 1010.)

1961

1356
SMREK, Ján
Balada o cinični ljubezni / Jan Smrek; iz češčine prevedel F. Bal.
V: *Vestnik* = *Messenger*. – 6, št. 8 [i. e. 9] (1961), str. 23.

1976

1357
Prevodi iz tujih jezikov
V: *Zbrano delo*. – 1976. – Str. 193–199.

Vsebuje naslednje prevode: Kje si / Nikolaj Semenovič Tihonov (fragment) – prevod iz ruščine; Ne reci … / Leon Rygier (fragment) - prevod iz poljščine; Pomladna pesem / Ján Smrek – prevod iz slovaščine; Balada o cinični ljubezni / Ján Smrek – prevod iz slovaščine. – (Glej bibl. enoto št. 1004.)

1984

1358
[Balantičevi prevodi tujih pesnikov]
V: *Muževna steblika*. – 1984. – Str. 152–155.

Vsebuje naslednje prevode: Kje si / Nikolaj Semenovič Tihonov (fragment) – prevod iz ruščine; Ne reci / Leon Rygier (fragment) – prevod iz poljščine; Pomladna pesem / Ján Smrek - prevod iz slovaščine; Balada o cinični ljubezni / Ján Smrek – prevod iz slovaščine. – (Glej bibl. enoto št. 1014.)

2003

1359
[Balantičevi prevodi tujih pesnikov]
V: *V ognju groze plapolam*. – 2003. – Str. 160–163.

Vsebuje naslednje prevode: Ne reci … / Leon Rygier (fragment) – prevod iz poljščine; Pomladna pesem / Ján Smrek – prevod iz slovaščine; Balada o cinični ljubezni / Ján Smrek – prevod iz slovaščine. – (Glej bibl. enoto št. 1018.)

V Balantičevi zapuščini v Kamniku sta se ohranila še dva rokopisna prevoda:

1360
HORA, Josef
Ob morju / Josef Hora; prevedel France Balantič

1361
VRCHLICKÝ, Jaroslav
Solze Vyšehrada: (fragment) / Jaroslav Vrchlický; prevedel France Balantič

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enoto št. 1433.

b) Samostojni knjižni prevodi Balantičevih pesmi

2005

1362
BALANTIČ, France
Pot brez konca = Path without End = Weg ohne Ende / France Balantič; spremna beseda, commentary, Geleitwort France Pibernik; ilustracije, illustrations, Illustrationen Valentin Oman; prevodi, translations, Übersetzungen Tom M. Priestly (English), Klaus Detlef Olof (Deutsch). – Celovec = Klagenfurt; Ljubljana = Laibach; Dunaj = Wien = Vienna: Mohorjeva = Hermagoras, 2005. – 68 str.

Besedilo v slov. in prevod v angl. in nem. – France Balantič in njegova pot = France Balantič and his path through life = France Balantič und sein Weg / France Pibernik: str. 50–67. – Z Balantičevo fotogr.

Vsebuje: Prošnja za besede = A plea for words = Gebet um Worte; Prihod pomladi = The arrival of spring = F[r]ühlings Kommen; Ne najdem domov = I've lost my way home = Ich find nicht Heim; Lepoti = To beauty = An die Schönheit; Zadnje sonce = The last sun = Letzte Sonne; Sacrum delirium; Zublji nad prepadom = Flames above the abyss = Feuerzungen über dem Abgrund; Žalostinka = Elegy = Klagelied; Zasuta usta = Filled mouth = Verschütteter Mund; Pot brez konca = Path without end = Weg ohne Ende.

2007

1363
BALANTIČ, France
Raspukan plamen: poet na ognot / France Balantič; izbor i prepev Darko Jan Spasov. – Štip: Centar za kulturna inicijativa, 2007. – 111 str.

Cir. – Vzpor. besedilo v mak. in slov. – Biografska notica: str. 3.
Vsebuje: Molba za zborovi = Prošnja za besede; Pristigna proletta = Prihod pomladi; Ne go naoǵam domot = Ne najdem domov; Na ubavinata = Lepoti; Poslednoto sonce = Zadnje sonce; Sakrum delirium = Sacrum delirium; Plamen nad ambisot = Zublji nad prepadom; Tažačka = Žalostinka; Polna usta = Zasuta usta; Pat bez kraj = Pot brez konca; Zaboraveni = Pozabljenje; Tvoj pitač = Tvoj berač; Teloto na krikot = Torzo kričanja; Pariče = Marjetica; Dojdi devojče ... = Pridi, deklica ...; Našeto vreme pomina = Najin čas je minil; Na krstopat = Na razpotju; Crvena noḱ = Večer je rdeč; Od smrt pijan = Jaz sem smrti pijan; Božja ljubov = Božja ljubezen; Dobrodušen plamen = Dobrotni plamen [sic]; Osameni usni = Osirotele ustnice; Za tebe = Za teboj; Esenska pesna = Jesenski spev; Pozdrav = Slovo; Posleden mig pred zima = Zadnji čas pred zimo; Oblaci nad glava = Oblaki nad glavo; Predadenost = Predanost; Proleten gost = Pomladni gost; Ranec = Popotnica; Umiračka strast = Umirajoča sla; Begstvo pred kopnež = Beg pred hrepenenjem; Otkažuvanje = Odpoved; Crni violini = Črne gosli; Tancot na želbite = Ples želja; Dno = Dno; Vo čadot na samotijata = V dimu samote; Ljubovna agonija = Agonija ljubezni; Oblacite trupovi se = Oblaki trupla so; Smrtta na skitnikot = Postopačeva smrt; Večerna samotija = Večerna samota; Sè ḱe pomine = Vse bo minilo; Ludi himni = Blazne hvalnice; Očajot na Juda = Judežev obup; Strav pred praznotijata = Strah pred praznoto; Vo treska = V vročici; Pretproletno pretčuvstvo = Predpomladna slutnja; Raspukan plamen = Razpokani plamen.

2009

1364
BALANTIČ, France
Gospod, za tabo se bom zdaj napotil = Signore, dietro a te muoverò i miei passi / France Balantič; prevod poezij, traduzione delle poesie Mirko Špacapan; uredila, a cura di, uvodni esej, introduzione Tatjana Rojc. – Gorica = Gorizia: Goriška Mohorjeva, 2009. – 88 str.

Besedilo v slov. in it. – Groza, zemlja, ljubezen: Bog = L'orrore, la terra, l'amore: Dio / Tatjana Rojc: 13–45. – Mirko Špacapan in France Balantič = Mirko Špacapan e France Balantič / T. R.: str. 79–88.
Vsebuje prevode naslednjih pesmi: Gospod, za tabo se bom zdaj napotil (združuje dva mota: Zavrgel sem ponošene … zato te brž …) = Signore, dietro a te muoverò i miei passi; Minil je čas = È passato il tempo; Iz ilovice = Di argilla; Božja ljubezen = Amore divino; Tkanina revna sem = Sono tessuto di scarto; Gospod, odgovori očem = Signore, rispondi ai miei occhi; Strah pred praznoto = Paura del vuoto; Molitev ob sončnem zahodu = Preghiera al calar del sole; Nečisti čas = Tempi impuri, str. 48–67. – Vsebuje tudi uglasbitve treh Balantičevih pesmi, ki jih je uglasbil Mirko Špacapan: Tkanina revna sem; Gospod, odgovori očem; Gospod, za tabo se bom zdaj napotil: str. 70–74.

1365
BALANTIČ, France
Krik razdvoennoj duši: dva poèta Slovenii / France Balantič, Karel Destovnik - Kajuh; avtor proekta i sostavitl' Just Rugel; avtory predislovij Andrej Lenarčič, Nikita Ivanov; perevod stihov Nikita Ivanov. – Sankt-Peterburg: Aletejja, 2009. – 80, 103 str. – (Po raznye storony ognja)

Ov. nasl. – Besedili tiskani v obratni smeri. – Cir. – Balantič i Destovnik - krik razdvoennogo naroda / Andrej Lenarčič: str. 3–20. – France Balantič / Nikita Ivanov: str. 3–8 [s fotografijami Balantičeve rojstne hiše v Kamniku in njegove nagrobne plošče na pokopališču v Grahovem ter z dvema skupinskima posnetkoma s pesnikom].

Vsebuje Balantičeve pesmi: Son o vozvraščenii (Sen o vrnitvi); Predčuvstvie vesny (Predpomladna slutnja); Proščanie (Slovo); Eto utro (To jutro); Sacrum delirium (Sacrum delirium); Pečal' o lete (Žalost za poletjem); Umirajuščee voždelenie (Umirajoča sla); Osirotevšie guby (Osirotele ustnice); Otrečenie (Odpoved); Prihod vesny (Prihod pomladi); Družeskaja pesn' (Tovariška pesem); Detskij prazdnik (Praznik otrok); Ne najdu dorogi domoj (Ne najdem domov); Tvoj niščij (Tvoj berač); Vo vremja solnečnogo vozdajanija (Ob sončni daritvi); Osennie ogni (Jesenski ognji); Zabitye zemlëj usta (Zasuta usta); Oblaka nad golovoj (Oblaki nad glavo); Trup v pole (Truplo v polju); Poslednjaja predzimnjaja pora (Zadnji čas pred zimo); Osennjaja pesn' (Jesenski spev); Prjad' dobroty (Dobrotni pramen); V dymu odinočestva (V dimu samote); Pljaska želanij (Ples želja); Jazyki plameni nad propast'ju (Zublji nad prepadom); Dno (Dno); Na zimnem vetru (V zimskem vetru); Agonija ljubvi (Agonija ljubezni); Smert' brodjagi (Postopačeva smrt); Materi (Materi); Skorbnaja pesnaja (Žalostinka); Ja umiraju (Umiram); Syn (Sin); Otmečennye pečat'ju (Zaznamovani); Pesnaja starogo niščego (Pesem starega berača); Otčajanie (Obup); Zatoptannaja krov' (Teptana kri); Nadežda (Upanje); Velikij greh (Veliki greh); Strah pered pustotoj (Strah pred praznoto); Mërtvaja belizna (Mrtva belina); Ja op'janën smert'ju (Jaz sem smrti pijan); Pridi, devuška (Pridi, deklica); Rastoptannoe plamja, I, II (Razpokani plamen, I, II); Kogda-nibud' budet prekrasno (Nekoč bo lepo); Neizvestnaja noč' (Neznana noč); Na rasput'e (Na razpotju); Pepelišče (Pogorišče); Beg ot toski (Beg pred hrepenenjem); Čërnye gusli (Črne gosli); Margaritka (Marjetica); Zabvenie (Pozabljenje); Bezumnye voshvalenija, I, II (Blazne hvalnice, I, II); Pros'ba o slovah (Prošnja za besede); Predannosť (Predanost); Večer alyj (Večer je rdeč); Žaloba besplodnogo (Tožba neplodnega); Naše vremja prošlo (Najin čas je minil); Krasote (Lepoti); Moja rabota (Moje delo); Vsë projdët (Vse bo minilo); V balahonah bezumstva (V kapucah blaznosti); Bož'ja ljubov' (Božja ljubezen); Domoj (Domov); Ne daš' mne, smert' (Ne daš mi, smrt); Gospodi, otveť glazam (Gospod, odgovori očem); Utro (Jutro); Telo krika (Torzo kričanja); Brjacanie čerepkov (Žvenket črepinj); Svetu bolej ja darovan (Svetlobi bolečin sem darovan); Molitva na zakate (Molitev ob sončnem zahodu); Svoboda (Svoboda); Vsë (Vse); Minulo vremja (Minil je čas); Vesennij gosť (Pomladni gost); Doma (Doma); Naputstvie (Popotnica); Oblaka-trupy (Oblaki trupla so); Svoboden ja ... (Sonet); Eto vesna (To je pomlad); Večernee uedinenie (Večerna samota); Poslednee solnce (Zadnje sonce); Doroga bez konca (Pot

brez konca). – Lenarčičeva spremna beseda je v slovenščini izšla v reviji SRP leta 2004, glej bibliografsko enoto št. 2032.

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enote 1435, 1439 in 1440.

c) Prevodi Balantičevih pesmi v tujih antologijah

1971

1366
NEUE slowenische Lyrik / ausgewählt von Paul Kruntorad; Übersetzer Wilhelm Heiliger ... et al. – Salzburg: O. Müller, cop. 1971. – 96 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Leichenwolken (Oblaki trupla so): str. 38. – Biobibliografska notica: str. 86.

1367
La POÉSIE slovène contemporaine: anthologie / textes choisis par Cene Vipotnik, Drago Šega, Jože Kastelic; adaptations françaises de Marc Alyn; d'après les traductions de Viktor Jesenik. – Paris: Seghers, 1971. – 123 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Un pauvre diable (Ti veš, da sem samo ubog hudič); La bouche pleine de terre (Zasuta usta): str. 69–70. – Biobibliografska notica: str. 69.

1972

1368
ANTHOLOGIA synchronōn Slovenōn poietōn / metaphráseis Marian Taphtzar. – Athēna: Dodekatē ōra, 1972. – 77 str.

Grška pisava. – Vsebuje tudi Balantičevi (Phranze Mpalantitz) pesmi: O phoukaras (Nesrečnik – prevod pesmi V molitev naj se razboli beseda, VII. sonet); To stoma gemato chōma (Usta, polna prsti – prevod pesmi Zasuta usta): str. 50–51. – Biobibliografska notica o Balantiču: str. 50. – Bibliografske podatke transliteriral Sergej Valijev. – Marian Taphtzar = Marijan Tavčar.

1988

1369
SLOVENSKA ljubavna poezija / priredili Tone Pavček, Luko Paljetak, Vjekoslav Boban. – Ljubljana: Cankarjeva založba; Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1988. – 233 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Dođi, djevo (Pridi, deklica); Naše vrijeme prošlo je (Najin čas je minil); Baklje nad ponorom (Zublji nad prepadom); Crne violine (Črne gosli); Agonija ljubavi (Agonija ljubezni); prevod Luko Paljetak: str. 136–140.

1989

1370
POÈZIJA Slovenii: XX vek / perevod so slovenskogo, sostavlenie i spravki ob avtorah Aleksandra Romanenko; predislovie Tone Pavčeka. – Moskva: Hudožestvennaja literatura, 1989. – 286 str.

Cir. – Vsebuje tudi Balantičevi pesmi, ki ju je prevedel G. Efremov: Gonarskij sonet 1942 (Gonarski sonet 1942); Nečistoe vremja (Nečisti čas): str. 155. – Biobibliografska notica: str. 263–264.

1993

1371
ANTOLOGIJA slovenske poezije / izbor, uvod i bilješke Ciril Zlobec; stihove preveli Vladimir Gerić ... et al. – 3., prošireno izd. – Zagreb: Školska knjiga, 1993. – 456 str.

O Francetu Balantiču: str. 216. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi, ki jih je prevedel Luko Paljetak: Zasuta usta (Zasuta usta); Gonarski soneti 1942. (Sve (Vse); Sloboda (Svoboda); Kod kuće (Doma)); Tužbalica neplodnog (Tožba neplodnega); Sacrum delirium (Sacrum delirium): str. 217–219. – France Balantič in Ivan Hribovšek sta vključena šele v 3. razširjeno izdajo, omenja ju avtorjev Post scriptum 1990.: str. 215.

1995

1372
MAH in srebro = Srebro i mech: antologia poezji słoweńskiej / wybór i przekład Katarina Šalamun - Biedrzycka. – Sejny: Pogranicze, 1995. – 429 str. – (Biblioteka Krasnogrudy).

Vzpor. besedilo v slov. in pol. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Jutro = Poranek; Jesenski ognji = Jesienne ognie; Ob sončni daritvi = Podczas ofiary słońca; Tovariška pesem = Pieśń braterstwa; Ne najdem domov = Nie mogę znaleźć drogi do domu; Praznik otrok = Święto dzieci; Zasuta usta = Zasypane usta; Zadnje sonce = Ostatnie słońce: str. 220–235.

1998

1373
IM Schatten der Worte: Gedichte, Sätze, Verse, Wortgeschichten aus dem Slowenischen von Ludwig Hartinger – Einmalige Aufl. – Ottensheim: Edition Thanhäuser, 1998. – 56 str. – (Das Buch des Wortlandstreichers; 1)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Ich wartete auf den letzten Guß Licht (Zadnje sonce): str. 28.

2000

1374
ÉCRITURES slovènes / directeur de la publication Yvan Mécif; ilustrations Jože Ciuha. – Bédarieux: Centre national du livre, 2000. – 176 str. – (Rémanences: revue littéraire; no. 10/11)

Beseda o Balantiču in prevod dveh pesmi Temps impurs (Nečisti čas) in Complainte (Žalostinka) v avtorstvu Antonie Bernard: str. 100. – Omemba Balantiča tudi v eseju Antonie Bernard Littérature et responsabilité devant la nation (1941–1990), (glej bibl. enoto št. 2205).

2002

1375
AUTEURS européens du premier XXe siècle: anthologie en langue française. 2, Cérémonial pour la mort du sphynx, 1940–1958 / sous la direction de Jean-Claude Polet. – Bruxelles: De Boeck université, cop. 2002. – XXXI, 874 str. – (Patrimoine littérarire européen)

O Balantiču: str. 221–222. – Avtorica Antonia Bernard. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: La bouche ensevelie (Zasuta usta); Flamme fussurée (Razpokani plamen I); Prière pour les mots (Prošnja za besede); Temps impurs (Nečisti čas); prevedla Antonia Bernard: str. 222–224.

1376
NOVA slovenska lirika / priredili Radoslav Dabo, Janko Kos; izabrao i preveo Radoslav Dabo. – 2. dopunjeno i prošireno izd. – Zagreb: Konzor, 2002. – 564 str. – (Biblioteka Fibula)

O Balantiču: str. 514, 541–542. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Ožigosani (Zaznamovani); Jutro (Jutro); Mrtva bjelina (Mrtva belina); Truplo u polju (Truplo v polju); Zasuta usta (Zasuta usta); Pitanja iz podzemlja (Vprašanja iz podzemlja); Očaj (Obup); Pjesma starog prosjaka (Pesem starega berača); Sve (Vse); Kod kuće (Doma); Prošlo je vrijeme (Minil je čas); Zgarište (Pogorišče); Ovo jutro (To jutro); Zadnje sunce (Zadnje sonce); Fragmenti: Ne znam zašto sam na svadbeni gozbi života (Ne vem, zakaj sem na življenja ženitnini ...); Jesam! (Sem!); Izgorijet ćemo ... (Zgoreli bomo ...): str. 128–144.

2003

1377
An ANTHOLOGY of Slovene Literature / edited by Henry R. Cooper, Jr. – Bloomington (Indiana): Slavica, 2003. – 333 str. – (An anthology of South Slavic literatures; fasc. 1. Slovene literature)

Vsebuje tudi nekaj besed o Balantiču in Balantičevo pesem Žalostinka = Elegy z vzporednim angleškim prevodom (prevedel P. M. H. Morgan): str. 250–253.

1378
A BILINGUAL Anthology of Slovene Literature / edited by Henry R. Cooper, Jr. – Bloomington (Indiana): Slavica, 2003. – 333 str. – (Slovene studies: journal of the society for Slovene studies; vol. 20/21 (1998/1999))

Nasl. s str. 21. – Vsebuje tudi nekaj besed o Balantiču in Balantičevo pesem Žalostinka = Elegy v vzporednem prevodu v angleščino (prevedel P. M. H. Morgan): str. 250–253.

2005

1379
FRAGMENTS from Slovene literature: an Anthology of Slovene Literature / editor-in-chief Vanesa Matajc. – Ljubljana: Slovene Writers' Association: Slovene P.E.N.: Association of the Slovene Literary Translators, 2005. – 446 str. – (Litterae slovenicae, 2005, 1)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem: Filled mouth (Zasuta usta) / prevedel Tom M. Priestly: str. 173.

2007

1380
IMAGES and Poems from Slovenia / translation Andrej Rijavec; images Lado Jakša. – Ljubljana: Littera picta, 2007. – 119 str.

Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: I hover in the blaze of horror (V ognju groze plapolam – združuje mota: Goreti hočem sebi …; Naj bom še …): str. 71; Whiteness (Mrtva belina): str. 73; Our time is up (Najin čas je minil): str. 75; Buried mouth (Zasuta usta): str. 77; The endless road (Pot brez konca): str. 79.

2008

1381
SZLOVÉN irodalmi antológia. 2, A XX. század első fele / szerkesztette Lukács István, Mladen Pavičić. – Budapest: ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék, 2008. – 340 str. – (Opera Slavica Budapestinensia. Litterae Slavicae)

Vzpor. besedilo v slov. in madž. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Zublji nad prepadom = Szakadék fölött lángnyelvek; Strah pred praznoto = Félelem az ürességtől; Zasuta usta = Földdel a szám tele; Blazne hvalnice = Őrült dicshimnuszok; prevedel Lukács István: str. 288–295. – Biobibliografski podatki o Balantiču: str. 322.

2016

1382
PLAVAJ / uredništvo in oprema Gregor Papez. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 2016. – 112 str.

Vsebuje tudi Balantičeve sonete v izboru in prevodu Lojzeta Lavriča: Loas delirantes I (Blazne hvalnice I); Loas delirantes III (Blazne hvalnice III); Labios taponados (Zasuta usta); I (primer soneto del Prvi [sonetni] venec); VII (séptimo soneto del Drugi [sonetni] venec); IX (noveno soneto del Drugi [sonetni] venec); Pecado grave (Veliki greh); Sacrum delirium; La agonía del amor (Agonija ljubezni); Te pido palabras (Prošnja za besede); La noche desconocida (Neznana noč); Magistrale (Drugi [sonetni] venec): str. 60–71. – V noči Balantičeve smrti: [pesem] / Aleš Gošar: str. 18–19. – Aleš Gošar je psevdonim Albina Magistra.

1383
WIE, regnet es auch in Genf? – Widerstand und Pazifismus in der slowenischen Literatur: die Ästhetik der konstruktiven Dissonanz – Prežihov Voranc und der Kosovel-Kreis: eine Anthologie der slowenischen Literatur 1911–50 / übersetzt und kommentiert von Jozej Strutz. – Klagenfurt = Celovec: Rapial, 2016. – 152 str. – (Edition Rapial. Anthologie; 1 = Rapial edicija. Antologija; 1)

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zadnje sonce in njen prevod Letzte Sonne: str. 128.

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enote 1435, 1439 in 1440.

d) Revijalni prevodi Balantičevih pesmi

1945

1384
BALANTIČ, France
Im Antlitz des Todes / France Balantič
V: *Alpenland: Mitteilungsblatt der deutschen Einsatzkräfte*. – Nr. 1 (Apr. 1945), str. 5.

Prevod Balantičeve pesmi Zadnje sonce. – Brez navedbe prevajalca, vendar s kratko notico o Balantičevi smrti in ustanovitvi Balantičeve nagrade (glej bibl. enoto št. 768).

1954

1385
BALANTIČ, France
Elegia (Žalostinka) / France Balantič; prevedla Marisol de Castro
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 1, št. 1/2 (1954), str. 45.

Pravo prevajalkino ime je María Francisca de Castro Gil.

1956

1386
BALANTIČ, France
Sonety z Gonarsa 1952 [sic]. 1, Wszystko; 3, W domu / France Balanticz; przełożył Jan Olechowski
V: *Nasza Sprawa = Nuestra Causa* (Buenos Aires). – 5, Nr. 8/39 (6. okt. 1956), str. 5.

Prevajalec Jan Olechowski je obe pesmi (Vse in Doma) recitiral na Večeru slovenske književnosti in glasbe, ki ga je v poljščini priredil odbor Kluba za federativno Srednjo Evropo (Intermarium) v Rimu dne 28. 1. 1946 (glej bibl. enoto št. 1649).

1956/1957

1387
BALANTIČ, France
Balantičevi verzi v angleščini: Elegy / France Balantič; prevedel P. M. H. Morgan s pomočjo Karla Rakovca
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 87.

Prevod pesmi Žalostinka.

1961

1388
BALANTIČ, France
Elegy / France Balantič; prev. P. M. Morgan
V: *Vestnik* = *Messenger*. – 6, št. 8 [i. e. 9] (1961), str. 22.
Prevod pesmi Žalostinka.

1970

1389
BALANTIČ, France
Einst wird es schön sein / France Balantič; v nemščino prepesnil Lev Detela
V*: Meddobje* = *Entresiglo*. – 11, št. 4 (1970), str. 313.
Prevod pesmi Nekoč bo lepo.

1390
BALANTIČ, France
Einst wird es schön sein / France Balantič; v nemščino prepesnil Lev Detela
V: *Die Tat* (Zürich). – Nr. 280 (28. Nov. 1970), str. 35.
Prevod pesmi Nekoč bo lepo.

1972

1391
BALANTIČ, France
La bouche pleine de terre / par France Balantič
V: *Le livre slovène*. – 10, n° 1 (1972), str. 12.
Prevod pesmi: Zasuta usta. – Prevajalec ni naveden, verjetno sta jo prevedla Viktor Jesenik in Marc Alyn.

1980

1392
BALANTIČ, France
Einst wird es schön sein / France Balantič; aus dem Slowenischen von Lev Detela
V: *Log: Zeitschrift für internationale Literatur*. – Ausg. 9/10, 1980, str. 13.
Prevod pesmi Nekoč bo lepo.

1985

1393
BALANTIČ, France
Raspukli plamen / France Balantič; sa slovenačkog prepevao Luko Paljetak
V: Književna reč. – 13, br. 249 (25. jan. 1985), str. 7.

Cir. – Vsebuje prevode pesmi: Raspukli plamen (Razpokani plamen); Sacrum delirium (Sacrum delirium); To jutro ... (To jutro ...); Ludi hvalospjevi (Blazne hvalnice); Ne daš mi, smrti (Ne daš mi, smrt); Zgarište (Pogorišče); Proći će sve (Vse bo minilo); Majci (Materi); Tužbalica neplodnog (Tožba neplodnega).

1986

1394
PAVLOVIĆ, Živojin
Balantič: Molba za reči / Živojin Pavlović
V: *NIN*. – Br. 1834 (23. feb. 1986), str. 40.

Cir. – Vsebuje Balantičeve pesmi: Molba za reči (Prošnja za besede); Put bez kraja (Pot brez konca); Usta puna zemlje (Zasuta usta). – Za radijski posnetek glej. bibl. enoto št. 2536. – Objavljeno tudi v latinici v knjigi Balkanski džez, 1989 (glej bibl. enoto št. 1408 in enote št. 960–962).

1992

1395
IZ novije i suvremene slovenske poezije / izabrao i sa slovenskoga preveo Luko Paljetak
V: *Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi*. – 39, št. 1/2 (1992), str. 65–82.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Sloboda (Svoboda): str. 67.

1993

1396
BALANTIČ, France
The marked ones; The whiteness of dead; A mouth filled with earth; Autumn fires; At the crossroads; The evening is red / France Balantič; translated by Frank F. Bukvič
V: *The North Dakota Quarterly*. – 61, Nr. 1 (Winter 1993), str. 28–30.

Objavljeno v tematskem sklopu Out of Yugoslavia. – Prevodi Balantičevih pesmi: Zaznamovani; Mrtva belina; Zasuta usta; Jesenski ognji; Na razpotju; Večer je rdeč. – Kratka notica o Balantiču: str. 235.

1995

1397
BALANTIČ, France
Jesienne ognie; Zasypane usta; Ostatnie słońce / France Balantič; wiersze poetów słoweńskich w przekładzie Katariny Šalamun - Biedrzyckiej
V: *Kresy: kwartalnik literacki*. – Nr. 21 (1995), str. 121–122.

Kratka notica o prevedenih avtorjih na str. 128. – Prevodi pesmi Jesenski ognji; Zasuta usta; Zadnje sonce.

1398
BALANTIČ, France
Święto dzieci / France Balantič; prevod v poljščino Katariny Šalamun - Biedrzyckiej
V: *Kwartalnik Artystyczny*. – Nr. 3 (7) (1995), str. 63.

Objavljeno v tematskem sklopu Mała antologia poezji slowenskiej. – Prevod Balantičeve pesmi Praznik otrok.

1997

1399
BALANTIČ, France
Prosba o slova / France Balantič; přeložil František Benhart
V: *Souvislosti*. – Čis. 1 (1997), str. 197.

Prevod pesmi Prošnja za besede. – O avtorju: str. 194.

2001

1400
BALANTIČ, France
Ovo jutro / France Balantič; pripremio i preveo Radoslav Dabo
V: *Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi*. – 48, št. 1/3 (2001), str. 42–51.

Vsebuje naslednje Balantičeve pesmi: Ožigosani (Zaznamovani); Strah od ispraznosti (Strah pred praznoto); Jutro (Jutro); Mrtva bjelina (Mrtva belina); Truplo u polju (Truplo v polju); Zasuta usta (Zasuta usta); Pitanja iz podzemlja (Vprašanja iz podzemlja); Očaj (Obup); Zgažena krv (Teptana kri); Pjesma starog prosjaka (Pesem starega berača); Sve (Vse); Daleko je draga, tvoje jecanje … (Jaz sem smrti pijan); Kod kuće (Doma); Prošlo je vrijeme (Minil je čas); Zgarište (Pogorišče); Ovo jutro (To jutro); Zadnje sunce (Zadnje sonce); (odlomki): Ne znam zašto ... (Ne vem, zakaj ...); Jesam! (Sem!); Izgorijet ćemo ... (Zgoreli bomo ...): str. 42–49. – Uz prijevod Balantičevih pjesama: str. 50–51.

2004

1401
BALANTIČ, France
Prevodi pesmi Franceta Balantiča v nemščino / prevedla Silva Železnik - Einfalt
V: *Vsesledje: revija za literaturo in kulturo*. – 4, št. 21 (2004), str. 31–32.

Vzpor. besedilo v slov. in nem. – Vsebuje Balantičeve pesmi: XIII. del soneta Venec: Moj Gospod = Mein Herr ...; Zasuta usta = Irgendwo ...; Pogorišče = Mörderverlag. – Vsebuje tudi kratko biografsko notico.

2011

1402
BALANTIČ, France
France Balantič: 1921–2011 / text and translation P. B.
V: *Slovenian American Times = Slovenski ameriški časi.* – 3, iss. 12 (15. Oct. 2011), str. 32.

P. B. je kratica avtorja Pavla Borštnika. – Vsebuje kratko biografsko notico in pesem Nekje pokopališče je na hribu (Zasuta usta) = There is a cemetery on a hill ter s podnaslovom More Balantic poems: The arrival of spring (Prihod pomladi); A song of comradeship (Tovariška pesem); The daisy (Marjetica); The feast of children (Praznik otrok); The morning (Jutro); Can't find home (Ne najdem domov); At the sun's sacrifice (Ob sončni daritvi).

1403
BALANTIČ, France
France Balantič: 1921–2011: ob devetdeseti obletnici rojstva pesnika / napisal in prestavil Pavle Borštnik
V: *Slovenian American Times = Slovenski ameriški časi.* – 4, iss. 1 (15. Nov. 2011), str. 26.

Vsebuje kratko biografsko notico in pesem Nekje pokopališče je na hribu (Zasuta usta) = There is a cemetery on a hill v slov. in angl. prevodu.

2012

1404
BALANTIČ, France
Zasypaná ústa a jiné básně / France Balantič; ze slovinštiny přeložil Michal Przybylski
V: *Porta Balkanica*. – 4, iss. 1/2 (2012), str. 105–108.

Vzpor. besedilo v slov. in češč. – Vsebuje pesmi: Zadnje sonce = Poslední slunce; Jesenski ognji = Podzimní ohně; Ob sončni daritvi = Při obětování slunce; Ne najdem domov = Cestu domů nenajdu; Praznik otrok = Svátek dět; Nekoč bo lepo = Jednou bude nádherně; Truplo v polju = Mrtvola v poli; Zasuta usta = Zasypaná ústa.

2013

1405
BALANTIČ, France
France Balantič – at the 70th anniversary of his tragic death / text and translations Pavle Borštnik
V: *Slovenian American Times = Slovenski ameriški časi.* – 6, iss. 1 (14. Nov. 2013), str. 28.

Vsebuje kratko biografsko notico in pesem Nekje pokopališče je na hribu (Zasuta usta) = There is a cemetery on a hill v slov. in angl. prevodu ter dve pesmi v angl. prevodu: Farewell (Popotnica); The daisy (Marjetica). – Z Balantičevo fotogr.

2021

1406
BALANTIČ, France
Balantičeve poezije / prevedel Pavle Borštnik = Balantič poems / translated by Pavle Borštnik
V: *Slovenian American Times = Slovenski ameriški časi.* – 14, iss. 1 (3. Nov. 2021), str. 25–27.

Vzpor. besedilo v angl. in slov. – Vsebuje pesmi: A prayer for words = Prošnja za besede; Sadness after summer = Žalost za poletjem; The buried mouth = Zasuta usta; Surrender = Predanost; The time before winter = Zadnji čas pred zimo; The dead whiteness = Mrtva belina; At the crossroads = Na razpotju; The daisy = Marjetica; The autumn fires = Jesenski ognji; Farewell = Popotnica; I can't find home = Ne najdem domov; Flames above the chasm = Zublji nad prepadom.

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enote 1435, 1439 in 1440.

e) Prevodi Balantičevih pesmi v knjigah drugih avtorjev[6]

1978

1407
BORŠTNIK, Pavle
The Orchard: a narrative of our times / by Dore Sluga. – Toronto: Zgodovinski odsek Tabor ZDSPB, 1978. – 176 str.

Dore Sluga je psevdonim avtorja Pavleta Borštnika. – Roman uvaja, brez navedbe paginacije, moto, ki je angleški prevod Balantičeve pesmi Zasuta usta, toda brez navedbe pesemskega naslova, vendar s pripisom »France Balantič,/ burned alive, October [!, prav: november] 1943«. (op. M. Dolgan)

1989

1408
PAVLOVIĆ, Živojin
Balkanski džez / Živojin Pavlović. – Beograd: Rad, 1989. – 210 str. – (Mixed media)

O Balantiču v poglavju Slike iz Slovenije. 4, Balantič: Plamen strave: str. 41–43. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi Molba za reči (Prošnja za besede); Put bez kraja (Pot brez konca); Usta puna zemlje (Zasuta usta). – Balantičev portret: str. 51. – Prva objava pesmi v cirilici leta 1986 (glej bibl. enoto št. 1394 in enote št. 960–962, 2536).

2002

1409
PRIESTLY, Tom
Dve pesmi v prevodu / Tom Priestly
V: *Prevajanje srednjeveških in renesančnih besedil* = Translation of medieval and renaissance texts: 27. prevajalski zbornik = Proceedings of the Association of Slovene Literary Translators, volume 27 / uredila Martina Ožbot. – Ljubljana: Društvo slovenskih književnih prevajalcev, 2002. – (Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev; 27) (Obdobni pristop = Historical series; 1). – Str. 398–399.

Poleg Kajuhove pesmi vsebuje tudi Balantičevo pesem v slovenščini in vzporednem angleškem prevodu In bom obnemel! = And I shall grow dumb!: str. 398. – Vsebuje tudi kratko avtorjevo opombo o prevodu pesmi.

[6] Posamezni prevodi Balantičevih pesmi so izšli tudi v spremnih knjižicah glasbenih posnetkov in v različnih prostih proznih prevodih (glej bibl. enote št. 2247, 2822–2823, 2827, 2859–2862 ter 2867).

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enoti 1435 in 1440.

f) Neobjavljeni prevodi Balantičevih pesmi

1410
Die faulen Kränze riß ich mir vom Kopfe (Trohneče vence sem si strgal z glave) / France Balantič; prevod Rafaela Potokar

Rokopisni prevod Venca brez rim, 14 sonetov, 1944/45, kopija rokopisa, 14 f., v Rokopisni zbirki NUK.

1411
Frank F. Bükvič – tipkopis 17 pesmi in odlomkov iz pesmi v slov. in angleščini

Tipkopis. – Vsebuje: The marked ones = Zaznamovani; At home (first stanza) = Doma (prva kitica); First Wreath: (first and fourth stanza) = Prvi venec: (prvi in četrti verz); The whiteness of death = Mrtva belina; Naturally there won't be a little sister = Saj ne bo sestrice; A mouth filled with earth = Zasuta usta; Autumn fires = Jesenski ognji; The autumn song (fourth stanza) = Jesenski spev (četrti verz); Corps on the field = Truplo [sic] na polju; From the First wreath = Iz Prvega venca; At the crossroads = Na razpotju; The evening is red = Večer je rdeč; Black fiddle (first stanza) = Črne gosli (prvi verz); Devotion (third stanza) = Predanost (tretji verz); Flames over the precipice (first and second stanza) = Zublji nad prepadom (prvi in drugi verz); From In the smoke of loneliness = Iz pesmi V dimu samote; From Lamentation of the barren = Iz Tožba neplodnega. – Hrani Rokopisna zbirka NUK v Zapuščini Franceta Pibernika. – Leta 1993 (glej bibl. enoto št. 1396) so bile objavljene naslednje pesmi: The marked ones; The whiteness of dead; A mouth filled with earth; Autumn fires; At the crossroads; The evening is red.

1412
Pavle Borštnik (16. 5. 1998) – tipkopis 34 pesmi v angleščini

Vsebuje: Speak to me, mother (Pot brez konca); An arrival of spring (Prihod pomladi); A song of comradeship (Tovariška pesem); The daisy (Marjetica); The festival of children (Praznik otrok); The morning (Jutro); I can't find home (Ne najdem domov); The autumn fires (Jesenski ognji); The mourning for summer (Žalost za poletjem); The time before winter (Zadnji čas pred zimo); At the sun's sacrifice (Ob sončni daritvi); Come, dearest girl (Pridi, deklica); Your beggar (Tvoj berač); The evening is red (Večer je rdeč); Farewell (Popotnica); At the crossroads (Na razpotju); A girl's farewell (Slovo); The clouds over my head (Oblaki nad glavo); After you I (Za teboj I.); After you II (Za teboj II.); A spring time premonition (Predpomladna slutnja); Oblivion (Pozabljenje); Benevolent flame (Dobrotni plamen) [sic]; Surrender (Predanost); The black fiddle (Črne gosli); Resignation (Odpoved); Flames above the chasm (Zublji nad prepadom); Sacrum delirium; The flames of solitude (V dimu samote); Unfinished sonnet (Nedokončan sonet); The dying lust

(Umirajoča sla); Fever (V vročici); A prayer for words (Prošnja za besede); The dead whiteness (Mrtva belina). – Hrani Rokopisna zbirka NUK v Zapuščini Franceta Pibernika. – Leta 1978 (glej bibl. enoto št. 1407), 2011 (glej bibl. enoti št. 1402 in 1403), 2013 (glej bibl. enoto št. 1405) in 2021 (glej bibl. enoto št. 1406) so bile objavljene naslednje pesmi: The arrival of spring (Prihod pomladi); A song of comradeship (Tovariška pesem); The daisy (Marjetica); The feast of children (Praznik otrok); The morning (Jutro); Can't find home (Ne najdem domov); At the sun's sacrifice (Ob sončni daritvi); Farewell (Popotnica); A prayer for words (Prošnja za besede); Sadness after summer (Žalost za poletjem); The buried mouth (Zasuta usta); Surrender (Predanost); The time before winter (Zadnji čas pred zimo); The dead whiteness (Mrtva belina); At the crossroads (Na razpotju); The autumn fires (Jesenski ognji); Flames above the chasm (Zublji nad prepadom).

1413
Antología de la poesía eslovena / traducción y notas de María Francisca de Castro Gil; introducción de France Koren. – Madrid, 1954. – 354 str.

Tipkopis. – Vsebuje prevode 54 slovenskih pesnikov od Prešerna do Branka Rozmana, med njimi je tudi France Balantič. Prim.: Mislej, Irene, Antología de la poesía eslovena. Verba hispanica 1995, str. 97–99. – Nobena javna knjižnica v Sloveniji nima izvoda te antologije.

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enoti 1435 in 1440.

6. Zapuščina

a) Objave o zapuščini

1984

1414
BALANTIČEVA zapuščina
V: *Mladika* (Trst). – 20, št. 5/6 (jun. 1984), str. 72.

Ugotovitev zdomstva, da je pesnikova zapuščina ohranjena. – (Glej tudi bibl. enoti št. 73 in 300).

1987

1415
PIBERNIK, France
Kje so Balantičevi rokopisi / France Pibernik
V: *Nova revija*. – 6, št. 63/64 (1987), str. 1186–1192.

1988

1416
B
Srečanje s pesnikom / b
V: *Naša skupnost: glasilo prebivalcev Občine Grosuplje*. – 14, št. 7 (1988), str. 3.
Omemba, da naj bi Matevž Hace do smrti hranil rokopise pesnika Balantiča.

1991

1417
PIBERNIK, France
Rokopisno gradivo / France Pibernik
V: *Zbrane pesmi*. – 1991. – Str. 187–192.
(Glej bibl. enoto št. 1005.)

1999

1418
AS 832: Balantič France, 1940–1943
V: *Vodnik po fondih in zbirkah Arhiva Republike Slovenije*. Knj. 3, Fondi in zbirke društev in družbenih organizacij, cerkve, zemljiških gospostev, osebni in rodbinski fondi ter arhivske zbirke: (po klasifikaciji od zaporedne 957 do 1749) / glavni urednik Vladimir Kološa. – Ljubljana: Arhiv Republike Slovenije, 1999. – Str. 145–146.

2005

1419
JAKLIČ, Tanja
Škatla Aškerca, šest škatel Balantiča, mapa Barage ... / Tanja Jaklič
V: *Delo*. – 47, št. 249 (26. okt. 2005), str. 11.
Omemba Balantičeve zapuščine v Arhivu Republike Slovenije.

2008

1420
PIBERNIK, France
Rokopisno gradivo / France Pibernik
V: *Zbrano delo.* – 2008. – Str. 348–358.
(Glej bibl. enoto št. 1006.)

2012

1421
PIBERNIK, France
Usoda Balantičeve rokopisne zbirke: ob 70. obletnici nastanka / France Pibernik
V: *Družina*. – 61, št. 47 (22. nov. 2012). *Slovenski čas*. – Št. 31 (nov. 2012), str. 9.
Rubrika: Čas in kriterij. – S fotogr. Balantiča in naslovnice Muževna sem steblika (rokopis).

2013

1422
PIBERNIK, France
Rokopisno gradivo / France Pibernik
V: *Zbrano delo*. – 2013. – Str. 328–336.
(Glej bibl. enoto št. 1007.)

b) Hranilišča

1423
Zapuščina Franceta Balantiča v Kamniku, ki jo hrani družina Balantič - Jesenik

Hrani večinoma Balantičevo dokumentarno gradivo, ki ga je Balantič pustil doma ob odhodu v Ljubljano aprila 1941: osebne dokumente, šolske zvezke, zvezke s prepisi različnih pesnikov in knjige, nekaj pesniških rokopisov in prevodov; 12 pesnikovih pisem domačim, pismo sestre Minke bratu ter del zapuščine, ki jo je pesnikova mati našla poleti 1945 v Ljubljani, Ciglerjeva ulica 27. (op. M. Dolgan)

1424
Zapuščina Franceta Balantiča v Arhivu Republike Slovenije (AS 832)

Poglavitni del ohranjene Balantičeve rokopisne literarne zapuščine. Po pesnikovi smrti jo je zbral dr. Tine Debeljak. Po njegovi emigraciji leta 1945 so jo prenesli v Narodno in univerzitetno knjižnico v Ljubljani, kjer je niso uvrstili v Rokopisno zbirko, kamor bi spadala, ampak so jo deponirali na podstrešje. Tam je ostala do leta 1961. Niti takrat je NUK ni uvrstila v svojo Rokopisno zbirko niti v svoj, javnosti skoraj nedostopni, Fond D, v katerem je hranila emigrantske publikacije, ampak jo

je, očitno iz politično-ideoloških razlogov, izročila omenjenemu arhivu, kjer je bila zapuščina takrat še bolj odmaknjena in skrita. Ta obsega: rokopis pesniške zbirke Muževna sem steblika, Balantičeve čistopise, prepise in osnutke ter zvezek iz koncentracijskega taborišča Gonars, imenovan Quaderno s pesmimi in fragmentom sonetnega venca sonetnih vencev, prepise sestre Minke, prepise neznane osebe, prepise Marijana Tršarja (glej bibl. enote št. 1415, 1418, 1425). (op. M. Dolgan)

1425

Zapuščina Tineta Debeljaka v Arhivu Republike Slovenije (AS 850)

Tipkopisni prepisi Balantičevih pesmi, ki so bile objavljene v Domu in svetu, ali pa so bile pripravljene za natis. Vsebuje tudi drugo gradivo, ki ga je Debeljak napisal o Balantičevem življenju in delu.

1426

Zapuščina Franceta Pibernika v Rokopisni zbirki NUK (33/2021)

Gradivo (predvsem kopije, vmes so tudi Spomini Minke Balantič), uporabljeno za pripravo Balantičevega Zbranega dela.

1427

Arhiv prof. Jožeta Dolenca

Vsebuje Balantičev rokopis cikla šestih pesmi Na blaznih poteh (našel jih je leta 1952), ki so bili objavljeni v Književnem glasniku Mohorjeve družbe 1969, št. 1/2. – Hrani Tomaž Fidler, Zbilje (glej bibl. enoto št. 1162).

1428

Arhiv prof. Ceneta Kopčavarja

Prepis pesmi Drava, Mura, Soča, Zila, predvidoma iz leta 1940. Prepis ni Balantičev, tudi avtorstvo je sporno. – Trenutno ni znano, kdo hrani ta arhiv.

1429

Arhiv pesnika Branka Žužka

Tipkopis Balantičevega Venca z njegovimi lastnoročnimi popravki. – Trenutno ni znano, kdo hrani ta arhiv.



Marijan Tršar: Ilustracija k Balantičevi pesmi »V vročici«, linorez, 1941. Dom in svet*, 1944*
(Glej bibl. enoti št. 2563 in 2565.)



Marijan Tršar: Portret Franceta Balantiča, lesorez, 1944. Venec, *1944*
(Glej bibl. enoto št. 2546.)

C. STROKOVNA DELA O BALANTIČU IN NJEGOVI LIRIKI

1. Bibliografije

1956

1430
DEBELJAK, Tine
Nekaj bibliografije / Tine Debeljak
V: *France Balantič*. – 1956. – Str. XLV–XLVI.
(Glej bibl. enoto št. 1010.)

1976

1431
PAPEŽ, France
Bibliografija / Fr. P.
V: *Zbrano delo*. – 1976. – Str. 225–231.
Fr. P. je kratica avtorja Franceta Papeža. – (Glej bibl. enoto št. 1004.)

1991

1432
KOSTNAPFEL, Marija
Bibliographie / Marija Kostnapfel
V: *France Balantič*: ein Beitrag zur modernen slowenischen Dichtung. – 1991. – Str. 135–151.
(Glej bibl. enoto št. 2409.)

1433
PIBERNIK, France
Balantičevi prevodi tujih pesnikov / France Pibernik
V: *Zbrane pesmi*. – 1991. – Str. 239–241.
(Glej bibl. enoto št. 1005.)

1434
PIBERNIK, France
Dosedanje izdaje Balantičevih pesmi / France Pibernik

V: *Zbrane pesmi*. – 1991. – Str. 183–187.
(Glej bibl. enoto št. 1005.)

1435
PIBERNIK, France
Prevodi Balantičevih pesmi v tuje jezike / France Pibernik
V: *Zbrane pesmi*. – 1991. – Str. 243–246.
(Glej bibl. enoto št. 1005.)

1994

1436
PIBERNIK, France
Bibliografija Balantičevih in Hribovškovih knjižnih izdaj ter strokovne literature o njiju. France Balantič / France Pibernik
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik.* – 1994. – Str. 369–374.
(Glej bibl. enoto št. 2414.)

1999

1437
DOLGAN, Marjan
Bibliografija pomembnejših slovenskih sonetnih pesniških zbirk / Marjan Dolgan
V: *Primerjalna književnost*. – 22, št. 1 (1999), str. 91–120.
Navedba prvih dveh Balantičevih posthumnih knjižnih izdaj, ki vsebujeta sonete; navedba sonetnih naslovov iz Pibernikove izdaje Balantičevih Zbranih pesmi (1991) in omemba Balantičevega Načrta za Sonetni venec sonetnih vencev, ki je spodbudil druge pesnike k snovanju tako obsežnega in zapletenega dela: str. 107. (op. M. Dolgan)

2008

1438
PIBERNIK, France
Dosedanje knjižne izdaje Balantičevih pesmi / France Pibernik
V: *Zbrano delo*. – 2008. – Str. 232–348.
(Glej bibl. enoto št. 1006.)

2013

1439
PIBERNIK, France
Dosedanje knjižne izdaje Balantičevih pesmi / France Pibernik
V: *Zbrano delo*. – 2013. – Str. 229–327.
(Glej bibl. enoto št. 1007.)

1440
SAMEC, Drago
Prevodi Balantičevih pesmi v tuje jezike / Drago Samec
V: *Zbrano delo*. – 2013. – Str. 409–416.
(Glej bibl. enoto št. 1007.)

1441
SAMEC, Drago
Uglasbitve Balantičevih pesmi / Drago Samec
V: *Zbrano delo*. – 2013. – Str. 417–419.
(Glej bibl. enoto št. 1007.)

2017

1442
PIBERNIK, France
Balantič, France. Dela in Viri in literatura / France Pibernik
V: *Novi Slovenski biografski leksikon* / glavna urednica Barbara Šterbenc Svetina. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Založba ZRC, 2017. – Zv. 2: B–Bla. – Str. 80–83.
Z Balantičevo fotogr.

2. Recenzije knjižnih objav Balantičeve lirike in knjig o pesniku

1944

1443
V ognju groze plapolam (ur. Debeljak T.), Ljubljana, 1944 (Glej bibl. enoto št. 1003.)

1444
MAUSER, Karel

France Balantič: V ognju groze plapolam!: pesmi je zbral, uredil in uvod napisal dr. Tine Debeljak / Karel Mauser
V: *Knjižni razglednik založbe Ljudske knjigarne* / uredil Severin Šali. – V Ljubljani: Ljudska knjigarna, 1944. – Str. 4–6.

Vsebuje tudi faksimile Balantičevega rokopisa pesmi Pot brez konca. – Z Balantičevim portretom avtorja Marijana Tršarja.

1445
MODER, Janko
France Balantič: V ognju groze plapolam. Pesnikovo celotno delo. Založila Ljudska knjigarna v Ljubljani 1944. Zbral, uredil, uvod in opombe napisal dr. Tine Debeljak. Opremil in pesnikov portret vrezal v cinkovo ploščo Marijan Tršar. Strani XLVIII + 159 / Janko Moder
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 2 (1944), str. 132–136.

1446
PESMI Franceta Balantiča
V: *Družinski tednik*. – 16, št. 24 (15. jun. 1944), str. 5.

Rubrika: Kulturni tednik. – Ob izidu zbirke V ognju groze plapolam tudi o Balantiču kot pesniku.

1447
S
France Balantič, V ognju groze plapolam. Zbral, uredil, uvod in opombe napisal dr. Tine Debeljak (Ljudska knjigarna, Ljubljana, 1944). / S
V: *Naša zvezda: dijaški kongregacijski list*. – 13, št. 15/16 (1. jun. 1944), str. 147–148.

1448
ŠARABON, Mitja
France Balantič: V ognju groze plapolam / Mitja Šarabon
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 119 (25. maj 1944), str. 4.

Rubrika: Kulturni obzornik.

1944/1945

1449
REHAR, Radivoj
France Balantič: V ognju groze plapolam zbral, uredil in opombe napisal Tine Debeljak, opremil in portret vrezal Marjan Tršar, Založba Ljudske knjigarne v Ljubljani, 1944 ... / M. S.

V: *Umetnost: mesečnik za umetnostno kulturo*. – 9, št. 1/3 (1944/1945), str. 33–35.
M[arij] S[kalan] je psevdonim Radivoja Reharja.

1945

1450
LEVEC, Peter
Umetnost in novi čas / P. Levec
V: *Mladina*. – 3, št. 13 (26. jul. 1945), str. 4.

1451
Venec (ur. Debeljak T.), Ljubljana, 1944 (Glej bibl. enoto št. 1009.)

1452
F. J.
Dve pesnitvi. France Balantič: Venec / F. J.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod.* – 72, št. 214 (19. sep. 1944), str. 3.
Rubrika: Kulturni obzornik. – Avtor naveden v naslednji št. 215 (20. sep. 1944), str. 3. – Prikaz obeh novih pesniških zbirk (tudi zbirka Severina Šalija Spev rodni zemlji); pozitivna ocena Balantičevega »prvega« sonetnega venca, primerjava s Prešernovim ter omemba Balantičeve »obilne in zamotane metaforike«, ki jo pomaga razumeti urednikov uvod. (op. M. Dolgan)

1453
POEZIJA Franceta Balantiča
V*: Jutro*. – 24, št. 218 (23. sep. 1944), str. 3.
Rubrika: Kultura.

1454
VODNIK, France
France Balantič: Venec. Uvod napisal Tine Debeljak, z lesorezi opremil Marijan Tršar. Izdala Zimska pomoč v Ljubljani 1944 / France Vodnik
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 2 (1944), str. 136–137.

1944/1945

1455
REHAR, Radivoj
France Balantič: Venec: uvod napisal Tine Debeljak, z lesorezi opremil Marjan Tršar, izdala Zimska pomoč, Ljubljana 1944, strani 56 / M. S.

V: *Umetnost: mesečnik za umetnostno kulturo*. – 9, št. 4/12 (1944/1945), str. 152.
M[arij] S[kalan] je psevdonim Radivoja Reharja.

1956

1456
France Balantič (ur. Debeljak T.), Buenos Aires, 1956 (Glej bibl. enoto št. 1010.)

1457
DEBELJAK, Tine
Ob novi izdaji Balantiča / T. D.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 56, št. 201 (18. okt. 1956), str. 2.
Rubrika: Kulturna kronika. – T. D. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st.

1458
DEBELJAK, Tine
Ob novi izdaji Balantiča / T. D.
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 14 (1956), str. 3–4.
T. D. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st.

1957

1459
BELIČIČ, Vinko
France Balantič: zopet med nami / Vinko Beličič
V: *Mladika* (Trst). – 1, št. 2 (1957), str. 29.

1460
BELIČIČ, Vinko
»Moj spev je lahak kakor javorova semena«: (ob zbranem delu pesnika Fr. Balantiča) / V. B.
V: *Demokracija* (Gorica). – 11, št. 9 (1. mar. 1957), str. 3.
V. B. je kratica avtorja Vinka Beličiča.

1461
BELIČIČ, Vinko
Pesnik France Balantič / Vinko Beličič

V: *Literarne vaje: dijaški list* (Trst). – 8, št. 7 (maj 1957), str. 217–218.
Rubrika: Kulturne novosti.

1462
DOLJŠAK, France
Balantičeva knjiga, Balantičeva pisateljska družina / France Doljšak
V: *Slovenska beseda = La Palabra Eslovena*. – 8, št. 3/4 (1957), str. 48 in 8, št. 9/10 (1957), str. 104–105.

1463
-EŠ
France Balantič, zbral in uredil Tine Debeljak, oprema in risbe Bara Remec, redno izdanje Slovenske kulturne akcije v Buenos Airesu 1956 / -eš
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 8, št. 3 (1957), str. 4.
Rubrika: Knjige.

1464
HRIBAR, Zvonimir
Pesnik France Balantič / Zvonimir Hribar
V: *Misli = Thoughts*. – 6, št. 6 (1957), str. 3.

1465
»KATOLIŠKI glas«
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 4, št. 11 (1957), str. 2, 4.
Rubrika: Odmevi. – Povzetek dveh ocen iz Katoliškega glasu (glej bibl. enoto št. 1469) in Slovenske države (glej bibl. enoto št. 1463).

1466
KOSTA
France Balantič: »Pesme« / Kosta
V: *Slobodna Jugoslavija: časopis za politiku, kulturu i književnost*. – 3, br. 7 (1957), str. 56–57.
Rubrika: Beleške i osvrti.

1467
KRIVEC, Jože
Pesnik France Balantič - v novi izdaji / jkc

V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 14, št. 5 (31. jan. 1957), str. 2.
jkc je kratica avtorja Jožeta Krivca.

1468
MAUSER, Karel
Tine Debeljak: France Balantič / Karel Mauser
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 56, št. 6 (9. jan. 1957), str. 2–3.

1469
PIŠČANEC, Zora
Pesnik France Balantič: svetla žrtev v boju za pravo svobodo / Z. P.
V: *Katoliški glas*. – 9, št. 16 (1957), str. 5.
Z. P. je kratica avtorice Zore Piščanec.

1959

1470
KOS, Vladimir
Moj vtis ob branju Balantičevih pesmi / Vladimir Kos
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 5, št. 1/2 (1959), str. 74–76.
Rubrika: Knjige. – Opomba ob novi izdaji Balantičevega Zbranega dela / Tine Debeljak: str. 76.

1967

1471
Pesmi (po dr. Tinetu Debeljaku prirejeni izdaji Slovenske kulturne akcije v Buenos Aires) Celovec, 1967 (Glej bibl. enoto št. 1012.)

1968

1472
DEBELJAK, Tine
Ob celovški izdaji Balantiča / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 27, št. 9 (29. feb. 1968), str. 2.

1473
TRI nove knjige. »Balantič«
V: *Misli = Thoughts*. – 17, št. 3/4 (1968), str. 110.

1970

1474
DEBELJAK, Tine
France Balantič, pesmi / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 1 (1970), str. 61–66.
Rubrika: Kritike in presoje.

1976

1475
Zbrano delo (ur. Papež F.), Buenos Aires, 1976 (Glej bibl. enoto št. 1004.)

1476
DEBELJAK, Tine
France Balantič - Zbrno [sic] delo / Tine Debeljak
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 43, št. 12 (1976), str. 690–691.
Rubrika: Nove knjige.

1477
DEBELJAK, Tine
Ob novi izdaji Balantiča / td
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 35, št. 41 (14. okt. 1976), str. 2.
Rubrika: Med knjigami in revijami. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st.

1478
SLOVENSKA kulturna akcija
V*: Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 8, št. 12 (1976), str. 8.
Rubrika: Bibliografija.

1977

1479
A. R.
France Balantič, Zbrano delo / a. r.
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 1 (1977), str. 5–6.

1480
BARAGA, Srečko
France Balantič: Zbrano delo / Srečko Baraga

V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 9, št. 4 (1977), str. 4–5 in 9, št. 5 (1977), str. 4.

1481
DEBELJAK, Tine
Ob novi izdaji Balantiča / td
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 1 (1977), str. 4–5.

td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st.

1482
JEZA, Franc
Zbrano delo pesnika Balantiča / fj
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 4 (1977), str. 3–4.

fj je kratica avtorja Franca Jeze. – Recenzija je bila prvič objavljena v Novem listu (glej bibl. enoto št. 1483).

1483
JEZA, Franc
Zbrano delo pesnika Balantiča / fj
V: *Novi list* (Trst). – 27, št. 1130 (1977), str. 6.

fj je kratica avtorja Franca Jeze. – Vsebuje tudi pesem Doma in druge Balantičeve verze.

1484
KOS, Vladimir
Ob publikaciji s številko 100 / Vladimir Kos
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 1 (1977), str. 4.

1485
LEGIŠA, Karl
France Balantič: Zbrano delo / kl
V: *Katoliški glas*. – 29, št. 19 (12. maj 1977), str. 2.

kl je kratica avtorja Karla Legiše.

1486
LEGIŠA, Karl
Ob Balantičevem zbranem delu: France Balantič: Zbrano delo / kl

V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 7/8 (1977), str. 9.

kl je kratica avtorja Karla Legiše. – Ponatis prispevka iz Katoliškega glasa (glej bibl. enoto št. 1485).

1984

1487
Muževna steblika (ur. Mejak M.), Ljubljana, 1984 (Glej bibl. enoto št. 1014.)

1488
CAPUDER, Andrej
Balantič, štirideset let pozneje: ob izidu zbirke »Muževna steblika«, DZS, Ljubljana 1984 / Andrej Capuder
V: *Družina*. – 33, št. 24 (10. jun. 1984), str. 6.

1489
CAPUDER, Andrej
Še o Balantiču. Andrej Capuder v »Družini« 10. junija 1984
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 43, št. 34 (30. avg. 1984), str. 1.

Ponatis kratkih odlomkov iz članka, objavljenega v Družini (glej bibl. enoto št. 1488).

1490
CIBIC, Majda
France Balantič: Muževna steblika / Majda Cibic
V: *Novi list* (Trst). – 34, št. 1459 (1984), str. 6

Rubrika: Iz kulturnega življenja.

1491
DEBELJAK, Aleš
Metamorfoze / Aleš Debeljak
V: *Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – 22, št. 247/249 (1984), str. 123–131. *Problemi. Literatura*. – Št. 9/11.

O Balantičevem pesništvu.

1492
DEBELJAK, Tine
France Balantič izšel v Ljubljani / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 43, št. 31 (9. avg. 1984), str. 2–3.

Rubrika: Med knjigami in revijami.

1493
DVORŠAK, A.
Torkar i Balantič / A. Dvoršak
V: *Borba* (Zagreb). – 62, br. 244 (31. avg. 1984), str. 9.
Rubrika: Što se čita ovog ljeta? – Leta 1984 je poleg Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika vzbudil veliko pozornost javnosti avtobiografski roman Umiranje na obroke pisatelja in dramatika Igorja Torkarja (1913–2004) o »dachauskih« sodnih procesih.

1494
FRANCE Balantič: Muževna steblika
V: *Rodna gruda: revija za Slovence po svetu*. – 31, št. 10 (okt. 1984), str. 39.
Rubrika: Nove knjige.

1495
FRANCE Balantič: Muževna steblika, Pesmi, izdala Državna založba Slovenije, 1984
V: *Knjiga: glasilo slovenskih založb*. – 32, št. 5 (1984), str. 294.

1496
GAJŠEK, Vladimir
France Balantič: Muževna steblika / Vladimir Gajšek
V: *Dialogi*. – 20, št. 5 (1984), str. 73–77.

1497
KOLŠEK, Peter
France Balantič: Muževna steblika / Peter Kolšek
V: *Naši razgledi*. – 33, št. 11 (8. jun. 1984), str. 327.
Rubrika: Branje.

1498
KOŠUTA, Miran
Jokava steblika Balantičeve lirike brsteče deblo v gozdu slovenske poezije / Miran Košuta
V: *Primorski dnevnik*. – 40, št. 257 (28. okt. 1984), str. 9.
Rubrika: Kultura. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1499
PONIŽ, Denis
Misli o Balantičevi liriki / Denis Poniž
V: *Nova revija*. – 3, št. 31/32 (1984), str. 3807–3811.

1500
PRISTOVŠEK, Franc
Lirični borivec z bogom: ob izidu Balantičeve pesniške zbirke / Franc Pristovšek
V: *Dnevnik* (1968–1990). – 33, št. 177 (30. jun. 1984), str. 9–10.

1501
PUŠAVEC, Marijan
Iskanje smrti, harmonične pomiritve: pesniška zbirka Franceta Balantiča »Muževna steblika« je izšla pri Državni založbi / Marijan Pušavec
V: *Delo*. – 26, št. 119 (24. maj 1984), str. 8.
Književni listi.

1502
RUPEL, Slavko
France Balantič: Muževna steblika: novost na knjižni polici / Sl. Ru.
V: *Primorski dnevnik*. – 40, št. 100 (27. apr. 1984), str. 9.
Rubrika: Kultura. – Sl. Ru. je kratica avtorja Slavka Rupla.

1503
STREHOVEC, Janez
Iznenada med nami Balantič: pomisel / Janez Strehovec
V: *Delo*. – 26, št. 131 (7. jun. 1984), str. 7.

1504
ŠE prvo, pa drugo, pa tretje! Balantičeve pesmi so izšle
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 33, št. 8 (1984), str. 38.
Ponatis odlomkov iz recenzije Marijana Pušavca, objavljene v Delu (glej bibl. enoto št. 1501).

1505
ŠE prvo, pa drugo, pa tretje! Državna založba Slovenije je izdala Balantičeve poezije
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 33, št. 8 (1984), str. 39.
Ponatis odlomkov iz članka Andreja Capudra v Družini (10. jun. 1984), (glej bibl. enoto št. 1488).

1506
T. L.
Kakšna rehabilitacija? / T. L.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1984), str. 183–185.
Tudi o izdaji Muževne steblike.

1507
V Sloveniji izšla kniga [sic] o Balantiču
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 86, št. 54 (20. jul. 1984), str. 4.
Prispevek povzema članek Andreja Capudra v Družini (glej bibl. enoto št. 1488).

1508
VOGEL, Herman
France Balantič: Muževna steblika: izdala Državna založba Slovenije 1984, izbral in uredil Mitja Mejak, spremne opombe napisal Franček Bohanec, opremil Matjaž Vipotnik, 162 strani / Herman Vogel
V: *Večer*. – 40, št. 295 (20. dec. 1984), str. 5.

1509
ZORAN, Ivan
Pesnik agonije in smrti / Ivan Zoran
V: *Dolenjski list*. – 35, št. 24 (14. jun. 1984), str. 15.

1985

1510
BENHART, František
Bralnica '84. In moja pesem v plamen se spreminja / František Benhart
V: *Sodobnost*. – 33, št. 4 (1985), str. 404–405.
Objavljeno tudi v knjigi Malce drugačna branja, 1990 (glej bibl. enoto št. 1512).

1511
IZPOD Triglava. »… ne moremo …«
V: *Misli = Thoughts*. – 34, št. 1/2 (1985), str. 15.
O izdaji Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika v Ljubljani.

1990

1512
BENHART, František
Bralnica '84. In moja pesem v plamen se spreminja
V: *Malce drugačna branja* / František Benhart. – Ljubljana: Založništvo slovenske knjige, 1990. – Str. 36–37.
Prvič objavljeno v: Sodobnost, 33, št. 4 (1985), (glej bibl. enoto št. 1510).

1989

1513
France Balantič: življenje in delo = France Balantič: la vita e l'opera (Kostnapfel M.), Udine/Videm, 1989 (Glej bibl. enoto št. 2505.)

1514
PIBERNIK, France
Nova študija o Balantiču: slovenistika na videmski univerzi / France Pibernik
V: *Delo*. – 31, št. 249 (26. okt. 1989), str. 5.

1515
Temni zaliv Franceta Balantiča (Pibernik F.), Ljubljana, 1989 (Glej bibl. enoto št. 1.)

1516
FRANCE Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča
V: *Knjiga: glasilo slovenskih založb*. – 37, št. 5/6 (1989), str. 217–218.

1517
GABRIČ, Aleš
Življenjepis pesnika brez okvira političnih potreb / Aleš Gabrič
V: *Borec*. – 41, št. 10/11 (1989), str. 1198–1200.

1518
JEVNIKAR, Martin
France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča / Martin Jevnikar
V: *Mladika* (Trst). – 33, št. 8 (1989), str. 144–145.
Ocena knjige. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov.

1519
MARKELJ, Milan
O Balantiču / M. Markelj
V: *Dolenjski list*. – 40, št. 28 (13. jul. 1989), str. 11.
M. Markelj je kratica avtorja Milana Marklja.

1520
PIBERNIK, Klemen

Temni zaliv Franceta Balantiča / Klemen Pibernik
V: *Kamniški občan*. – 29, št. 12 (10. jul. 1989), str. 6.

1521
PONIŽ, Denis
France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča / Denis Poniž
V: *Naši razgledi*. – 38, št. 17 (8. sep. 1989), str. 493.
Rubrika: Odprta branja. – Ocena.

1522
PRETNAR, Tone
Bistrina temnega zaliva / Tone Pretnar
V: *Dnevnik* (1968–1990). – 38, št. 262 (26. sep. 1989), str. 14.

1523
ŠKAMPERLE, Igor
»Dočakal zadnji sem naliv svetlobe …«: portretna slika pesnika Franceta Balantiča / Igor Škamperle
V: *Primorski dnevnik*. – 45, št. 139 (16. jun. 1989), str. 9.

1524
TOPORIŠIČ, Tomaž
Biografija v primežu ideologij: desetletje neke knjižne usode / Tomaž Toporišič
V: *Delo*. – 31, št. 154 (6. jul. 1989), str. 5–6.
Književni listi.

1989/1990

1525
LAH, Andrijan
Ali so problemi z Balantičem prevladani? / Andrijan Lah
V: *Jezik in slovstvo*. – 35, št. 6 (1989/90), str. 150–151.

1990

1526
BAJT, Drago

France Pibernik: The Dark Gulf of France Balantič / Drago Bajt; translated by Martin Cregeen.
V: *Le livre slovène*. – No. 2 (1990), str. 142–143.

1990

1527
Temni zaliv Franceta Balantiča (Pibernik F.), Ljubljana, 1990, 2. natis (Glej bibl. enoto št. 2.)

1528
DEKLEVA, Milan
Umor preteklosti?: »Slovenska knjiga« za slovensko knjigo / Milan Dekleva
V: *Neodvisni dnevnik*. – 38, št. 126 (11. maj 1990), str. 7.
Ocena knjig Umor Marjana Rožanca in Temni zaliv Franceta Balantiča Franceta Pibernika.

1529
RUDOLF, Franček
France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča: portretna skica, (Slovenska knjiga 1990) / Franček Rudolf
V: *Petkov teden: vodnik po RTV sporedu*. – 5, št. 24. (16./22. jun. 1990), str. 10.
Ocena knjige.

1530
RUPEL, Slavko
Plovba v temni zaliv z Balantičevo pesmijo / Sl. Ru.
V: *Primorski dnevnik*. – 46, št. 119 (24. maj 1990), str. 9.
Sl. Ru. je kratica avtorja Slavka Rupla.

1531
VELIKONJA, Mitja
Rožanc in Balantič pri Slovenski knjigi / Mitja Velikonja
V: *Primorske novice*. – 44, št. 39 (18. maj 1990), str. 14.
Ocena knjig: Marjan Rožanc, Umor in France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča.

1991

1532
SKLEDAR, Milan

France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča, Slovenska knjiga, Lj. in Mohorjeva družba v Celovcu, 1990 / MiSk
V: *Evropa*. – 2, št. 37 (11. apr. 1991), str. 40.
Ocena knjige. – MiSk je kratica avtorja Milana Skledarja.

1993

1533
FERLUGA - Petronio, Fedora
Rassegna bibliografica della slovenistica (1988–1991) / Fedora Ferluga - Petronio
V: *AION. Slavistica*. – 1 (1993), str. 395–410.
Kratek prikaz knjige Temni zaliv: str. 399.

1534
Venec (ur. Debeljak T.) - ponatis iz leta 1944, Ljubljana, 1990 (Glej bibl. enoto št. 1015.)

1991

1535
PIBERNIK, France
Anonimni falzifikat Franceta Balantiča / France Pibernik
V: *Delo*. – 33, št. 1 (3. jan. 1991), str. 8.
Književni listi.

1991

1536
Ogenj, ki prečiščuje: razprava o Balantičevi poeziji, umeščeni v kontekst nekaterih drugih poezij, Borove, Brejčeve, Beličičeve, Šalijeve – s posebnim ozirom na razmerje teh poezij do Boga, (Kermauner T.), Celje, 1991 (Glej bibl. enote št. 2408, 1556, 1557 in 1558.)

1992

1537
METLIKOVIČ, Matej

»Ogenj, ki prečiščuje«. 1, predstavitev nove knjige Tarasa Kermaunerja / Matej Metlikovič
V: *Tretji dan*. – 21, št. 4 (173) (1992), str. 26–27.

1538
PONIŽ, Denis
Taras Kermauner: Ogenj, ki prečiščuje / Denis Poniž
V: *Naši razgledi*. – 41, št. 8 (17. apr. 1992), str. 233.
Rubrika: Odprta branja. – Ocena knjige. – O Balantičevi poeziji.

1539
PONIŽ, Denis
Taras Kermauner, Ogenj, ki prečiščuje (Razprava o Balantičevi poeziji). Mohorjeva družba, Celje 1991, str. 190 / D. P.
V: *Celovški zvon*. – 10, št. 34 (mar. 1992), str. 91.
Rubrika: Predlogi za branje. – D. P. je kratica avtorja Denisa Poniža.

1540
VRHOVNIK, Tone
Božja ali božanska poezija?: Taras Kermauner: Ogenj, ki prečiščuje, Mohorjeva družba: Celje, 1991 / Tone Vrhovnik
V: *Dnevnik* (1991-). – 42, št. 111 (24. apr. 1992), str. 16.
Rubrika: Svet v knjigah.

1993

1541
ŠRIMPF, Franc
Primerjalno o slovenski poeziji / Franc Šrimpf
V: *Večer*. – 49, št. 280 (3. dec. 1993), str. 13.

1542
France Balantič: ein Beitrag zur modernen slowenischen Dichtung (Kostnapfel M.), München, 1991 (Glej bibl. enoto št. 2409.)

1543
JEVNIKAR, Martin
Marija Kostnapfel: France Balantič – v nemščini / Martin Jevnikar
V: *Rast: mladinska priloga Mladike* (Trst). – 10, št. 67 (1991), str. 8.

1544
PIBERNIK, France
Študija o Balantiču v nemščini: Slovenci na tujem / France Pibernik
V: *Delo*. – 33, št. 67 (21. mar. 1991), str. 15.
Književni listi.

1545
Zbrane pesmi (ur. Pibernik F.), Ljubljana, 1991 (Glej bibl. enoto št. 1005.)

1546
FRANCE Balantič: Zbrane pesmi, Pesniška zbirka, Državna založba Slovenije, Ljubljana, 1991, 261 strani
V: *Knjiga: glasilo slovenskih založb*. – Št. 7 (1991), str. 212.

1547
GABERC, Slavko
Poskus kritične izdaje Balantičeve poezije / Slavko Gaberc
V: *Primorski dnevnik*. – 47, št. 115 (28. jun. 1991), str. 14.

1548
NOVAK Kajzer, Marjeta
Strah jutrišnjega dne v poeziji od včeraj in danes / Marjeta Novak Kajzer
V: *Delo*. – 33, št. 111 (15. maj 1991), str. 7.

1549
OSTI, Josip
Uskrsnuće iz pepela: France Balantič: »Zbrane pesmi« (Sabrane pjesme), priredio France Pibernik, Državna založba Slovenije, Ljubljana, 1991 / Josip Osti
V: *Borba* (Beograd). – 69, br. 202 (19. jul. 1991), str. 16.
Rubrika: Poezija.

1550
PONIŽ, Denis
Balantičeva zbrana lirika / Denis Poniž
V: *Neodvisni dnevnik*. – 41, št. 165 (19. jun. 1991), str. 14.

1551
RUPEL, Slavko
Končni obraz pesnika: Pri DZS izšlo izbrano delo Franceta Balantiča / Sl. Ru.

V: *Primorski dnevnik*. – 47, št. 90 (23. maj 1991), str. 9.
Sl. Ru. je okrajšava avtorja Slavka Rupla.

1552
SNOJ, Vid
France Balantič: Zbrane pesmi, Državna založba Slovenije, Ljubljana 1991 / Vid Snoj
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo.* – 75, št. 8 (3. jul. 1991), str. 7.

1553
V. K.
Poezija – tesnobni odsev trenutka / V. K.
V: *Prosvetni delavec*. – 42, št. 11 (10. jun. 1991), str. 10.

1554
ZAHOJNIK, Marta P.
France Balantič, DZS, Ljubljana 1991. Uredil in zbral France Pibernik / Marta P. Zahojnik
V: *Tribuna*. – Št. 10 (27. maj 1991), str. 39.

1555
Tihi glas piščali (Balantič F.; ur. Pibernik F.), (glej bibl. enoto št. 1016); Jutro pozabljenih: antologija padlih, pobitih, prepovedanih, zamolčanih, pozabljenih (ur. Pibernik F.), (glej bibl. enoto št. 1321), oboje Celje, 1991

1556
M. R.
Ob izteku jubilejnega leta še 4 novitete celjske Mohorjeve družbe / M. R.
V: *Knjiga: glasilo slovenskih založb*. – Št. 12 (1991), str. 466–467.
O izidu knjig: Tihi glas piščali, Jutro pozabljenih, Ogenj, ki prečiščuje (za oceno Kermaunerjeve knjige glej tudi bibl. enoto št. 1536). – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov.

1557
MENCINGER, Lea
Zamolčana poezija in proza: nove knjige o Balantiču in drugih / Lea Mencinger
V: Gorenjski glas. – 44, št. 95 (3. dec. 1991), str. 6.
Ocena monografij: Tihi glas piščali, Ogenj, ki prečiščuje (za oceno Kermaunerjeve knjige glej tudi bibl. enoto št. 1536) in Jutro pozabljenih.

1558
NOVAK - Kajzer, Marjeta
Balantič v novih knjigah / Marjeta Novak - Kajzer
V: *Delo*. – 33, št. 281 (30. nov. 1991), str. 15.
Ocena monografij: Tihi glas piščali, Ogenj, ki prečiščuje (za oceno Kermaunerjeve knjige glej tudi bibl. enoto št. 1536) in Jutro pozabljenih.

1992

1559
GEDRIH, Igor
Tragične žrtve nazorskih spopadov: Jutro pozabljenih / Igor Gedrih
V: *Delo*. – 34, št. 89 (16. apr. 1992), str. 15.
Književni listi.

1560
PONIŽ, Denis
Še ena izdaja Balantiča / Denis Poniž
V: *Dnevnik* (1991-). – 42, št. 22 (24. jan. 1992), str. 8.
Predvsem ocena knjige Tihi glas piščali.

1994

1561
Balantičev in Hribovškov zbornik: referati simpozija 20. in 21. januarja 1994 (ur. Dolgan M.), Ljubljana; Celje, 1994 (Glej bibl. enoto št. 2414.)

1995

1562
BALANTIČ in Hribovšek
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 54, št. 13 (20. apr. 1995), str. 2.

1563
BALANTIČEV in Hribovškov zbornik
V: *Duhovno življenje= La Vida Espiritual*. – 62, št. 3 (1995), str. 71.
Rubrika: Iz Slovenije.

1564
KOMEL Snoj, Mateja
»Vseslovenski« pogled, ki izostruje oko: Balantičev in Hribovškov zbornik. Uredil Marjan Dolgan. Mohorjeva družba. Ljubljana-Celje 1994 / Mateja Komel Snoj
V: *Literatura*. – 7, št. 44 (1995), str. 99–103.
Ocena knjige.

2003

1565
Muževna (sem) steblika: pesmi 1942, Ljubljana, 2003 (Glej bibl. enoto št. 1017.)

1566
ZADRAVEC, Jože
Krvavo plapola spomin / jz
V: *Družina*. – 52, št. 50 (14. dec. 2003), str. 10.
jz je kratica avtorja Jožeta Zadravca.

2004

1567
MUŽEVNA sem steblika: Založba Družina
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 9, št. 5 (29. jan. 2004), str. 39.
Rubrika: Recenzije.

1568
V ognju groze plapolam (nov natis 1. izd. iz leta 1944) in faksimile Muževna steblika: pesmi, Ljubljana, 2003 (Glej bibl. enoto št. 1018.)

1569
KOLŠEK, Peter
Muževna steblika je končno izšla!: France Balantič, šestdeset let po smrti / Peter Kolšek
V: *Delo*. – 45, št. 292 (18. dec. 2003), str. 9.
S portretom Franceta Balantiča iz leta 1942, avtor Marijan Tršar.

2004

1570
GEDRIH, Igor
France Balantič: Muževna steblika, Nova revija, Ljubljana, 2004 / Igor Gedrih
V: *Zvon*. – 7, št. 2 (2004), str. 98–99.
Rubrika: Ocene in prikazi.

1571
ILICH, Iztok
V ognju groze plapolam: France Balantič / Iztok Ilich
V: *Rodna gruda: revija za Slovence po svetu*. – 51, št. 3/4 (2004), str. 37.

1572
JH
Balantič za sodobnega bralca: dragocen projekt Nove revije / JH
V: *Novi glas*. – 9, št. 2 (22. jan. 2004), str. 7.
Z Balantičevo fotogr.

1573
KOLŠEK, Peter
France Balantič, šestdeset let po smrti / Peter Kolšek
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 63, št. 1 (1. jan. 2004), str. 2.

1574
KOVIČ, Jurij
Prekleti pesnik: France Balantič: Muževna (sem) steblika, V ognju groze plapolam; Nova revija, Ljubljana, 2003 / Jurij Kovič
V: *Dnevnik* (1991–). – 54, št. 75 (17. mar. 2004), str. 19.
Rubrika: Zobalnica verzov.

1575
MATAJC, Vanesa
France Balantič: zgodba ali poezija? / Vanesa Matajc
V: *Ampak: mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*. – 5, št. 4 (apr. 2004), str. 62.

1576
NEŽMAH, Bernard
France Balantič, V ognju groze plapolam: Nova revija, Ljubljana 2003 / Bernard Nežmah
V: *Mladina*. – Št. 10 (8. mar. 2004), str. 74.

1577
ŽAJDELA, Ivo
V ognju groze plapolam / Ivo Žajdela
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 9, št. 1 (1. jan. 2004), str. 42–43.

S fotogr. Franceta Balantiča, Krajčeve hiše v Grahovem v plamenih, pesnikovega groba ter naslovnice Balantičeve pesniške zbirke, ki jo je ilustriral Marijan Tršar. – Vsebuje tudi faksimile pesmi Zasuta usta.

2008

1578
Zbrano delo (ur. Pibernik F.) in France Balantič: življenska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945 (Pibernik F.), Maribor, 2008 (Glej tudi bibl. enote št. 1006, 2066 in 2074.)

1579
LEILER, Ženja
Še ena založniška selitev nacionalnega kanona: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev na ZRC SAZU / Ženja Leiler
V*: Delo*. – 50, št. 257 (6. nov. 2008), str. 23.

2013

1580
In vendar si za pevca me izvolil: France Balantič: 1921–1943: dokumentarna monografija: ob 70. obletnici smrti (ur. Pibernik F.), Ljubljana, 2013 (Glej bibl. enoto št. 5.)

1581
GORJUP, Tone
Izpod Triglava. Monografija o Francetu Balantiču / Tone Gorjup
V: *Misli = Thoughts*. – 62, št. 6 (2013), str. 8.

Omemba, da je p. Bazilij Valentin »večkrat pripovedoval, da je med vojno del Balantičeve zapuščine – zapiske in pisma – s kolesom prepeljal iz Polhovega Gradca do Ljubljane«.

1582
Zbrano delo (ur. Pibernik F.), 2., dopolnjena izd., Ljubljana, 2013 (Glej bibl. enoto št. 1007.)

1583
GOMBAČ, Andraž
Pesnika v ogenj, pesem v razrez: mineva 70 let od smrti Franceta Balantiča: ob obletnici je izšel dopolnjen ponatis Zbranega dela / Andraž Gombač
V: *Primorske novice*. – 67, št. 284 (9. dec. 2013), str. 18–19.
Z Balantičevo fotogr.

2014

1584
FRANCE Balantič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 19, št. 6 (6. feb. 2014), str. 74.
Rubrika: Recenzije.

1585
M. K.
Zbrana dela Kvedrove, Kocbeka, Jarca, Balantiča in Truhlarja: dopolnjena zbirka Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisatejev / M. K.
V: *MMC RTV SLO*: *prvi multimedijski portal*. – (13. jan. 2014).

1586
NR.
Nova domača zbrana dela / nr.
V: *Dnevnik* (1991-). – 64, št. 11 (14. jan. 2014), str. 20.
Rubrika: Literatura.

1587
ZBRANA dela Kvedrove, Kocbeka, Jarca, Balantiča in Truhlarja: ZRC SAZU
V: *Novi glas*. – 19, št. 3 (30. jan. 2014), str. 9.

1588
ŽAJDELA, Ivo
France Balantič / Ivo Žajdela
V: *Družina*. – 63, št. 12 (23. mar. 2014), str. 13.

2016

1589
Pozni november za pesnika: biografska pripoved (Pibernik F.), Celje, 2016 (Glej bibl. enoto št. 2748.)

1590
KAVČIČ, Lucija
November in solze za pesnika / Lucija Kavčič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 21, št. 49 (8. dec. 2016), str. 58–59.

1591
ZLOBEC, Marijan
Biografska pripoved o pesniku Balantiču / Marijan Zlobec
V: *Kritik.si*, spletno mesto. – (5. dec. 2016).

1592
ZLOBEC, Marijan
Z Balantičem še danes plapolamo v ognju groze / Marijan Zlobec
V: *Fokuspokus*: *spletna revija*. – (7. dec. 2016).
Besedilo je prvotno objavljeno v avtorjevem blogu 5. dec. 2016 z naslovom Biografska pripoved o pesniku Balantiču (glej bibl. enoto št. 1591).

2017

1593
ARKO, Andrej
Je pesnik precenjen? / Andrej Arko
V: *Zvon*. – 20, št. 2 (2017), str. 65–67.

3. Omembe in kratki prikazi Balantiča in njegove lirike v besedilih različnih zvrsti

a) Revijalni, časniški in internetni prikazi

1939

1594
FRANCE Zoranov, Kamnik
V: *Mladika* (Gorica). – 20, št. 7 (jul. 1939), zadnja notr. str. ov.

Rubrika: Listnica uredništva. – France Zoranov je psevdonim Franceta Balantiča. – Revija Mladika je od leta 1928 izhajala v Celju. – Nepodpisana notica, ki je po ugotovitvah Franceta Pibernika (F. Pibernik, France Balantič. Monografija. Ljubljana 2021, str. 63) prvo tiskano poročilo o Balantičevi liriki. Avtor notice je pesnik Leopold Stanek (1908–1970), mentor literarnih začetnikov, ki so želeli objavljati v družinski reviji Mladika. Ta je v skladu s svojo usmeritvijo objavljala tudi »umirjeno« leposlovje. Balantič ji je, kot začetnik, prvič poslal pod psevdonimom France Zoranov, najbrž v prvi polovici leta 1939, za objavo neznano število pesmi. Mentor je ugotovil Balantičev talent in ga pohvalil: »Na dobri poti si. Vidim resnost v prizadevanju, čut za pravo mero in besedo v verzih. Ne smem nič posegati v tvojo rast, da kaj ne pokvarim. Znaš si pomagati dalje sam.« Zraven mu je za spodbudo objavil samo kitico ene izmed pesmi, katere naslov ni znan: »Kri žgoča v srcu je kričala: / da mogel rasti bi, cveteti! / Zvezde med cvetjem so se utrinjale, / jaz bil sem cvet med cveti./« To so prvi tiskani Balantičevi verzi (Fragment 1). (op. M. Dolgan)

1595
FRANCE Zoranov
V: *Mladika* (Gorica). – 20, št. 9 (sep. 1939), zadnja notr. str. ov.

Rubrika: Listnica uredništva. – France Zoranov je psevdonim Franceta Balantiča. – Revija Mladika je od leta 1928 izhajala v Celju. – Nepodpisana notica. Po ugotovitvah Franceta Pibernika (F. Pibernik, France Balantič. Monografija. Ljubljana 2021, str. 63–66) je njen avtor pesnik Leopold Stanek, mentor literarnih začetnikov, ki so želeli objavljati v reviji Mladika. Tej je Balantič, pod psevdonimom France Zoranov, drugič poslal svoje pesmi; tokrat: Poletje v hribih, Neznančev poziv, V vročici, Poslednje pismo, Zadnja opora in sonete Krik iz teme. Mentor jih ni objavil, ampak samo ocenil. V njih je našel pozitivne in negativne prvine ter spodbudno poudaril: »Vaša poezija je subjektivistična, ljubavna in nežna, religiozna in globoka.« Motili so ga »številni rodilniki rodilnikov« in »preveč teme kot luči«. Opazil je mladostno iskanje osebnega pesniškega izraza. Balantiču je svetoval, naj se ogiba »besedne in motivne prenatrpanosti« ter naj si prizadeva za »preprostost«, ki je »višek lepote«. (op. M. Dolgan)

1940

1596
»BISTRICA« - izpoved mlade volje
V: *Pod Grintovci*. – 1, št. 26 (13. dec. 1940), str. 5.

Poročilo o zborniku mladih kamniških kulturnikov z naslovom Bistrica – Izpoved mlade volje, ki je izšel v Kamniku avgusta leta 1940. V njem je Balantič objavil tri sonete o izseljencih: Veliki greh, Zaman in Sen o vrnitvi. (op. M. Dolgan)

1597
FR. B. …
V: *Mladika* (Gorica). – 21, št. 2 (feb. 1940), zadnja notr. str. ov.

Rubrika: Listnica uredništva. – Revija Mladika je od leta 1928 izhajala v Celju. – Nepodpisana notica. Po ugotovitvah Franceta Pibernika (F. Balantič, Zbrano delo. Ljubljana 2013, str. 354; F. Pibernik, France Balantič. Monografija. Ljubljana 2021, str. 66–71) je Balantič, najbrž proti koncu leta 1939, tretjič, tokrat s pravim imenom in priimkom, poslal reviji Mladika pošiljko svojih pesmi: sonetni cikel Na blaznih poteh. Nepodpisani mentor za literarne začetnike, pesnik Leopold Stanek, mu je priznal kakovost, vendar cikla ni objavil. Pesniku, ki ga je v notici naslovil »Fr. B.«, je sporočil: »Poslali ste ciklus šestih sonetov «Na blaznih poteh». Vidi se, da je sonet dandanes zopet zelo gojena pesniška vrsta. In res, marsikateremu razpoloženju tega časa se s svojo resnobno obliko zelo prilega. Vaša lirika je socialno udarna in ima sem ter tja vsebinsko tehtne podobe. Nekatera mesta pa so spet pretežka in celo manj določno izražena. Ta mrak bi »Mladika« težko prenesla!«
Pripis »Vodnik« na ohranjeni ovojnici cikla priča, da je Stanek najbrž želel pridobiti še mnenje uveljavljenega pesnika Antona Vodnika (1901–1965), ki je bil takrat sodelavec celjske Mohorjeve družbe (izdajateljica revije »Mladika«). Ni znano, ali mu je uredništvo Balantičev cikel izročilo, niti kakšno je bilo njegovo morebitno mnenje. O objavi je morda odločal še urednik revije, duhovnik dr. Jože Pogačnik (1902–1980), ki je bil tudi pesnik. Tehtanje o objavi je pretrgala 2. svetovna vojna, zaradi katere je revija prenehala izhajati. Cikel je veljal za izgubljenega, leta 1952 ga je našel Jože Dolenc in ga smel zaradi komunistične cenzure objaviti šele leta 1969 v Književnem glasniku [celjske] Mohorjeve družbe (glej bibl. enoto št. 1162). (op. M. Dolgan)

1941

1598
DEBELJAK, Tine
Dom in svet, št. 4-6 / td.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 69, št. 161 (11. jul. 1941), str. 5.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Poročilo urednika revije o vsebini nove, trojne številke revije, z omembo, da je Balantič debitiral v prejšnji številki, da »se vidno razvija«; tokrat objavljene pesmi Zadnji čas pred zimo, Tvoj berač in Prošnja za besede so izredno kakovostne, posebno prva; vse kažejo »nov pesniški talent, ki ga bo treba varovati in mu dati vse možnosti za razvoj.« (op. M. Dolgan)

1599
DEBELJAK, Tine
Dom in svet št. 7-8 / td.

V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 69, št. 274 (22. nov. 1941), str. 5.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Poročilo urednika revije o vsebini nove, dvojne številke revije z omembo objave Balantičevih pesmi Ob sončni daritvi »s čisto lirskim občutjem« in Jesenska pesem, ki je »močnejša po doživetju in vsebini ter čustveni plati, kakor po obdelavi« in »kaže, »da zori v Balantiču pesnik svojske besede in individualnosti.« (op. M. Dolgan)

1600
DOM in svet, št. 3
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 69, št. 72 (28. mar. 1941), str. 8.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Nepodpisano poročilo o izidu nove številke literarne revije. V njem je avtor, urednik revije Dom in svet Tine Debeljak, napisal: »Nov pesnik se je pojavil s Francetom Balantičem, ki ima v tej številki tri pesmi: Ne najdem domov, Sonet in Dobrotni pramen, dovolj, da vidimo, da je Balantič s svojimi prvenci vzbudil resnični up dobrega pesnika.« (op. M. Dolgan)

1942

1601
DEBELJAK, Tine
Dom in svet, št. 9-10 / t. d.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 70, št. 10 (14. jan. 1942), str. 3–4.

Rubrika: Kulturni obzornik. – t. d. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Poročilo urednika revije o vsebini nove, dvojne številke revije z omembo objave treh Balantičevih sonetov (dva iz sonetnega venca, Lepoti), ki pričajo, da je Balantič »v letošnjem letu postal glavni pesnik revije.« (op. M. Dolgan)

1602
DEBELJAK, Tine
Dom in svet / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 70, št. 70 (26. mar. 1942), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Poročilo Tineta Debeljaka o prvi dvojni številki revije v letu 1942 z omembo natisa Balantičeve »čustveno močne« ljubezenske pesmi Predanost. (op. M. Dolgan)

1603
DEBELJAK, Tine
»Dom in svet« št. 3-4 / td.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 70, št. 109 (12. maj 1942), str. 3, 4.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Poročilo urednika revije o novi, dvojni številki z omembo objave Balantičevih pesmi: Umiram, V zimskem jutru in Zasuta usta; o podobnosti in razlikah med Balantičem in Kosovelom ter mnenjem, da od Balantiča kot pesnika »moremo pričakovati še marsikaj«. (op. M. Dolgan)

1604
DEBELJAK, Tine
»Dom in svet« št. 7-10 / td.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 70, št. 281 (5. dec. 1942), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Napoved urednika revije o izidu nove, četverne številke, v kateri je glavni pesnik Balantič s pesmima Žalostinka (v kateri se »tragično zaveda«, »da bodo neznano kje ležale njegove kosti«; sledi navedba citata iz pesmi) in Postopačeva smrt (»močna pesem dekadentnega pesnika, ki na dnu življenja čaka samo še kraljice – smrti«). (op. M. Dolgan)

1605
NAŠE revijalno slovstvo: nov zvezek »Doma in sveta«
V: *Jutro*. – 22, št. 288 (16. dec. 1942), str. 3.

Rubrika: Kulturni pregled. – Nepodpisano poročilo o 7.–10. številki revije, avtor najbrž Božidar Borko, z omembo objave Balantičevih pesmi Žalostinka in Postopačeva smrt ter mnenjem, »da sedanji pesniški naraščaj vstopa v literaturo z večjimi formalnimi kvalitetami, kakor so jih kazali nekoč pesniški začetniki«. (op. M. Dolgan)

1943

1606
ŠALI, Severin
Pred novim zbornikom »Doma in sveta»: pogovor z urednikom / S. Šali
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 71, št. 79 (8. apr. 1943), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Pogovor z urednikom Tinetom Debeljakom; revija je zaradi vojne izšla kot zbornik, v katerem so tudi »močne pesmi Franceta Balantiča«. (op. M. Dolgan)

1607
ZBORNIK »Dom in svet«
V: *Jutro*. – 23, št. 101 (5. maj 1943), str. 3.

Rubrika: Kulturni pregled. – Nepodpisano poročilo o izidu revije v obliki zbornika, avtor najbrž Božidar Borko, z omembo, da je med sodelujočimi pesniki tudi Balantič »zanimiv pojav«. (op. M. Dolgan)

1944

1608
DEBELJAK, Tine
K Bibliofilski knjižni tomboli Zimske pomoči: nekaj lepih slovenskih knjig / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 164 (20. jul. 1944), str. 6.

Rubrika: 29. četrtkova stran. – Zaradi tehničnih razlogov izšlo 21. jul. 1944 s številko 165. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Med knjigami, ki bodo izšle za tombolo, je napovedan tudi izid »Balantičevega prvega Venca sonetov« z opisom okoliščin njegovega nastanka, iz knjige je reproduciran lesorez »In pesem moja v plamen se spreminja …« slikarja in pesnikovega prijatelja Marijana Tršarja; uvod bo napisal dr. Tine Debeljak. (op. M. Dolgan)

1609
DEBELJAK, Tine
Mitja Šarabon: »Bolečina« / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 166 (22. jul. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Ocena Šarabonove prve pesniške zbirke z omembo Šarabonove pesmi, posvečene Balantiču, ter omembama mladosti in romantike v zvezi z Balantičem. (op. M. Dolgan)

1610
DEBELJAK, Tine
Nova pesniška zbirka Alojza Gradnika / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 193 (24. avg. 1944), str. 3, 4.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Omemba Balantiča.

1611
DEBELJAK, Tine
Pogovor z Mitjo Šarabonom / td.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 170 (27. jul. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Z omembo, da je Balantičeva zbirka izšla šele posthumno.

1612
DEBELJAK, Tine
Severin Šali: Spev rodni zemlji / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 164 (20. jul. 1944), str. 6.

Rubrika: 29. četrtkova stran (20. jul. 1944). – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Omemba Balantiča.

1613
DEBELJAK, Tine
Sreča te išče – s slovensko knjigo!: ob knjižni tomboli Zimske pomoči. Balantič – Tršar: Venec / td.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 68 (23. mar. 1944), str. 6.

Rubrika: 12. četrtkova stran. – td. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Predstavljeni so Balantič, njegov sonetni venec in pesnikov prijatelj, slikar Marijan Tršar. Poudarjen je Balantičev pesniški pomen in napovedan skorajšnji izid Balantičevega zbranega dela z naslovom V ognju groze plapolam; pod Gerbajsovo (i. e. Garbajsovo) karikaturo opremljevalca Venca je pripis »Marijan Tršar reže v lesorez Balantičeve vizije«. (op. M. Dolgan)

1614
»DOM in svet«
V: *Jutro*. – 24, št. 143 (24. jun. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni pregled. – Nepodpisana ocena prvega zbornika Doma in sveta v letu 1944, avtor najbrž Božidar Borko, z omembo objave Balantičevega »Drugega venca«, ki kljub nedokončanosti priča o obvladovanju sonetne oblike, »moči« »pesniškega izraza«, in Debeljakovega članka o Balantičevem načrtu »Venca sonetnih vencev«. (op. M. Dolgan)

1615
DVA pesnika
V: *Jutro*. – 24, št. 193 (24. avg. 1944), str. 3, 4.

Rubrika: Kulturni pregled. – Omemba Balantiča.

1616
FRANCE Balantič
V: *Jutro*. – 24, št. 117 (23. maj 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni pregled. – O Balantiču in njegovi poeziji ob polletnici njegove smrti.

1617
FRANCE Balantič: Venec
V: *Družinski tednik*. – 16, št. 37 (14. sep. 1944), str. 5.

Rubrika: Kulturni tednik. – O izidu Balantičevega Venca.

1618
NOVA pesniška zbirka: V. Beličič: Češminov grm
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 163 (19. jul. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Nepodpisana ocena Beličičeve zbirke, avtor najbrž Tine Debeljak; med naštetimi novejšimi pesniškimi zbirkami tudi omemba Balantičeve V ognju groze plapolam in napoved skorajšnjega izida »Balantičevega Sonetnega venca« pri »Bibliofilski knjižni tomboli«. (op. M. Dolgan)

1619
POGLED nazaj
V: *Jutro*. – 24, št. 299 (31. dec. 1944), str. 3.

Rubrika: Kultura. – Omemba obeh Balantičevih pesniških zbirk V ognju groze plapolam in Venca.

1620
POMEMBNE publikacije Zimske pomoči
V: *Slovenski narod*. – 76, št. 37 (18. sep. 1944), str. 4.

Rubrika: Kulturni razgledi. – Predstavitev Balantičeve pesniške zbirke Venec, ki je bila dobitek na bibliofilski knjižni tomboli.

1621
PRED izidom Doma in sveta
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 127 (4. jun. 1944), str. 3, 4.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Nepodpisana napoved izida literarne revije, zaradi vojnih razmer v obliki zbornika; avtor verjetno Tine Debeljak. V njem je isti avtor, toda kot urednik revije, »napisal nekrolog v obliki študije o Balantiču – pesniku sonetov«, objavil Balantičev načrt »Venca sonetnih vencev«, ohranjeni fragment »Drugega sonetnega venca« ter spomine na Balantiča, ki sta jih napisala slikar Marijan Tršar in preživeli grahovskega uničenja Stanko Tomažič. (op. M. Dolgan)

1622
SALEZIJ, pater
Dve, tri stvari za življenje / p. Salezij
V: *Cvetje z vertov sv. Frančiška*. – 61, št. 9/10 (1944), str. 134.

Omemba Balantiča in njegovega Venca.

1623
»SLOVENČEV koledar« za leto 1945
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 291 (20. dec. 1944), str. 3

Nepodpisano poročilo, avtor verjetno Tine Debeljak, o knjigi in z omembo članka v njej: Tine Debeljak, Padlim mladim književnim talentom – žrtvam revolucije, v katerem avtor predstavlja tudi Balantiča (glej bibl. enoto št. 24). (op. M. Dolgan)

1624
VODNIK, France
Alojz Gradnik: Pojoča kri / F. Vodnik
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 2 (1944), str. 131–132.

Rubrika: Književnost. – Ocena Gradnikove pesniške zbirke. – Omemba Balantiča kot mladega pesniškega talenta. – Objavljeno tudi leta 1964 v knjižnem izboru Vodnikovih ocen in razprav Ideja in kvaliteta (glej bibl. enoto št. 2135).

1625
ZAPISKI
V: *Jutro*. – 24, št. 104 (6. maj 1944), str. 3.

Rubrika: Kultura. – Napoved izdaje pesniške zbirke Franceta Balantiča pri Ljudski knjigarni v redakciji Tineta Debeljaka.

1626
ZIMSKA pomoč za slovensko knjigo: slovstvena in praktična vrednost knjižne tombole – kaj lahko pričakujejo dobitniki
V: *Jutro*. – 24, št. 70 (25. mar. 1944), str. 3.

Prikaz knjig, ki bodo izšle za tombolo; med njimi tudi »Balantičev Sonetni venec« z ilustracijami Marijana Tršarja v uredništvu Tineta Debeljaka, o Balantičevi smrti in napoved Debeljakove »izdaje celotne« Balantičeve »literarne zapuščine s kritičnim uvodom«. (op. M. Dolgan)

1945

1627
DEBELJAK, Tine
France Balantic: ein slowenischer Dichter / Tine Debeljak
V: *Deutsche Adria-Zeitung*. – 2, Nr. 102 (14. Apr. 1945), str. 1.

1628
DEBELJAK, Tine
Slovensko pesništvo v l. 1944 / td
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 73, št. 5 (9. jan. 1945), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Omembe: lanskega izida Balantičevega »zbranega dela« z naslovom V ognju groze plapolam in njegovega Venca z lesorezi Marijana Tršarja ter Debeljakovima uvodoma, Balantič je »največja žrtev teh revolucionarnih let« in »resnični pesnik, velik umetnik«. (op. M. Dolgan)

1946

1629
JUR
Pismo uredniku »Sveta in doma« / Jur
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Maj 1946), str. 4–6.
Tudi o Balantiču.

1949/1950

1630
GLAVNE misli iz diskusije po referatih / Filip Kalan ... et al.
V: *Mladinska revija*. – 5, št. 9/10 (1949/1950), str. 442–452.

Mnenje Jožeta Šmita o Balantiču ter ostra zavrnitev tega mnenja s komunističnimi ideološkimi puhlicami v odzivih Miška Kranjca, Filipa Kalana in Petra Levca, ki je hkrati zavrnil tudi stališče Franceta Novšaka o Balantiču, objavljeno v Slovenskem poročevalcu 22. jan. 1950 (glej bibl. enoto št. 1632). (op. M. Dolgan)

1950

1631
BRATKO, Ivan
Nekaj misli h kulturnim rubrikam naših dnevnikov in tednikov / Ivan Bratko
V: *Novi svet*. – 5, št. 5 (1950), str. 470–477.

Zavrnitev stališč Franceta Novšaka o Balantiču iz njegovega članka Kajuhove pesmi (glej bibl. enoto št. 1632), pri čemer je Bratko navajal komunistične ideološke puhlice in favoriziral partizansko propagandno verzifikacijo. (op. M. Dolgan)

1632
NOVŠAK, France
Kajuhove pesmi / France Novšak
V: *Slovenski poročevalec*. – 11, št. 19 (22. jan. 1950), str. 4.

O novi izdaji Kajuhovih pesmi v uredništvu Dušana Moravca; tudi kratka primerjava med partizanskim pesnikom in Balantičem ter poziv, da bi bilo treba odpraviti molk o Balantiču in začeti tehtno analizirati njegovo pesniško delo. (op. M. Dolgan)

1633
PREŠERNOVA napredna misel je postala last vseh naših delovnih ljudi
V: *Delavska enotnost*. – 7, št. 6 (3. feb. 1950), str. 5.

Komentar k članku Franceta Novšaka Kajuhove pesmi, objavljenemu v Slovenski poročevalec, 11, št. 19 (22. jan. 1950), (glej bibl. enoto št. 1632), v katerem je omenjal tudi Balantiča.

1951

1634
ŠKERL, Ada
France Balantič / Ada Škerl
V: *Osamela kočija*. – (1951), str. 9–13.

Šapirografirano. – Poetičen esej o Balantiču in njegovi liriki ter pesničino pozitivno vrednotenje pesnika in njegovega dela, ki sta bila za komunistično oblast sporna. Prim.: F. Pibernik: France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 375–376. (op. M. Dolgan)

1953

1635
BORDON, Rado
Dve novi zbirki slovenske poezije: Polde Oblak: »Lirična simfonija« - Jernej Roj: »Patetični poem. Pomladni poem« - Ljubljana 1953 / Rado Bordon
V: *Slovenski poročevalec*. – 14, št. 174 (25. jul. 1953), str. 7.

Rubrika: Kulturni razgledi. – Omemba, da je v Oblakovih pesmih obilica podob, ki se »ponekod dotikajo balantičevske poezije«.

1636
MAUSER, Karel
Dr. Tine Debeljak - petdesetletnik / Karel Mauser
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 53, št. 120 (18. jun. 1953), str. 2.

Rubrika: Kulturna kronika. – Omemba Balantiča.

1954

1637
A. B.
Zbornik Koledar Svobodne Slovenije, 1955 … / A. B.
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 1, št. 4 (1954), str. 229–231.

Rubrika: Knjige. – Omemba, da pesem Marjana Jakopiča Njen blagoslov preveč spominja na Balantiča (glej bibl. enoto št. 1650).

1638
DEBELJAK, Tine
S spominom med mrtvimi slovenskimi pisatelji / Tine Debeljak

V: *Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1954), str. 227–243.
O Balantiču kot žrtvi na protikomunistični strani in njegovi liriki: str. 233.

1639
PRISTOVŠEK, Franc
Zapisek o Kajuhu / F. P.
V: *Naša sodobnost*. – 2, št. 1/2 (1954), str. 145–153.
F. P. je kratica avtorja Franca Pristovška. – Zavrnitev Balantiča z vidika komunistične ideologije: str. 153. (op. M. Dolgan)

1955

1640
GERŽINIČ, Alojzij
Slovenska marijanska lirika: zbral, uredil in spremno besedilo napisal Riko Lavrin … / Alojzij Geržinič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 2, št. 1/2/3 (1955), str. 135–136.
Ocena knjige. – Omemba Balantiča v opombi.

1641
UMETNOST
V: *Razgovori in razgledi: list študijskega krožka za slovensko kulturo = Research Center for Slovenian Culture*. – 1, št. 3 (jul. 1955), str. 35–37.
V podpoglavju Naloga umetnosti omemba Balantiča.

1956

1642
DEBELJAK, Tine
Obrazi in obzorja / T. D.
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 5 (1956), str. 2–3.
T. D. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st.

1643
GLASER, Janko
Slovenski sonetni venci: ob razstavi v Mariborski študijski knjižnici / Janko Glaser
V: *Večer*. – 12, št. 31 (8. feb. 1956), str. 3–4.
Omemba Balantiča kot pesnika sonetnih vencev.

1644
IZŠEL je »France Balantič«
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 18/19 (1956), str. 4.

1645
JURČEC, Ruda
Obrazi in obzorja / R. J.; ilustracija Bara Remec
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 14 (1956), str. 2–4.

R. J. je kratica avtorja Rude Jurčeca. – Tudi o Balantiču.

1646
NAJNOVEJŠA knjižna izdanja Slovenske kulturne akcije
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 21 (1956), str. 4.

1647
SLOVENSKA kultura – akcija
V: *Misli = Thoughts*. – 5, št. 12 (1956), str. 3.

O ustanovitvi in založništvu Slovenske kulturne akcije, omenjena je izdaja zbranih pesmi Franceta Balantiča »največjega slov. pesnika zadnje dobe«.

1648
SLOVENSKA kulturna akcija
Balantič, zbrano delo ... / SKA
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 8, št. 51 (1956), str. 3.

Rubrika: Obvestila. – Zamude pri dotisku Balantičeve knjige zaradi stavke.

1956/1957

1649
DEBELJAK, Tine
Poljski prevajalec pesmi Franceta Balantiča umrl / T. D.
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 88.

T. D. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – O pesniku Janu Olechowskem in njegovih prevodih, med drugim tudi Balantičevih pesmi (glej bibl. enoto št. 1386).

1650
ROZMAN, Branko
Marjan Jakopič, Vrbova piščal / Branko Rozman
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 79–80.
Rubrika: Knjige. – Primerjava Jakopiča z Balantičem (glej bibl. enoto št. 1637).

1651
SIMČIČ, Zorko
Ždanovščina – Made in Slovenia / Scriptor
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 50–59.
Rubrika: Čas na tribuni. – Scriptor je psevdonim avtorja Zorka Simčiča. – Tudi o Balantiču.

1957

1652
POGAČNIK, Jože
Književnost na straži: (poskus splošne opredelitve slovstva v času narodnoosvobodilnega boja) / Jože Pogačnik
V: *Tribuna*. – 7, Št. 8 (24. apr. 1957), str. 4–5.
Tudi o Balantiču.

1653
SNOJ, Jože
O nekaterih značilnostih sodobne slovenske poezije / Jože Snoj
V: *Naši razgledi*. – 6, št. 17 (14. sep. 1957), str. 410–411, 6, št. 19 (12. okt. 1957), str. 465–466.
Omembi Balantiča: str. 411 (»Razvojno nit iz ekspresionizma v surrealizem jim je pokazala tudi poezija Franceta Balantiča.«), str. 466 (»… zadnjo pesem [Kovičeva pesem Ranjenci], ki v načinu nizanja podob v prvih dveh kiticah spominja na Balantiča …«). Kovič = Kajetan K. (op. M. Dolgan)

1958

1654
BELIČIČ, Vinko
Anton Slodnjak: Geschichte der slovenischen [sic] Literatur, Berlin: De Gruyter 1958 / Vinko Beličič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 4, št. 4 (1958), str. 261–264.
Tudi o Balantiču.

1655
DEBELJAK, Tine
Petindvajset izdanj S. K. A. / T. D.
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 5, št. 5/6 (1958), str. 1–2.

T. D. je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Tudi o Balantiču.

1656
RUDOLF, Branko
Dane Zajc: Požgana trava, samozaložba. 1958: nova pesniška zbirka / Branko Rudolf
V: *Nova obzorja*. – 11, št. 7/8 (1958), str. 375.

Rubrika: Knjižne novosti. – Primerjava Zajčeve poezije z Balantičevo.

1657
VODEB, Rafko
Luigi Salvini (11. 2. 1911–5. 6. 1957) / Rafko Vodeb
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 4, št. 1/2 (1958), str. 95–99.

Nekrolog teologa, umetnostnega zgodovinarja, pesnika, publicista, prevajalca in urednika Rafka Mihaela Vodeba (1922–2002) za italijanskim univerzitetnim profesorjem, slavistom in prevajalcem iz slovenščine. Bil je naklonjen Slovencem, njihovi književnosti in njihovemu šolstvu v Italiji, zaradi česar je imel pri italijanskih oblastnikih tudi težave. V italijanščini je objavil dve antologiji slovenske poezije: »Liriche slovene moderne« (Ljubljana, Napoli 1938; 111 str.) in »Sempreverde e rosmarino« (Roma 1951; 279 str.; z uvodno študijo in bio-bibliografskimi podatki). Omembi Balantiča v nekrologu:
Str. 97: »Zelo mu je bilo žal [Salviniju], da ni imel [v drugi antologiji] Balantiča, kar je edina [njena] vrzel; pripravljal ga je za drugi izdajo.«
Str. 99: »Čez nekaj dni sem ga našel s knjigo [Balantičevih pesmi] in s priprtimi očmi: »Kakšen pesnik! In kakšna smrt!« Imel je solze v očeh. Balantič in Rebulov »Vinograd rimske cesarice« [novelistična zbirka Alojza R. iz leta 1956], sta bili zadnji knjigi, ki ju je bral.« (op. M. Dolgan)

1959

1658
KASTELIC, Jože
Subjektivizem ali znanost?: Anton Slodnjak: Geschichte der slowenischen Literatur / Jože Kastelic
V: *Ljudska pravica*. – 25, št. 23 (31. jan. 1959), str. 6–7.

Rubrika: Kulturni obzornik. – Ocena knjige in omemba Balantiča.

1961

1659
FRANCE Balantič in njegova pesem
V: *Vestnik = Messenger*. – 6, št. 8 [i. e. 9] (1961), str. 20, 22.

1660
TAUFER, Veno
Pojoči grm – Zelena ječa – Prazno nebo: tri domače knjige / Veno Taufer
V: *Delo*. – 3, št. 172 (25. jun. 1961), str. 8.
Omemba Balantiča v oceni pesniške zbirke Zelena Ječa avtorja Franceta Forstneriča.

1961/1962

1661
KERMAUNER, Taras
Pessisovski odnos do predmeta / T. K.
V: *Perspektive: mesečnik za kulturo in družbena vprašanja*. – 2, št. 20 (1961/1962), str. 1270–1278.
T. K. je kratica avtorja Tarasa Kermaunerja. – Omemba Balantiča.

1962

1662
DOMOVINA in zamejski tisk
V: *Misli = Thoughts*. – 11, št. 1 (1962), str. 22.
Tudi o Balantiču.

1663
MAUSER, Karel
Ne zaupam Danajcem, čeprav z darovi prihajajo! / Karel Mauser
V: *Misli = Thoughts*. – 11, št. 6 (1962), str. 168–169.
Tudi o Balantiču. – Prva objava v Ameriški domovini, št. 2 (glej bibl. enoto št. 1664).

1664
MAUSER, Karel
Timeo Danaos et dona ferentes … = (Bojim se Danajcev, če prinašajo darove) / Karel Mauser

V: *Ameriška domovina = American Home*. – 60, št. 2 (9. apr. 1962), str. 2.
Tudi o Balantiču.

1665
SMOLEJ, Viktor
O proučevanju slovstva v narodnoosvobodilnem boju / Viktor Smolej
V: *Naši razgledi*. – 11, št. 17 (8. sep. 1962), str. 336–338.
Omemba Balantiča.

1962/1963

1666
SMOLEJ, Viktor
O preučevanju slovstva v narodnoosvobodilnem boju / Viktor Smolej
V: *Jezik in slovstvo*. – 8, št. 3 (1962/63), str. 65–72.
Omemba Balantiča. – Objava razširjenega članka iz: Naši Razgledi, 11, št. 17 (1962), (glej bibl. enoto št. 1665).

1667
ZADRAVEC, Franc
Slovenska povojna literarna kritika in esejistika: (fragment) / Franc Zadravec
V: *Jezik in slovstvo*. – 8, št. 1/2 (1962/63), str. 17–34.
Omemba Balantiča: str. 24.

1963/1964

1668
KOS, Janko
Sodobna slovenska lirika (3) / Janko Kos
V: *Perspektive: mesečnik za kulturo in družbena vprašanja*. – 4, št. 31 (1963/1964), str. 52–72.
O Balantiču: str. 61, 68–69.

1964

1669
POGAČNIK, Jože
Ob pesmih Bojana Piska / Jože Pogačnik

V: *Nova obzorja*. – 17, št. 10 (1964), str. 501–503.
Rubrika: Knjižne novosti. – Omemba Balantiča: str. 502.

1670
REBULA, Alojz
Misli ob Kocbekovi »Grozi« / Alojz Rebula
V: *Nova obzorja*. – 17, št. 1 (1964), str. 42–45.
Rubrika: Knjižne novosti. – Omemba Balantiča: str. 45.

1671
ZBORNIK Svob. Slovenije za leto 1965 je že v tisku
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 23, št. 49 (3. dec. 1964), str. 4.
»Tine Debeljak odkriva Slovencem novega pesnika domobranca Ivana Hribovška, ki bo odslej delal družbo Francetu Balantiču.«

1965

1672
DETELA, Lev
Večdimenzionalna Murnova lirika / Lev Detela
V: *Mladika* (Trst). – 9, št. 4 (1965), str. 58–59.
Rubrika: Književnost. – Omemba Balantiča.

1673
IZPOD Triglava. Pesnika Balantiča baje ...
V: *Misli = Thoughts*. – 14, št. 4 (1965), str. 101.
O načrtovani izdaji Balantičevih pesmi v Ljubljani.

1674
JURČEC, Ruda
France Balantič - visoka pesem ljubezni / Ruda Jurčec
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 32, št. 6 (1965), str. 333–335.
Z Balantičevim portretom in naslovnico.

1675
KALAN, Filip
Problemi sodobne slovenske lirike: (konec) / Filip Kalan

V: *Sodobnost*. – 13, št. 6, (1965), str. 539–553.

Filip Kalan je psevdonim avtorja Filipa Kumbatoviča. – Tudi primerjava med Balantičem in Kajuhom: str. 548–549.

1966

1676
DZS bo izdala Balantičeve pesmi
V: Novi list (Trst). – 15, št. 599 (1966), str. 6.

Rubrika: Iz kulturnega življenja. – O načrtovani izdaji Balantičevih pesmi v uredništvu Mitje Mejaka pri ljubljanski DZS.

1677
FILIPIČ, France
Motiv koncentracijskega taborišča v slovenski literaturi / France Filipič
V: *Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – 4, št. 40/41(1966), str. 468–493.

Omembe Balantiča: str. 473, 482, 484. – Vsebuje tudi Balantičeve verze. – Objavljeno tudi v knjigi Z očmi, zazrtimi v svobodo (glej bibl. enoto št. 2138).

1678
FRANCE Balantič, Muževna steblika, Pesmi, Državna založba Slovenije, 1966
V: *Knjiga: glasilo slovenskih založb*. – 14, št. 5 (1966), str. 159–160.

Rubrika: Knjižne napovedi založb. – Napoved izida Balantičevih pesmi v redakciji Mitje Mejaka pri Državni založbi Slovenije. Po odločitvi komunistične oblasti je bila skoraj celotna naklada uničena, nekaj izvodov se je ohranilo. (op. M. Dolgan)

1679
IZID Franceta Balantiča in Stanka Majcna v domovini
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 13, št. 18 (1966), str. 8.

1680
KRIVEC, Jože
Hribovškova pesniška zbirka: Pesem naj zapojem / jkc
V: *Vestnik = Vocero.* – 17, št. 8/9 (1966), str. 163–166.

jkc je kratica avtorja Jožeta Krivca. – Primerjava Hribovška in Balantiča.

1681

MAUSER, Karel
Ivan Hribovšek: Pesem naj zapojem / Karel Mauser
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 64, št. 168 (1. sep. 1966), str. 2.
Rubrika: Kulturna kronika. – Primerjava Hribovška in Balantiča.

1682
MAVER, Marij
Ivan Hribovšek: Pesem naj zapojem / M. M.
V: *Mladika* (Trst). – 10, št. 7 (1966), str. 139–140.
Rubrika: Knjige. – M. M. je kratica avtorja Marija Mavra. – Poročilo o prvem knjižnem izidu pesmi Ivana Hribovška v Buenos Airesu (urednik Tine Debeljak) leta 1965. – Tudi primerjava Balantiča in Hribovška.

1683
NOVA izdaja Janeževega Pregleda slovenske književnosti
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 13, št. 1/2 (1966), str. 6.
Tudi o Balantiču. – (Glej bibl. enote št. 2335, 2337 in 2338.)

1684
PAPEŽ, France
Ideja življenja in smrti v poeziji Ivana Hribovška / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 13, št. 9 (1966), str. 4–5.
Rubrika: Obrazi in obzorja. – Tudi o Balantiču.

1685
PESMI Franceta Balantiča pri DZS
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 64, št. 150 (8. avg. 1966), str. 2.
Rubrika: Vesti iz Slovenije.

1686
PIBERNIK, France
Od Sence v srcu do Obledelih pastelov / France Pibernik
V: *Sodobnost*. – 14, št. 1 (1966), str. 99–101.
Ocena dveh pesniških zbirk Ade Škerl in omemba Balantičevega vpliva.

1687
PO 25 letih – priznanje pesniku Balantiču?

V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 17, št. 8 (1966), str. 6.

Rubrika: Kulturna kronika. – O načrtovani izdaji Balantičevih pesmi v uredništvu Mitje Mejaka pri ljubljanski DZS.

1688
PRED izdajo Balantičevih pesmi v Ljubljani
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 13, št. 12 (1966), str. 7.

Napoved izdaje Izbranih pesmi Franceta Balantiča v uredništvu Mitje Mejaka pri ljubljanski DZS.

1689
REBULA, Alojz
Stilni problemi v slovenski prozi / Alojz Rebula
V: *Most: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – Št. 9/10 (1966), str. 41–46.

Omemba Balantiča.

1967

1690
KERMAUNER, Taras
Literarna kritika in literarna zgodovina / Taras Kermauner
V: *Naši razgledi*. – 16, št. 24, (23. dec. 1967), str. 698–699.

Predavanje na III. programu beograjskega radia. – Omemba Balantiča: str. 698.

1691
PAPEŽ, France
Arhitektonika Balantičeve dramatizirane besede: (scenični obred pesnikove besede v zamisli in režiji Nikolaja Jeločnika, na odru Slovenske hiše, ob spominski proslavi 4. junija 1967) / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 14, št. 8 (1967), str. 4–5.

1692
PRISTOVŠEK, Franci
Franci Pristovšek: »Prikazati sem hotel osnove Kajuhove partizanske poezije« / sprašuje L. N.
V: *Šaleški rudar: glasilo Socialistične zveze delovnega ljudstva Občine Velenje.* – 2, št. 7, (6. apr. 1967), str. 4.

Vsebuje tudi ponatis dela prispevka Zapisek o Kajuhu, Naša sodobnost, 2, št. 1/2 (1954), ki govori tudi o Balantiču (glej bibl. enoto št. 1639).

1693
ZADRAVEC, Franc
Glavni leposlovni tokovi v Sloveniji med prvo in drugo svetovno vojno / Franc Zadravec
V: *Jezik in slovstvo*. – 12, št. 6 (1967), str. 171–181.

Predavanje slovenskim učiteljem in profesorjem v Trstu aprila 1967. – Omemba Balantiča.

1968

1694
DEBELJAK, Tine
Slovstvu v čast – narodu v ponos. Dr. Tine Debeljak
V: *Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1968), str. 179–194.

V bibliografiji, natančneje med komentiranimi izdajami drugih avtorjev, navedba treh izdaj pesmi Franceta Balantiča, ki jih je uredil ali uvod napisal Tine Debeljak.

1695
DEBELJAK, Tine
Upor in zator pisateljev pod komunističnimi diktaturami / Tine Debeljak
V: *Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1968), str. 104–137.

Tudi o Balantiču: str. 115, 129–131, 133.

1696
DEBELJAK, Tine, ml.
Janez Kačar: Ne čakaj pomladi / TD
V: *Mladinska vez: glasilo slovenske mladine v Argentini*. – 12, št. 8 (okt. 1968), str. 117.

TD je kratica avtorja Tineta Debeljaka, ml. – Uvodna beseda k pesmim Janeza Kačarja, ki so izšle kot priloga k tej številki revije. – Tudi o Balantiču in njegovem vplivu na pesnika Janeza Kačarja. – Izšlo tudi leta 2013 v Meddobju (glej bibl. enoto št. 2099).

1697
FRANCÈ Balantič
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 17, št. 10 (1968), str. 25.

Vsebuje pesmi Doma, Domov in Studencev močnih, čistih sem željan … (VII. sonet Venca).

1969

1698
DEBELJAK, Tine
Na rob Kavčičevemu nastopnemu govoru / td
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 28, št. 27 (3. jul. 1969), str. 1.

td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Tudi o izdaji Balantičevih pesmi v uredništvu Mitje Mejaka, ki kljub napovedim še niso izšle. Izšle so leta 1966, a je bila skoraj cela naklada kasneje uničena (glej bibl. enoto št. 1011). – Prispevek je bil ponatisnjen tudi v Ameriški domovini (glej bibl. enoto št. 1699).

1699
DEBELJAK, Tine
Na rob Kavčičevemu nastopnemu govoru / td
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 67, št. 130 (10. jul. 1969), str. 2.

td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, st. – Tudi o izdaji Balantičevih pesmi v uredništvu Mitje Mejaka, ki kljub napovedim še niso izšle. Izšle so leta 1966, a je bila skoraj cela naklada kasneje uničena (glej bibl. enoto št. 1011). – Prispevek je bil prvotno objavljen v Svobodni Sloveniji (glej bibl. enoto št. 1698).

1700
DOLENC, Jože
Pozabljeni pesnik France Balantič / Jože Dolenc
V: *Književni glasnik Mohorjeve družbe v Celju*. – 13, št. 1/2 (maj 1969), str. 14–15.

(Glej bibl. enoto št. 1162.)

1701
DOLENC, Janez
Težave z učbeniki za književnost na srednjih šolah / Janez Dolenc
V: *Jezik in slovstvo*. – 14, št. 5 (1969), str. 158–159.

Avtor med drugim predlaga, da bi v učbenike o 2. svetovni vojni vključili tudi kakšno Balantičevo pesem.

1702
JURČEC, Ruda
Usoda zbirke F. Balantiča / Ruda Jurčec
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 1, št. 6 (1969), str. 2.

1703
KERMAUNER, Taras
Tradicionalna megastruktura slovenske poezije: raziskava struktur v slovenski poeziji: II. del: (odlomek) / Taras Kermauner
V: *Problemi*: *revija za kulturo in družbena vprašanja*. – 7, št. 77 (1969), str. 338–368, 401 in 7, št. 78/79 (1969), str. 405–426, 511.

Tudi o Balantiču. – Pod naslovom Diahrone strukture objavljeno tudi kot prvi del knjige Strukture v poeziji, 1971 (glej bibl. enoti št. 2140 in 1722).

1704
MAHNIČ, Joža
Slodnjakova zgodovina slovenskega slovstva / Joža Mahnič
V: *Prostor in čas*. – 1, št. 3/4 (1969), str. 196–199.

Rubrika: Poročila in pregledi. – Ocena dela Zgodovina slovenskega slovstva avtorja Antona Slodnjaka, ki je izšla leta 1968 (glej bibl. enoti št. 2336 in 2370). – Omemba Balantiča.

1705
NOV glas o pesniku Francetu Balantiču
V: *Novi list* (Trst). – 18, št. 750 (1969), str. 6.

Rubrika: Iz kulturnega življenja. – Povzemanje prispevka Pozabljeni pesnik France Balantič avtorja Jožeta Dolenca (glej bibl. enoto št. 1700).

1706
REBULA, Alojz
Slovenski Plutarček in slovenski Nestorček o tekoči poeziji / Alojz Rebula
V: *Prostor in čas*. – 1, št. 11/12 (1969), str. 511–523.

Omemba Balantiča: str. 511.

1707
6 novih Balantičevih sonetov so odkrili
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 16, št. 8 (1969), str. 7.

Rubrika: Knjige knjige knjige (glej bibl. enoti št. 1700 in 1709).

1708
VUK, Vili
Nova različica Slodnjakovega slovenskega slovstva / Vili Vuk
V: *Dialogi*. – 5, št. 7 (1969), str. 415–417.

Rubrika: Mnenja, ocene, poročila. – Ocena Slodnjakove knjige Slovensko slovstvo, Ljubljana, 1968 (glej bibl. enoto št. 2336). – Omemba Balantiča: str. 416.

1970

1709
DEBELJAK, Tine
K odkritju sonetnega cikla Franceta Balantiča / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 1 (1970), str. 75–76.

Rubrika: Gradivo. – Odziv na članek Jožeta Dolenca Pozabljeni pesnik France Balantič, ki je bil objavljen v Knjižnem glasniku Mohorjeve družbe (glej bibl. enoto št. 1700).

1710
DEBELJAK, Tine
Rudolf Dilong in njegova pesem »Básnik« / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 2 (1970), str. 152–154.

Rubrika: Gradivo. – Rudolf Dilong (1905–1986), slovaški pesnik in frančiškanski redovnik, je med letoma 1947 in 1965 živel v Buenos Airesu. (op. M. Dolgan). – (Glej bibl. enote št. 2613, 2618 in 2621.)

1711
DETELA, Lev
Ein verschollener Dichter / Lev Detela
V: *Die Tat* (Zürich). – Nr. 280 (28. Nov. 1970), str. 35.

O Balantičevi poeziji. – Vsebuje tudi prevod Balantičeve pesmi Nekoč bo lepo – Einst wird es schön sein.

1712
DETELA, Lev
Ein verschollener Dichter = Izzveneli poet / Lev Detela
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 4 (1970), str. 311–313.

Rubrika: Gradivo. – Besedilo v slov., pesem v slov. in nem. – O Balantičevi poeziji. – Članek z gornjim naslovom in nemški prevod pesmi Franceta Balantiča Nekoč bo lepo (Einst wird es schön sein) je pisatelj in esejist Lev Detela prvotno objavil v švicarskem listu Die Tat (glej bibl. enoto št. 1711).

1713
DOLENC, Josip
Zgodovina slovenskega slovstva VI. / Josip Dolenc

V: *Katoliški glas*. – 22, št. 8 (1970), str. 2.
Omemba Balantiča.

1714
INKRET, Andrej
Dvoje »reističnih« publikacij / Andrej Inkret
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 12, št. 227 (22. avg. 1970), str. 18.
Omemba Balantiča ob antologiji 57 pesmi od Murna do Hanžka (ur. T. Brejc in T. Šalamun), (glej bibl. enoto št. 1315).

1715
KOS, Janko
Med tradicijo in avantgardo IV / Janko Kos
V: *Sodobnost*. – 18, št. 11 (1970), str. 1127–1135.
Omemba Balantiča in da je Ivan Hribovšek »bržkone pomembnejši pesnik od Balantiča«: str. 1132.

1716
SLODNJAK, Anton
Slovensko slovstvo v razmerju do drugih evropskih slovstev / Anton Slodnjak
V: *Prostor in čas*. – Št. 2/3 (1970), str. 81–87.
Omemba Balantiča: str. 86.

1717
ŠALAMUN - Biedrzycka, Katarina
Še o antologiji '57 pesmi od Murna do Hanžka': k Inkretovemu književnemu eseju / Katarina Šalamun - Biedrzycka
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 12, št. 241 (5. sep. 1970), str. 18.
Omemba Balantiča. – Odgovor na esej Andreja Inkreta, Dvoje »reističnih« publikacij, Delo (Sobotna priloga), (glej. bibl. enoto št. 1714).

1971

1718
BELIČIČ, Vinko
Živi Orfej / Vinko Beličič
V: *Mladika* (Trst). – 15, št. 3 (1971), str. 57–59.
Rubrika: Vrtovi muz. – Ocena antologije Živi Orfej (1970), (glej bibl. enoto št. 1317). – Omemba Balantiča.

1719
BOŽIČ, Peter
Nova slovenska lirika / Peter Božič
V: *Tovariš: ilustrirana revija*. – 27, št. 46 (15. nov. 1971), str. 49.
Tudi o tem, da je Balantič v antologiji Neue slowenische Lyrik (glej bibl. enoto št. 1366) predstavljen zgolj z eno pesmijo.

1720
DETELA, Lev
Beležka o literaturi slovenskih emigrantov / Lev Detela
V: *Kaplje: revija za kulturo in občа vprašanja*. – Št. 22 (1971), str. 9–13.
Omemba Balantiča.

1721
INKRET, Andrej
Jovan Vesel Koseski – vprašanja literarne zgodovine / Andrej Inkret
V: *Sodobnost*. – 19, št. 10 (1971), str. 951–961.
Omemba Balantiča v zvezi z nadaljevalci Prešernove poetične forme.

1722
INKRET, Andrej
Taras Kermauner: Od eksistence do vloge, Strukture v poeziji / Andrej Inkret
V: *Naši razgledi*. – 20, št. 24 (479) (24. dec. 1971), str. 736–737.
Rubrika: Branje. – Omemba Balantiča: str. 737. – (Glej bibl. enoto št. 2140.)

1723
KERMAUNER, Taras
Zublji nad prepadom / Taras Kermauner
V: *Mladina*. – 29, št. 49 (14. dec. 1971), str. 16–17.
Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Sacrum delirium; Zublji nad prepadom; Dno; Agonija ljubezni; Prva pesem drugega sonetnega venca (V molitev naj se razboli beseda ...).

1724
KERMAUNER, Taras
Živi Orfej: ob izidu »velike antologije slovenske poezije«. Taras Kermauner
V: *Naši razgledi*. – 20, št. 5 (460), (12. mar. 1971), str. 144.
Anketa. – Omemba Balantiča. – (Glej bibl. enoto št. 1317.)

1725
PATERNU, Boris
Živi Orfej: ob izidu »velike antologije slovenske poezije«. Boris Paternu
V: *Naši razgledi*. – 20, št. 6 (26. mar. 1971), str. 176–177.
Anketa. – O Balantiču: str. 177. – Popravek, z omembo Balantiča, objavljen v naslednji številki Naših razgledov: str. 209.

1726
POGAČNIK, Bogdan
Še enkrat: Kosovel (in slovenska poezija) v francoščini / Bogdan Pogačnik
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 13, št. 178 (3. jul. 1971), str. 17.
Polemika ob izidu antologije La poésie slovène contemporaine (1971), (glej bibl. enoto št. 1367). – Omemba Balantiča.

1727
ZADRAVEC, Franc
Pesniška podoba (metafora) od futurizma do nadrealizma / Franc Zadravec
V: *Dialogi*. – 7, št. 6 (1971), str. 345–355.
Tudi o Balantičevi metafori.

1728
ŽIVI Orfej obuja in razburja duhove / zbral Herman Vogel
V: *Tedenska tribuna: tednik Slovenskega poročevalca*. – 19, št. 4 (27. jan. 1971), str. 10.
V oceni Ervina Fritza tudi o Balantiču.

1971/1972

1729
ZADRAVEC, Franc
Slovstvo v času NOB kot periodizacijsko vprašanje / Franc Zadravec
V: *Jezik in slovstvo*. – 17, št. 5 (1971/72), str. 133–138.
Omemba Balantiča.

1972

1730
BALANTIČ v francoščini
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 4, št. 9 (1972), str. 4–5.
(Glej bibl. enoto št. 1367.)

1731
BELIČIČ, Vinko
Knjiga o naši medvojni književnosti / Vinko Beličič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 12, št. 3 (1972), str. 226–229.
Rubrika: Kritike in presoje. – Ocena 7. knjige Zgodovine slovenskega slovstva (glej bibl. enoto št. 2309). – Omemba Balantiča.

1732
DOLGAN, Marjan
Jože Javoršek, Hvalnica zemlji / Marjan Dolgan
V: *Sodobnost*. – 20, št. 3 (1972), str. 319–321.
Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 230). – Omemba Balantiča.

1733
INKRET, Andrej
Taras Kermauner, Dileme sodobnega pesništva / Andrej Inkret
V: *Naši razgledi*. – 21, št. 9 (12. maj 1972), str. 270–273.
Rubrika: Branje. – Omemba Balantiča: str. 271 (glej bibl. enoto št. 2388).

1734
JURČEC, Ruda
Slovensko slovstvo v letih vojne (1941–1945) / Ruda Jurčec
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 4, št. 6 (1972), str. 3–6.
Omemba Balantiča.

1735
PATERNU, Boris
La poésie slovène / Boris Paternu; traduit par F. Š.
V: *Le livre slovène*. – 10, n° 2 (1972), str. 49–58.
Omemba Balantiča: str. 57. – Prevod prispevka, ki je bil objavljen v reviji Sodobnost (glej bibl. enoto št. 1736).

1736
PATERNU, Boris
Slovenska poezija / Boris Paternu
V: *Sodobnost*. – 20, št. 5 (1972), str. 433–444.
Tudi o Balantiču: str. 443. – Objavljeno tudi v prevodu v sarajevski reviji Izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku (glej bibl. enoto št. 1744) in reviji Le livre slovène (glej bibl. enoto št. 1735).

1737
ŠTIH, Bojan
Obrazi / Bojan Štih
V: *Naši razgledi*. – 21, št. 18 (22. sep. 1972), str. 509.
Omemba Balantiča: str. 509. – Objavljeno tudi v knjigi Paradigme (1973), (glej bibl. enoto št. 2145).

1738
U. V.
Balantičeva pesem v Le livre slovène / U. V.
V: *Novi list* (Trst). – 21, št. 889 (1972), str. 6.

1973

1739
DEBELJAK, Tine
Božične misli ob Balantiču / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 51/52 (20. dec. 1973), str. 1.
Podatek o avtorju je objavljen v št. 1 (3. jan. 1974).

1740
KOS, Vladimir
O klasičnem primeru slovenske objektivne zgodovine / Vladimir Kos
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 13, št. 4 (1973), str. 271–281.
O Balantiču ob izidu knjige Franceta Vodnika Prevrednotenja (1971).

1741
MAGISTER, Albin
Sancti Augustini Confessiones / Albin Magister
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 13, št. 4 (1973), str. 320–325.
V opombah je navedeno, da Magistrov sonetni venec, spesnjen leta 1946, posnema Balantičevo poezijo.

1742
PAPEŽ, France
Dr. Tine Debeljak – sedemdesetletnik / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 4 (1973), str. 4–5.
Omemba Balantiča.

1743
PAPEŽ, France
France Balantič v svojem času: spominska beseda na komemoraciji Slovenske kulturne akcije ob tridesetletnici poetove ognjene smrti, 24. novembra 1973 v Slovenski hiši v Buenos Airesu / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 2–3.
(Glej bibl. enoto št. 537.)

1744
PATERNU, Boris
Slovenačka poezija / Boris Paternu; preveo sa slovenačkog Juraj Martinović
V: *Izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku*. – 17, knj. 33, br. 2/3 (1973), str. 109–124.
Omemba Balantiča: str. 122. – Prvič objavljeno v slov. v reviji Sodobnost, 20, št. 5 (1972), (glej bibl. enoto št. 1736) in reviji Le livre slovène (glej bibl. enoto št. 1735).

1745
SLODNJAK, Anton
Anton Slodnjak o Balantiču
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 12 (1973), str. 4–6.
Prva objava v Slodnjakovi knjigi Slovensko slovstvo, Ljubljana, (1968), (glej bibl. enoto št. 2336).

1746
TRUHLAR, Vladimir
Šest sestavkov iz slovenskega »Leksikona duhovnosti«. Osnovne molitvene prvine / Vladimir Truhlar
V: Meddobje = Entresiglo. – 13, št. 4 (1973), str. 286–287.
Tudi o Balantičevi poeziji (glej bibl. enoto št. 2146).

1973/1974

1747
ŠTEFANOVA, Rozka
Poljski slavisti in kritiki o naši književnosti. V zadnjem času … / Rozka Štefanova
V: *Jezik in slovstvo*. – 19, št. 8 (1973/74), str. 314–318.
Omemba Balantiča v oceni dela Antologia poezji słoweńskiej (Krakov, 1973): str. 318.

1974

1748
CUNDRIČ, Valentin
Mitja Šarabon, Ob mrtvih pticah sam: samozaložba / Valentin Cundrič
V: *Prostor in čas*. – 6, št. 3/4 (1974), str. 241–242.

Omemba Balantiča v opombi k Slodnjakovemu citatu (glej bibl. enoto št. 2370), in sicer da je bilo »tisti čas« (do Balantiča) znanih že 36 posnetkov sonetne forme/Prešernove pesnitve.

1749
DEBELJAK, Tine
Ob tridesetletnici: spomin na Franceta Balantiča / Tine Debeljak
V: *Misli = Thoughts*. – 23, št. 1 (jan. 1974), str. 11–12.

O Balantičevi poeziji ob obletnici njegove smrti. – Prva objava v Svobodni Sloveniji št. 51/52 (1973), (glej bibl. enoto št. 1739), podatek o avtorju objavljen v št. 1 (3. jan. 1974).

1750
DOLENC, Jože
Balantičevo leto. Pozabljeni pesnik France Balantič / Jože Dolenc
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 8 (1974), str. 6.

Prva objava v Knjižnem glasniku Mohorjeve družbe v Celju, št. 1/2 (maj 1969), (glej bibl. enoto št. 1700).

1751
JAKOPIČ, Marjan
Bogu je všeč tiha molitev srca / Marjan Jakopič
V: *Misli = Thoughts*. – 23, št. 8 (1974), str. 214–215.

Vsebuje tudi Balantičev verz.

1752
KALAN - Kumbatovič, Filip
Balantičevo leto. Filip Kalan - Kumbatovič o Balantiču
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 5 (1974), str. 6.

Ponatis Kalanove literarne primerjave Kajuha in Balantiča, ki je bila najprej objavljena v Sodobnosti št. 6 (1965), str. 548–549. (glej bibl enoto št. 1675) – Iz uvoda k ponatisnjenemu prispevku: »Filip Kalan ... je menda prvi, ki je po vojni v domovini zapisal javno priznanje Balantiču-pesniku ...«

1753
KERMAUNER, Taras
»Napol rodbinsko« srečanje = Incontro »quasi familiare« / Taras Kermauner
V: *Most*. – Št. 43/44 (1974), str. 120–136.

Omemba, da je Kermauner prebral Kocbekovo pesem, ki je hkrati omenjala Balantiča in Kajuha: str. 132. – Objavljeni tekst je avtor prebral 14. dec. 1974 v Kulturnem domu v Trstu v okviru predavanj o Kocbeku, ki jih je organiziralo Kulturno združenje Most.

1754
KNJIŽNI načrt jubilejnih izdanj. France Balantič, Zbrano delo: uredil, opremil in uvod napisal France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 6/7 (1974), str. 8.

Napoved izida Balantičevega Zbranega dela.

1755
LEGIŠA, Lino
Lino Legiša o Balantiču
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 3/4 (1974), str. 14.

Ponatis obravnave Balantiča, ki je bila objavljena v Legiševi Zgodovini slovenskega slovstva, 6. knj. (Slovenska matica, 1969), (glej bibl. enoto št. 2304).

1756
MEDDOBJE - XIII, št. 4.
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 6, št. 8 (1974), str. 4.

Tudi o pesniškem jeziku F. Balantiča.

1757
SAMO K.
Meddobje - XIII, št. 3 in št. 4 / Samo K.
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 12 (1974), str. 320–321.

Ob recenziji 4. številke revije Meddobja, posvečene 30-letnici Balantičeve smrti, tudi o Balantiču in omemba, da je sonetni venec Sancti Augustini Confessiones Albina Magistra spesnjen v »presenetljivi Balantičevi maniri« (glej bibl. enoto št. 1741).

1758
SNOJ, Jože

Prispodoba brez primerjave: (ob izboru pesmi K. Koviča, ki bo izšel pri Beograjski Narodni knjigi) / Jože Snoj
V: *Sodobnost*. – 22, št. 7 (1974), str. 606–618.
Omemba Balantiča: str. 610.

1759
ZADRAVEC, Franc
Franc Zadravec o Balantiču
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 6/7 (1974), str. 13–14.
Ponatis iz Zadravčeve knjige Zgodovina slovenskega slovstva, 7. knj., del 2 (1972), (glej bibl. enoto št. 2309).

1975

1760
DEBELJAK, Tine
Trideset let zdomske emigracijske književnosti: 1945–1975 / Tine Debeljak
V: *Zbornik Svobodne Slovenije*. – 24, (1975), str. 381–437.
Omembe Balantiča in Pisateljske družine Franceta Balantiča: str. 382, 384, 388, 389, 391, 394, 395, 403, 405. 406, 407, 408, 411, 413, 433.

1761
KERMAUNER, Taras
O literarno zgodovinski nomenklaturi, periodizaciji in klasifikaciji / Taras Kermauner
V: *Dialogi*. – 11, št 1 (1975), str. 32–46.
Omemba Balantiča: str. 36.

1762
NAŠA beseda
V: *Mladika* (Trst). – 19, št. 1 (1975), str. 15.
Rubrika: Antena. – Omemba, da v zbirko Naša beseda pri založbi Mladinska knjiga v Ljubljani niso uvrstili Balantiča.

1976

1763
DETELA, Lev

Slovenska literatura v znamenitem literarnem leksikonu založbe Kindler / Lev Detela
V: *Mladika* (Trst). – 20, št. 5/6 (1976), str. 86–87.

Rubrika: Ocene. – Omemba, da v leksikonu »zaman iščemo ime pomembnega ustvarjalca ekspresivnih spevov in sonetov Franceta Balantiča«.

1764
NOVA izdaja Balantičevih pesmi
V: *Novi list* (Trst). – 26, št. 1102 (1976), str. 2.

Obvestilo, da je Slovenska kulturna akcija v Buenos Airesu izdala Balantičevo Zbrano delo (glej bibl. enoto št. 1004).

1765
STOTO knjigo je ...
V: Misli = Thoughts. – 25, št. 11 (1976), str. 331.

Rubrika: Z vseh vetrov. – Kot stota knjiga SKA je izšlo Zbrano delo Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 1004).

1766
ZDAJ bodo moji spevi počivali
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 23, št. 9 (1976), str. 1.

O novi izdaji Zbranega dela Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 1004).

1977

1767
BELIČIČ, Vinko
April 1957: (iz dnevnika) / Vinko Beličič
V: *Mladika* (Trst). – 21, št. 2/3 (apr. 1977), str. 25–26.

Omembe predavanj o Balantiču, predvsem v zvezi z izdajo njegovih pesmi v Argentini leta 1956 (glej bibl. enoto št. 1010).

1768
BESEDA literatov
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 26, št. 10 (1977), zadnja notr. str. ov.

O Balantiču. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1769
DEBELJAK, Tine
Antologija slovenskega pesništva v poljščini / Tine Debeljak
V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 36, št. 1 (6. jan. 1977), str. 2.
Rubrika: Med knjigami in revijami. – Tudi o Balantiču.

1770
PATERNU, Boris
Introduction à la poétique de la poésie slovène de la résistance / Boris Paternu; traduit par Vladimir Pogačnik
V: *Le livre slovène*. – 15, 3/4 (1977), str. 13–20.
Omemba Balantiča: str. 15. – Članek je prevod prvega dela Paternujevega prispevka na VIII. mednarodnem slavističnem kongresu (glej bibl. enoto št. 1771).

1771
PATERNU, Boris
Poetika slovenskega narodnoosvobodilnega pesništva: 1941–1945 / Boris Paternu
V: *Slavistična revija*. – 25, Kongresna št. (1977), str. 161–193.
Prispevek na VIII. mednarodnem slavističnem kongresu, 1978. – Omemba Balantiča: str. 164. – Delno objavljeno tudi v francoskem prevodu (glej bibl. enoto št. 1770).

1772
Š. G.
Dr. Vladimir Truhlar, Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju, Ljubljana … / Š. G.
V: *Mladika* (Trst). – 21, št. 9 (1977), str. 156.
Rubrika: Ocene. – Omemba Balantiča.

1773
ZADRAVEC, Jože
Neizmerljivi odmevi pesnikovih besed / Jože Zadravec
V: *Družina*. – 26, št. 48 (9. dec. 1977), str. 6.
O knjigi Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju avtorja Vladimirja Truhlarja (glej bibl. enoto št. 2147). – Tudi o Balantiču.

1774
ZRNEC, Tone
Ob Balantičevem zbranem delu: najnovejše odkritje: Balantičevi »soneti o izseljencih« – so pesnikov prvi sonetni venec! / Tone Zrnec

V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 5/6 (1977), str. 5.

Vsebuje odlomek iz pisma Toneta Zrneca uredniku Glasa, v katerem razloži, kdaj naj bi Balantič napisal Sonete o izseljencih.

1978

1775
DEBELJAK, Tine
Dr. V. Truhlar: Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju / Tine Debeljak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 37, št. 11/12 (23. mar. 1978), str. 2–3.

Rubrika: Med knjigami in revijami. – Tudi o Balantiču.

1776
DEBELJAK, Tine
K. Wierzynski do razpada Poljske 1939 / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 16, št. 1/2 (1978), str. 88–100.

Omemba Balantiča: str. 95. – Kazimierz Wierzyński (1894–1969), poljski pesnik in pisatelj; po nemškem napadu na Poljsko je emigriral na Zahod, po 2. svetovni vojni je deloval do smrti v Londonu.

1777
DEBELJAK, Tine
Leposlovne nagrade dr. Ignacija Lenčka / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 16, št. 1/2 (1978), str. 152–160.

Rubrika: Kronika. – Tudi o eseju Leva Detele V ognju groze plapolam (glej bibl. enoto št. 2715): str. 154.

1778
DEBELJAK, Tine
O Murnovi pesnitvi Vlahi: seminar srednješolskega tečaja 5. letnik / Tine Debeljak
V: *Druga vrsta*. – 2, št. 4 (1978), str. 45-47.

Tudi o Balantičevi pesmi Jutro.

1779
JAVORNIK, Mirko
Balantičeva poezija na svetovnem forumu za slovanske študije / M. Javornik
V: *Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena*. – 10, št. 3 (1978), str. 2.

1780
KOROŠEC, Ivan
Glosa ob Truhlarjevi knjigi / Ivan Korošec
V: *Naši razgledi*. – 27, št. 2 (20. jan. 1978), str. 44.
Ocena knjige. – Omemba Balantiča.

1781
KOVAČIČ, Erik A.
Vladimir Truhlar: Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju, Ljubljana, Župnijski urad Dravlje, 1977, 253 strani / E. A. Kovačič
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 80, št. 67 (4. maj 1978), str. 2.
Rubrika: Kulturna kronika. – E. A. Kovačič je okrajšava imena Erik A. Kovačič. – Ocena Truhlarjeve knjige (glej bibl. enoto št. 2147) in omemba Balantiča.

1782
PAPEŽ, France
Ob pesniški zbirki Karla Mauserja / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 25, št. 7/8 (1978), str. 5–6.
Pesniška zbirka Zemlja sem in večnost. – Primerjava z Balantičem.

1783
PATERNU, Boris
Čustva in misli ljudi, povezanih v skupnem boju in upanju: beseda o poetiki narodnoosvobodilnega pesništva / Boris Paternu
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 20, št. 40 (18. feb. 1978), *s*tr. 28–29.
Omemba Balantiča.

1979

1784
BELIČIČ, Vinko
»Jaz sem topol samujoč«: ob stoletnici rojstva pesnika Josipa Murna Aleksandrova / Vinko Beličič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 17, št. 1 (1979), str. 36–54.
Omemba Balantiča: str. 54.

1785
KERMAUNER, Taras

Kmečka pesem: Edvardu Kocbeku za petinsedemdestletnico / Taras Kermauner
V: *Sodobnost*. – 27, št. 12 (1979), str. 1160–1168.
Omemba balantičevske jalovosti: str. 1165.

1786
KOŽUH, Milena
Sonet v poeziji med obema vojnama: njegova pogostnost in oblikovne posebnosti / Milena Kožuh
V: *Slavistična revija*. – 27, št. 2 (apr./jun. 1979), str. 207–213.
Omembi Balantiča: str. 208, 210.

1787
(KT)
Zrelostni izpiti se bližajo koncu: prihodnji teden bodo znani rezultati / (kt)
V: *Primorski dnevnik*. – 36, št. 160 (14. jul. 1979), str. 2.
Omemba Balantiča.

1788
PAPEŽ, France
Karel Mauser in France Balantič / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo.* – 17, št. 1 (1979), str. 71–74.
Rubrika: Kritike. – Recenzija knjige Karla Mauserja Zemlja sem in večnost, izšla 1978.

1789
RUPEL, Dimitrij
Murn / Dimitrij Rupel
V: *Sodobnost*. – 27, št. 10 (1979), str. 929–937.
Omemba Balantiča: str. 932.

1980

1790
DETELA, Lev
Im Zeichen der neuen Zeit – die Literatur der Slowenen heute / von Lev Detela
V: *Log: Zeitschrift für internationale Literatur*. – Ausg. 9/10 (1980), str. 9–12.
O Balantiču in prevod prvih štirih verzov pesmi Nekoč bo lepo: str. 10.

1791
DETELA, Lev

Odmev na Kermaunerjev esej o poeziji Franceta Balantiča: pisma uredništvu = Eco sul saggio di Kermauner sulla poesia di France Balantic: lettere alla redazione / Lev Detela, Rajko Ložar, Gino Brazzoduro
V: *Most: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – Št. 57/58 (1980), str. 104–115.
Vzpor. besedilo v slov. in it. – Kermaunerjev esej z naslovom Poželjivo telo, njegov očiščujoči samozažig (glej bibl. enoto št. 2393).

1792
JEVNIKAR, Martin
Marjan Jakopič: Romanja pod sončnim lokom / Martin Jevnikar
V: *Mladika* (Trst). – 24, št. 4 (1980), str. 52–53.
Rubrika: Zamejska in zdomska literature. – Omemba Balantiča.

1793
KERMAUNER, Taras
Pred široko odprtimi vrati / Taras Kermauner
V: *Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – 18, št. 203 (1980), str. 103–104.
Omemba Balantiča: str. 103 (Prvi mali dokument, poslan ljubljanskemu Delu 17. 12. 1978).

1794
KERMAUNER, Taras
Žebljasta pesem / Taras Kermauner
V: *Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanj*a. – 18, št. 7 (1980), str. 43–53.
Omemba Balantiča: str. 49.

1795
SEVER, Janez
Karel Mauser in France Balantič: (ob tridesetletnici smrti pisatelja in pesnika Karla Mauserja) / Janez Sever
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 82, št. 8 (21. jan. 1980), str. 2.
Rubrika: Beseda iz naroda. – Primerjava religiozne lirike obeh pesnikov.

1981

1796
ANKETA Sodobnosti XVII: Slovensko gledališče danes / Taras Kermauner … et al.
V: *Sodobnost*. – 29, št. 1 (1981), str. 15–24.
Omemba Balantiča v prispevku Taras Kermaunerja: str. 17.

1797
DESET najboljših, najljubših: anketa, pravzaprav razprava o izročilu in zavezah
V: *Delo*. – 23, št. 34 (12. feb. 1981), str. 13, 16.
Književni listi. – Balantiča omenjata Vid Pečjak in Jože Snoj.

1798
JAVORŠEK, Jože
Partizani in poeti / Jože Javoršek
V: *Sodobnost*. – 29, št. 4 (1981), str. 364–365.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Pesem. – V pripisu omemba Balantiča.

1799
JAVORŠEK, Jože
Vstaja slovenskega naroda in poezija / Jože Javoršek
V: *Sodobnost*. – 29, št. 4 (1981), str. 347–357.
Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Omemba Balantiča: str. 354.

1800
KERMAUNER, Taras
Pesem v maskah: poskus razumevanja nove Šalamunove poezije / Taras Kermauner
V: *Sodobnost*. – 29, št. 3 (1981), str. 276–286.
Omemba Balantiča: str. 283. – Hrvaški prevod prispevka je objavljen v revij Quorum (Zagreb), (glej bibl. enoto št. 1858). – Objavljeno tudi skupaj s prispevkom Šalamunova skrivnost (revija Problemi, 19, št. 1 (1981), (glej bibl. enoto št. 1801) kot poglavje Pesem v maskah in o nedoseženem bogu (poskus razumevanja nove Šalamunove poezije) v knjigi Poezija slovenskega zahoda: 2. del, 1991 (glej bibl. enoto št. 2167).

1801
KERMAUNER, Taras
Šalamunova skrivnost: (ob njegovi novi zbirki Maske) / Taras Kermauner
V: *Problemi*: *revija za kulturo in družbena vprašanja.* – 19, št. 1 (1981), str. 5–13.
Tudi o Balantiču: str. 8–10. – Objavljeno skupaj s prispevkom Pesem v maskah (Sodobnost, 29, št. 3, 1981), (glej bibl. enoto št. 1800) kot poglavje Pesem v maskah in o nedoseženem bogu (poskus razumevanja nove Šalamunove poezije) v knjigi Poezija slovenskega zahoda: 2. del, 1991 (glej bibl. enoto št. 2167).

1802
KOVAČIČ Peršin, Peter
Zgodovinska usoda Edvarda Kocbeka / Peter Kovačič Peršin

V: *2000: revija za krščanstvo in kulturo*. – Št. 19/20 (1981), str. 3–10.
Tudi o Balantiču: str. 8 (glej bibl. enoto št. 1813).

1803
ZADRAVEC, Franc
Kranjčev »roman« Za svetlimi obzorji kot ustroj fikcije in modela (dokumenta) / Franc Zadravec
V: *Slavistična revija*. – 29, št. 4 (okt./dec. 1981), str. 503–528.
Omembe Balantiča: str. 509, 513, 515. – (Glej bibl. enoto št. 2705.)

1981/1982

1804
PRETNAR, Tone
Od etičnih, estetskih, filozofskih in idejnih razsežnosti svobodne odgovornosti umetniške besede do razmerja pesniki – poezija – zgodovina / Tone Pretnar
V: *Jezik in slovstvo*. – 27, št. 7/8 (1981/82), str. 254–256.
Omemba, da se je Niko Grafenauer na II. srečanju slovenskih pesnikov v Kranju leta 1982 spraševal, kakšen je naš dolg Francetu Balantiču, in omemba razprave, ki se je ob tem razvnela (glej bibl. enoto št. 2152).

1982

1805
A. A.
Sprehod po jugoslovanskih in tujih revijah / A. A.
V: *Sodobnost*. – 30, št. 1 (1982), str. 110–112.
Poročilo, da je v 11. številki beograjske revije Književnost (leta 1981) srbski pisatelj in filmski režiser Živojin Pavlović (1933–1998) pisal v članku »Pokolenja: satanski galop« o slovenskem pisatelju Vitomilu Zupanu (1914–1987) in njunih pogovorih, tudi o »tragediji pesnika Balantiča«. Pavlović je po Zupanovem romanu Menuet za kitaro (1975) posnel v Sloveniji film Na svidenje v naslednji vojni (1980). (op. M. Dolgan)

1806
BELIČIČ, Vinko
Slovenija 1982 / Vinko Beličič
V: *Misli = Thoughts*. – 31, št. 12 (1982), str. 324–326.
Tudi o preprečevanju objave Balantičevih pesmi v Sloveniji.

1807
BLATNIK, Andrej
Za kaj pravzaprav gre? / Andrej Blatnik
V: *Tribuna*. – 32, št. 9/10 (17. dec. 1982), str. 11.
Omemba (ne)objave Balantičeve zbirke.

1808
DOLGAN, Marjan
Poskusi slovenskega »vélikega teksta« ali junaške epopeje / Marjan Dolgan
V: *Slavistična revija*. – 30, št. 3 (jul./sep. 1982), str. 279–303.
Omemba Balantiča: str. 288.

1809
PAPEŽ, France
Edvard Kocbek: njegov čas in njegovo delo / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 18, št. 3 (1982), str. 208–220.
Tudi o Balantičevi poeziji.

1810
ROŽANC, Marjan
Beseda iz Slovenije o Balantiču / Marjan Rožanc
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 29, št. 6 (1982), str. 8.

1811
VERTOVEC, Marino
Nekoga moraš imeti rad: 4 / Marino Vertovec
V: *Novi Matajur: tednik Slovencev videmske pokrajine*. – 9, št. 20 (31. okt. 1982), str. 6.
Rubrika: Verzi sodobne slovenske poezije = Versi di poesia contemporanea. – Besedilo v slov. in it. – Omemba Balantiča.

1983

1812
BUTTOLO, Franca
Niko Grafenauer: Izročenost pesmi, Založba Obzorja, Maribor 1982 (Znamenja, 69) / Franca Buttolo

V: *Primerjalna književnost*. – 6, št. 2 (1983), str. 55–56.
Tudi o Balantičevi liriki.

1813
C. Z.
Dvakrat Balantič / C. Z.
V: *Znamenje*. – 13, št. 4 (1983), str. 345–346.
O razpravah Petra Kovačiča Peršina Zgodovinska usoda Edvarda Kocbeka (revija 2000, št. 19/20, 1981), (glej bibl. enoto št. 1802) in Nika Grafenauerja Dom in smrt (Nova revija, št. 13/14, 1983), (glej bibl. enoto št. 2396).

1814
DEBELJAK, Tine
Gospod, za tabo se bom zdaj napotil!: pred 40 leti je zgorel največji slovenski verski pesnik France Balantič / Tine Debeljak
V: *Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem*. – 32, št. 9 (1983), str. 4–5.
Skrajšano in prirejeno besedilo iz uvoda v zbirko Balantičevih pesmi V ognju groze plapolam, Ljubljana (1944), (glej bibl. enoto št. 1003).

1815
DETELA, Lev
Balantič in današnji svet in čas / Lev Detela; Balantičev portret Marijan Tršar
V: *Katoliški glas*. – 35, št. 48 (1983), str. 2.

1816
KOS, Janko
Pripombe k slovenskemu kulturnemu razvoju 1945–1980. 4, Dekadentnost kot slovenski kulturni problem / Janko Kos
V: *Sodobnost*. – 31, št. 5 (1983), str. 479–496.
Omemba Balantiča: 493, 494.

1817
STREHOVEC, Janez
Od »Eseja o lepoti« k eseju o smrti: (Vidmarjev Mrtvaški ples in sodobna književnost) / Janez Strehovec
V: *Sodobnost*. – 31, št. 6/7 (1983), str. 668–674.
Rubrika: Avtorji in knjige. – Omemba Vidmarjevega prikaza (glej bibl. enoto št. 2150) Balantiča: str. 670.

1818
VPRAŠANJA ocenjevanja naše revolucije, posebno NOB
V: *Anthropos*. – 15, št. 3/4 (1983), str. 45–96.
Franc Šali tudi o Balantiču v razpravah Komisije za idejno in teoretično delo predsedstva CK ZKS, 8. 6. 1983 in 23. 6. 1983: str. 70, 90.

1984

1819
ANTIČ, Ivo
Kosovel 1984 / Ivo Antič
V: *Sodobnost*. – 32, št. 12 (1984), str. 1171–1188.
O Balantiču: str. 1172, 1173.

1820
BALANTIČ v Sloveniji
V: *Mladika* (Trst). – 28, št. 5/6 (jun. 1984), str. 74.
O izidu zbirke Muževna steblika pri DZS v Ljubljani.

1821
CSOKLICH, Fritz
Das Recht, »anders zu sein« / von Fritz Csoklich und Alexander Orssich
V: *Kleine Zeitung*. – Nr. 170 (24. Jul. 1984), str. 3–4.
Tudi o izidu knjige Muževna steblika 1984 kot dokazu prebujanja liberalnosti v Sloveniji.

1822
HUMAR, Kazimir
Razjasnitve in oblaki na slovenskem nebu / K. H.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 86, št. 59 (7. avg. 1984), str. 2, 4.
K. H. je kratica avtorja Kazimirja Humarja. – Tudi o novi izdaji Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika. – Prva objava v Katoliškem glasu (glej bibl. enoto št. 1823).

1823
HUMAR, Kazimir
Razjasnitve in oblaki na slovenskem nebu / K. H.
V: *Katoliški glas*. – 36, št. 30 (1984), str. 1.
K. H. je kratica avtorja Kazimirja Humarja. – Tudi o izdaji Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika, ki je čakala na objavo 18 let.

1824
HUMAR, Kazimir
Se res jasni? / K. H.
V: *Misli = Thoughts*. – 33, št. 11 (1984), str. 291–292.

K. H. je kratica avtorja Kazimirja Humarja. – Tudi o izdaji Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika, ki je čakala na objavo 18 let. – Prvič objavljeno v Katoliškem glasu št. 30, 1984, pod naslovom Razjasnitve in oblaki na slovenskem nebu (glej bibl. enoto št. 1823).

1824 a
KULTURNI telegrami …
V: *Celovški zvon.* – 2, št. 3 (jun. 1984), str. 59–60.

V rubriki, ki telegramsko eliptično ter brez velikih začetnic in strešic našteva pomembne kulturne dogodke v matični Sloveniji, zamejstvu in zdomstvu, so na str. 59 ironično omenjeni: izid Balantičeve zbirke Muževna steblika leta 1984, ki je pri isti založbi izšla že leta 1966, a ni prišla v javnost, ker so jo po izidu blokirali in uničili, zdaj pa je končno izšla (»z majčkeno zamudo«) ter spremni besedi Mitje Mejaka in Frančka Bohanca, ki sta bili napisani v skladu z ideologijo takratne slovenske oblasti (z »barjansko spremljavo«). (op. M. Dolgan)

1825
NOVAK, Marjeta
Prednost klasiki ter domačim in tujim znanstvenim delom / Marjeta Novak
V: *Delo*. – 26, št. 13 (18. jan. 1984), str. 6.

Napoved natisa Balantičevih pesmi pri DZS.

1826
PRAVICA »biti drugačen«
V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 35, št. 9 (1984), str. 10.

Omemba izdaje Balantičevih pesmi v Ljubljani leta 1984. – Članek povzema prispevek, objavljen v Kleine Zeitung (glej bibl. enoto št. 1821).

1827
PUNGARTNIK, Marjan
O reševanju poezije / Marjan Pungartnik
V: *Dialogi*. – 20, št. 11 (1984), str. 1.

Tudi o Balantiču.

1828
ROŽANC, Marjan
V bistvu umetnosti je človekova svoboda / Marjan Rožanc

V: *Delo*. – 26, št. 273 (22. nov. 1984), str. 8.
Književni listi. – Omemba Balantiča.

1829
ZLOBEC, Ciril
Pesem je moč samo kot poezija: aktualen pogovor: s Cirilom Zlobcem
V: *Delo*. *Sobotna priloga.* – 26, št. 127 (2. jun. 1984), str. 17.
Tudi o Balantiču.

1985

1830
JANEŽ, Stanko
Molk in krik Franceta Slokana: pojasnilo k odkritju naključno najdene, neznane, a najobsežnejše slovenske narodnoosvobodilne pesnitve / Stanko Janež
V: *Obzornik: mesečna ljudska revija Prešernove družbe*. – 40, št. 3 (1985), str. 214–220.
Vsebuje tudi primerjavo verzov Magistral iz Balantičevega Sonetnega venca in Slokanovih Magistral.

1831
KERMAUNER, Taras
Telesno narečje palimpsestov / Taras Kermauner
V: *Nova revija*. – 4, št. 43/44 (1985), str. 1435–1455.
Omemba Balantiča: str. 1450.

1832
KERMAUNER, Taras
Žalostinke iz palimpsestov: (ob Snojevi pesniški zbirki Žalostinke za očetom in očetnjavo) / Taras Kermauner
V: *Nova revija*. – 4, št. 41/42 (1985), str. 1110–1121.
Omemba Balantiča.

1833
PARTLJIČ, Tone
Nismo za blažen mir in zatišje: iz uvodne besede Toneta Partljiča na občnem zboru Društva slovenskih pisateljev
V: *Delo*. – 27, št. 49 (28. mar. 1985), str. 7.
Književni listi. – Tudi o Balantiču.

1834
PIBERNIK, France
Izbrane pesmi Severina Šalija: (Severin Šali, Sijoče mračine, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1985) / France Pibernik
V: *Celovški zvon*. – 3, št. 7 (jun. 1985), str. 73–77.
Omemba Balantiča.

1835
REBULA, Alojz
Dnevnik 1965, 1966 / Alojz Rebula
V: *Celovški zvon*. – 3, št. 7 (jun. 1985), str. 51–56.
Vsebuje Rebulovo mnenje: »Balantič: kakšen poet! Šele ob tej prasili izmeriš ves nič našega tekočega pisanja, njegovo bistveno nesvetost.«: str. 54 (Nedelja, 9. januarja). (op. M. Dolgan)

1836
REBULA, Alojz
Josip Vidmar ob oknu zgodovine: (ob devetdesetletnici) / Alojz Rebula
V: *Celovški zvon*. – 3, št. 9 (dec. 1985), str. 78–80.
Kritični portret Vidmarja, omemba Balantiča ob Ivanu Preglju in Edvardu Kocbeku kot treh »avtentičnih obiskovanj našega narodnega genija«. (op. M. Dolgan)

1837
ROT, Andrej
O poeziji in še kaj / Andrej Rot
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 32, št. 3 (1985), str. 1–2.
Vsebuje tudi odziv na članek Marjana Pungartnika Reševanje poezije, Dialogi, št. 11 (1984), (glej bibl. enoto št. 1827), ki se je dotaknil Balantičeve poezije.

1838
VENDARLE umetnik …
V: *Vestnik = Messenger*. – 30, št. 1 (1985), str. 4.
O izdaji pesmi Franceta Balantiča pri DZS.

1986

1839
BOHANEC, Franček
(Ne)moč zapisane moralne besede / Franček Bohanec

V: *Delo*. – 28, št. 271 (20. nov. 1986), str. 3.
Književni listi. – Omemba Balantiča.

1840
KERMAUNER, Taras
Predpalimpsesti / Taras Kermauner
V: *Nova revija*. – 5, št. 50/51 (1986), str. 957–963 in 5, št. 52/53 (1986), str. 1309–1324.
Omembi Balantiča v 2. delu prispevka.: str. 1318, 1321.

1841
MEVLJA, Dušan
France Balantič: iz zgodovine slovenske književnosti / Dušan Mevlja
V*: Večer*. – 42, št. 280 (3. dec. 1986), str. 14.

1842
RUPEL, Dimitrij
Katolicizem in slovensko leposlovje: (sklepno poglavje iz raziskave z istim naslovom) / Dimitrij Rupel
V: *Teorija in praksa*. – 23, št. 11 (1986), str. 1239–1254.
Omembe Balantiča: str. 1241, 1243.

1843
SFERCO, Ester
Štefan Steiner: Pesmi / Ester Sferco
V: *Mladika* (Trst). – 30, št. 9 (1986), str. 144.
Rubrika: Ocene. – Omemba Balantiča.

1844
URBANEC, Irena
Mimogrede / Irena Urbanec
V: *Kamniški občan*. – 26, št. 12 (7. jul. 1986), str. 5.
Glosa ob recitalu Balantičevih pesmi v Komendi.

1987

1845
KOLŠEK, Peter
Brane Mozetič: Modrina dotika: (Mladinska knjiga, zbirka Pota Mladih, 1986, opremila Metka Krašovec, grafično oblikovala Dunja Kofler, 75 strani) / Peter Kolšek

V: *Naši razgledi*. – 36, št. 9 (15. maj 1987), str. 266.
Rubrika: Branje. – Primerjava Mozetičeve pesmi z Balantičevo.

1846
KURENT, Tine
Plečnikov prestol za škofa Antona Volka: odgovor Damjanu Prelovšku / Tine Kurent
V: *Naši razgledi*. – 36, št. 7 (10. apr. 1987), str. 205.
O gematričnem kodiranju in razlaga: »... v številu 62, pravilneje v številu 248, pa je zajet tudi citat s pesnikovo inicialko vred: V Ognju groze plapolam. B.«

1847
MIKELN, Miloš
Aktualistična bridka hvalnica Prešernu, umetništvu in pisateljstvu: beseda ob slovesnosti na podelitvi Prešernovih nagrad / Miloš Mikeln
V: *Naši razgledi*. – 36, št. 3 (13. feb. 1987), str. 65–66.
Omemba Balantiča.

1848
ŠALAMUN - Biedrzycka, Katarina
O literarni generaciji, rojeni v šestdesetih letih / Katarina Šalamun - Biedrzycka
V: *Naši razgledi*. – 36, št. 24 (25. dec. 1987), str. 718.
Omemba Balantiča.

1988

1849
BENHART, František
Bralnica ’87. Smrtonosne besede s posebno magijo / František Benhart
V: *Sodobnost*. – 36, št. 3 (1988), str. 309.
Omemba Balantiča v oceni knjige Vremenar Rada Krstića. – Objavljeno tudi v knjigi Malce drugačna branja, 1990 (glej bibl. enoto št. 2165).

1850
GAJŠEK, Vladimir
Jurij Kovič – Skodelica čaja / Vladimir Gajšek
V: *Dialogi*. – 24, št. 7/8/9 (1988), str. 168–171.
Omemba Balantiča v vrsti slovenskih sonetistov, ki poveličujejo Prešernovo slavo in odličnost prvega – klasičnega – sonetista: str. 170.

1851
KERMAUNER, Taras
Onkraj palimpsestov / Taras Kermauner
V: *Nova revija*. – 7, št. 73/74 (1988), str. 749–764 in 7, št. 75/76 (1988), str. 1036–1052.
Omemba Balantiča v 1. delu članka: str. 756.

1852
KERMAUNER, Taras
Srečanja in razhajanja: dialog o razločevanju: prvi del - uvod (nadaljevanje in konec) / Taras Kermauner
V: *Dialogi*. – 24, št. 5/6 (1988), str. 60–67.
Omembe Balantiča: str. 60–62.

1853
LISEC, Martin
O pesniku Francetu Balantiču … / Martin Lisec
V: *Tretji dan*. – 17, št. 9/10 (1988), str. 15–17.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1854
OSTI, Josip
Iz sodobne slovenske poezije II / Josip Osti
V: *Naši razgledi*. – 37, št. 12 (24. jun. 1988), str. 399–400.
Omemba Balantiča: str. 400. – Prevod uvodnega eseja k antologiji Iz savremene slovenačke poezije, 1988 (glej bibl. enoto št. 2160). – Prvi del eseja je bil objavljen v prejšnji številki Naših razgledov.

1989

1855
DOLGAN, Marjan
Balantič – nacionalna mistifikacija [sic]? / Marjan Dolgan
V: *Mladina*. – Št. 20 (2. jun. 1989), str. 54.
Glosa ob izidu knjige Temni zaliv Franceta Balantiča avtorja Franceta Pibernika (glej bibl. enoto št. 1); usmerjena je na ideološki fanatizem, ki je po 2. svetovni vojni preprečeval tiskanje Balantičevih pesmi; v objavi je beseda »mistifikacija« tiskarska napaka, pravilna je »mistifikcija«. Neologizem »mistifikcija« je tudi aluzija na literarnoteoretični pojem »metafikcija«, ki so ga začeli pogosteje uporabljati v času, ko je bila glosa objavljena. (op. M. Dolgan)

1856
GABRIČ, Aleš
Kulturni molk / Aleš Gabrič
V: *Prispevki za novejšo zgodovino*. – 29, št. 2 (1989), str. 385–413.
Tudi o Balantiču.

1857
IZPOD Triglava. Cankarjeva založba
V: *Misli = Thoughts*. – 38, št. 7 (1989), str. 175.
O izidu knjige Temni zaliv Franceta Balantiča.

1858
KERMAUNER, Taras
Pjesma u maskama: (pokušaj razumijevanja nove Šalamunove poezije) / Taras Kermauner ; sa slovenskog preveo Boris Gregorić
V: *Quorum: časopis za književnost*.– 5, št. 5/6 (1989), str. 22–30.
Omemba Balantiča: str. 28. – Prva objava leta 1981 (glej bibl. enoto št. 1800).

1859
KERMAUNER, Taras
Verska dramatika Stanka Majcna: analiza rokopisne drame »Brez sveče« / Taras Kermauner
V: *Naši razgledi*. – 38, št. 7 (7. apr. 1989), str. 198–199.
Tudi o Balantičevi poeziji.

1860
KOS, Janko
Slovenska literatura po modernizmu: [I] / Janko Kos
V: *Sodobnost*. – 37, št. 3 (1989), str. 225–233.
Omemba Balantiča: str. 227. – Objavljeno tudi v knjigi Na poti v postmoderno (glej bibl. enoto št. 2179).

1861
KOŠUTA, Miran
Bíoi parálleloi / Miran Košuta
V: *Sodobnost*. – 37, št. 2 (1989), str. 161–172.
Omemba Balantiča: str. 171.

1862
MEVLJA, Dušan
O krivdi »novega« režima / Dušan Mevlja
V: *Naši razgledi*. – 38, št. 8 (21. apr. 1989), str. 237.

Rubrika: Pismo Našim razgledom. – Odziv avtorja na članek Tarasa Kermaunerja Verska dramatika Stanka Majcna v Naših razgledih (glej bibl. enoto št. 1859). – Omemba Balantiča.

1863
PIBERNIK, France
Balantičeva izjemna in nenehna prisotnost v vsem povojnem času: beseda z raziskovalcem in pesnikom / s Francetom Pibernikom se je pogovarjal Franc Horvat
V: *Delo*. – 31, št. 160 (13. jul. 1989), str. 5.

Književni listi.

1864
PIBERNIK, France
Bližč poezije v bedi življenja: France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča / pogovor zapisala Lea Mencinger
V: *Gorenjski glas*. – 42, št. 46 (16. jun. 1989), str. 8.

Pogovor s pesnikom Francetom Pibernikom o poeziji Franceta Balantiča.

1865
PUHAR, Alenka
Apartheid v črno-belem svetu / Alenka Puhar
V: *Nova revija*. – 8, št. 89/90 (1989), str. 1204–1219.

Tudi o uvrstitvi Balantičeve poezije na slovenski Index librorum prohibitorum leta 1945 (glej bibl. enote št. 1976, 2059 in 2197), o njeni odstranitvi iz slovenskih knjižnic in polemiki o Koledarju spomina Jožeta Voznyja (glej bibl. enoto št. 235).

1866
PUHAR, Alenka
Mladostni portret angažiranega slavista: (z ljubljanskim uvodom v socializem) / Alenka Puhar
V: *Nova revija*. – 8, št. 83/84 (1989), str. 374–380.

Omemba Balantiča v povezavi s Slodnjakovim delom Geschichte der slowenischen Literatur (glej bibl. enoto št. 2299): str. 376.

1867
SLEMENSKY, V.

Nemir od Beograda do Ljubljane. Vse bolj se uveljavlja slovenska politična emigracija / V. Slemensky
V: *Katoliški glas*. – 41, št. 22 (1989), str. 2.
Tudi o izdaji knjige Temni zaliv Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 1).

1989/1990

1868
ŠTRANCAR, Marjan
Non multa – sed multum: k oceni književnosti Andrijana Laha, JiS 1989/90, 3 / Marjan Štrancar
V: *Jezik in slovstvo*. – 35, št. 7/8 (1989/90), str. 199–202.
Andrijan Lah je ocenjeval Kosovo delo Književnost: učbenik literarne zgodovine in teorije (glej bibl. enoto št. 2347). – Avtor omenja Balantiča kot enega izmed avtorjev, primernih za obravnavo v tretjem razredu srednje šole.

1990

1869
BERNIK, France
Udovičeva pesem »List iz dnevnika« / France Bernik
V: *Celovški zvon*. – 8, št. 27 (1990), str. 50–54.
Omemba Balantiča.

1870
BRULC, Tone
Čut časti v značaju pesnika Ivana Hribovška / Tone Brulc
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 25, št. 3/4 (1990), str. 304–310.
Tudi o Balantiču.

1871
BRULC, Tone
Vinko Beličič: Pesem je spomin / Tone Brulc
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 25, št. 1/2 (1990), str. 107–110.
Rubrika: Knjige. – Primerjava Beličiča in Balantiča.

1872
CRNKOVIČ, Marko
Black & Ballantine's / Marko Crnkovič

V*: Neodvisni dnevnik*. – 38, št. 189 (14. jul. 1990). *Dnevnikova podmornica*. – Št. 3, str. 16.

O Balantiču in njegovi poeziji.

1872 a
DETELA, Lev
Strah – ena poglavitnih tem v literature 20. stoletja / Lev Detela
V: *Celovški zvon*. – 8, št. 28 (1990), str. 38–41.

Str. 40: »Pokopališče postaja simbol za rezkost našega slovenskega bivanja, na kar opozarja tudi Balantičev stih: "Nekje pokopališče je na hribu, brez križev, rož, grobovi sami" /.../«. (op. M. Dolgan)

1873
HLADNIK, Miran
Zadravčeva monografija / Miran Hladnik
V: *Slavistična revija*. – 38, št. 2 (apr./jun. 1990), str. 157–160.

Ocena Zadravčeve monografije Poet prekmurskih ravnin Miško Kranjec 1908–1983 (glej bibl. enoto št. 2162). – Omemba Balantiča: str. 157.

1874
JESIH, Milan
Poezija in humor sta samo dva obraza istega skušnjavca / Milan Jesih; spraševal je Matej Bogataj
V: *Literatura*. – 2, št. 10 (1990), str. 39–47.

Omemba Balantiča: str. 42.

1875
KERMAUNER, Taras
Katoliška Cerkev in današnje slovenstvo / Taras Kermauner
V: *Sodobnost*. – 38, št. 11 (1990), str. 1008–1021.

Anketa sodobnosti. – Omemba Balantiča: str. 1019.

1876
KOS, Janko
Slovenska literatura po modernizmu: VIII / Janko Kos
V: *Sodobnost*. – 38, št. 12 (1990), str. 1127–1135.

Omemba Balantiča: str. 1134. – Objavljeno tudi v knjigi Na poti v postmoderno (glej bibl. enoto št. 2179).

1877
POGAČNIK, Jože
Pisati hladne krvi in bistre glave v tem evforičnem in izključujočem času ni lahko / Melita Forstnerič - Hajnšek; intervjuvanec Jože Pogačar [i. e. Pogačnik]
V: *Večer*. – 46, št. 106 (12. maj 1990), str. 15.
Tudi o Balantiču kot enem izmed rehabilitiranih avtorjev.

1878
PONIŽ, Denis
Predlogi za branje. Ivan Hribovšek: Pesmi, Cankarjeva založba, Ljubljana, 1990 / D. P.
V: *Celovški zvon*. – 8, št. 28 (1990), str. 94.
D. P. je kratica avtorja Denisa Poniža. – Poročilo o tej zbirki vsebuje tudi mnenje, da Hribovškova lirika »ni tako senzibilna kot Balantičeva, v jedru pa je podobno občutenje groze in nesmiselne smrti, mladosti, ki ji ni namenjena rast, marveč uničenje, premišljevanje prezgodaj zrelega mladeniča, ki najde v svoji pesmi prvo in edino zatočišče, ne samo pred grozo časa, marveč tudi pred sladko vznemirjenostjo prve ljubezni.« (op. M. Dolgan)

1879
SEŽGANI pesnik France Balantič o Bogu
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 57 (maj 1990), str. 253.
Rubrika: Iz Slovenije.

1880
ŠELIGO, Rudi
Vrniti pesništvu dostojanstvo: ob podelitvi Kajuhovih nagrad / Rudi Šeligo
V: *Delo*. – 32, št. 44 (22. feb. 1990), str. 13.
Književni listi. – Slavnostni govor na podelitvi Kajuhovih nagrad, Cankarjev dom, Ljubljana, 21. feb. 1990.

1881
ZAJC, Dane
Ogenj in kri / Dane Zajc
V: *Neodvisni dnevnik*. – 39, št. 321 (24. nov. 1990), str. 9.
Govor ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v Grahovem pri Cerknici 23. 11. 1990 (glej bibl. enoto št. 793). – Za ponatis Zajčevega govora glej bibl. enote št. 1882, 1897, 1898, 2166 in 2241.

1882
ZAJC, Dane

Ogenj in kri / Dane Zajc
V: *Delo*. – 32, št. 283 (6. dec. 1990), str. 6.
Književni listi. – Govor ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v Grahovem pri Cerknici 23. nov. 1990 (glej bibl. enoto št. 793). – Prvič objavljeno v Neodvisni dnevnik, (24. nov. 1990), (glej bibl. enoto št. 1881).

1990/1991

1883
GLUŠIČ, Helga
Tine Debeljak kot literarni zgodovinar / Helga Glušič
V: *Jezik in slovstvo*. – 36, št. 4 (1990/91), str. 110–113.
Omembe Balantiča: str. 111, 112 in 113.

1991

1884
BRULC, Tone
Nekaj opomb k Balantiču, Šarabonu, Špeliču in kazni za neposlušne književnike / Tone Brulc
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 38, št. 1/2 (1991), str. 8.

1885
GABRIČ, Aleš
Zveza mladih kulturnih delavcev Slovenije (1948–1950) / Aleš Gabrič
V: *Nova revija*. – 10, št. 113/114 (1991), str. 1235–1245.
Omemba Balantiča: str. 1244.

1886
GRDINA, Igor
Poezija slovenskega zdomstva 1945–1965: (razmere, temelji, usmeritve) / Igor Grdina
V: *Celjski zbornik*. – 1991, str. 157–184.
Tudi o Balantiču.

1887
JESENIK, Tilka
Zasuta usta / Tilka Jesenik
V: *Tretji dan*. – 21, št. 2 (171) (1991), str. 33–35.

O poeziji pesnika Franceta Balantiča. – Vsebuje tudi Balantičeve verze in fotogr. spomenika v Grahovem.

1888
KERMAUNER, Taras
Blagor ubogim v duhu: (ob istrskih zgodbah Marjana Tomšiča) / Taras Kermauner
V: *Sodobnost*. – 39, št. 4 (1991), str. 427–438.
Rubrika: Avtorji in knjige. – Omembe Balantiča: str. 428, 429, 434.

1889
KERMAUNER, Taras
Ob desetletnici Kocbekove smrti / Taras Kermauner
V: *Celovški zvon*. – 9, št. 33 (1991), str. 39–48.
Tudi o Balantiču.

1890
KERMAUNER, Taras
Ubiti se in biti kakor Bog / Taras Kermauner
V: *Nova revija*. – 10, št. 105/106 (1991), str. 95–138.
Tudi o Balantičevi poeziji: str. 109, 130–133, 138. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1891
KERMAUNER, Taras
V luči bréz in svetil(k): iz še neobjavljene knjige »Navzočnost božjega v slovenskem slikarstvu«: nadaljevanje in konec / Taras Kermauner
V: *Naši razgledi*. – 40, št. 12 (21. jun. 1991), str. 356.
Omemba Balantiča.

1892
KURENT, Tine
Plečnikov prevod Balantičevih verzov o trohnečih vencih v gematrični jezik / Tine Kurent
V: *Slava: debatni list*. – 5, št. 1 (mar. 1991), str. 36–40.
Nadnasl.: Med mero in smislom. – Vsebuje tudi 1. sonet in druge verze Venca. – Rahlo spremenjeno objavljeno tudi v reviji Borec (1995), (glej bibl. enoto št. 1944).

1893
(MR)
Pesnik se vrača v rojstni kraj: France Balantič je dobil spomenik / (mr)
V: *Neodvisni dnevnik*. – 41, št. 328 (2. dec. 1991), str. 5.

Povzetek govora kulturnega ministra dr. Andreja Capudra ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v spomin na njegovo sedemdesetletnico rojstva (glej bibl. enoto št. 828).

1894
PIBERNIK, France
Beseda k Balantičevi poeziji
V: *Delo*. – 33, št. 220 (19. sep. 1991), str. 13.

Književni listi. – Prvi odstavek iz Spremne besede Franceta Pibernika k Zbranim pesmim Franceta Balantiča, 1991 (glej bibl. enoto št. 1004).

1895
SLOVENSKI včeraj in jutri
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 43, št. 24 (1991), str. 1.

Pri pogovoru ob izidu zbornika Dom in svet 1990 je o Balantiču in zamolčanih književnikih govoril tudi prof. Pibernik.

1896
VUGA, Saša
Intervju Sodobnosti: Saša Vuga / zapisal Ciril Zlobec
V: *Sodobnost*. – 39, št. 2 (1991), str. 116–130.

Omemba Balantiča: str. 121.

1897
ZAJC, Dane
Iz slavnostnega govora pesnika Daneta Zajca ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v Grahovem 23. novembra 1990
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 38, št. 3/4 (1991), str. 1.

Prvič objavljeno v Neodvisni dnevnik, (24. nov. 1990), (glej bibl. enoto št. 1881).

1898
ZAJC, Dane
Ogenj in kri / Dane Zajc
V: *Rodna gruda: revija za Slovence po svetu*. – 38, št. 2 (feb. 1991), str. 35.

Govor ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v Grahovem pri Cerknici (glej bibl. enote št. 793). – Prvič objavljeno v Neodvisni dnevnik, 24. nov. 1990 (glej bibl. enoto št. 1881).

1992

1899
BENHART, František
Ko človek hodi, bere, se srečuje in ne spoznava: duša kraja v spremembah časa / František Benhart
V: *Delo*. – 34, št. 89 (16. apr. 1992), str. 14–15.

Književni listi. – Češki pisatelj, esejist in prevajalec František Benhart (1924–2006) je naklonjeno in kontinuirano poročal na Češkem o slovenski književnosti ter objavljal revijalne in knjižne prevode del slovenskih književnikov. Med njimi je tudi knjižni prevod izbranih pesmi Jožeta Udoviča Ostrovy jasu (Praga, 1979), s katerim si je občasno tudi dopisoval. Benhart je obiskal tudi kraje Udovičevega otroštva okrog Cerknice, še preden se je z njim pisemsko seznanil: »Bilo je v znamenju drugega pesnika – Franceta Balantiča. Spomladi 1965 so me ljubljanski dobrotniki peljali z avtom […] do Loškega potoka in Cerknice. […] Ko smo šli čez Grahovo, smo se spomnili usode mladega pesnika belogardista, ki se je odločil zgoreti v eni od tukajšnjih hiš (in ki se ga nujno spomnimo ob liku očalastega domobranskega intelektualca v Udovičevi noveli Dolina mojih sanj). Približno v tem času sem se seznanil z Balantičevim 'ognjenim' pesništvom: zbirka [= F. Balantič: Muževna steblika. Izbral in uredil Mitja Mejak. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1966] je bila že stavljena, dodatno pa prepovedana, in Jože Šmit [(1922–2004), Balantičev gimnazijski sošolec in pesnik] mi je – ne brez tveganja – posodil v Prago njen krtačni odtis.« – France Pibernik citira Benhartov članek v III. knjigi Udovičevega Zbranega dela (Maribor: Litera, 2004), str. 478 – 484; navedeni pasus o Balantiču je na str. 482 (glej bibl. enoto št. 2740). (op. M. Dolgan)

1900
BOGATAJ, Matej
Če smo prej z metrom – zakaj bi zdaj z jardom? / Matej Bogataj
V: *Sodobnost*. – 40, št. 8/9 (1992), str. 739–742.

Izšlo v rubriki Anketa Sodobnosti: Pluralnost ali izločanje?. – O Balantiču: str. 740.

1901
BREJC, Tomaž
Profesionalnost kot možnost preživetja / Tomaž Brejc
V: *Sodobnost*. – 40, št. 8/9 (1992), str. 756–759.

Izšlo v rubriki Anketa Sodobnosti: Pluralnost ali izločanje?. – O Balantiču: str. 758.

1902
KERMAUNER, Taras
Javno vprašanje dr. Tarasu Kermaunerju / vprašanje zastavil Milan Knep
V: *Tretji dan*. – 21, št. 5 (1992), str. 34–37 in 21, št. 6 (1992), str. 31–32.

Rubrika: Pod muzami. – O vplivu katoliške cerkve na slovensko kulturo. – O Balantiču v št.

5, vsebuje tudi ilustracijo Mateja Metlikoviča iz publikacije Ogenj, ki prečiščuje (glej bibl. enoto št. 2408).

1903
KOS, Janko
Novi pogledi na slovensko literaturo: živi in mrtvi / Janko Kos
V: *Delo*. – 34, št. 83 (9. apr. 1992), str. 13.

Književni listi. – O oživljanju »pozabljenih« pesnikov in pisateljev, tudi o Balantiču. – Prva objava v Sodobnosti, št. 4, 1992 (glej bibl. enoto št. 1904).

1904
KOS, Janko
Novi pogledi na slovensko literaturo. Živi in mrtvi / Janko Kos
V: *Sodobnost*. – 40, št. 4 (1992), str. 355–360.

O oživljanju »pozabljenih« pesnikov in pisateljev, tudi o Balantiču.

1905
KOVAČIČ - Peršin, Peter
Vili Stegu - pesnik, mislec in prevajalec / Peter Kovačič - Peršin
V: *Sodobnost*. – 40, št. 4 (1992), str. 425–432.

Omemba Balantiča kot vzora: str. 430.

1906
PATERNU, Boris
Slovenska »duhovna shema« / Boris Paternu
V: *Sodobnost*. – 40, št. 8/9 (1992), str. 742–745.

Izšlo v rubriki Anketa Sodobnosti: Pluralnost ali izločanje?. – Omemba Balantiča: str. 745.

1907
POGAČNIK, Jože
Sodobnikova beležnica. II: Razmerja med slovenskim kulturnim prostorom in slovensko književnostjo / Jože Pogačnik
V: *Dialogi*. – 28, št. 11 (1992), str. 3–11.

Tudi o Balantiču kot o pesniku, za katerega se po avtorjevih besedah neupravičeno trdi, da je »pozabljen« pesnik: str. 9–11. – Objavljeno tudi z naslovoma Slovenski kulturni prostor in slovenska književnost v Zborniku Slovenskega slavističnega društva, 1993 (glej bibl. enoto št. 2172) in Razmerja med slovenskim kulturnim prostorom in slovensko književnostjo v Pogačnikovi knjigi Ponoreli kompasi: sodobnikova beležnica, 1996 (glej bibl. enoto št. 2187).

1908
STANOVNIK, Justin
Glas pesnika Balantiča / Justin Stanovnik
V: *Zaveza*. – 2, št. 4 = št. 1 (1992), str. 49–51.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1909
SVETINA, Ivo
Pogovor z Ivom Svetinom / pogovarjal se je Drago Bajt
V: *Nova revija*. – 11, št. 128 (1992), str. 1275–1300.
Pesnik, dramatik in pisatelj Ivo Svetina, ki v začetku pogovora omeni, da je bil »otrok komunistov, partizanov, ilegalca in narodnega heroja« (str. 1275), omeni tudi: »Sicer pa – bral sem Balantiča, ko se o njem še ni »smelo« govoriti. […] Kot je tudi dejstvo, da sta moja starša nosila rdečo zvezdo, a da je križ gorel v ognju groze, ki ga je zanetil pentagram.«: str. 1292. (op. M. Dolgan)

1910
ŠEGA, Drago
Pet pisem. Spoštovani gospod dr. Inkret / Drago Šega
V: *Nova revija*. – 11, št. 117/118 (1992), str. XXXVII–XXXIX.
Izšlo v prilogi Ampak. – Rubrika: Pisma. – Pismo (Ljubljana, 18. novembra 1991) vsebuje Šegovo informacijo, da so Balantičevo pesniško zbirko, Muževna steblika, ki je leta 1966 izšla pri Državni založbi Slovenije, uničili v vevški papirnici »na zahtevo Marijana Breclja«: str. XXXVIII.

1911
ŠTOKA, Tea
Poezije in refleksije. Miklavž Komelj: Luč delfina / Tea Štoka
V: *Naši razgledi*. – 41, št. 10 (22. maj 1992), str. 294.
Ocena pesniške zbirke Luč delfina. – Omemba Balantiča.

1912
ZADRAVEC, Franc
Odločam se za kvaliteto / Franc Zadravec
V: *Sodobnost*. – 40, št. 8/9 (1992), str. 749–752.
Izšlo v rubriki Anketa Sodobnosti: Pluralnost ali izločanje?. – Omemba Balantiča: str. 749.

1913
ZUPET, Krištof
Pogovor s Krištofom Zupetom / pogovarjal se je Tine Hribar

V: *Nova revija*. – 11, št. 117/118 (1992), str. 87–91.
Omemba Balantiča: str. 91.

1993

1914
ANTIČ, Ivo
Dialog med besednim in likovnim erotizmom / Ivo Antič
V: *Sodobnost*. – 41, št. 10 (1993), str. 864–871.
Omemba Balantiča: str. 870.

1915
DESET najprepričljivejših naše povojne književnosti: (anketa) / anketo pripravil Ivan Gregorčič
V: *Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. – 4, št. 7/8 (dec. 1993), str. 434–440.
Na svoj seznam sta Franceta Balantiča uvrstila in mu namenila nekaj besed Jolka Milič in Tone Pavček.

1916
GORJUP, Tone
Sprava z domovino / P. Tone
V: *Misli = Thoughts*. – 42, št. 12 (1993), str. 336–337.
P. Tone je kratica avtorja Toneta Gorjupa. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Sen o vrnitvi.

1917
INKRET, Andrej
Dnevniški zapiski. 5, Biti, ne biti lojalen svojim idejam / Andrej Inkret
V: *Nova revija*. – 12, št. 136/137 (1993), str. LXIX–LXXVIII.
Izšlo v prilogi Ampak. – Poročilo o tiskovni konferenci ob izidu svežnja novih knjig v zbirki Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev 11. 6. 1993 (vmes ni bilo Balantičeve knjige) ter kritična ugotovitev, da žurnalisti o knjigah te zbirke ne pišejo, ker zanje niso senzacionalne. Pisali bi kvečjemu, če bi se npr. odkrilo, da je Balantič tudi avtor zbirke partizanskih verzifikacij Previharimo viharje: str. LXXII (Petek, 11. junij). (op. M. Dolgan)

1918
KERMAUNER, Taras
Uvod v tretjo knjigo Poezije slovenskega zahoda: (nadaljevanje in konec) / Taras Kermauner

V: *Sodobnost*. – 41, št. 8/9 (1993), str. 734–754.

Omembe Balantiča: str. 741, 743, 750. – Leta 1993 objavljeno tudi v knjigi Poezija slovenskega zahoda: 3. del (glej bibl. enoto št. 2169).

1919
KOSTNAPFEL, Marija
Ob petdesetletnici Balantičeve smrti / Marija Kostnapfel
V: *Katoliški glas*. – 45, št. 48 (1993), str. 5.

1920
KURENT, Tine
Plečnikova merska kompozicija: primerjava med Finžgarjevim svečnikom in litijskim spomenikom NOB / Tine Kurent
V: *Borec*. – 45, št. 3/4 (1993), str. 367–384, 495.

Vsebuje tudi gemetrično obravnavo Balantičevih verzov.

1921
MAROEVIĆ, Tonko
Parnas maloga naroda / Tonko Maroević
V: *Slobodna Dalmacija*. – 50, br. 15252 (29./30. maj 1993), str. 31.

Ob izdaji knjige Antologija slovenske poezije v izboru Cirila Zlobca (glej bibl. enoto št. 1371). – Omemba Balantiča. – V prevodu objavljeno v reviji Sodobnost (glej bibl. enoto št. 1932).

1922
NEMEC, Krešimir
Posoda tvojega imena / Krešimir Nemec
V: *Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid*. – Št. 23 (10. dec. 1993), str. 37.

Ocena dveh antologij: Sončnice poldneva (glej bibl. enoto št. 1322) in Antologija slovenske poezije (glej bibl. enoto št. 1371). – Omemba Balantiča.

1923
PONIŽ, Denis
Med fiziko in matematiko: Ivan Hribovšek, Himna večeru (izbrane pesmi), izbral in študijo napisal France Pibernik (Mohorjeva družba, Celje 1993) / Denis Poniž
V: *Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid*. – 42, št. 23 (10. dec. 1993), str. 45.

Rubrika: Kritike na kratko. – Tudi o Balantiču.

1924
SNOJ, Jože

O cilju ciljev: (poezija in nacija) / Jože Snoj
V: *Nova revija*. – 12, št. 134/135 (1993), str. 241 (767)–253 (779).
Prispevek v tematski številki z naslovom: Slovenci in prihodnost. – Omemba Balantiča: str. 252 (778).

1925
VIRK, Tomo
Slovenska nacija in slovenska literatura / Tomo Virk
V: *Nova revija*. – 12, št. 134/135 (1993), str. 254 (780)–260 (786).
Prispevek v tematski številki z naslovom: Slovenci in prihodnost. – Omemba Balantiča: str. 257 (783).

1994

1926
DEBELJAK, Tine
Izbor begunske poezije 1947 / Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 28, št. 3/4 (1994), str. 307–331.
Vsebuje tudi primerjavo pesnikov (Erik Kovačič, Dimitrije Oton Jeruc) z Balantičem: str. 314 in omembo Balantiča: str. 316.

1927
FORSTNERIČ - Hajnšek, Melita
Med zamolčevanjem in mitologizacijo / Melita Forstnerič - Hajnšek
V: *Večer*. – 50, št. 47 (26. feb. 1994), str. 15.
O politizaciji slovenske literarne vede ob primeru Balantiča in Kajuha.

1928
KERMAUNER, Taras
Taras Kermauner: »Hvala Bogu, da smo vsaj zajedalci božjega!«: intervju / Nela Malečkar
V: *Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid*. – Št. 2 (21. jan. 1994), str. 4–11.
Omemba Balantiča: str. 6.

1929
KRALJ, Jaka
Srečanje z Balantičem / Jaka Kralj
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 36, št. 41 (19. feb. 1994), str. 38.
Rubrika: Poštni predal 29. – Primerjava Ivana Minattija in Balantiča.

1930
KRALJ, Jaka
Težko je privoliti, da bi bil imel »socrealizem« pri nas velik pomen: pota slovenske literature od leta 1945 naprej / Jaka Kralj
V: *Delo*. – 36, št. 173 (28. jul. 1994), str. 16.
Književni listi. – Tudi o Balantiču. – Za nadaljevanje razprave glej bibl. enoto št. 1942.

1931
KURENT, Tine
Plečnikov spomenik žrtvam 1941–1945 za Mežico / Tine Kurent
V: *Borec*. – 46, št. 529/531 (1994), str. 347–356.
Tudi omemba Balantiča.

1932
MAROEVIĆ, Tonko
Parnas majhnega naroda / Tonko Moroević [sic]
V: *Sodobnost*. – 42, št. 1/2 (1994), str. 153–154.
Ob izdaji knjige Antologija slovenske poezije v izboru Cirila Zlobca (glej bibl. enoto št. 1371). – Omemba Balantiča. – V originalu objavljeno v časniku Slobodna Dalmacija (glej bibl. enoto št. 1921).

1933
PAPEŽ, France
Slovensko literarno in kulturno žarišče ob južnem Atlantiku / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 28, št. 3/4 (1994), str. 235–282.
Omembe Balantiča na več mestih v prispevku, med drugim omemba pesniške zbirke Karla Mauserja, ki je bila napisana v v duhu gregorčičevsko-balantičevske lirične mistike: str. 272. – Omembi Balantiča in Zbranega dela iz leta 1976: str. 250, 276.

1934
PIBERNIK, France
»Zdaj delam z občutkom polne svobode, toda tema zahteva pomoč institucij«: pogovor s Francetom Pibernikom / Peter Kolšek
V: *Delo*. – 36, št. 16 (20. jan. 1994), str. 13.
Književni listi. – Pogovor ob simpoziju Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru, ki sta ga priredila 20. in 21. jan. 1994 Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU in SAZU (glej bibl. enoto št. 2466).

1935
STABEJ, Marko
Kajuhova poezija v razvoju slovenskega pesniškega jezika / Marko Stabej
V: *Borec*. – 46, št. 529/531 (1994), str. 299–302.

Omemba Balantiča. – Prispevek s simpozija ob petdesetletnici smrti Karla Destovnika Kajuha 22. 2. 1994.

1936
STABEJ, Marko
Kajuhova poezija v razvoju slovenskega pesniškega jezika / Marko Stabej
V: *Sodobnost*. – 42, št. 5 (1994), str. 393–396.

Omemba Balantiča. – Prispevek s simpozija ob petdesetletnici smrti Karla Destovnika Kajuha 22. 2. 1994.

1937
ZLOBEC, Ciril
O Kajuhu zelo osebno / Ciril Zlobec
V: *Borec*. – 46, št. 529/531 (1994), str. 279–282.

Tudi o Balantiču. – Prispevek s simpozija ob petdesetletnici smrti Karla Destovnika Kajuha 22. 2. 1994.

1938
ZLOBEC, Ciril
O Kajuhu zelo osebno / Ciril Zlobec
V: *Sodobnost*. – 42, št. 5 (1994), str. 389–392.

Tudi o Balantiču. – Prispevek s simpozija ob petdesetletnici smrti Karla Destovnika Kajuha 22. 2. 1994.

1995

1939
DETELA, Lev
Beg pred patriarhi: pogovor z Levom Detelo / spraševal Dušan Hedl
V: *Dialogi*. – 31, št. 1/2 (1995), str. 25–38.

Tudi o odstranitvi Antona Slodnjaka z ljubljanske Filozofske fakultete leta 1959, ker je v svoji nemški literarni zgodovini slovenske književnosti (glej bibl. enote št. 2029, 2057 in 2299) obravnaval tudi Balantičevo liriko: str. 30.

1940
JAN, Zoltan
Iluzije o uveljavljanju slovenske književnosti v Trstu / Zoltan Jan
V: *Sodobnost*. – 43, št. 11/12 (1995), str. 973–994.
Omemba Balantiča: str. 992.

1941
KOS, Janko
Moderna slovenska lirika / Janko Kos
V: *Literatura*. – 7, št. 44 (1995), str. 47–61.
O Balantiču: str. 56–57. – Objavljeno tudi kot spremna beseda v knjigi Moderna slovenska lirika (glej bibl. enoto št. 1324).

1942
KRALJ, Jaka
Stilna raznorodnost poezije v uporniški reviji »Beseda«: razprava o ne tako davnih pesniških ravnanjih / Jaka Kralj
V: *Delo*. – 37, št. 62 (16. mar. 1995), str. 11–12.
Književni listi. – Omemba Balantiča. – (Glej bibl. enoto št. 1930.)

1943
KURENT, Tine
Balantičeva pesem Prihod pomladi / Tine Kurent
V: *Borec*. – 47, št. 542/543 (1995), str. 861–862.
Vsebuje tudi pesem Prihod pomladi.

1944
KURENT, Tine
Plečnikova upodobitev Balantičevih verzov o trohnečih vencih in njih prevod v gematrični jezik / Tine Kurent
V: *Borec*. – 47, št. 542/543 (1995), str. 866–870.
Vsebuje tudi 1. sonet in nekaj verzov iz Balantičevega Venca. – Prvotno objavljeno, v rahlo drugačni obliki, v reviji Slava (glej bibl. enoto št. 1892).

1945
PAPEŽ, France
Jabolčni cvet / France Papež
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 54, št. 47 (30. nov. 1995), str. 1.
Tudi o Balantičevi poeziji.

1946
SVETINA, Ivo
Gozd in zgodovina: (ob devetdesetletnici Edvarda Kocbeka) / Ivo Svetina
V: *Nova revija*. – 14, št. 153/154 (1995), str. 92–118.
Nadnasl.: Kocbek in »slovenski čas«. – Omemba Balantiča.

1995/1996

1947
JUVAN, Marko
Veno Taufer – življenje in delo / Marko Juvan
V: *Jezik in slovstvo*. – 41, št. 6 (1995/96), str. 295–308.
Omemba Balantiča v povezavi z Tauferjevo zbirko Še ode: str. 303.

1996

1948
BJELČEVIČ, Aleksander
Novak, Boris A.: Oblika, ljubezen jezika. Recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji. Maribor, Obzorja, 1995. / Aleksander Bjelčevič
V: *Slavistična revija*. – 44, št. 4 (okt./dec. 1996), str. 481–484.
Ocena knjige. – Omembi Balantiča: str. 482 in 484.

1949
29. november. Slovenski pesnik France Balantič se je rodil 29. novembra 1921 v Kamniku …
V: *Delo*. – 38, št. 276 (29. nov. 1996), str. 13.

1950
FRANCE Balantič
V: *Slovenski almanah*. – (1996), str. 226.

1951
GABROVEC, Stane
Pogovor s Stanetom Gabrovcem / pogovarjal se je Jože Snoj
V: *Nova revija*. – 15, št. 167 (1996), str. 55–72.
Tudi o odzivu Janeza Remica na Balantičevo objavo v: Bistrica – izpoved mlade volje, 1940 (glej bibl. enoto št. 1028). – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov.

1952
JENŠTERLE, Marko
Slovenija iz dveh različnih obdobij / Marko Jenšterle
V: *Gorenjski glas*. – 49, št. 45 (7. jun. 1996). *Snovanja.* – 83, str. 31.
Omemba Balantiča.

1953
KOS, Janko
Nikoli ne bi odšel na samoten otok / Janko Kos; spraševal je Tomo Virk
V: *Literatura*. – 8, št. 55 (1996), str. 66–82.
Tudi o Balantiču: str. 73–75.

1954
KOŠIR, Niko
V znamenju strelca / Niko Košir
V: *Sodobnost*. – 44, št. 6/7 (1996), str. 528–541.
O Balantiču: str. 532 (29. jan. 1995). – Objavljeno tudi v knjižni obliki leta 1998 (glej bibl. enoto št. 2198).

1955
PAPEŽ, France
Sporočila in besede / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 30, št. 1/2 (1996), str. 7–40.
Iz dopisovanja s člani Slovenske kulturne akcije v Argentini, kjer je na več mestih omenjen Balantič: str. 13, 19, 23–24.

1956
PATERNU, Boris
»Če je votel jezik, pade vse, pa naj gre še za take ognjemete čustev duha, idej …«: pogovor z literarnim zgodovinarjem akademikom prof. dr. Borisom Paternujem / Ivan Gregorčič
V: *Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. – 7, št. 1/2 (mar. 1996), str. 63–78.
Tudi o Balantiču: str. 74.

1957
PATERNU, Boris
Še: Ali sta Kocbek in Udovič partizanska klasika?: ugovori in pripombe / Boris Paternu

V: *Delo*. – 38, št. 55 (7. mar. 1996), str. 14.

Književni listi. – Odgovor Francetu Piberniku (glej bibl. enoto št. 1958). – Tudi o Balantiču.

1958

PIBERNIK, France

Ali sta Kocbek in Udovič partizanska klasika?: ob zapoznelem natisu / France Pibernik

V: *Delo*. – 38, št. 49 (29. feb. 1996), str. 13.

Književni listi. – Ocena 2. knjige »Slovenskega pesništva upora 1941–1945« (izbral in uredil Boris Paternu). – Tudi o tem, da v izboru ni Balantičeve poezije. – Za odgovor Borisa Paternuja glej bibl. enoto št. 1957.

1959

PIBERNIK, France

Vključitev v leksikon je prvi korak združitve s sodobno slovensko literaturo: pogovor s prof. Francetom Pibernikom**,** soavtorjem nove izdaje leksikona Slovenska književnost / pogovarjala se je Marjana Ahačič

V: *Gorenjski glas*. – 49, št. 45 (7. jun. 1996). *Snovanja*. – 83, str. 32.

Omemba Balantiča.

1960

PISK, Klemen

Slovenski teksti na Poljskem: antologija slovenske poezije: Srebro i mech = Mah in srebro. Biblioteka Krasnogrudy, Pogranicze - Sejny 1995 / Klemen Pisk

V: *Dialogi*. – 32, št. 5/6 (1996), str. 28–29.

Ocena antologije Srebro i mech (glej bibl. enoto št. 1372).

1961

STROPNIK, Ivo

U Lublan pr šestic / Ivo Stropnik

V: *Sodobnost*. – 44, št. 3/4 (1996), str. 259–261.

Šaljivo obarvana meditacija o kulturno-literarnem razmerju med prestolnico Ljubljano in preostalim, predvsem štajerskim predelom. V njej omemba, da »zahtevnejših konsumentov« slovenske poezije »po dokončnem Čop-Prešernovem, Balantičevem, Hribovškovem in Kocbekovem ter po celi vrsti drugih odčaranj v razvoju slovenske poezije […] res ne očara« »enointerpretativno« čustveno verzificiranje. (op. M. Dolgan)

1962

TITAN Felix, Robert

Svitanje tretjega dne: Brane Senegačnik, Na temnem pragu. Ciril Bergles, Noč, nato še dan. Zbirka Tretji dan. Družina 1996 / Robert Titan Felix
V: *Dialogi*. – 32, št. 11/12 (dec. 1996), str. 41–43.
Omemba Senegačnikovega soneta Grahovo posvečenega Balantiču (glej bibl. enoto št. 2664).

1963
VUGA, Saša
Delanje romana: (Opomin k čuječnosti, izpiski iz koledarja) / Saša Vuga
V: *Sodobnost*. – 44, št. 11/12 (1996), str. 970–992.
Meditativni dnevniški zapiski Saša Vuge (1930–2016) o pripravah na pisanje romana Opomin k čuječnosti (1997). Med omembami realnih zgodovinskih oseb, ki se v pisateljevi zavesti prepletajo z njegovimi bodočimi literarnimi osebami, je tudi »nesrečni Balantič!«: str. 983 (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi v knjigi Delanje romana: izpiski s koledarja, 2007 (glej bibl. enoto št. 2235).

1996/1997

1964
BĘDKOWSKA, Agnieszka
Konceptualizacija [sic] domu w języku polskim i słoweńskim: dom oniryczny / Agnieszka Będkowska
V: *Slava. Posebna izdaja*. – 10, št. 1, (1996/1997), str. 58–64.
Nadnasl.: Ti pa boš sanjal. – Omembi Balantiča in njegovih verzov: str. 60–61.

1965
KRAKAR - Vogel, Boža
Načela prenove pouka književnosti v predmaturitetnih programih / Boža Krakar - Vogel
V: *Jezik in slovstvo*. – 42, št. 4/5 (1996/97), str. 171–182.
Omemba Balantiča: str. 179.

1997

1966
BJELČEVIČ, Aleksander
Zgodovina slovenskega verza – skica / Aleksander Bjelčevič
V: *Slavistična revija*. – 45, št. 1/2 (1997), str. 191–201.
Omemba Balantiča: str. 199.

1967
GODEC, Veronika
Moje srečanje z Balantičem / Veronika Godec
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 64, št. 1 (1997), str. 21.
Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Zasuta usta; Zaman; Sen o vrnitvi.

1968
KOVAČIČ Peršin, Peter
Pričevanjska vrednost pesništva upora / Peter Kovačič Peršin
V: *Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid*. – 46, št. 19 (1098) (15. okt. 1997), str. 12–13.
Tudi o Balantiču.

1969
KRALJ, Jaka
Lirika vase zaprtega subjekta ali »avtistična lirika« / Jaka Kralj
V: *Sodobnost*. – 45, št. 11/12 (1997), str. 967–973.
Rubrika: Avtorji in knjige. – Vsebuje tudi primerjavo Minattijevega dojemanja z dojemanjem Franceta Balantiča: str. 967, 968.

1970
KRAŠOVEC, Jože
Sveto pismo v umetnosti / Jože Krašovec
V: *Bogoslovni vestnik*. – 57, št. 1/2 (1997), str. 239–246.
Omemba Balantiča.

1971
OŠLAK, Vinko
Pogovor z Vinkom Ošlakom, pobudnikom dvojezične izdaje pesmi Ernsta Golla in prevajalcem njegovih pesmi / Andrej Makuc
V: *Odsevanja: revija za leposlovje in književnost*. – 15, št. 28 (poletje 1997), str. 12–15.
Omemba Balantiča.

1972
PATERNU, Boris
Intervju: Boris Paternu / spraševal Ciril Zlobec
V: *Sodobnost*. – 45, št. 10 (1997), str. 771–778.
O Balantiču: str. 772, 775, 776, 777.

1973
PIBERNIK, France
Zakriti obraz resnice / Vinko Rode
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 43, št. 1/2 (1997), str. 6–7.
Intervju s Francetom Pibernikom o Balantiču.

1974
SENEGAČNIK, Brane
Beseda utrga se v brezčas srca: razprava na temo Avtopoetika soneta / Brane Senegačnik
V: *Nova revija*. – 16, št. 183/184 (1997), str. 97–108.
Prirejen zapis predavanja iz leta 1997 v okviru cikla predavanj Avtopoetika soneta. – Omemba Balantiča: str. 102.

1975
ŠALAMUN - Biedrzycka, Katarina
Słoweńskie epifanie czyli od Prešerna do Zupana / Katarina Šalamun - Biedrzycka
V: *Krasnogruda*. – Nr. 7 (1997), str. 185–188.
Omemba Balantiča.

1976
ŠTEINER, Martin
Slovenski Index librorum prohibitorum / Martin Šteiner
V: *Nova revija*. – 16, št. 183/184 (1997), str. 40–42.
27. julija 1945 je Ministrstvo za prosveto izdalo odlok s seznamom knjig, ki jih je treba izločiti iz knjigarn in knjižnic. Na tem seznamu je bila tudi pesniška zbirka Franceta Balantiča V ognju groze plapolam (glej bibl. enoti št. 2131 in 2197).

1977
ZAGORIČNIK, Franci
Sagadinovi Biotopi Kranja / Franci Zagoričnik
V: *Sodobnost*. – 45, št. 8/9 (1997), str. 752–753.
Omemba Balantiča v oceni knjige: str. 753.

1997/1998

1978
KMECL, Matjaž

Predlog učnega načrta za pouk slovenščine v tretjem triletju osnovne šole / Matjaž Kmecl
V: *Jezik in slovstvo*. – 43, št. 1/2 (1997/98), str. 37–69.
Balantičeva pesem Pot brez konca je uvrščena med besedila v 9. razredu osnovnih šol.

1998

1979
KOLENC, Janez
Civilizacija in umetnost / Janez Kolenc
V: *Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. – 9, št. 1 (feb. 1998), str. 17–22.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1980
MAVER, Manica
Janko Lavrin – ambasador slovenske kulture v svetu / Manica Maver
V: *Sodobnost*. – 46, št. 5 (1998), str. 406–417.
Omemba Balantiča v oceni spremne besede Janka Lavrina iz knjige The Parnassus of a Small Nation, Calder, London 1957: str. 411.

1981
PAVČEK, Tone
Tone Pavček: ob pesnikovi sedemdesetletnici / vprašanja postavil France Vurnik
V: *Sodobnost*. – 46, št. 8/9 (1998), str. 631–647.
Omemba Balantiča: str. 638.

1982
PIBERNIK, France
Iskanja in odkrivanja: pogovor s pesnikom in literarnim raziskovalcem prof. Francetom Pibernikom / Jože Pavlič
V: *Kamniški zbornik*. – 14 (1998), str. 176–181.
Tudi o raziskovanju Balantiča.

1983
PIBERNIK, France

Kot da jih sploh ni bilo …: s Francetom Pibernikom o zamolčanih književnikih in emigrantski književnosti / pogovarjal se je Mitja Košir
V: *Dnevnik* (1991-). – 48, št. 316 (21. nov. 1998), str. 13.
Tudi o Balantiču.

1984
PIBERNIK, France
Moja srečanja s cenzuro. (6), Jeklo na žametu ali kaj vse je bila cenzura / France Pibernik
V: *Delo*. – 40, št. 121 (28. maj 1998), str. 16.
Književni listi. – Tudi o Balantiču.

1998/1999

1985
MEZE, Jerica
Povzetek k razpravi o odgovornosti poezije / Jerica Meze
V: *Slava: debatni list*. – 12, št. 1 (1998/1999), str. 44–46.
Omemba Balantiča.

1999

1986
BELIČIČ, Vinko
S Francetom Papežem po pismih: (1970–1996) / Vinko Beličič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 33, št. 1/2 (1999), str. 69–97.
Medsebojna korespondenca, tudi o Balantiču in izdajah njegove poezije: str. 74–75, 77–79, 88–87, 92–93.

1987
GRAFENAUER, Niko
Niko Grafenauer: Sporočilo potuje, a morje je brezdanje / zapisala Nela Malečkar
V: *Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid*. – Št. 24 (22. dec. 1999), str. 6–10.
Omemba Balantiča: str. 6.

1988
KAJZER, Janez
Slovenski literarni mejniki 20. stoletja / izbral Janez Kajzer

V: *Delo*. – 41, št. 303 (30. dec. 1999), str. 81–83.
Književni listi. – Na seznamu je tudi Balantičeva pesniška zbirka V ognju groze plapolam.

1989
KOS, Janko
Drobci iz akademskih razgledov: akademik prof. dr. Janko Kos / pogovarjal se je Jože Zadravec
V: *Družina*. – 48, št. 24 (13. jun. 1999), str. 9–10.
Tudi o Balantiču.

1990
MINATTI, Ivan
Zakaj je križ sredi orehovega jedrca: Ervin Fritz se je pogovarjal z Ivanom Minattijem ob njegovi 75-letnici
V: *Sodobnost*. – 47, št. 7/8 (1999), str. 535–542.
Tudi o Balantiču: str. 541–542.

1991
SVETINA, Ivo
Romanje k oblaku / Ivo Svetina
V: *Nova revija*. – 18, št. 210/211 (1999), str. 12–22.
Omemba Balantiča: str. 14.

1992
ZLOBEC, Marijan
Kdo je največji pesnik dvajsetega stoletja?: nove knjige Slovenske matice / Marijan Zlobec
V: *Delo*. – 41, št. 293 (17. dec. 1999), str. 9.
Jože Snoj je za največja slovenska pesnika 20. stoletja imenoval Franceta Balantiča in Gregorja Strnišo.

2000

1993
AVSENIK Nabergoj, Irena
Literarna kritika in esejistika v reviji Meddobje (1954) / Irena Avsenik Nabergoj
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 34, št. 1/2 (2000), str. 92–157 in 34, št. 3/4 (2000), str. 236–299.

Prva polovica magistrske naloge iz leta 1998 (glej bibl. enoto št. 2512). – Druga polovica je objavljena v reviji Meddobje v letu 2001 (glej bibl. enoto št. 1998). – Omembe Balantiča: str. 97, 98, 124, 245.

1994
BELIČIČ, Vinko
Vinko Beličič Alojziju Geržiniču: I. del
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 34, št. 3/4 (2000), str. 300–320.

Rubrika: Pisma za zgodovino. – Omembi Balantiča: str. 301 (Prosek 11. jun. 1950), 306 (Prosek, 8. febr. 1951). – Omembi Balantičevcev: str. 313 (Prosek, 5. avg. 1951), 314 (Nabrežina, 6. dec. 51).

1995
KOS, Janko
France Balantič: XX. stoletje - slovenska književnost. (5) / po izboru Janka Kosa
V: *Delo*. – 42, št. 223 (25. sep. 2000), str. 6.

Z Balantičevo fotogr. – Objavljeno tudi v knjigi Slovenska kultura v XX. stoletju (glej bibl. enoto št. 2211).

1996
PIBERNIK, France
Potem je prišel tisti večer, zadnji: k problemu Balantičeve korespondence / France Pibernik
V: *Delo*. – 42, št. 16 (20. jan. 2000), str. 20.

S fotografijo Balantiča na skupinskem posnetku iz Dolenjskih Toplic, poleti 1941 (glej bibl. enoto št. 270).

1997
SARAJLIĆ, Izet
»Demokrati znajo predvsem krasti …«: Enver Dragulj se je pogovorjal z Izetom Sarajlićem / prevedel Vasja Bratina
V: *Sodobnost*. – 48, št. 6 (2000), str. 959–965.

Izet Sarajlić o tem, da naj bi on prvi v Jugoslaviji omenil Balantiča: str. 964.

2001

1998
AVSENIK Nabergoj, Irena

Literarna kritika in esejistika v reviji Meddobje (1954) / Irena Avsenik Nabergoj
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 35, št. 1/2 (2001), str. 78–103 in 35, št. 3/4 (2001), str. 219–252.

Druga polovica magistrske naloge iz leta 1998 (glej bibl. enoto št. 2512). – Prva polovica je objavljena v reviji Meddobje v letu 2000 (glej bibl. enoto št. 1993). – Omembe Balantiča: str. 80, 83, 221, 235–240, 246, 250, 251.

1999
KERŽE, Ivo
Sveta vojna slovenskega kristjana / Ivo Kerže
V: *Tretji dan*. – 30, št. 5 (maj 2001), str. 62–67.

Tudi o Balantiču.

2000
NOVAK, Boris A.
Prešernova vloga pri formiranju sonetnega venca kot umetniške oblike / Boris A. Novak
V: *Primerjalna književnost*. – 24, posebna št. (2001), str. 41–60.

Omemba Balantičevih sonetnih vencev: str. 57. – Prispevek v rahlo spremenjeni obliki je objavljen tudi v Slavistični reviji, 2003 (glej bibl. enoto št. 2023).

2001
PIBERNIK, France
Literarna generacija 1921. (1), Troje imen: Balantič, Simčič, Pirjevec / France Pibernik
V: *Delo*. – 43, št. 60 (14. mar. 2001), str. 28.

Književni listi. – Z Balantičevo fotogr.

2002
PIBERNIK, France
Literarna generacija 1921. (2), Zorko Simčič in njegov antipod Dušan Pirjevec / France Pibernik.
V: *Delo*. – 43, št. 66 (21. mar. 2001), str. 28.

Tudi o Balantiču.

2003
PIBERNIK, France
Troje imen – troje žalostink: France Balantič – Sidney Keyes – Krzysztof Baczyński: ob 80. obletnici Balantičevega rojstva / France Pibernik
V: *Zvon*. – 4, št. 6 (2001), str. 18–23.

Vsebuje tudi zadnje 4 kitice Balantičeve pesmi Žalostinka in zadnjo kitico pesmi Zasuta usta. – Sidney Keyes (1922–1943) angleški pesnik; Krizysztof Kamil Baczyński (1921–1944), poljski pesnik.

2004
RAVENKO, Jani
V večni molk zazrt: France Balantič – rojen pred 80 leti / Jani Ravenko
V: *Družina*. – 50, št. 49 (2. dec. 2001), str. 10.

Z Balantičevo fotogr. – Vsebuje tudi kratek oris simpozija Slovensko katoliško leposlovje ob 80-letnici rojstva Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 2484).

2001/2002

2005
PESERL, Metka
Duhovnost v literaturi / Metka Peserl
V: *Jezik in slovstvo*. – 47, št. 7/8 (2001/02), str. 275–286.

Omemba Balantiča: str. 280.

2002

2006
KERMAUNER,Taras
Slovensko katoliško leposlovje?: pogovor s Tarasom Kermaunerjem / pogovarjal se je Ivo Kerže
V: *Tretji dan*. – 31, št. 4/5 (2002), str. 115–119.

Pogovor ob simpoziju ob osemdeseti obletnici rojstva pesnika Franceta Balantiča z naslovom Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes (glej bibl. enoto št. 2484). – O Balantiču na več mestih.

2007
KOS, Janko
Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes / Janko Kos
V: *Tretji dan*. – 31, št. 4/5 (2002), str. 98–105.

Referat na simpoziju ob osemdeseti obletnici rojstva pesnika Franceta Balantiča z naslovom Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes (glej bibl. enoto št. 2848). – Fotogr. lesoreza Marijana Tršarja iz zbirke Venec F. Balantiča. – O Balantiču na več mestih.

2008
NAJBOLJ priljubljeni: mnenja nekaterih sodelavcev Zvona v mesecu knjige o književnikih, kateri so jih najbolj zavezali

V: *Zvon*. – 5, št. 5 (2002), str. 93–95.

Balantič se pojavlja na seznamih Leva Detele, Stanka Janežiča, Teda Kramolca, Janka Modra, Vinka Ošlaka in Franceta Pibernika.

2009

OSTI, Josip

Denis Poniž: Slovenska lirika 1950–2000, Slovenska matica, Ljubljana, 2001 / Josip Osti

V: *Sodobnost*. – 66, št. 2 (2002), str. 279–281.

Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 2328). – Omemba Balantiča: str. 280.

2010

PIBERNIK, France

Slovenska duhovna pesem: pogovor s pesnikom, esejistom in slovstvenim zgodovinarjem Francetom Pibernikom ob izidu cvetnika slovenske duhovne poezije / spraševal je Marjan Strojan

V: *Zvon*. – 5, št. 1 (2002), str. 67–71.

O Balantiču: str. 68–69.

2011

PISK, Klemen

Sonet med kladivom in nakovalom slovenskih obrtnikov: misli o(b) knjigah / Klemen Pisk

V: *Sodobnost*. – 66, št. 6 (2002), str. 854–863.

Omemba Balantiča: str. 854.

2012

PLAJNŠEK - Sagadin, Irma M.

Pesniški svetovi »mlade slovenske poezije« 90. let / Irma M. Plajnšek - Sagadin

V: *Slavistična revija*. – 50, št. 4 (okt./dec. 2002), str. 487–501.

Omemba Balantiča v primerjavi z Miklavžem Komeljem: str. 493.

2013

PODBREŽNIK - Vukmir, Breda

Domoznanska zbirka v Matični knjižnici Kamnik / Breda Podbrežnik - Vukmir

V: *Kamniški zbornik*. – 16 (2002), str. 65–74.

O Balantičevem Vencu (1944) kot pomembnem eksponatu v domoznanski zbirki: str. 71–72.

2014
REBULA, Alojz
Beseda o Balantiču: (govor na slovesnosti ob 80-letnici pesnikovega rojstva) / Alojz Rebula
V: *Kamniški zbornik*. – 16 (2002), str. 105.
(Glej bibl. enoto št. 448.)

2015
SENEGAČNIK, Brane
Vsa prava poezija nastaja na robu: pogovor z Branetom Senegačnikom / pogovarjal se je France Pibernik
V: *Nova revija*. – 21, št. 245/246 (2002), str. 153–186.
Omemba Balantiča: str. 178.

2016
ŠKAMPERLE, Igor
Katoliška lirika / Igor Škamperle
V: *Tretji dan*. – 31, št. 4/5 (2002), str. 113–114.
Referat na simpoziju ob osemdeseti obletnici rojstva pesnika Franceta Balantiča z naslovom Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes (glej bibl. enoto št. 2484). – Fotogr. lesoreza Marijana Tršarja iz zbirke Venec F. Balantiča. – Omemba Balantiča.

2003

2017
DOVIĆ, Marijan
Sodobni pogledi na literarni kanon in njegovo družbeno vlogo / Marijan Dović
V: *Dialogi*. – 39, št. 1/2 (2003), str. 18–44.
Omemba Balantiča kot »ideološko zapostavljenega avtorja«: str. 24.

2018
GABRIČ, Aleš
Odnos oblasti do kulturne ustvarjalnosti slovenske emigracije / Aleš Gabrič
V: *Prispevki za novejšo zgodovino*. – 43, št. 2 (2003), str. 105–113.
Tudi o Balantiču: str. 111–113.

2019
JESIH, Milan

Poezija in humor sta samo dva obraza istega skušnjavca / Milan Jesih; spraševal je Matej Bogataj
V: *Literatura*. – 15, št. 150 (2003), str. 25–34.
Omemba Balantiča: str. 28. – Prvič objavljeno v: Literatura, 2, št. 10 (1990), (glej bibl. enoto št. 1874).

2020
KASTELEC, Jernej
Naj čezme k tebi hodijo / Jernej Kastelec
V: *Družina*. – 52, št. 6 (9. feb. 2003), str. 12.

2021
KOS, Janko
Enciklopedija slovenskega duha: akademik. prof. dr. Janko Kos / pogovarjal se je Jože Zadravec
V: *Družina*. – 52, št. 2 (12. jan. 2003), str. 11.
O tem, kako so uvrstili in oblikovali geslo Balantič za Enciklopedijo Slovenije (glej bibl. enoto št. 2269).

2022
KOS, Janko
Nikoli ne bi odšel na samoten otok / Janko Kos; spraševal je Tomo Virk
V: *Literatura*. – 15, št. 150 (2003), str. 245–260.
Tematska številka Pogovori z Literaturo. – Tudi o Balantiču: str. 252–253. – Prvič objavljeno v: Literatura, 8, št. 55 (1996), (glej bibl. enoto št. 1953).

2023
NOVAK, Boris A.
Prešernova vloga pri formiranju sonetnega venca kot pesniške oblike / Boris A. Novak
V: *Slavistična revija*. – 51, št. 4 (okt./dec. 2003), str. 443–453.
Omemba Balantiča: str. 450. – Prispevek za 13. mednarodni slavistični kongres v Ljubljani leta 2003. – Prva, nekoliko drugačna objava prispevka v reviji Primerjalna književnost, 2001 (glej bibl. enoto št. 2000).

2024
PIBERNIK, France
Vračanje pomena in imena: intervju / France Pibernik; pogovarjal se je Jože Horvat
V: *Novi glas*. – 8, št. 44 (20. nov. 2003), str. 3, 6.
Tudi o Balantiču.

2025
(PV)
Rehabilitacija potrjena z dokumenti: France Balantič – reprint, faksimile in študija / (pv)
V: *Večer*. – 59, št. 297 (24. dec. 2003), str. 11.
Z Balantičevo fotogr.

2026
STANOVNIK, Justin
Ali je bil Balantič domobranski pesnik / Justin Stanovnik
V: *Zaveza*. – 13, št. 51 = št. 4 (2003), str. 68–72.
Vsebuje tudi Balantičeve verze.

2004

2027
BIZJAK, Ivan
Miroslav Slana - Miros z Ivanom Bizjakom
V: *Sodobnost*. – 68, št. 11 (2004), str. 1296–1309.
Rubrika: Pogovori s sodobniki. – Omemba Balantiča v zvezi z zaželeno »odstranitvijo« Bogomila Gerlanca, ker je kot urednik pri založbi Mladinska knjiga uvrstil v program založbe Slodnjakovo knjigo Obrazi in dela slovenskega slovstva (1975), (glej bibl. enote št. 2213, 2231 in 2340), v kateri je bil omenjen tudi Balantič: str. 1303.

2028
ČEBUL, Danilo, ml.
Njuna pesem … / Danilo Čebul ml.
V: *List: revija za kulturna in druga vprašanja Občine Šoštanj in širše*. – 10, št. 2 (26. feb. 2004), str. 30.
O Kajuhu in Balantiču ob izidu knjige Mirka Vasleta Breve historia de la literatura eslovena (glej bibl. enoto št. 2330).

2029
DETELA, Lev
Privrženec novih pristopov: pogovor z Levom Detelo ob književnikovi 65-letnici / pogovarjal se je Andrej Arko
V: *Zvon*. – 7, št. 2 (2004), str. 39–49.

Tudi o odstranitvi Antona Slodnjaka z ljubljanske Filozofske fakultete leta 1959, ker je v svoji nemški literarni zgodovini slovenske književnosti obravnaval tudi Balantičevo liriko: str. 42 (glej bibl. enote št. 1939, 2057 in 2299). (op. M. Dolgan)

2030
GABRIČ, Aleš
How the culture of the Slovene emigrants was received in Slovenia / Aleš Gabrič
V: *Dve domovini*. – Št. 19 (2004), str. 185–195.
Tudi o sprejemanju Balantiča v Sloveniji.

2031
KOS, Janko
Primerjalna metoda v literarnozgodovinski vedi / Janko Kos
V: *Primerjalna književnost*. – 27, št. 1 (2004), str. 1–9.
Omemba Balantiča: str. 4.

2032
LENARČIČ, Andrej
Krik razklanega ljudstva – Balantich in Destovnik / Andrej Lenarchich
V: *Revija SRP*. – 12, št. 59/60 (feb. 2004), str. 136–142.
Članek je objavljen v bohoričici. Njegov prevod je objavljen kot spremna beseda v ruski antologiji Krik razdvoennoj duši (glej bibl. enoto št. 1365).

2033
PEVEC, Zoran
»Kajuh = pesnik (ali) Kajuh = partizan« / Zoran Pevec
V: *List: revija za kulturna in druga vprašanja Občine Šoštanj in širše*. – 10, št. 2 (26. feb. 2004), str. 32–33.
Tudi o Balantiču.

2034
PIBERNIK, France
»Balantičeva pot brez konca« / s Francetom Pibernikom se je pogovarjala Petra Trček
V: *Notranjske novice*. – 3, št. 2 (30. jan. 2004), str. 11.
O raziskovanju Balantiča in o težavnem uveljavljanju Balantiča v Sloveniji.

2035
VUGA, Saša

Delanje romana. 3: Sij s kačjih rid, izpiski s koledarja: (nadaljevanje in konec) / Saša Vuga
V: *Sodobnost*. – 68, št. 1 (2004), str. 93–107.

Omemba Balantiča: str. 100. – Meditativni dnevniški zapiski Saša Vuge (1930–2016) o pripravah na pisanje romana Sij s kačjih rid (2003). Pisatelj se je 19. novembra 2001 spomnil na »Kamnik 1921«, na 80. obletnico rojstva »poeta Muževne steblike« in dodal: »V Parizu mi ga [je, njegovo pesniško zbirko] leta 1966 prinesel pater Robert: Slovencem [je] hodil po hotelih prodajat Balantiča. In [roman] Karla Mauserja (Ljudje pod bičem).« Vuga je bil ljubitelj arhaičnih in redkih slovenskih besed, zato jih je v svojih literarnih delih veliko uporabljal. Omenja, da je »ugibal«, ali je beseda »muževen« »plod Balantičeve inspiracije«, potem pa naj bi jo našel tudi v Glonarjevem Slovarju slovenskega jezika (1936). Toda pri tem je prezrl, da imata Glonarjevi besedi »muža« in »mužava – močvirje« drugačen pomen kakor beseda »muževen«. Pravi temeljni pomen te besede navaja Slovar slovenskega knjižnega jezika: »biti v stanju, ko se pojavi pod lubjem v času rasti tekočina«. Balantič je besedo v naslovu svoje pesniške zbirke Muževna sem steblika še metaforično poudaril z glagolom »sem« (ki mu ga je urednik dr. Tine Debeljak neupravičeno odsvetoval ali celo črtal). Zato naslov Balantičeve pesniške zbirke ne pomeni močvirske rastline niti metafore za človeka v zagati, kakor zmotno namiguje Vuga, ampak mladega pesnika, ki se zaveda svoje moči in vitalnosti, skorajšnjega osebnostnega, duhovnega in literarnega razcveta ter svojih sadov. Prvi je njegova pesniška zbirka. (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi v Delanje romana: izpiski s koledarja (2007), (glej bibl. enoto št. 2235).

2036
ZADRAVEC, Franc
Nacionalna ideja in narodni razdor v luči slovenskega romana od 1909 do 1997 / Franc Zadravec
V: *Slavistična revija*. – 52, št. 3 (jul./sep. 2004), str. 263–277.

Omemba Balantiča: str. 269.

2005

2037
BLAŽIČ, Viktor
Nekaj kot samomor / Viktor Blažič
V: *Nova revija*. – 24, št. 273/274 (2005), str. 18–35.

Omemba Balantiča.

2038
BRVAR, Andrej
Beležnica / Andrej Brvar
V: *Nova revija*. – 24, št. 273/274 (2005), str. 81–97.

Str. 89: Avtorjeva domneva in sugestija: »Kakšno dejanje narodne sprave bi bil film s senzibilnim, »notranjim« prepletanjem usod Kajuha in Balantiča!« (op. M. Dolgan)

2039
JAKOPIČ, Bogo
Frančišek Asiški – človek miru – v slovenski književnosti / Bogo Jakopič
V: *Mohorjev koledar* (Celje). – (2005), str. 141–158.

Tudi o Balantiču: str. 155–156. – Vsebuje 8. sonet.

2040
PIBERNIK, France
Čisto na začetku: razno, a zanimivo / France Pibernik
V: *Zvon*. – 8, št. 3 (2005), str. 25–31.

Spominski članek o Pibernikovih otroških in dijaških letih. – Omemba, da je za Balantiča prvič izvedel iz članka Tineta Debeljaka Padlim mladim književnikom – žrtve revolucije, objavljenem v Slovenčevem koledarju za leto 1945 (glej bibl. enoto št. 24): str. 30. – Omemba, da je Balantičevo zbirko v Ognju groze plapolam (1944) prvič prebral leta 1946, ko je postal gimnazijec v Kranju: str. 31. (op. M. Dolgan)

2041
PRI meni noč je in mi sveti: Balantič v angleščini in nemščini
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 64, št. 5 (24. feb. 2005), str. 1.

Omemba izida knjige Pot brez konca (glej bibl. enoto št. 1362).

2042
REBULA, Alojz
Dnevnik 1992 (III) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 8, št. 6 (2005), str. 20–26.

Poročilo o obisku pri slovenski skupnosti v Buenos Airesu, kjer so predstavili Prešernove »Sonete nesreče in Balantičevo poezijo za španski prevod«: str. 22 (Sreda, 1. julija 1992). – Omemba slovenske šole v Argentini, poimenovane po Balantiču: str. 23: (Sobota, 4. julija 1992). (op. M. Dolgan)

2043
RIHAR, Lenart
Vsaka ljubezen je pesem – Najlepše slovenske ljubezenske pesmi po izboru slovenskih avtorjev: (Društvo slovenskih pisateljev, Ljubljana 2004) / Lenart Rihar
V: *Tretji dan*. – 34, št. 5/6 (maj/jun. 2005), str. 126.

Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 1332). – Tudi o Balantiču.

2005/2007

2044
KOS, Janko
Hribovškova poezija včeraj in danes / Janko Kos
V: *Glasnik Slovenske matice*. – 29/31, št. 1/3 (2005/2007), str. 178–184.
O Balantiču: str. 178–181, 183.

2045
PIBERNIK, France
Pesnik Ivan Hribovšek v usodnosti časa / France Pibernik
V: *Glasnik Slovenske matice*. – 29/31, št. 1/3 (2005/2007), str. 168–177.
Str. 175–176: omemba, da je bil izid Balantičeve zbirke leta 1944 spodbuda Hribovškovega načrta za objavo zbirke v Ljubljani; str. 177: Balantič je po 2. svetovni vojni »postal simbol celotne zatirane (slovenske) literature«; omemba uničene izdaje Balantičeve zbirke iz leta 1966. (op. M. Dolgan)

2006

2046
BERNIK, France
Mejni model v slovenski religiozni poeziji / France Bernik
V: *Primerjalna književnost*. – 29, št. 1 (2006), str. 25–34.
Omembi Balantiča: str. 25, 32.

2047
JANČAR, Drago
Premišljujem o fenomenih sveta, v katerem živim: Drago Jančar / Gašper Blažič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 11, št. 43 (26. okt. 2006), str. 34–37.
Rubrika: Intervju. – Ob razumevanju sprave tudi o Balantiču.

2048
KOLŠEK, Peter
Hribovšek Ivan: pesnik, ki se je rodil petdeset let po smrti: Hribovšek je danes del slovenskega literarnega kanona, a še zmeraj v pregloboki senci Franceta Balantiča / Peter Kolšek
V*: Ameriška domovina = American Home*. – 108, št. 14 (4. maj 2006), str. 16.
Prvič objavljeno v Delu marca 2006 (glej bibl. enoto št. 2049). – Omemba Balantiča.

2049
KOLŠEK, Peter
Pesnik, ki se je rodil petdeset let po smrti: mali simpozij o Ivanu Hribovšku: Hribovšek je danes del slovenskega literarnega kanona, a še zmeraj v pregloboki senci Franceta Balantiča / Peter Kolšek
V: *Delo*. – 48, št. 69 (24. mar. 2006), str. 14.
Omemba Balantiča.

2050
KOS, Janko
Dan kulture / Janko Kos
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 11, št. 8 (23. feb. 2006), str. 11.
Rubrika: Kolumna. – Omemba Balantiča.

2007

2051
BLAŽIČ, Gašper
Reformator ali inkvizitor / Gašper Blažič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 46 (15. nov. 2007), str. 46–48.
Rubrika: Osebnosti. – O ljubljanskem škofu Tomažu Hrenu. Tudi omemba uničenja Balantičeve zbirke Muževna steblika (1966), ki ga je opravila komunistična oblast. (op. M. Dolgan)

2052
GOMBOŠI, Alojz
Pozna odlikovanja / Alojz Gomboši
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 15 (12. apr. 2007), str. 64–65.
Rubrika: Odzivi in mnenja. – Omemba Balantiča.

2053
GRANDA, Stane
Poteptana osamosvojitev / Stane Granda
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 13 (13. sep. 2007), str. 20–21.
Rubrika: Tribuna. – Tudi o uničenju Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika (1966).

2054
OGRIN, Matija
Priče smo pozabljenim zlatnikom v pradedovem predalu: dr. Matija Ogrin / Gašper Blažič

V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 7 (15. feb. 2007), str. 34–37.
Rubrika: Intervju. – Tudi o zamolčanem pesniku Francetu Balantiču.

2055
POGAČNIK, Barbara
(Pre)sladke brez nevihte?: Nevihta sladkih rož: antologija slovenske poezije 20. stoletja (izbral Peter Kolšek) / Barbara Pogačnik
V: *Literatura*. – 19, št. 191/192 (2007), str. 228–241.
Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 1333). – Omemba Balantiča: str. 234.

2056
STANOVNIK, Justin
Slovenska dvojnost: nagovor ob božičnem srečanju Nove slovenske zaveze / Justin Stanovnik
V: *Družina*. – 56, št. 2 (14. jan. 2007), str. 18.
Tudi o Balantiču. – Vsebuje nekaj Balantičevih verzov.

2057
ŽAJDELA, Ivo
Slodnjakova odstranitev z univerze / V. M.
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 12, št. 52 (27. dec. 2007), str. 50–53.
Rubrika: Zgodovina. – V. M. je šifra Iva Žajdela. – Tudi omemba Balantiča kot enega izmed razlogov za odstranitev Slodnjaka z ljubljanske Filozofske fakultete (glej bibl. enote št. 1939, 2029, 2299).

2008

2058
BLAŽIČ, Gašper
Refleksija o svobodi besede / Gašper Blažič
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 13, št. 48 (27. nov. 2008), str. 18–19.
Rubrika: Zgodovina. – Na posvetu Svoboda besede – odpiranje prostora je Janko Kos omenil neideloškost Balantičeve poezije.

2059
GABRIČ, Aleš
Cenzura v Sloveniji po drugi svetovni vojni: od komunističnega Index librorum prohibitorum do ukinitve »verbalnega delikta« = Censorship in Slovenia after the World War II: from the communist Index librorum prohibitorum to abolition of the »verbal offence« / Aleš Gabrič

V: *Primerjalna književnost*. – 31, št. 3 = posebna št. (2008), str. 63–77, 221–236.
Besedilo v slov. – Omembe Balantiča: str. 66, 73, 77 in 224, 231, 236 (angl.).

2060
GRAFENAUER, Niko
Iz veka v vek: o dveh ruskih antologijah slovenske poezije XX. stoletja / Niko Grafenauer
V: *Ampak: mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*. – 9, št. 11 (nov. 2008), str. 58–59.
Rubrika: Zaznambe. – Omemba Balantiča kot avtorja, ki sta ga Marko Golja in Niko Grafenauer uvrstila v izbor za antologijo Iz veka v vek. Slovenskaja poèzija, Založba Pranat, Moskva. Vendar ga tam niso uvrstili v izdano antologijo.

2061
GRANDA, Stane
Modrost tedna / Stane Granda
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 13, št. 25 (19. jun. 2008), str. 7.
O uničenju Balantičeve pesniške zbirke iz leta 1966.

2062
KERMAUNER, Taras
Mitja Čander s Tarasom Kermaunerjem
V: *Sodobnost*. – 72, št. 2 (2008), str. 175–195.
Rubrika: Pogovori s sodobniki. – Omembi Balantiča: str. 180, 187.

2063
KOS, Janko
Balantičeva vrnitev / Janko Kos
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 13, št. 52 (25. dec. 2008), str. 11.
Rubrika: Kolumna. – O objavi Balantičevega Zbranega dela v uredništvu Franceta Pibernika in Pibernikovi monografiji o pesniku v zbirki Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev kot potrditvi Balantiča kot »nepogrešljivega dela slovenskega literarnega kanona« ter koncizna literarnozgodovinska oznaka njegovega opusa. – Ponatis v: Kos, J., Kultura in politika. Ljubljana 2021, str. 151–153. (op. M. Dolgan)

2064
PAVČEK, Tone
Ane / Tone Pavček
V: *Zvon*. – 9, št. 2 (2008), str. 25–28.

Spominski zapis o ženskah z imenom Ana, ki jih je srečal v svojem življenju; ena izmed njih, Ančka, mu je podarila Balantičevo zbirko V ognju groze plapolam, takrat je »vzljubil Balantiča in bil kar nekaj let pod njegovim vplivom«. Omemba, da so Pavčku leta 1972, ob »izgonu z urednišega mesta televizije [z mesta odgovornega urednika kulturno-umetniškega programa takratne TV Ljubljana, sedaj TV Slovenija] tudi očitali, da je »Balantiča uvrstil v televizijski program, ena zadnjih knjig mojega urednikovanja pri Cankarjevi založbi pa je bila prav Pibernikova študija Temni zaliv Franceta Balantiča«. Omemba, da je bil Pavček »neko obdobje očaran in zasvojen z Balantičevim verzom« in da je znal večino Balantičevih pesmi iz podarjene zbirke »na pamet«: str. 26. (op. M. Dolgan) – Zapis je ponatisnjen tudi v obeh izdajah knjige: Pavček, Tone, Čas duše, čas telesa. Četrti del. Ljubljana: Slovenska matica, 2008 in 2010 [z enako paginacijo], str. 124–127 (glej bibl. enoti št. 2239 in 2249).

2065
PEVEC, Zoran
Matjaž Kmecl: Tisoč let slovenske literature: drugačni pogledi na slovensko literaturo in slovstveno preteklost. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2004, 450 str. / Zoran Pevec
V: *Jezik in slovstvo*. – 53, št. 2 (2008), str. 81–89.

Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 2331). – Omembi Balantiča: str. 82 in 87.

2066
ŽAJDELA, Ivo
Izšlo Balantičevo Zbrano delo / V. M.
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 13, št. 48 (27. nov. 2008), str. 42–45.

Rubrika: Zgodovina. – V. M. je šifra Iva Žajdela. – Opis Balantičeve biografije, njegovega literarnega razvoja in recepcije njegove lirike po 2. svetovni vojni in ter kratek prikaz Zbranega dela. Vsebuje tudi fotografije: pesnika, njegovega skupinskega groba (ki v času komunizma ni smel biti urejen niti ni smel imeti nobenega napisa), pesnikove nagrobne plošče, pesnikovega spomenika v Grahovem, literarnega zgodovinarja Franceta Pibernika in naslovnice njegove monografije France Balantič. (op. M. Dolgan).

2009

2067
ALYN, Marc
Pesmi / Marc Alyn; prevedel in uvod napisal Boris A. Novak
V: *Sodobnost*. – 73, št. 3 (2009), str. 243–256.

V uvodnem zapisu (str. 243) o francoskem pesniku Marcu Alynu (1937–) je prevajalec njegovih pesmi Boris A. Novak poudaril njegove zasluge pri predstavitvi slovenske lirike v Franciji in omenil, da je Alyn sodeloval tudi pri izdaji antologije Sodobna slovenska poezija (La póesie slovène

contemporaine), (glej bibl. enoto št. 1367), ki je leta 1971 izšla pri založbi Seghers »in se začenja z Balantičem.« (op. M. Dolgan)

2068
PIBERNIK, France
Domoljubje v stihih / France Pibernik
V: *Zvon*. – 12, št. 4 (2009), str. 42.

Omemba Balantičeve pesmi Žalostinka in verza »da je v meni smrt rodu spočeta«. (op. M. Dolgan)

2069
REBULA, Alojz
Dnevnik 2000 (III) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 12, št. 4 (2009), str. 13–17.

»Nazaj grede [s Kočevskega Roga, od maše za pobitimi domobranci, proti Opčinam pri Trstu] pozdrav Balantiču na pokopališču v Grahovem in pred njegovo ploščo pred šolo.«: str. 16 (Nedelja, 18. julija 2000). (op. M. Dolgan)

2070
SNOJ, Jože
Pesnik – brezpotje in kažipot samemu sebi / Jože Snoj; pogovarjal se je Brane Senegačnik
V: *Nova revija*. – 28, št. 327/329 (2009), str. 272–284.

Tudi o Balantiču in 27. spevu pesmi Metamorfoza groze (glej bibl. enoto št. 2668): str. 277.

2071
SVETINA, Ivo
»Anywhere out of the world« / Ivo Svetina
V: *Nova revija*. – 28, št. 330/332 (2009), str. 212–216.

Prispevek s posveta Robovi literature, 11.–12. nov. 2009. – Omembi Balantiča: str. 212 in 216.

2072
VINCETIČ, Milan
Jože Snoj: Kažipoti brezpotij: Ljubljana: Nova revija (Zbirka Samorog), 2008. / Milan Vincetič
V: *Sodobnost*. – 73, št. 6 (2009), str. 767–769.

Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 2684). – Omemba Balantiča.

2073
VUGA, Saša

Učilna zidana: pogovor z akad. Sašo Vugo ob 190-letnici šole na Mostu na Soči / pogovarjala se je Danica Taljat
V: *Zvon*. – 12, št. 2 (2009), str. 30–37.

Omemba, da je Vuga pretihotapil iz Pariza v Jugoslavijo oz. Slovenijo »Debeljakovega Balantiča« [= pesniško zbirko V ognju groze plapolam, uredil Tine Debeljak, Buenos Aires 1956]: str. 35; Vuga svojega »delikta« v tem pogovoru ni datiral, pač pa v dnevniških zapiskih Delanje romana (glej bibl. enoto št. 2035), kjer pove, da jo je pretihotapil leta 1966. (op. M. Dolgan)

2074
ŽAJDELA, Ivo
Balantič – moderni klasik / Ivo Žajdela
V: *Slovenian American Times = Slovenski ameriški časi*. – 1, št. 3 (2009), str. A1, A3–A5.

Delni ponatis članka, prva objava v Demokraciji (glej bibl. enoto št. 2066). – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Hvalnice; Magistrale (Trohneče vence sem si strgal z glave …) Zasuta usta.

2010

2075
ARTAČ Sturman, Majda
Zasuta usta / Majda Artač Sturman
V: *Novi glas*. – 15, št. 40 (4. nov. 2010), str. 8.

Rubrika: Pika na (pesm)i. – Vsebuje Balantičevo pesem Zasuta usta in besedo o njej.

2076
GANTAR, Kajetan
Dr. Kajetan Gantar / pogovarjala se je Katica Cukjati
V: Meddobje = Entresiglo. – 44, št. 1/2 (2010), str. 39–58.

Tudi o uničenju pesniške zbirke Muževna steblika (1966) v uredništvu Mitje Mejaka: str. 49.

2077
KURINČIČ, Jože
Med umetniškim navdihom in literarno vedo / Jože Kurinčič
V: *Družina*. – 59, št. 35 (29. avg. 2010). *Slovenski čas*. – Št. 4 (avg. 2010), str. 4–5.

O književnem kanonu v šolah. – Omemba Balantiča.

2078
PIBERNIK, France
Temni stereotipi živijo naprej / France Pibernik

V: *Družina*. – 59, št. 51 (19. dec. 2010). *Slovenski čas*. – Št. 8 (dec. 2010), str. 8.
Tudi o uničenju knjige Muževna steblika (1966) v uredništvu Mitje Mejaka.

2079
REBULA, Alojz
Dnevnik 2001 (II) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 13, št. 4 (2010), str. 13–17.
Omemba večerje v ljubljanski gostilni Šestica, »kjer kolegica Marija navdušeno razlaga svoje študijsko ukvarjanje z Balantičem.«: str. 16 (Četrtek, 5. aprila 2001). – Marija Rus (1921–2019) je tako kot Rebula končala po 2. svetovni vojni študij klasične filologije na ljubljanski Filozofski fakulteti, bila profesorica latinščine in francoščine v Novi Gorici, nazadnje je živela v Ljubljani. Objavila je pesniško zbirko Pesmi in časi (Trst, 1998), (glej bibl enoto št. 2666), v njej tudi pesem Franceta Balantiča poslednji sonet, in študijo Nedokončani venec Franceta Balantiča. Ob šestdesetletnici pesnikove smrti. Zvon 6, november 2003, št. 5, str. 54–57 (glej bibl. enoto št. 2441). (op. M. Dolgan)

2080
ŠMAJS, Vinko
Besede velikanov umetnosti za praznični marec / Vinko Šmajs
V: *Naš čas*. – Št. 9 (4. mar. 2010), str. 15.
Rubrika: Vi pišete. – O Kajuhovi in Balantičevi poeziji.

2011

2081
BOŽIČ, Zoran
Dejavniki literarne kanonizacije v srednješolskih berilih – na primeru Prešerna / Zoran Božič
V: *Jezik in slovstvo*. – 56, št. 5/6 (2011), str. 3–26.
Omembe Balantiča na več mestih.

2082
BRATOŽ, Igor
Od plamenov do giljotine / Igor Bratož
V*: Delo*. – 53, št. 17 (21. jan. 2011), str. 13.
Rubrika: Kultura. – Omemba uničenja Balantičeve pesniške zbirke Muževna steblika (DZS, 1966) v Vevčah.

2083
FATUR, Silvo

Materinščina je jezik srca: Silvo Fatur, pivški Primorec / Dragica Jaksetič
V: *Delo*. *Sobotna priloga*. – 53, št. 53 (5. mar. 2011), str. 30–32.
Tudi o sprejemanju Balantiča: str. 32. – Z Balantičevo fotografijo.

2084
KOLŠEK, Peter
O prevajanju iz slovenščine / Peter Kolšek
V: *Sodobnost*. – 75, št. 10 (2011), str. 1213–1218.
Uvodnik. – Omemba Balantiča in treh prevodov njegove poezije (glej podpoglavje B.5).

2085
KOS, Janko
O čem govorimo, ko govorimo o literaturi: pogovor z Jankom Kosom / pogovarjala se je Seta Knop
V: *Primerjalna književnost*. – 34, št. 3 (2011), str. 7–31.
Tudi o Balantiču in prepovedi njegove poezije: str. 28, 31.

2086
MENDAŠ, Izidor
Izgubljeni raj / Izidor Mendaš
V: *Sodobnost*. – 75, št. 1/2 (2011), str. 95–105.
Rubrika: Sodobni slovenski esej. – Omemba Balantiča: str. 101.

2087
PIBERNIK, France
Ivan Hribovšek v poljščini / France Pibernik
V: *Delo*. – 53, št. 80 (6. apr. 2011), str. 16.
Književni listi. – Omemba magistrske naloge poljske slovenistke Joanne Pszczołe o Balantiču (1996), (glej bibl. enoto št. 2511).

2088
PSZCZOŁA, Joanna
O tęsknotach poety: myśli przez Ivana Hribovška podpowiedziane / Joanna Pszczoła
V: *Slavia Centralis*. – 4, št. 1 (2011), str. 111–122.
Omemba Balantiča.

2089
REBULA, Alojz
Dnevnik 2002 (II) / Alojz Rebula

V: *Zvon*. – 14, št. 6 (2011), str. 9–11.

Omemba, da je »danes« glavni »poet« Rebulove »bivše sošolke z ljubljanske klasične filologije Marije Rus« Balantič, »morda tudi zato, ker je bila pesnikova usoda tudi usoda njenega brata. Balantiču se zdaj Marija kar študijsko posveča.«: str. 10 (Sobota, 23. februarja 2002). – (Glej bibl. enoto št. 2079.) (op. M. Dolgan)

2090
SVETINA, Ivo
Štiri obdobja Kocbekove poetičnosti / Ivo Svetina
V: *Sodobnost*. – 75, št. 9 (2011), str. 1153–1162.

Rubrika: Sodobni slovenski esej. – Omemba Balantiča: str. 156.

2091
VRBIČ, Vlado
Zaleščanski portreti 2. 37, Ivo Stropnik / Vlado Vrbič
V: *Naš čas*. – Št. 50 (15. dec. 2011), str. 13.

Omemba »tihega ponatisa« Balantičevih pesmi skupaj s profesorjem Andrejem Rozmanom. – (Glej bibl. enote št. 616, 1013 in 2334.)

2012

2092
DOLGAN, Marjan
Prestolnica in središča slovenske književnosti = The capital and centres of Slovene literature / Marjan Dolgan
V: *Slavistična revija*. – 60, št. 3 (jul./sep. 2012), str. 401–429.

Prispevek v slov. in prevod v angl. – Omembi Balantiča: str. 410 in 424 (angleško).

2093
DOVIĆ, Marijan
Mreža spomenikov slovenske literarne kulture kot semiotično prilaščanje (nacionalnega) prostora = The network of memorials of Slovene literary culture as semiotic appropriation of (national) space / Marijan Dović
V: *Slavistična revija*. – 60, št. 3 (jul./sep. 2012), str. 339–363.

Prispevek v slov. in prevod v angl. – Omembi Balantičevih kipov: str. 345 in 357 (angleško).

2094
PAVČEK, Saša
Leja Forštner s Sašo Pavček

V: *Sodobnost*. – 76, št. 4 (2012), str. 358–371.

Rubrika: Pogovori s sodobniki. – Omemba Balantiča: str. 370.

2095

PEGAN, Marija

Pobudniki in člani: Filip Terčelj – član škofjeloškega profesorskega ceha / Marija Pegan

V: *Novi glas*. – 17, št. 4 (2. feb. 2012), str. 4.

Rubrika: Kristjani in družba. – O Debeljakovi spremni besedi k Balantičevi pesniški zbirki Venec in k zbranemu delu V ognju groze plapolam. – Besedilo se nadaljuje v članku Profili članov ceha, avtorica Marija Pegan, Novi glas, št. 9 (8. mar. 2012), kjer je Debeljak omenjen kot urednik Venca in zbirke V ognju groze plapolam.

2096

PSZCZOŁA, Joanna

Bohaterzy i zdrajcy w trybunale Historii. Los poety i poezji, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego oraz France Balantiča na tle polskiej i słoweńskiej liryki »czasu kalekiego« / Joanna Pszczoła

V: *Język, Religia, Tożsamość*. – Nr 1 (2012), str. 225–232.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Minil je čas in 1. kitico pesmi Zasuta usta. – Krzysztof Kamil Baczyński (1921–1944), poljski pesnik.

2097

REBULA, Alojz

Izviren nastop krščanske misli v dobi materialističnega enoumja: Alojz Rebula o Vladimirju Truhlarju / David Bandelj

V: *Novi glas*. – 17, št. 31 (30. avg. 2012), str. 9.

Omemba Balantiča.

2098

REBULA, Alojz

Zapoved zvestobe: pogovor dr. p. Edvarda Kovača s književnikom akad. Alojzom Rebulo in kardinalom dr. Francem Rodetom

V: *Zvon*. – 15, št. 1 (2012), str. 32–37.

Pogovor je potekal 27. novembra 2011 v ljubljanskem Cankarjevem domu ob izidu Rebulove knjige Credo, ki ji je kardinal Rode napisal spremno besedo. – Omemba Balantiča in navedba njegovega verza »Strašno me mučiš, lepota«, ki se dejansko glasi: »Kako me mučiš, o Lepota strašna!« (sonet Lepoti): str. 33. (op. M. Dolgan)

2013

2099
DEBELJAK, Tine, ml.
Ne čakaj pomladi: Janez Kačar / td
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 47, št. 1/4 (2013), str. 34–35.

Rubrika: Iz arhiva – poezija. – Uvodno besedilo: Tone Mizerit. – td je kratica avtorja Tineta Debeljaka, ml. – Tudi o Balantiču in njegovem vplivu na pesnika Janeza Kačarja. – Prvič izšlo v reviji Mladinska vez leta 1968 (glej bibl. enoto št. 1696).

2100
OGRIN, Matija
»Moje srce je seveda pri klasikih«: Matija Ogrin o Zbranih delih slovenskih pesnikov in pisateljev, najstarejši zbirki pod streho Inštituta za slovensko literaturo / Tanja Jaklič
V: *Delo*. – 55, št. 41 (19. feb. 2013), str. 15.

Književni listi. – Omemba Balantiča.

2101
PERENIČ, Urška
Kartiranje biografij slovenskih književnikov: od začetkov do sodobne prostorske analize v GIS / Urška Perenič
V: *Primerjalna književnost*. – 36, št. 2 (2013), str. 163–183, 298–302, 306.

Omemba Balantiča: str. 180.

2102
PIBERNIK, France
Po osamosvojitvi bi morali napisati novo literarno zgodovino / France Pibernik; pogovarjal se je Ivan Puc
V: *Zvon*. – 16, št. 5 (2013), str. 31–37.

Pibernik »je avtor monografije o Francetu Balantiču«, ob katerem se mu je »bogatil izjemen duhovni prostor«: str. 32. – »drugo izdajo Balantiča (Buenos Aires, 1956) mi je [Piberniku] v borši med rižem in kavo iz Trsta prinesla tašča«; omemba, da je Pibernik ob 70-letnici Balantičeve smrti (24. novembra 1943) objavil dokumentarno monografijo, ponatis dopolnjenega pesnikovega Zbranega dela; omemba Balantiča v arhivu Službe državne varnosti, zapisnikov sej Centralnega komiteja Komunistične partije Slovenije iz let 1966/68, »ko so odločali o usodi Balantičeve zbirke«, natisnjene leta 1966 pri Državni založbi Slovenije; omemba izginulih Balantičevih pisem Francetu Kremžarju, napisanih med februarjem in marcem 1941; omemba Eda Brajnika, znanega vosovca Štefana, Balantičevega prijatelja iz kamniških osnovnošolskih let; omemba, da se je Brajnik tudi

kot policijski funkcionar po 2. svetovni vojni zanimal za Balantiča in da je v zvezi s tem na vsaj enem dokumentu Službe državne varnosti pripis »V vednost Brajniku«: str. 33; (o skrivnih poročilih slovenske policije o Balantiču glej podpoglavje A.7). – O razliki med Kajuhom in Balantičem: str. 36; ugotovitev, da v zbirko Kondor niso uvrščeni tako pomembni pesniki, kakršni so Balantič, Hribovšek in Jože Udovič: str. 34; omemba, da v Društvu slovenskih pisateljev, na spominski plošči umrlim književnikov med 2. svetovno vojno ni naveden Balantič; da je Pibernik kot profesor na kranjski gimnaziji omenjal v komunističnem režimu pri pouku slovenske književnosti tudi Balantiča: str. 36. (op. M. Dolgan).

2103
PIBERNIK, France
Raziskovanje Franceta Balantiča in zamolčanih avtorjev je zgodba v zgodbi: pogovor s prof. Francetom Pibernikom pred 70-letnico tragedije v Grahovem / pogovarjala se je Erika Jazbar
V: *Mladika* (Trst). – 57, št. 7 (2013), str. 15–21.

2014

2104
BANKO, Anja
Slovenski obraz(i) v ruskih očeh: Tatjana I. Čepelevska: Očerki slovenskoj literatury v istoričesko-kul'turnom [sic] osveščenii. Sankt-Peterburg: Nestor-Istorija, 2013, 304 str. / Anja Banko
V: *Slavistična revija*. – 62, št. 4 (okt./dec. 2014), str. 665–672.
Ocena knjige (glej bibl. enoto št. 2332). – Omembi Balantiča: str. 665 in 671.

2105
BLAŽIĆ, Milena Mileva
Bralna nepismenost in ekonomsko opismenjevanje / Milena Mileva Blažić
V: *Sodobnost*. – 78, št. 1/2 (2014), str. 6–18.
Omemba Balantičeve pesmi Pot brez konca, ki je uvrščena v učni načrt za slovenščino v osnovnih šolah, navedba za leto 1998 in 2004.

2106
BRVAR, Andrej
Pozabimo na spravo, sprijaznimo se z razlikami: pogovor z Andrejem Brvarjem / Peter Rak
V*: Delo*. – 56, št. 98 (28. apr. 2014), str. 8.
Rubrika: Kultura. – Omemba Balantiča.

2107
KOLŠEK, Peter
Kako je sedeminpetdeset postalo petinsedemdeset: nadaljevanje pesniške antologije / Peter Kolšek
V*: Delo*. – 56, št. 88 (15. apr. 2014), str. 14.

Književni listi. – V anketi, ki je del članka, Andrej Brvar in Drago Bajt omenjata tudi uvrstitev pesmi Franceta Balantiča v antologijo 57 pesmi od Murna do Hanžka (glej bibl. enoto št. 1315).

2108
PAPEŽ, France
Slovensko zdomsko pesništvo / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 48, št. 1/4 (2014), str. 132–139.

Rubrika: Tako smo peli. – Uvodna študija v knjigi Antologija slovenskega zdomskega pesništva, 1980 (glej bibl. enoto št. 2149). – Omemba Balantiča: str. 136.

2109
ROJC, Tatjana
Gledališki utrinek: drama Timava in njena vpetost v opus Alojza Rebule / Tatjana Rojc
V: *Mladika* (Trst). – 58, št. 5 (2014), str. 18–20.

Omemba Balantiča: str. 19.

2110
ŠKAMPERLE, Igor
Jože Horvat z Igorjem Škamperletom
V: *Sodobnost*. – 78, št. 5 (2014), str. 511–529.

Omemba Balantiča: str. 517.

2111
VIDMAR, Luka
Najbolj plemenita in trajna človekova dela iščejo Resnico: dr. Luka Vidmar, literarni in umetnostni zgodovinar, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU / pogovarjal se je Ivan Puc
V: *Zvon*. – 17, št. 1 (2014), str. 30–36.

Omemba uničenja celotne naklade Balantičeve zbirke, ki je leta 1966 izšla pri Državni založbi Slovenije, in spominskega znamenja, ki bi na to novodobno barbarstvo opozarjalo pred sedežem Državne založbe Slovenije na ljubljanskem Mestnem trgu in pred poslopjem nekdanjega Centralnega komiteja Zveze komunistov Slovenije v Tomšičevi ulici (prislonjeno je na parlament), kjer so oblastniki odločili Balantičevo zbirko uničiti: str. 32. (op. M. Dolgan)

2015

2112
JAKOB, Pavle
»Skušam ubesediti religiozno sled, ki je v nas«: p. Pavle Jakob, pesnik, župnik v župniji Marijinega oznanenja / pogovarjal se je Ivan Puc
V: *Zvon*. – 18, št. 4 (2015), str. 14–21.
»Ob prebiranju Balantičevih pesmi mi kar jemlje dih.«: str. 17. (op. M. Dolgan)

2113
KOLŠEK, Peter
Dvomljivec, ki se je uprl dvomu: Vili Stegu in njegova Samotna pot / Peter Kolšek
V: *Delo*. – 57, št. 87 (14. apr. 2015), str. 15.
Književni listi. – Omemba Balantiča.

2114
OGRIN, Matija
Slovenski barok, vir realizma tudi za danes / Matija Ogrin
V: *Zvon*. – 18 (2015), št. 3, str. 3–4.
Utemeljitev, zakaj sta Balantič in Hribovšek »kot pesnika izjemna«: str. 4. (op. M. Dolgan)

2115
PIBERNIK, France
Slodnjakova vélika krivda / France Pibernik
V: *Družina*. – 64, št. 38 (20. sep. 2015). *Slovenski čas*. – Št. 65 (sep. 2015), str. 10–11.
O dogajanju po izidu Slodnjakove knjige Geschichte der slowenischen Literatur (1958), (glej bibl. enote št. 2029, 2057, 2233 in 2299) zaradi obravnave Balantiča v njej.

2116
PIBERNIK, France
To je strahotna zgodba, ki do danes ni doletela še nobenega slovenskega pesnika / Lucija Kavčič; odgovarjal France Pibernik
V: *Demokracija: slovenski politični tednik*. – 20, št. 35 (27. avg. 2015), str. 38–42.
Tudi o poimenovanju kamniške knjižnice po Balantiču in polemiki ob tem (glej bibl. enoto št. 857).

2016

2117
BARAT, Andreja
France Balantič in Karel Destovnik Kajuh: Pesmi zbrane, globoke rane / piše Andreja Barat
V: *Domovina,* spletna izd. – (7. feb. 2016).
Rubrika: Pogledi. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Obup, Zublji nad prepadom, IX. sonet 2. venca – S poljubom Tvojim varen sem povsod, Zasuta usta. – Z Balantičevo fotogr.

2118
BRATOŽ, Igor
»Lahko smo boljši Slovenci, kot smo!«: kardinal Rode / Igor Bratož
V: *Delo*. – 58, št. 75 (31. mar. 2016), str. 24.
Poročilo o pogovornem večeru v skednju Škrabčeve domačije. – Navedba Balantičevega verza »Strašno me mučiš, lepota«, ki se dejansko glasi: »Kako me mučiš, o Lepota strašna!« (sonet Lepoti). (op. M. Dolgan)

2119
GRGIČ, Jožica
Neprimerna za nekatere ameriške šole / Jožica Grgič
V: *Delo*. – 58, št. 295 (20. dec. 2016), str. 16.
Rubrika: Kultura. – Omemba Balantiča na seznamu prepovedanih avtorjev po 2. svetovni vojni.

2120
LEILER, Ženja
Skrivnostni fond D: Stop, cenzura! / Ženja Leiler
V: *Delo*. – 58, št. 273 (24. nov. 2016), str. 18.
Omemba Balantiča.

2121
MOTNIKAR, Vlado
Znameniti Kamničani in okoličani v leposlovju / Vlado Motnikar
V: *Kamniški zbornik*. – 23 (2016), str. 71–77.
O upodobitvah Balantiča v leposlovju: str. 71–73 (glej podpoglavje D.3 in D.4).

2122
PAPEŽ, Gregor
Branko Rebozov in domobranska poezija / Gregor Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 50, št. 1/4 (2016), str. 70–73.
Tudi o Balantiču.

2123
PLAHUTA Simčič, Valentina
Umreti v žaru genialne mladosti: mladi, slavni, mrtvi: ali mitologiziramo prezgodaj umrle pesnike? / Valentina Plahuta Simčič
V*: Delo*. – 58, št. 128 (3. jun. 2016), str. 21.
Rubrika: Kultura. – Tudi o Balantiču.

2017

2124
FINK, Rok
Znova slovenstvo v akademskem svetu v Argentini / Rok Fink
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 76, št. 24 (4. dec. 2017), str. 1.
O zagovoru doktorske disertacije Julie Sarachu - Vodopivec in omemba Balantiča.

2125
GOLEŽ Kaučič, Marjetka
Podobe krvi v slovenski folklori in poeziji med svetim in profanim / Marjetka Golež Kaučič
V: *Studia mythologica Slavica*. – Št. 20 (2017), str. 271–290.
Tudi o Balantiču: str. 280–281. – Vsebuje Balantičeve verze. – Prispevek je spremenjena in dopolnjena različica prispevka iz leta 2016 (glej bibl. enoto št. 2257).

2126
LEILER, Ženja
France Pibernik: Pozni november za pesnika: Celjska Mohorjeva družba … / Ž. L.
V: *Delo*. – 59, št. 19 (24. jan. 2017), str. 15.
Književni listi. – Poročilo o izidu knjige Pozni november za pesnika (glej bibl. enoto št. 2748). – Ž. L. je kratica avtorice Ženje Leiler.

2127
LOVŠE, Viljem
France Balantič – celostno spoznanje ali gledanje s tretjim očesom / p. Viljem Lovše DJ
V: *Misli = Thoughts*. – 66, št. 1 (jan./feb. 2017), str. 5–7.
Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Fragment 20 (Prerokbe že zore v dopolnjevanje); Fragment 7 (O, kje si, ki na čelo dlan polagaš); Fragment 6 (Naj pograd moj po tebi zadiši); Fragment 3 (Ne vem, zakaj sem na življenja ženitnini); Fragment 11 (Sem! Sem in plakam ...); Fragment 4 (Besed Te prosim za srca požar!); Prošnja za besede; Lepoti; XIII. sonet Prvega venca (Gospod, podaril si mi odpuščanje).

2128
TONIN, Gašper
Metafore in njihova slovnična klasifikacija / Gašper Tonin
V: *Slovenščina v šoli*. – 20, št. 3 (2017), str. 2–11.

Izhodišče prispevka je raziskovalna naloga Joj, lep je molk s prstjo zasutih ust!: stavčna metafora v poeziji Franceta Balantiča (glej bibl. enoto št. 2524).

2129
VALIJEV, Sergej
Osrčenje / Sergej Valijev
V: *Družina*. – 66, št. 9 (26. feb. 2017). *Slovenski čas*. – Št. 82 (feb. 2017), str. 1.

Tudi o Balantiču. – Vsebuje nekaj Balantičevih verzov.

b) Knjižni prikazi

1944

2130
DEBELJAK, Tine
Duh medvojne književnosti / Tine Debeljak
V: *Zbornik Zimske pomoči* / uredili Narte Velikonja ... et al. – Ljubljana: Zimska pomoč, 1944. – Str. 259–263.

Omembi Balantiča: str. 259, 263. – Oris slovenske književnosti, ki je bila med 2. svetovno vojno objavljena v okupirani Ljubljani. (op. M. Dolgan)

1945

2131
SEZNAM izločenih knjig in revij. – Ljubljana: Ministrstvo za prosveto, 27. jul. 1945

Hrani Arhiv Republike Slovenija (AS 231, š. 37, 3159/2–45). – Seznam knjig in avtorjev, ki so bili izločeni iz javnih knjižnic in knjigarn ter se o njih ni smelo javno pisati. Na seznam je bil uvrščen tudi Balantič s pesniško zbirko V ognju groze plapolam. Seznam je podpisal minister za prosveto v prvi komunistični vladi po 2. svetovni vojni v Sloveniji, Ferdo Kozak (1894–1957), sicer dramatik in pisatelj, pred 2. svetovno vojno urednik prokomunistične revije Sodobnost; brat pisatelja Juša Kozaka (1892–1964) in oče dramatika Primoža Kozaka (1929–1981). – Seznam izločenih (dejansko tudi prepovedanih) knjig in revij je objavljen tudi v: Temna stran meseca. Kratka zgodovina totalitarizma v Sloveniji 1945–1990. Zbornik člankov in dokumentov. Uredil Drago Jančar. Ljubljana: Nova revija, 1998, str. 798–805 (glej bibl. enoto št. 2197). (op. M. Dolgan)

1951

2132
BELIČIČ, Vinko
Lirika v povojni Sloveniji / Vinko Beličič
V: *Tabor*: zbornik umetnosti in razprav. – Trst; Celovec: Tabor, 1951. – Str. 78–83.
Poziv, naj se v matični Sloveniji konča javni »molk o Gradniku, Balantiču, Šaliju in drugih«: str. 83.

2133
BELIČIČ, Vinko
Slovensko leposlovje ob zatonu stare dobe / Vinko Beličič
V: *Tabor*: zbornik umetnosti in razprav. – Trst; Celovec: Tabor, 1951. – Str. 74–77.
O Balantiču: str. 76.

1962

2134
BORŠNIK, Marja
Študije in fragmenti / Marja Boršnik. – Maribor: Obzorja, 1962. – 498 str.
O Balantiču: str. 288.

1964

2135
VODNIK, France
Alojz Gradnik: Pojoča kri
V: *Ideja in kvaliteta*: kritike in eseji / France Vodnik. – Maribor: Obzorja, 1964. – (Razpotja: razprave, eseji, članki, kritike; 6). – Str. 27–29.
Ocena je bila prvič objavljena leta 1944 v reviji Dom in svet (glej bibl. enoto št. 1624).

1965

2136
DEBELJAK, Tine
Ivan Hribovšek in njegova pesem / Tine Debeljak
V: *Pesem naj zapojem* / Ivan Hribovšek; uredil, uvod in komentar napisal Tine Debeljak. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1965. – Str. VII–XXI.
Primerjava Hribovškove in Balantičeve poezije.

1966

2137
DESTOVNIK - Kajuh, Karel
Zbrano delo / Karel Destovnik - Kajuh; zbral, uredil, uvodno študijo in opombe napisal Emil Cesar. – V Ljubljani: Borec, 1966. – 315 str.

V pregledu Dosedanjih izdaj na str. 255–273 tudi o polemiki, ki je nastala ob Moravčevi izdaji Kajuhovih pesmi (1949), (glej bibl. enote št. 1630–1633).

2138
FILIPIČ, France
Motiv koncentracijskega taborišča v slovenski literaturi
V: *Z očmi, zazrtimi v svobodo* / zbornik je uredil in spremno besedo napisal France Filipič. – V Ljubljani: Borec, 1966. – Str. 5–48.

Omembe Balantiča: str. 13, 29–30, 33. – Vsebuje tudi Balantičeve verze. – Objavljeno tudi v reviji Problemi (glej bibl. enoto št. 1677).

2139
NIKOLIĆ, Vinko
Pred vratima domovine: susret s hrvatskom emigracijom 1965.: dojmovi i razgovori: knjiga prva / Vinko Nikolić. – Buenos Aires: Knjižnica Hrvatske revije, 1966. – 405 str.

O Balantiču in njegovem sprejemanju v domovini: str. 45–46. – Ponovna objava leta 1995 (glej bibl. enoto št. 2181).

1971

2140
KERMAUNER, Taras
Strukture v poeziji: raziskava pomenske strukturalne mreže / Kermauner Taras. – Maribor: Obzorja, 1971. – 222 str. – (Razpotja; 20)

O Balantiču na več mestih: str. 9, 14–15, 21, 25, 39-40, 73, 76, 81, 96–97. – Prvi del Diahrone strukture je bil v dveh delih prvič objavljen v Problemi, 7, št. 77 in 78/79 (1969), (glej bibl. enoto št. 1703).

2141
KREFT, Bratko
Epilog po štiridesetih letih: (fragmentarne jubilejne marginalije)
V: *Človek mrtvaških lobanj* / Bratko Kreft. – Maribor: Obzorja, 1971. – (Izbrano delo / Bratko Kreft; 1). – Str. 495–663.

O Balantiču: str. 595–601, 604–605. – Kreft piše o pesniku z vidika komunistične ideologije, pri čemer uporablja njeno retoriko. Zavrača Balantičevo politično-vojaško opredelitev, češ da je predvsem posledica vpliva Franceta Kremžarja, čeprav skopo omeni kot enega izmed vzrokov tudi Balantičevo razočaranje, ki ga je doživel v fašističnem koncentracijskem taborišču Gonars, vendar ga ne konkretizira. Po ugotovitvah Franceta Pibernika je bil Balantič takrat še privrženec Osvobodilne fronte, vendar mu, zdravstveno ogroženemu, člani OF na ugodnejših taboriščnih položajih niso pomagali. Kreft pozitivno vrednoti njegovo liriko, pri čemer poudarja njeno popolno nepolitičnost, erotičnost, religioznost, mističnost in slutnjo smrti. Pri tem opozori na nekatere vzporednice s Kosovelom, Francetom Vodnikom in Ivom Brnčićem. Kreft pozitivno omenja tudi Balantičevo zanimanje za ruski jezik in književnost, posebno za Majakovskega, hkrati opozori na ruske književnike, ki so bili ves čas ali samo nekaj časa nasprotniki ruske komunistične revolucije: na Nikolaja Stepanoviča Gumiljova (prvi mož pesnice Ane Andrejevne Ahmatove), Ivana Aleksejeviča Bunina in Maksima Gorkega. Kreft se zavzema za objavo Balantičeve pesniške zbirke v Sloveniji ter brez letnice in urednikovega imena omenja izdajo v Mejakovem uredništvu iz leta 1966. Med obravnavo Balantiča Kreft zagovarja propagandno degradacijo slovenske književnosti, ki jo je med 2. svetovno vojno in po njej v smislu stalinističnega »socialističnega realizma« diktirala slovenska Komunistična partija. Toda v sporu na literarni levici pred 2. svetovno vojno se je Kreft postavil na stran hrvaškega književnika Miroslava Krleže, ki se je temu diktatu uprl, česar jima komunisti med vojno in nekaj let po njej niso odpustili. Zato se Kreft kljub svoji komunistični usmerjenosti ni pridružil partizanom in slovenski revoluciji, saj je vedel, da ga bodo tam v skladu s stalinistično prakso likvidirali. (op. M. Dolgan)

2142
REBULA, Alojz
Gorje zelenemu drevesu: dnevnik / Alojz Rebula. – Maribor: Obzorja, 1971. – 253 str.

Omemba Balantiča med književniki, ki so slovenski jezik »odprli« v »ekstremne vizije, ki jih zmore bitje človek v svojem spopadu z usodo«: str: 72 (Sobota, 23. marca 1963). – Omemba Balantiča med pesniki »ekstatične ravni«: str. 138 (Sobota, 8. februarja 1964). – Balantič je omenjen kot mojster, ki je znal v »staromodno« obliko soneta »nalivati lavo«: str. 243 (Sobota, 12. decembra 1964). (op. M. Dolgan)

1972

2143
KOVAČ - Chubby, Vojin
Uvod v knjigo Osnutek / Vojin Kovač - Chubby
V: *Osnutek* / Matjaž Hanžek. – [S. l.]: samozal. M. Hanžek, 1972.

Vsebuje trditve v treh točkah, ki jih je Kovač razvrstil v navpični stolpec in napisal v skladu s svojo boemsko naravo v nižji pogovorni slovenščini: »III. / a) drug pesnik k je fajn pisu je bil

Balantič / b) pol pa so ga zakurl / c) pol pa je Kajuh protestoru pr Dakitu [= Stane Semič - Daki, komandant partizanske brigade, ki je uničila domobransko postojanko v Grahovem in pri tem zažgala tudi Balantiča.].« (op. M. Dolgan). – Uvod je izšel leta 1987 tudi v knjigi Chubby Was Here (glej bibl. enoto št. 2158).

1973

2144
PRICE, Robert F.
Mixail Šoloxov in Yugoslavia: Reception and Literary Impact / Robert F. Price. – Boulder: East European Quarterly, 1973. – 180 str. – (East European Monographs; 4)

Omemba Balantiča kot literarnega lika v romanu Miška Kranjca Za svetlimi obzorji. Knj. 1, Nad hišo se več ne kadi (glej bibl. enoto št. 2705): str. 143–144.

2145
ŠTIH, Bojan
Obrazi
V: *Paradigme* / Bojan Štih. – Maribor: Obzorja, 1973. – (Razpotja: razprave, eseji, članki, kritike; 24). – Str. 154–155.

Omemba Balantiča: str. 154. – Prvič objavljeno v Naših razgledih (glej bibl. enoto št. 1737).

1974

2146
TRUHLAR, Vladimir
Leksikon duhovnosti / Vladimir Truhlar. – Celje: Mohorjeva družba, 1974. – 769 str. – (Zbirka Studenci žive vode. Nova serija; 2)

V geslu Osnovne molitvene prvine tudi o Balantiču: str. 405–406. – Vsebuje Balantičeve verze.

1977

2147
TRUHLAR, Vladimir
Duhovnost Franceta Balantiča
V: *Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju* / Vladimir Truhlar. – Ljubljana: Župnijski urad Dravlje, 1977. – Str. 192–203.

Vsebuje več Balantičevih verzov. – 2. izd. je izšla leta 2012 (glej bibl. enoto št. 2251).

1978

2148
PIBERNIK, France
Med tradicijo in modernizmom: pričevanja o sodobni poeziji / uredil in spremno besedo napisal France Pibernik. – Ljubljana: Slovenska matica, 1978. – 325 str.

Omembe Balantiča: str. 89 (odgovor Ade Škerl, Ljubljana, 9. decembra 1975), str. 291 (odgovor Jožeta Snoja, 1973), str. 321 (odgovor Saše Vegri, Ljubljana, 10. 2. 1975).

1980

2149
PAPEŽ, France
Slovensko zdomsko pesništvo / France Papež
V: *Antologija slovenskega zdomskega pesništva* / zbrala in uredila Tine Debeljak in France Papež. – Buenos Aires: SKA, 1980. – Str. 5–13.

Omemba Balantiča: str. 9. – Objavljeno tudi v reviji Meddobje, 2014 (glej bibl. enoto št. 2108).

1983

2150
VIDMAR, Josip
Mrtvaški ples / Josip Vidmar. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1983. – 132 str.

O Balantiču: str. 93–96. – Enodimenzionalno in odklonilno dojemanje Balantičeve lirike. (op. M. Dolgan)

1984

2151
HRIBAR, Tine
Sodobna slovenska poezija. Magično oko večera: (svet stvari in pravega jezika) / Tine Hribar
V: *Sodobna slovenska poezija* / uredil Tine Hribar. – Maribor: Obzorja, 1984. – (Znamenja; 77). – Str. 195–228.

Omemba Balantiča: str. 208.

2152
SREČANJE slovenskih pesnikov (2; 1982; Kranj)
Odgovornost poezije?: II. srečanje slovenskih pesnikov, Kranj 1982 / uredil uredniški odbor Franc Drolc … et al. – Kranj: Osrednja knjižnica občine, 1984. – 84 str. + popravek

V debati o Balantičevem problemu, ki ga je načel Niko Grafenauer s prispevkom Odgovornost poezije (str. 16–24; o Balantiču na str. 18), so sodelovali polega Nika Grafenauerja še France Forstnerič, Vladimir Gajšek, Ivan Jan, Jože Šmit, France Pibernik, Ivo Svetina, Denis Poniž, Andrej Brvar, Tomaž Šalamun (O Balantiču: str. 63–73, 80, 83). – Najbrž je tudi ta javna debata sprožila zakulisno proceduro komunistične oblasti, da je leta 1984 dovolila pri Državni založbi Slovenije izid Balantičeve zbirke, ki je izšla že leta 1966, a ni prišla v javnost, ker so jo dali uničiti. Prim.: Pibernik, France, France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 413–414. (op. M. Dolgan)

1985

2153
BELIČIČ, Vinko
Človek na pragu: povest / Vinko Beličič. – Celovec: Mohorjeva, 1985. – 95 str.

V »povest« je vključena ugotovitev, »da so letos [1984] končno v Ljubljani prebili led političnega straha in izdali [pri Državni založbi Slovenije] njegove [Balantičeve] pesmi [v knjigi Muževna steblika]. Da ne bi kak zaslužen borec protestiral, je urednik [knjige Mitja Mejak] Balantiča primerno izmaličil«. To avtor ilustrira s citati iz Mejakove spremne besede (glej bibl. enote št. 2383, 2390 in 2398) in doda: »Takšen je zdaj v Sloveniji Balantičev uradni lik: prilagojen političnim potrebam.«: str. 72. (op. M. Dolgan)

2154
KERMAUNER, Taras
Ljubezen mater je presegla pravico moža: (prolegomena za razumevanje Preglja, a še posebej Plebanusa Joannesa) / Taras Kermauner
V: *Plebanus Joannes* / Ivan Pregelj. – Maribor: Obzorja; Koper: Lipa, 1985. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 23). – Str. 181–303.

O Balantiču in Kocbeku: str. 202.

2155
SLOVENSKI leksikon novejšega prevajanja / zbral in uredil Janko Moder. – Koper: Lipa, 1985. – 502 str. – (Zbornik Društva slovenskih književnih prevajalcev; 3)

Navedba prevajalcev Balantičevih del: Marc Alyn: str. 13, Maria Francisca de Castro Gil: str. 195, Wilhelm Heiliger: str. 98, Jan Olechowski: str. 223, Marijan Tavčar: str. 315 (glej podpoglavje B.5).

2156
ZADRAVEC, Franc
Podobe vernikov v Kranjčevi prozi / Franc Zadravec

V: *Med zemljo in nebom* / Miško Kranjec; izbral, uredil in spremno besedo napisal Franc Zadravec. – Murska Sobota: Pomurska založba, 1985. – (Zbirka Domača književnost). – Str. 5–26.

O Balantiču: str. 13–16.

1987

2157
DETELA, Lev
Časomer življenja: spominsko srečanje s polpreteklostjo / Lev Detela. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1987. – 240 str., 6 str. pril. – (Slovenska kulturna akcija; 133)

Omembe Balantiča v zvezi z njegovim sprejemanjem v slovenski družbi in »afero« Slodnjak: str. 167–168, 176, 180, 223–224 (glej bibl. enote št. 2029, 2057 in 2299).

2158
KOVAČ - Chubby, Vojin
Uvod v knjigo Osnutek
V: *Chubby Was Here* / Vojin Kovač - Chubby. – Koper: Lipa, 1987. – (Zbirka Rob). – Str. 57.

Prvič objavljeno v knjigi Osnutek Matjaža Hanžka, 1972 (glej bibl. enoto št. 2143).

2159
RUPEL, Dimitrij
Besede božje in božanske / Dimitrij Rupel. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1987. – 390 str.

O Balantiču v poglavju Ušeničnik, Truhlar, Balantič; v povezavi s Truhlarjem: str. 363–365; v podpoglavju z nasl. France Balantič: str. 365–372.

1988

2160
OSTI, Josip
O savremenoj slovenačkoj poeziji
V: *Iz savremene slovenačke poezije* / izbor, prevod, predgovor i bilješke Josip Osti. – Sarajevo: Međunarodna književna manifestacija Sarajevski dani poezije, 1988. – Str. 5–15.

Omemba Balantiča: str. 15. – Prevod predgovora je objavljen tudi v Naših razgledih (glej bibl. enoto št. 1854).

2161
ROŽANC, Marjan
Svoboda in narod: dnevniški zapiski / Marjan Rožanc. – Maribor: Obzorja, 1988 (Kočevje: Kočevski tisk). – 144 str. – (Znamenja; 96)

Rožanc v dnevniškem zapisu z dne 20. 9. 1984 (str. 14) utemeljuje, da so nekatera literarna dela »umetniška« ne glede na domnevno sporne vidike biografij njihovih avtorjev, čemur dodaja ugotovitev: »In Muževna steblika, Strah in pogum in Menuet za kitaro so umetniška dela popolnoma neodvisno od tega, ali je bil France Balantič domobranec ali partizan, Edvard Kocbek koristen ali nekoristen član OF, Vitomil Zupan urejen bojevnik za pravično stvar ali anarhist.« (op. M. Dolgan)

2162
ZADRAVEC, Franc
Poet prekmurskih ravnin: Miško Kranjec: 1908–1983 / Franc Zadravec. – Murska Sobota: Pomurska založba, 1988. – 405 str., 7 str. pril. – (Zbirka Domača književnost)

O Balantiču: str. 71–72, 142, 147, 160, 162–163.

1989

2163
DEBELJAK, Tine
Tine Debeljak, zadnji urednik Doma in sveta – se pogovarja / pogovarjal se je Tine Debeljak ml.
V: *Dom in svet: 1888–1988*: zbornik ob stoletnici / uredili Stanko Janežič (glavni urednik) ... et al. – Celje: Mohorjeva družba, 1989. – Str. 73–75.

Omemba Balantiča: str. 74.

2164
PIBERNIK, France
Dom in svet v središču slovstvenega dogajanja 1919–1941 / France Pibernik
V: *Dom in svet: 1888–1988*: zbornik ob stoletnici / uredili Stanko Janežič (glavni urednik) ... et al. – Celje: Mohorjeva družba, 1989. – Str. 55–64.

Omemba Balantiča: str. 62.

1990

2165
BENHART, František
Bralnica ’87. Smrtonosne besede s posebno magijo

V: *Malce drugačna branja* / František Benhart. – Ljubljana: Založništvo slovenske knjige, 1990. – Str.: 107–108.

Prvič objavljeno Sodobnost, 36, št. 3 (1988), (glej bibl. enoto št. 1849).

2166
ZAJC, Dane
Ogenj in kri
V: *Eseji, spomini in polemike* / Dane Zajc; uredila Dane Zajc, Boris A. Novak. – Ljubljana: Emonica, 1990. – (Dane Zajc v petih knjigah; knj. 4). – Str. 59–60.

Zajčev govor ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v Grahovem pri Cerknici (glej bibl. enoto št. 793). – Prvič objavljeno v: Neodvisni dnevnik, (24. nov. 1990), (glej bibl. enoto št. 1881).

1991

2167
KERMAUNER, Taras
Poezija slovenskega zahoda: 2. del / Taras Kermauner. – Maribor: Obzorja, 1991. – 292 str.

Omembe Balantiča v komentarjih o pesnikih: str. 34 (Vladimir Memon), 59 (Joža Lovrenčič), 69 (Ivan Pregelj), 79 (Ljubka Šorli), 121 (Vinko Beličič), 150 (Bruna Marija Pertot) in v poglavju Pesem v maskah in o nedoseženem bogu (poskus razumevanja nove Šalamunove poezije): str. 245, 246, 261, 269, 272. – Poglavje Pesem v maskah … je sestavljeno iz dveh prispevkov, objavljenih leta 1981, in sicer Pesem v maskah: poskus razumevanja nove Šalamunove poezije, Sodobnost, 29, št. 3 (glej bibl. enoto št. 1800) in Šalamunova skrivnost: ob njegovi novi zbirki Maske, Problemi, 19, št. 1 (glej bibl. enoto št. 1801).

2168
PIBERNIK, France
Slovenski dunajski krog 1941–1945 / France Pibernik. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1991. – 105, 17 str.

V poglavju Jože Šmit in njegova rokopisna zbirka Mladi kriki (1943) tudi o Balantiču: str. 87–98.

1993

2169
KERMAUNER, Taras
Poezija slovenskega zahoda: 3. del / Taras Kermauner. – Ljubljana: Lumi, 1993. – 265 str.

O Balantiču v obravnavi Mateja Bora: str. 141 in v dodatku z naslovom Uvod v razumevanje Kosovelove poezije, posebno religiozne: str. 216, 217, 224, 228, 236–237, 238, 242, 243, 251, 255.

2170
PIBERNIK, France
K problemu zamolčanih pesnikov / France Pibernik
V: *Vprašanja slovarja in zdomske književnosti* / Zborovanje slavistov, Murska Sobota 1992. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport, 1993. – (Zbornik Slavističnega društva Slovenije; 3). – Str. 101–107.

Tudi o Balantiču.

2171
PIBERNIK, France
Vrnitev iz tišine: dokumenti, pričevanja in zapisi o pesniku Ivanu Hribovšku / France Pibernik
V: *Himna večeru*: izbrane pesmi / Ivan Hribovšek; pesmi izbral in spremno študijo napisal France Pibernik. – Celje: Mohorjeva družba, 1993. – Str. 73–266.

Omembe Balantiča na več mestih.

2172
POGAČNIK, Jože
Slovenski kulturni prostor in slovenska književnost / Jože Pogačnik
V: *Vprašanja slovarja in zdomske književnosti* / Zborovanje slavistov, Murska Sobota 1992. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo in šport, 1993. – (Zbornik Slavističnega društva Slovenije; 3). – Str. 73–85.

Tudi o Balantiču kot o pesniku, za katerega se po avtorjevih besedah neupravičeno trdi, da je »pozabljen« pesnik: str. 81, 83–84. – Prva objava v članku Razmerja med slovenskim kulturnim prostorom in slovensko književnostjo v Dialogi, 28, št. 11 (glej bibl. enoto št. 1907). – Objavljeno tudi v knjigi Ponoreli kompasi: sodobnikova beležnica, 1996 (glej bibl. enoto št. 2187).

2173
POZDRAVLJENO, trpljenje … / zbrala in uredila Marija Stanonik; biografske podatke pripravila Zdenka Primožič. – V Ljubljani: Društvo za preučevanje zgodovine, literature in antropologije, 1993. – 372 str. – (Poezija konteksta / Marija Stanonik; 1) (Borec; 45, 5-6-7)

Strani štete tudi 499–868. – O Balantiču: str. 843–844.

2174
SNOJ, Jože
Antologija kot samorefleksija
V: *Med besedo in bogom:* eseji / Jože Snoj. – Maribor: Obzorja, 1993. – (Znamenja; 118). – Str. 163–172.

Omembe Balantiča: str. 167, 170–171. – Prvič objavljeno v Antologiji slovenske poezije: po izboru sodobnih slovenskih pesnikov, 1990 (glej bibl. enoto št. 1320).

1994

2175
DISKUSIJA / France Pibernik … et al.
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik*. – 1994. – Str. 337–365.

Poleg Franceta Pibernika so sodelovali: Marijan Tršar, Jože Šmit, Janko Kos, Tilka Balantič - Jesenik, Valentin Kalan, Irene Mislej, Jože Krašovec, Dejan Kos, Naško Križnar, Jože Potokar, Kajetan Gantar, Franca Buttolo, Boris Paternu in France Bernik. – (Glej bibl. enoto št. 2414.)

2176
KERMAUNER, Taras
Na krpi zemlje / Taras Kermauner
V: *Mértik*: črtice iz Slovenskih goric / Stanko Kociper; spremni besedi napisala Tine Debeljak, Taras Kermauner. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1994. – (Knjižnica Kondor; zv. 269). – Str. 219–253.

O Balantiču: str. 231–232, 238, 241, 243.

1995

2177
GABRIČ, Aleš
Socialistična kulturna revolucija: slovenska kulturna politika 1953–1962 / Aleš Gabrič. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1995. – 369 str.

O Balantiču: str. 190, 286.

2178
KERMAUNER, Taras
Od bratovstva k bratomoru II. Blato. 1 / Taras Kermauner. – Ljubljana: Lumi, 1995. – 399 str.

Omembe Balantiča: str. 87, 133, 165, 178, 209, 213–214, 311.

2179
KOS, Janko
Na poti v postmoderno / Janko Kos. – Ljubljana: Literarno-umetniško društvo Literatura, 1995. – 215 str. – (Zbirka Novi pristopi)

Omembi Balantiča: str. 77, 159. – Prva objava v reviji Sodobnost (glej bibl. enoti št. 1860 in 1876).

2180
LEŠNIK, Doroteja
Rdeče in črno: slovensko partizanstvo in domobranstvo / Doroteja Lešnik, Gregor Tomc. – Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1995. – 217 str. – (Zbirka Forum; 1995, 3)

Omembi Balantiča: str. 138, 143. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zadnje sonce.

2181
NIKOLIĆ, Vinko
Pred vratima domovine: susret s hrvatskom emigracijom 1965.: dojmovi i razgovori: knjiga prva / Vinko Nikolić. – Zagreb: Art Studio Azinović d.o.o., 1995. – 361 str.

O Balantiču in njegovem sprejemanju v domovini: str. 45–46. – Prva objava leta 1966 (glej bibl. enoto št. 2139).

2182
NOVAK, Boris A.
Oblika, ljubezen jezika: recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji / Boris A. Novak. – Maribor: Obzorja, 1995. – 383 str.

O Balantiču: str. 65–67, 180, 202–204, 262–264, 323, 330, 341, 347, 349, 382. – Vsebuje tudi Balantičeve verze. – Monografija je nastala na podlagi doktorske disertacije (glej bibl. enoto št. 2510).

1996

2183
KERMAUNER, Taras
Blagor blata. Knj. 1, Rdeči brat / Taras Kermauner. – Ljubljana: Slovenski gledališki in filmski muzej, 1996. – 318 str. – (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike)

O Balantiču: str. 209–210. – Omembe Balantiča: str. 47, 96, 171, 211, 294–295.

2184
KMECL, Matjaž
Kajuh, Balantič, literatura, politika in literarna veda
V: *Babji mlin slovenske literarne zgodovine* / Matjaž Kmecl. – Ljubljana: Znanstveno in publicistično središče, 1996. – (Zbirka Sophia; 1996, 4). – Str. 57–64.

Prispevek s simpozija Kajuh in literarnozgodovinska misel (22. feb. 1994). – Prvi objavi v revijah Borec in Sodobnost (glej bibl. enoti št. 2418 in 2419).

2185
KOS, Janko
Duhovna zgodovina Slovencev / Janko Kos. – V Ljubljani: Slovenska matica, 1996. – 225 str.

O Balantiču: str. 184–185, 194.

2186
MAKAROVIČ, Jan
Evropske korenine slovenske ustvarjalnosti / Jan Makarovič. – Maribor: Obzorja, 1996. – 537 str.

O Balantiču: str. 464.

2187
POGAČNIK, Jože
Razmerja med slovenskim kulturnim prostorom in slovensko književnostjo
V: *Ponoreli kompasi: sodobnikova beležnica* / Jože Pogačnik. – Maribor: Obzorja, 1996. – (Razpotja: razprave, eseji, članki, kritike; 46). – Str. 21–33.

Tudi o Balantiču, o katerem se po avtorjevih besedah neupravičeno trdi, da je »pozabljen« pesnik: str. 28, 30. – Prva objava v Dialogi, 28, št. 11 (1992), (glej bibl. enoto št. 1907). – Objavljeno tudi v Zborniku Slovenskega slavističnega društva, 1993 (glej bibl. enoto št. 2172).

2188
REBULA, Alojz
Previsna leta: dnevnik 1974–1975–1976 / Alojz Rebula. – Trst: Mladika, 1996. – 319 str., 15 str. pril.

Omemba Balantičeve pesmi Zublji nad prepadom s prvim verzom »Naprezi, ljubica, razkošja vrance« in pesnika, kot enega izmed vrhov »v visokem pogorju slovenskega duha«: str. 9 (torek, 1. januarja 1974). (op. M. Dolgan)

2189
SLOVENSKA kronika XX. stoletja: 1941–1995 / avtorji besedila Drago Bajt … et al. – 1. izd. – Ljubljana: Nova revija, 1996. – 598 str.

Vsebuje pesem Zadnji čas pred zimo (iz cikla Daj me k ustom), kratko biobliografsko notico s fotogr. Balantiča in naslovnic V ognju groze plapolam: str. 64. – Omembe Balantiča v zvezi z demokratizacijo družbe v Sloveniji: str. 386, 410, 414.

1997

2190
BREGANT, Mihael
Fenomen sonetnih vencev sonetnih vencev / Mihael Bregant
V: *Sonet in sonetni venec:* mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995 – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1997. – (Obdobja; 16). – Str. 437–448.

Omembe Balantiča: str. 437, 438, 444, 448.

2191
KERMAUNER, Taras
Slovenski plemenski junaki. Črtomir: prvi del / Taras Kermauner. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1997. – 265 str. – (Dela / Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede = Opera / Academia scientarium et artium Slovenica, Classis II: Philologia et litterae; 48)

O Balantiču v dveh poglavjih: Prešernov krst (ob Prešernovi pesnitvi Krst pri Savici) in Zoperkrst (ob Reharjevi drami Karantanska tragedija): str. 8, 10, 25, 33–34, 43, 53, 68, 71, 73, 98, 145, 206, 209, 246.

2192
KERMAUNER, Taras
Trije despotje. 2, Grof Tahi, škof Hren / Taras Kermauner s sodelovanjem Denisa Poniža. – Ljubljana: Slovenski gledališki muzej, 1997. – 270 str. – (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike. Politika; 4)

O Balantiču: str. 140.

2193
NOVAK, Boris A.
Slovenska recepcija jambskega enajsterca in sonata / Boris A. Novak

V: *Sonet in sonetni venec:* mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995 – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1997. – (Obdobja; 16). – Str. 87–101.

Omemba Balantiča: str. 97.

2194
NOVAK - Popov, Irena
Struktura in semantika sonetne metafore / Irena Novak - Popov
V: *Sonet in sonetni venec:* mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995 – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1997. – (Obdobja; 16). – Str. 49–65.

O Balantiču: str. 57–59.

2195
TOKARZ, Bożena
Gatunek literacki jako forma dialogu z tradycją: wieniec sonetów i ballada (F. Balantič i K. K. Baczyński) / Bożena Tokarz
V: *Sonet in sonetni venec:* mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995 – Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 1997. – (Obdobja; 16). – Str. 135–142.

Primerjava Balantičevega Venca in balad, ki jih je napisal poljski pesnik Krzysztof Kamil Baczyński (1921–1944). (op. M. Dolgan)

1998

2196
HORVAT, Marjan
Prepoved in zaplembe tiskane besede v Sloveniji 1945–1990 / Marjan Horvat
V: *Temna stran meseca*: kratka zgodovina totalitarizma v Sloveniji 1945-1990: zbornik člankov in dokumentov / uredil Drago Jančar. – Ljubljana: Nova revija, 1998. – Str. 126–139.

Navedba, da so leta 1966 prepovedali in izločili Balantičevo pesniško zbirke Muževna steblika.

2197
INDEX librorum prohibitorum = Seznam izločenih knjig in revij
V: *Temna stran meseca*: kratka zgodovina totalitarizma v Sloveniji 1945–1990: zbornik člankov in dokumentov / uredil Drago Jančar. – Ljubljana: Nova revija, 1998. – Str. 798–805.

27. julija 1945 je Ministrstvo za prosveto izdalo odlok s seznamom knjig, ki jih je treba izločiti iz knjigarn in knjižnic. Na tem seznamu prepovedanih knjig je bila tudi pesniška zbirka Franceta Balantiča V ognju groze plapolam (1944), (glej bibl. enoti št. 1971, 2131).

2198
KOŠIR, Niko
V znamenju strelca. 2, Dnevniški zapiski od leta 1995 do konca leta 1997/ Niko Košir. – Ljubljana: Knjižna zadruga, 1998. – 245 str.

O Balantiču: str. 13–14 (29. jan. 1995). – Prvič objavljeno v reviji Sodobnost, 1996 (glej bibl. enoto št. 1954).

1999

2199
KERMAUNER, Taras
Slovenski plemenski junaki. Črtomir: drugi del / Taras Kermauner. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1999. – 251 str. – (Dela / Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Razred za filološke in literarne vede = Opera / Academia scientarium et artium Slovenica, Classis II: Philologia et litterae; 52)

Omembi Balantiča v dveh poglavjih: Kompleksna odprtost (ob Prešernovem Uvodu v Krst pri Savici) in Redukcija in samozavrtost (ob Simčičevem Krstu pri Savici): str. 56, 65.

2200
KOCBEK, Edvard
Dnevnik 1949 / Edvard Kocbek; izvirni rokopis za tisk pripravil Mihael Glavan. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1999. – 470 str.

Omemba Balantiča: str. 396–397 (8. novembra).

2201
PSZCZOŁA, Joanna
France Balantič – poeta utracony i odzyskany / Joanna Pszczoła
V: *W kręgu kultury Słowian* / pod redakcją Emila Tokarza. – Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1999. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskeigo w Katowicach. Językoznawstwo Słowiańskie; nr 1811). – Str. 146–151.

2202
SNOJ, Jože
Metamorfoza groze: eseji / Jože Snoj. – V Ljubljani: Slovenska matica, 1999. – 209 str.

Omemba, da je Snoj leta 1959 napisal »poemo o roškem pokolu« z naslovom Metamorfoza groze, »ki seveda nikoli ni bila natisnjena« in jo »posvetil Francetu Balantiču, pesniku-bakli«: str. 28. – Omemba, da so ljudje po 2. svetovni vojni pobirali po dolenjskih gozdovih ostanke trupel, žrtev komunističnih pobojev, in jih »potem v culah – kot se je bilo skozi zublje groze preroško napovedalo Francetu Balantiču« nosili na pokopališča in jih tam pokopavali: str. 45. – Omemba, da je Snoju leta 1960, ko je bil vojak v južni Srbiji, major jugoslovanske vojske »prebral strogo zaupno karakteristiko«, ki so jo o Snoju poslali iz Ljubljane v vojašnico, »očitno z univerze«; verjetno jo je napisal edini član komunistične partije v univerzitetnem letniku, ki se je pri Snoju, ko je bil študent slovenistike, vneto zanimal za Balantiča; v karakteristiki je bilo tudi zapisano, da je Snoj »propagator Balantiča na ljubljanski univerzi«: str. 66. – Vsebuje tudi prispevek Mit o Balantiču – pesnik kot mit (Snojev prispevek z Balantičevega in Hribovškovega simpozija leta 1994 v SAZU): str. 171–183 (glej bibl. enoto št. 2660 a). – Natis fragmentov pesnitve Metamorfoze groze, ki jo je Snoj napisal leta 1959 in jo posvetil Balantiču: str. 187–206. (op. M. Dolgan)

2203
STANONIK, Marija
Slovensko pesništvo pod tujimi zastavami: pesnjenje slovenskih prisilnih mobilizirancev v nemško vojsko v drugi svetovni vojni od 1941 do 1945 / Marija Stanonik. – Celje: Zveza društev mobiliziranih Slovencev v nemško vojsko 1941–1945, 1999. – 352 str. – (Poezija konteksta; 3)

Omembi Balantiča: str. 162, 166.

2204
ZORN, Aleksander
Nacionalni junaki, narcisi in stvaritelji: eseji o slovenski književnosti / Aleksander Zorn; spremno besedo napisal Janko Kos. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. – 342 str. – (Zbirka Kultura)

Omembi Balantiča v eseju Beseda je edini temelj svet: božji maziljenec Tomaž Šalamun: str. 234 in v eseju Črna stran meseca: slabovestnik socialistične zgodovine: str. 301.

2000

2205
BERNARD, Antonia
Littérature et responsabilité devant la nation (1941–1990) / Antonia Bernard
V: *Écritures slovènes* / directeur de la publication Yvan Mécif. – Bédarieux: Centre national du livre, 2000. – (Rémanences: revue littéraire; no. 10/11). – Str. 137–140.

Omemba Balantiča.

2206
REBULA, Alojz
Ko proti jutru gre: dnevnik 1982–1985 / Alojz Rebula. – Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva založba, cop. 2000. – 240 str.

Omembe Balantiča: str. 84 (Petek, 25. februarja 1983), 218 (Petek, 13. septembra 1985), 223 (Sobota, 5. oktobra 1985).

2001

2207
DOLGAN, Marjan
Erotika v Kovičevi zbirki Labrador / Marjan Dolgan
V: *Kajetan Kovič* / Irena Novak - Popov ... et al. – Ljubljana: Nova revija, 2001. – (Zbirka Interpretacije; 10). – Str. 43–89.

Omemba Balantiča: str. 48. – Objavljeno tudi kot Krvoskrunstvo ali erotika v pesniški zbirki Labrador Kajetana Koviča v knjigi Slovenska književnost tako ali drugače (glej bibl. enoto št. 2218).

2208
MENART, Janez
Slovenec v Srboslaviji: kulturno politični spisi / Janez Menart. – V Ljubljani: Knjižna zadruga, 2001. – 307 str.

O objavljanju Balantičevih pesmi v Pismu DSP [Društva slovenskih pisateljev] vodstvu TV [Ljubljana] (1968): str. 62–63.

2209
OGRIN, Matija
Površje in žarišče Doma in sveta leta 1937 / Matija Ogrin
V: *Kriza revije* »*Dom in svet*« *leta 1937*: zbornik dokumentov / uredil Marjan Dolgan; opombe napisala Ana Koblar Horetzky; spremno študijo napisal Matija Ogrin. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2001. – Str. 427–450.

Omembi Balantiča: str. 427, 450: v isti knjigi tudi na str. 76.

2002

2210
DOLGAN, Marjan
Prešeren v leposlovju / Marjan Dolgan

V: *France Prešeren – kultura – Evropa* / izdajatelj Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2002. – Str. 271–302.

Omemba Balantiča: str. 276. – Daljša različica tega prispevka je bila objavljena z naslovom Manipuliranje s Francetom Prešernom ali največji slovenski pesnik v leposlovju v knjigi Slovenska književnost tako ali drugače (glej bibl. enoto št. 2218).

2211
KOS, Janko
Književnost. France Balantič / Janko Kos
V: *Slovenska kultura v XX. stoletju* / uredila Ženja Leiler in Aleš Berger. – Ljubljana: Mladinska knjiga: Delo, 2002. – Str. 116.

S pesnikovo fotogr. – Prva objava v Delu, št. 223 (25. sep. 2000), (glej bibl. enoto št. 1995).

2212
PIBERNIK, France
Zdomstvo in zdomska poezija / France Pibernik
V: *Beseda čez ocean*: antologija slovenske zdomske poezije / izbral, spremno besedo in opombe napisal France Pibernik. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002. – (Knjižnica Kondor; zv. 304). – Str. 247–269.

Omemba pomena Slovenske kulturne akcije, med drugim z izdajanjem v domovini prepovedanega Balantiča: str. 255.

2213
REBULA, Alojz
Iz partiture življenja: dnevnik 1977–1981 / Alojz Rebula. – Trst: Mladika, 2002. – 381 str.

Omemba Bogomila Gerlanca, ki je kot urednik omogočil, da je pri založbi Mladinska knjiga izšla knjiga Obrazi in dela slovenskega slovstva (1975), (glej bibl. enoto št. 2340), v kateri je Anton Slodnjak obravnaval tudi Balantiča: str. 90 (Sreda, 25. januarja 1978). – Uvrstitev Balantiča med »vrhove« slovenske književnosti, njegov vrh je »bel od lobanj kakor povojni Krn«: str. 203–204 (Nedelja, 22. aprila 1979). – Omemba študentke 2. letnika ljubljanske slavistike, povrhu doma z Notranjske, ki še ni slišala za Balantiča: str. 212 (Petek, 18. maja 1979). – Omemba kaznovanja Mitje Šarabona v komunističnem režimu, ker je med 2. svetovno vojno objavil pesem Mrtvemu pesniku Balantiču (glej bibl. enoto št. 2608): str. 359 (Nedelja, 20. septembra 1981). (op. M. Dolgan)

2003

2214
GRAFENAUER, Niko
Zadnje sonce / Niko Grafenauer
V: *Balantičeva pot brez konca*. – 2003. – Str. 53–54.
(Glej bibl. enoto št. 3.)

2215
KERMAUNER, Taras
Dramatika slovenske politične emigracije. 8, Razval ali poveličanje / Taras Kermauner; vsebine dram Alenka Goljevšček. – Avber etc.: samozal. GolKerKavč, 2003. – 1 CD -ROM. – (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike)
Omembe Balantiča v poglavjih: Uvod v Razval (ob Vombergarjevih dramah Vrnitev in Razval), Opombe k tej razpravi in Iz dnevnika (ob Mirka Mahniča Nestrohnjeni svetlobi): str. 92, 143, 207, 208.

2216
KREČIČ Scholten, Tadeja
Groza in lepota bivanja / Tadeja Krečič Scholten
V: *Žejni soj oči*: izbrane pesmi / besedilo in ilustracije Marijan Tršar; izbrala, spremna beseda Tadeja Krečič Scholten. – Ljubljana: Družina, 2003. – 94 str. – Str. 90–94.
Tudi o Balantičevem vplivu na Tršarjevo poezijo in o njunih skupnih življenjskih doživetjih.

2217
NOVAK Popov, Irena
Sprehodi po slovenski poeziji / Irena Novak Popov. – Maribor: Litera, 2003. – 548 str.
O Balantiču: str. 489–492 v poglavju Struktura in semantika sonetne metafore. – Prva objava v zborniku Sonet in sonetni venec (glej bibl. enoto št. 2194).

2004

2218
DOLGAN, Marjan
Slovenska književnost tako ali drugače / Marjan Dolgan. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2004. – 327 str. – (Razprave in eseji; 54)
Omembe Balantiča v študiji Manipuliranje s Francetom Prešernom ali največji slovenski pesnik v leposlovju (za prvo objavo glej bibl. enoto št. 2210): str. 14, v študiji Krvoskrunstvo ali erotika v pesniški zbirki Labrador Kajetana Koviča v knjigi (za prvo objavo glej bibl. enoto št. 2207): str. 201, v študiji Ljubezen, revolucija in onstranstvo ali Ljubljanski triptih Rude Jurčeca ter omemba težav, ki jih je imela Cankarjeva založba zaradi uvrstitve Balantiča v leksikon Slovenska književnost (1982): str. 121, opomba 32 (glej bibl. enoto št. 2268).

2219
KOS, Janko
Duhovna povijest Slovenaca / Janko Kos; prevela Anamarija Paljetak. – Zagreb: Matica hrvatska, 2004. – 227 str. – (Mala knjižnica Matice hrvatske. Novi niz; kolo 9, knj. 61)

Prevod dela: Duhovna zgodovina Slovencev (glej bibl. enoto št. 2185). – O Balantiču: str. 182–183, 192.

2220
MUŠIČ, Janez
Veliki album slovenskih pisateljev / besedilo, slikovno gradivo pripravil Janez Mušič. - Ljubljana: Mladika, 2004. – 288 str.

O Balantiču z njegovimi fotografijami, fotografijama naslovnic dveh pesniških zbirk in faksimile pesmi Pot brez konca: str. 186–187.

2005

2221
DOLENC, Ervin
Umetniška ustvarjalnost / Ervin Dolenc
V: *Slovenska novejša zgodovina* / avtorji Neven Borak ... et al. – Ljubljana: Mladinska knjiga: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005. – Str. 436–440.

Omemba Balantiča: str. 439.

2222
DOLGAN, Marjan
Pripovedništvo in njegov kontekst / Marjan Dolgan
V: *Slovenska kultura v vojnem času* / uredili Peter Vodopivec, Drago Jančar, Katja Kleindienst. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2005. – Str. 128–142.

O Balantiču: str. 128, 134–135. Vojni čas: 1941–1945.

2223
GABRIČ, Aleš
Izseljenci po 2. svetovni vojni. Slovenska kulturna akcija / Aleš Gabrič
V: *Slovenska novejša zgodovina* / avtorji Neven Borak ... et al. – Ljubljana: Mladinska knjiga: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005. – Str. 1280–1282.

Omemba Balantiča: str. 1282.

2224
GABRIČ, Aleš
Kulturniška »opozicija« podira tabuje / Aleš Gabrič
V: *Slovenska novejša zgodovina* / avtorji Neven Borak ... et al. – Ljubljana: Mladinska knjiga: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005. – Str. 1153–1157.
Omemba Balantiča: str. 1156.

2225
GABRIČ, Aleš
Politična sprostitev. Sproščena šestdeseta leta v kulturi / Aleš Gabrič
V: *Slovenska novejša zgodovina* / avtorji Neven Borak ... et al. – Ljubljana: Mladinska knjiga: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005. – Str. 1066–1069.
Omemba Balantiča: str. 1067.

2226
GABRIČ, Aleš
Politične spremembe v začetku petdesetih let. Slovo agitpropa / Aleš Gabrič
V: *Slovenska novejša zgodovina* / avtorji Neven Borak ... et al. – Ljubljana: Mladinska knjiga: Inštitut za novejšo zgodovino, 2005. – Str. 945–947.
Omemba Balantiča: str. 945.

2227
JANČAR, Drago
Duh časa / Drago Jančar
V: *Slovenska kultura v vojnem času* / uredili Peter Vodopivec, Drago Jančar, Katja Kleindienst. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2005. – Str. 5–9.
Omemba Balantiča: str. 9. Vojni čas: 1941–1945.

2228
KOMELJ, Milček
Slovenska likovna umetnost in druga svetovna vojna / Milček Komelj
V: *Slovenska kultura v vojnem času* / uredili Peter Vodopivec, Drago Jančar, Katja Kleindienst. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2005. – Str. 151–176.
Omembi Balantiča: str. 155, 169. Vojni čas: 1941–1945.

2229
PUHAR, Alenka
Velika vojna buklarija / Alenka Puhar

V: *Slovenska kultura v vojnem času* / uredili Peter Vodopivec, Drago Jančar, Katja Kleindienst. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2005. – Str. 25–41.

Omemba Balantiča: str. 29–30. Vojni čas: 1941–1945.

2230
ROT, Andrej
Pravo Ameriko sem imel doma! / Andrej Rot
V: *Pretrgane korenine*: sledi življenja in dela Rajka Ložarja / uredila Ingrid Slavec Gradišnik s sodelovanjem Helene Ložar - Podlogar. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2005. – (Opera ethnologica slovenica). – Str. 97–109.

Omemba Balantiča v odlomku iz pisma Tineta Debeljaka Rajku Ložarju (27. dec. 1972): str. 105.

2231
UDOVIČ, Jože
Fragmentarni izpiski iz dnevnikov 1966–1983
V: *Zbrano delo*: peta knjiga / Jože Udovič; uredil in opombe napisal France Pibernik. – Maribor: Litera, 2005. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 215). – Str. 245–642, 803–846.

Str. 299, 822: Dnevniški zapis 5. 3. [1976]:

»Na kosilu Janez […]. Povedal: Jeza zaradi Slodnjakove knjige (Balantič in Kocbek). Sporočilo na šole, da knjige ne smejo uporabljati. Jeza na Gerlanca, ker je v svojih besedilih objavil Edija. Svobodna samoupravna družba. Naj živi. Abderitska, stalinistična omejenost, tudi v slovarju je moralo izpasti nekaj citatov.« – Janez: J. Gradišnik (1917–2009), pisatelj, prevajalec, jezikoslovec ter urednik zatrte revije Prostor in čas (1969–1974), s katerim je Udovič prijateljeval. – Jeza: komunističnih oblastnikov, ker je Anton Slodnjak (1899–1983) v šolskem literarnozgodovinskem priročniku Obrazi in dela slovenskega slovstva (1975) obravnaval tudi Balantičevo liriko in Kocbekovo književnost. Edvard Kocbek (1904–1981) je bil takrat tarča oblastniške gonje zaradi intervjuja, ki je izšel v brošuri Edvard Kocbek, pričevalec našega časa (Trst, 1975; uredila sta jo Boris Pahor in Alojz Rebula). V njem je spregovoril o množičnih pobojih domobrancev po 2. svetovni vojni, kar je komunistične oblastnike, ki so te poboje prikrivali, razsrdilo. – Gerlanca: Bogomil Gerlanc (1901–1992), šolnik, urednik in publicist je v šolskem leksikalnem priročniku Naši besedniki (Ljubljana, 1975) objavil kratko biografsko in bibliografsko geslo o Edvardu Kocbeku, vendar brez literarnozgodovinske in politične opredelitve. Geslo o Kocbeku je uvrstil v knjigo, ker so Kocbeka pred tem že obravnavali nekateri literarni zgodovinarji v svojih delih. Balantiča pa ni uvrstil, ker se je očitno zavedal političnih sankcij. – Edija: omenjeno Gerlančevo geslo o Edvardu Kocbeku, s katerim je Udovič prav tako prijateljeval. – tudi v slovarju: V Slovarju slovenskega knjižnega jezika, ki ga je pripravljal Inštitut za slovenski jezik, takrat še kot del SAZU, so morali v končni redakciji nekaterih gesel izločiti citate, ki so del religiozne rabe jezika. To je Udovič izvedel, ker je bil član komisije za novi slovenski pravopis. Napetosti v njej odmevajo v satirični igri Pravopisna komisija (up. 1985) Milana Jesiha.

Str. 424, 833: Dnevniški zapis 10. 7. [1978]:
»Popoldne Janez. […]. In tudi spomini na Balantiča. Malo pred smrtjo je prišel iz Grahovega truden, zdelan in slabo oblečen. Ali se Tine Debeljak kdaj zdrzne, ko se spomni na svoj delež pri teh rečeh?« – Janez: J. Gradišnik je tega dne obiskal Udoviča in se z njim pogovarjal tudi o Balantiču. Iz zapisa ni razvidno, kdo od njiju je povedal informacijo o njegovem poslednjem obisku v Ljubljani. Zadnji stavek zapisa je dvoumni očitek uredniku Tinetu Debeljaku (1903–1989), češ da se Debeljak ni potrudil pomagati Balantiču, ko je ostal v okupirani Ljubljani brez sredstev, kar naj bi ga prisililo v militarizacijo in prezgodnjo smrt. Ali kot očitek Debeljaku, češ da je med 2. svetovno vojno Balantiču objavljal v reviji Dom in svet posamezne sonete, ni pa se s svojo avtoriteto zavzel, da bi Balantičeva zbirka Muževna sem steblika izšla za časa pesnikovega življenja, kar bi morda odprlo kakšno drugo možnost preživetja ter preprečilo njegovo militarizacijo in smrt, pač pa je knjižni izid Balantičeve lirike in njeno prezentacijo pospešil šele po uničenju pesnika v Grahovem.
Str. 793: Pibernikova opomba, da se je Jože Javoršek, prvotni priimek Brejc (1920–1990), avtor »polemične knjige« Samotni jezdec (1973), »še posebej zaganjal proti Francetu Balantiču in Janezu Gradišniku, uredniku revije Prostor in čas«.
Str. 822: Pibernikova opomba k Udovičevemu dnevniškemu zapisu 5. 3. 1976, da je Anton Slodnjak v knjigi Obrazi in dela slovenskega slovstva (1975) »odprto opredelil Balantičevo poezijo«.
Str. 833: Pibernikova opomba k Udovičevemu dnevniškemu zapisu 10. 7. 1978: »Akademski slikar Marjan Tršar je bil prijatelj pesnika Franceta Balantiča in je med vojno sodeloval v reviji Slovensko domobranstvo, po vojni pa preživel uničevalno taborišče Teharje, se uveljavil kot slikar in predavatelj na likovni akademiji.« (op. M. Dolgan)

2006

2232
ALBUM slovenskih književnikov / zbrala in uredila Aleksandra Lutar Ivanc. – 1. natis. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. – 326 str.

O Balantiču z njegovo fotogr. in podpisom: str. 160.

2007

2233
ANTON Slodnjak: dokumentarna monografija / uredil, izbral fotografije in napisal spremna besedila France Pibernik. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2007. – 157 str.

V poglavju Geschichte der slowenischen Literatur: Slodnjakova odstranitev z ljubljanske Univerze in omemba Balantiča kot enega izmed vzrokov za odstranitev: str. 111–129 (glej bibl. enote št. 2029, 2057 in 2299).

2234
KOS, Janko
Slovenci in Evropa / Janko Kos; uredil Bojan Žalec. – Ljubljana: Študentska založba, 2007. – 380 str. – (Knjižna zbirka Claritas; 47)
Omembe Balantiča: str. 114, 253, 257.

2235
VUGA, Saša
Delanje romana: izpiski s koledarja / Saša Vuga; spremna beseda Helga Glušič. – Celje: Društvo Mohorjeva družba: Celjska Mohorjeva družba, 2007. – 270 str.
Omembi Balantiča: str. 39 (Opomin k čuječnosti), 150 (Sij s kačjih rid). – Prvi objavi: Sodobnost, 44, št. 11/12 (1996), (glej bibl. enoto št. 1963); Sodobnost, 68, št. 1 (2004), (glej bibl. enoto št. 2035).

2236
ŽEBOVEC, Marjeta
Slovenski književniki: rojeni od leta 1920 do 1929 / Marjeta Žebovec. – V Ljubljani: Karantanija, 2007. – 300 str.
O Balantiču: str. 53–57. – Omembe Balantiča tudi pri poglavjih o Minki Korenčan: str. 22; o Zorku Simčiču: str. 49; o Marijanu Tršarju: str. 77; o Mitji Šarabonu: str. 94–95; o Janez Kolencu: str. 103; o Marku Kremžarju: str. 236. – Z Balantičevimi fotografijami, faksimiliziranima posnetkoma pesmi Jutro in Pozabljenje ter fotografijo pesnikovega doprsnega kipa Vasje Ulricha v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu nad Ljubljano (glej bibl. enoto št. 2602).

2008

2237
KERMAUNER, Taras
Majcnova dramatika. 3, Teologija postmoderne / Taras Kermauner ; vsebine dram Alenka Goljevšček. – Avber etc.: samozal. GolKerKavčLot, 2008. – (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike)
E-knjiga. – Omembe Balantiča: str. 10, 31, 43, 76, 88, 89, 123, 126, 175, 233, 242.

2238
MATAJC, Vanesa
Soočenje s trendom: primerjalna književnost, kulturne študije, kulturna zgodovina in literarni kanon / Vanesa Matajc

V: *Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk* / uredila Darko Dolinar in Marko Juvan. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. – (Studia litteraria). – Str. 283–305.

O Balantiču v podpoglavju: Praksa »stičišča« in literarni kanon: primer Balantič: str. 294–303.

2239
PAVČEK, Tone
Čas duše, čas telesa: četrti del / Tone Pavček. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2008. – 204 str.

Str. 60: Pavček v meditaciji o svoji ljubezenski liriki omenja nekatere slovenske pesnike, katerih ljubezensko liriko ceni, med njimi Balantiča. Z njim bi »še rad […] prosil Zaprezi, ljubica, razkošja vrance« [= prvi verz Balantičevega soneta Zublji nad prepadom, ki se dejansko začenja z besedo »Naprezi«.]. – Str. 126–127: ponatis spominskega zapisa Ane iz revije Zvon (2008), (glej bibl. enoto št. 2064). – Str. 161: Pavček v meditaciji o religiji omenja tudi pomladno prebujeno naravo: »ko se ozrem na cvetočo hruško (Balantič bi rekel jablano!)« [citat iz drugega verza »pod cvetočo jablano« iz Balantičeve pesmi Pridi, deklica]. (op. M. Dolgan)

2240
PAVČEK, Tone
O sebi iz prve roke
V: *To je, kar je* / izbor pesmi, spremna beseda Tone Pavček. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Darila Rokus, 2008. – (Prisrčnica). – Str. 10–13.

Omemba Balantiča.

2241
ZAJC, Dane
Ogenj in kri
V*: Za vse boš plačal*: intervjuji, eseji, članki, pesmi in zapisi / Dane Zajc; zbrala, uredila in spremno besedo napisala Neža Zajc. – 1. natis. – Ljubljana: Nova revija, 2008. – (Zbirka Paradigme). – Str. 230–232.

Zajčev govor ob odkritju spomenika Francetu Balantiču v Grahovem pri Cerknici 23. nov. 1990 (glej bibl. enoto št. 793). – Prva objava v Neodvisni dnevnik, (24. nov. 1990), (glej bibl. enoto št. 1881).

2242
ŽERJAL Pavlin, Vita
Lirski cikel v slovenski poeziji 19. in 20. stoletja / Vita Žerjal Pavlin. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2008. – 222 str. – (Studia litteraria / Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU)

Delo je nastalo na podlagi doktorske disertacije (glej bibl. enoto št. 2520). – O Balantiču: str. 8, 38, 42, 80–81, 116, 144–146, 177–179, 190–191,195, 197–198, 201, 208, 210.

2009

2243
DOLGAN, Marjan
Kosovelova zapuščina in njeno razkrivanje javnosti / Marjan Dolgan
V: *Iz zapuščine:* pesmi, neobjavljene v Zbranem delu / Srečko Kosovel; rokopise transkribiral, uredil, razpravo in opombe napisal Marjan Dolgan. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2009. – Str. 233–252.

Omemba literanih zapuščin Balantiča in Hribovška kot dveh »značilnih primerov za preučevanje odnosa med totalitarno oblastjo in poezijo«. (op. M. Dolgan). – 2. natis izšel leta 2010.

2244
IVANOV, Nikita
France Balantič / Nikita Ivanov
V: *Krik razdvoennoj duši*: dva poèta Slovenii. – 2009. – Str. 3–8.

Cir. – (Glej bibl. enoto št. 1365.)

2245
KERMAUNER, Taras
Ciril-Metod + Lepa Vida. 1, Operacija Ciril-Metod / Taras Kermauner; vsebine dram Alenka Goljevšček. – Avber etc.: samozal. GolKerKavčLot, 2009. – (Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike)

E-knjiga. – V poglavju Življenje kot ideologija interpretira T. Kermauner vojno dramo Rojeni smo za življenje avtorice Dolores M. Terseglav, objavljeno leta 1986 v reviji Meddobje (glej bibl. enoto št. 2789), tako da dramsko dogajanje in dramske osebe vzporeja z dramami in dramskimi osebami drugih slovenskih avtorjev, z opredelitvami nekaterih slovenskih kulturnikov, ideologov in politikov ter s slovenskim zgodovinskim in aktualnim družbenopolitičnim dogajanjem. Do vsega se tudi osebno opredeljuje, ocenjuje, polemizira in navaja avtobiografske drobce. Pri Pavlu, dramski osebi, ugotavlja podobnost nekaterih njegovih idej in nekaterih idej iz Balantičevih pesmi, ponekod pa Pavla izenači z Balantičem, čeprav se dramsko dogajanje razlikuje od realnega dogajanja, katerega del je bil Balantič (str. 107, 108, 110, 117, 121, 122, 127, 129, 136, 139). (op. M. Dolgan)

2010

2246
BOŽIČ, Zoran

Slovenska literatura v šoli in Prešeren / Zoran Božič. – Ljubljana: Tangram, 2010. – 656 str.

O Balantiču: str. 161, 208, 210, 219, 240, 244, 252, 260, 262, 278, 299.

2247
ČEPELEVSKAJA, Tat'jana I.
Obrazy vremeni v slovenskoj poèzii 1941–1945 gg. / T. I. Čepelevskaja
V: *Slavjanskij mir v tret'em tysjačeletii*. Slavjanskie narody: vektory vzaimodejstvija v Central'noj, Vostočnoj i Jugo-Vostočnoj Evrope / redakcionnaja kollegija Bogoljubova G. V. ... et al. – Moskva: Institut slavjanovedenija RAN, 2010. – Str. 48–62.

Cir. – T. I. Čepelevskaja je okrajšava imena Tat'jana I. Čepelevskaja. – O Balantiču: str. 54–60. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov v ruskem prevodu avtorice prispevka.

2248
HRIBOVŠEK, Ivan
Zbrano delo / Ivan Hribovšek; uredil in opombe napisal France Pibernik. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010. – 476 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 228)

O Balantiču na str.: 357, 372, 375, 377, 379–381, 383, 385–390, 395, 397, 399.

2249
PAVČEK, Tone
Čas duše, čas telesa: četrti del / Tone Pavček. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2010. – 204 str.

Omembe Balantiča: str. 60, 126–127, 161. – Prvič izšlo leta 2008 (glej bibl. enoto št. 2239).

2012

2250
BERNIK, France
Kronika mojega življenja / France Bernik. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2012. – 2 zv. (611; 539 str.)

O posegu uredništva Enciklopedije Slovenije, ki je cenzuriralo Bernikovo geslo France Balantič (glej bibl. enoto št. 2269): str. 214–215 (Zv. 1) in str. 264 (Zv. 2).

2251
TRUHLAR, Vladimir
Duhovnost Franceta Balantiča
V: *Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju* / Vladimir Truhlar. – 2. izd. – Lju-

bljana: Župnijski Zavod Dravlje; Revija Vzgoja, DKP Slovenije, 2012. – Str. 192–203.

Vsebuje več Balantičevih verzov. – Prva objava v letu 1977 (glej bibl. enoto št. 2147).

2013

2252
KOKALJ, Jože
Podobe in obrazi galerije življenja / Jože Kokalj v sodelovanju z Darkom Gorencem. – Dravlje: Župnijski zavod; Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2013. – 152 str.

Na kratko o Francetu Balantiču z njegovo fotogr. in z dvema kiticama pesmi Žalostinka: str. 92–93.

2014

2253
GANTAR, Kajetan
Sofoklova Antigona v prevodu Ivana Hribovška / Kajetan Gantar, Brane Senegačnik. – Ljubljana: Družina, 2014. – 165 str. – (Sidera; 2/2)

Izšlo v kompletu s knjigo Antigone / Sofokles; prevedel Ivan Hribovšek. – Ljubljana: Družina, 2014. – 136 str. – (Sidera; 2/1). – O Balantiču: str. 11–13, 111–113.

2254
PAULIČ, Anja
France Balantič: Venec – čistopis sonetnega venca / Anja Paulič
V: *Arhivi – zakladnice spomina* / napisali Zdenka Bonin ... et al. – Ljubljana etc.: Arhiv Republike Slovenije etc., 2014. – Str. 298–299.

2255
PAVČEK, Tone
O sebi iz prve roke
V: *Eh, srce ti moje ljubljeno*: izbrane pesmi / Tone Pavček; izbral, uredil in spremno besedo napisal Matjaž Kmecl. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. – (Knjižnica Kondor: izbrana dela iz domače in svetovne književnosti; zv. 346). – Str. 335–338.

Prvič objavljeno leta 2008 (glej bibl. enoto št. 2240).

2015

2256
TRUHLAR, Vladimir
Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju
V: *Zbrano delo*: tretja knjiga / Vladimir Truhlar. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2015. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 262). – Str. 6–477.

Duhovnost Franceta Balantiča: str. 282–297. – Prvič samostojno knjižno objavljeno leta 1977 (glej bibl. enoto št. 2147). – Vsebuje več Balantičevih verzov.

2016

2257
GOLEŽ Kaučič, Marjetka
»Mojo srčno kri škropite …«: krv u slovenačkom folkloru i poeziji / Marjetka Golež Kaučič; prevod sa slovenačkog Jelena Budimirović
V: *Krv:* književnost i kultura / urednici Mirjana Detelić, Lidija Delić. – Beograd: Balkanološki institut Srpske akademije nauka i umetnosti, 2016. – (Posebna izdanja; 134). – Str. 313–332.

Cir. – Tudi o Balantiču: str. 323–324. – V slovenskem izvirniku objavljeno leta 2017 (glej bibl. enoto št. 2125).

2258
JUVAN, Marko
Neuresničljiva ideja, ki se uresničuje že sedemdeset let: Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev / Marko Juvan
V: *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* / uredil Matija Ogrin. – Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. – Str. 5–20.

Omemba Balantiča: str. 14.

2259
OGRIN, Matija
Zasnove in možnosti Zbranih del / Matija Ogrin
V: *Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev* / uredil Matija Ogrin. – Ljubljana : Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. – Str. 21–40.

Omemba Balantiča: str. 39.

2260
STANONIK, Marija

Tih spomin vsem žrtvam boja: diferenciacija in interference v slovenskem pesnjenju med drugo svetovno vojno 1941–1945 / Marija Stanonik. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2016. – (Poezija konteksta; 5). – 359 str.

O Balantiču: str. 10, 92, 148–151, 161, 166–167, 185, 219, 226, 285, 300–301, 314, 350. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

2017

2261
KOS, Janko
Dane Zajc – pesništvo in resnica / Janko Kos
V: *O Danetu Zajcu*: (1929–2005): spomini, razumevanja, misli: (ob desetletnici pesnikove smrti): znanstvena monografija / Niko Grafenauer ... et al.; zbrala, uredila in spremna besedila napisala, slikovno gradivo Neža Zajc. – Ljubljana: Slovenska matica: KUD Logos, 2017. – Str. 19–29.

Omemba Balantiča: str. 26.

2262
PONIŽ, Denis
Jezik iz zemlje, jezik z neba / Denis Poniž
V: *O Danetu Zajcu*: (1929–2005): spomini, razumevanja, misli: (ob desetletnici pesnikove smrti): znanstvena monografija / Niko Grafenauer ... et al.; zbrala, uredila in spremna besedila napisala, slikovno gradivo Neža Zajc. – Ljubljana: Slovenska matica: KUD Logos, 2017. – Str. 61–85.

Omemba Balantiča: str. 63.

c) Leksikalna gesla[7]

1973

2263
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France

[7] V bibliografiji so navedeni tudi njihovi dopolnjeni ali spremenjeni natisi in izdaje.

V: *Leksikon Cankarjeve založbe* / avtorji Marko Aljančič ... et al.; uredniški odbor Stane Bernik ... et al. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1973. – Str. 61.

Avtorstvo je razvidno iz seznama avtorjev in obdobij, ki so jih obdelali.

2264
SNOJ, Jože
Balantič, France
V: *Mala splošna enciklopedija* / slovensko izdajo so pripravili Franček Šafar in Jože Snoj (urednika). – Ljubljana: Državna založba Slovenije; Beograd: Prosveta, 1973. – Knj. 1: A–G, str. 122.

Avtor gesla je Jože Snoj. Prim.: Jože Snoj, Med Bogom in Rogom / pogovarjal se je Jože Kurinčič v: Zvon 21, št. 6, 2018, str. 30. (op. M. Dolgan)

1976

2265
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France
V: *Leksikon Cankarjeve založbe* / avtorji Marko Aljančič ... et al.; uredniški odbor Stane Bernik ... et al. – 2., pregledani natis. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1976. – Str. 61.

Avtorstvo je razvidno iz seznama avtorjev in obdobij, ki so jih obdelali.

2266
SLOVENIJA. Slovenska književnost
V: *Mala splošna enciklopedija* / slovensko izdajo so pripravili Franček Šafar in Jože Snoj (urednika). – Ljubljana: Državna založba Slovenije; Beograd: Prosveta, 1976. – Knj. 3: P–Ž, str. 355–358.

Str. 357: V geslu z zgodovinskim pregledom celotne slovenske književnosti je pri Balantiču navedena samo njegova protirevolucionarna vojašna pripadnost, njegova vojaška smrt in izid njegove pesniške zbirke V ognju groze plapolam kot zgolj propagandno dejanje. Opustitev sleherne tematsko-oblikovne in literarnosmerne oznake, ki bi implicitno pomenili priznanje njegovemu opusu, je posledica negativne politične reakcije na samostojno geslo o Balantiču v 1. knjigi te enciklopedije, za katerega je zaslužen Jože Snoj, ki je imel zaradi uvrstitve Balantiča v Malo splošno enciklopedijo težave. Toda po tem samostojnem geslu ni bilo mogoče Balantiča več izpustiti v geslu o zgodovini slovenske književnosti, vendar so ga diskvalificirali tako, da so pri njem omenili samo vojaške vidike. O reakciji na geslo o Balantiču v tej enciklopediji glej bibl. enoti št. 235, 2264. (op. M. Dolgan)

1980

2267
POGAČNIK, Jože
Balantič France / Jože Pogačnik
V: *Dizionario della letteratura mondiale del 900* / diretto da Francesco Licinio Galati. – Roma: Edizioni Paoline, 1980. – A-F, str. 211.

1982

2268
LAH, Andrijan
Balantič, France
V: *Slovenska književnost* / avtorji Frančiška Buttolo ... et al.; uredila Janko Kos in Ksenija Dolinar. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1982. – (Književnost; 1) (Leksikoni Cankarjeve založbe). – Str. 19.

Avtor gesla, Andrijan Lah, je razviden iz seznama avtorjev gesel in obdobij, ki so jih obdelali. – Uredništvo je v tej prvi izdaji leksikona upoštevalo pri književnikih, ki so po 2. svetovni vojni emigrirali, samo njihova dela, ki so do konca te vojne izšla v Sloveniji, da bi se izognilo očitkom in sankcijam komunistične oblasti. Geslovnik književnikov iz obdobja 1930–1965 je pripravila dr. Helga Glušič in vanj uvrstila tudi Balantiča in omenjene književnike. Toda že zaradi te uvrstitve je pisec gesel o prokomunističnih književnikih, Emil Cesar, leksikon denunciral neki instanci komunistične oblasti, kar bi lahko škodovalo dr. Glušičevi in onemogočilo izid leksikona. Vendar do javnih sankcij ni prišlo, ker je vse nevtraliziral politično vplivni dr. Boris Paternu, takratni profesorski kolega dr. Glušičeve na slovenistiki ljubljanske Filozofske fakultete. Ustna informacija dr. Glušičeve piscu te opombe, ko je ta tudi sodeloval pri tem leksikonu. (op. M. Dolgan)

1987

2269
BERNIK, France
Balantič, France / F. Be.
V: *Enciklopedija Slovenije* / glavni urednik Marjan Javornik. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987. – Zv. 1: A–Ca, str. 174.

F. Be. je kratica Franceta Bernika. – Uredništvo je geslo o Balantiču cenzuriralo in nekatera mesta ideološko preformuliralo. Prim.: Pibernik, France, France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 422. O zapletu ob Bernikovem geslu več v pogovoru z Jankom Kosom v Družini (glej bibl. enoti št. 2021 in 2250). – Balantič je omenjen tudi v naslednjih geslih

v Enciklopediji Slovenije: Debeljak, Tine; Književnost; Lirika; Mejak, Mitja; Nemško-slovenski odnosi. Jezikoslovje; Papež, France; Pibernik, France; Sonet; Založništvo; Zimska pomoč.

1988

2270
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France
V: *Leksikon Cankarjeve založbe* / urednica Ksenija Dolinar, sourednik Zdravko Duša. – Nova izd. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1988. – Str. 78.
Avtorstvo razvidno iz seznama avtorjev in obdobij, ki so jih obdelali.

1994

2271
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France
V: *Leksikon Cankarjeve založbe* / urednici Ksenija Dolinar, Seta Knop. – 3. izd. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1994. – Str. 71.
Avtorstvo razvidno iz seznama avtorjev in obdobij, ki so jih obdelali.

2272
MENAŠE, Luc
Balantič, France
V: *Svetovni biografski leksikon:* ljudje in dela v 27.277 geslih / Luc Menaše. – Ljubljana: Mihelač, 1994. – Str. 60.

1996

2273
BALANTIČ, France: (1921–1944)
V: *Historical Dictionary of Slovenia* / Leopoldina Plut - Pregelj, Carole Rogel. – Lanham (Maryland); London: Scarecrow Press, 1996. – (European historical dictionaries; 13). – Str. 24.
2. izdaja je izšla leta 2007 (glej bibl. enoto št. 2285).

2274
LAH, Andrijan
Balantič, France / (AL)

V: *Slovenska književnost* / uredili Janko Kos, Ksenija Dolinar in Andrej Blatnik. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1996. – (Zbirka Sopotnik). – Str. 20.

AL je kratica avtorja Andrijana Laha. – 2. izdaja istoimenskega leksikona iz leta 1982. V novo izdajo so uvrščeni tudi književniki, ki v 1. izdajo niso smeli biti uvrščeni zaradi nasprotovanja takratnega komunističenag režima. V 2. izdaji je dopolnjena bibliografija knjižnih izdaj in izbrane strokovne literature o Balantiču.

1997

2275
BALANTIČ, France
V: *Veliki splošni leksikon* / urednica Marija Javornik. – Ljubljana: DZS, 1997. – Knj. 1: A–Ch, str. 314.

1998

2276
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France
V: *Leksikon Cankarjeve založbe* / urednici Ksenija Dolinar, Seta Knop. – Dopolnjena 3. izd. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 1998. – Str. 71.

Avtorstvo razvidno iz seznama avtorjev in obdobij, ki so jih obdelali.

2000

2277
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France
V: *Leksikon Cankarjeve založbe* / urednici Ksenija Dolinar, Seta Knop. – 3. izd., 2. dopolnjeni natis. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 2000. – Str. 71.

Avtorstvo razvidno iz seznama avtorjev in obdobij, ki so jih obdelali.

2278
PIBERNIK, France
Balantič, France / Pibernik
V*: Poskusna gesla za novi Slovenski biografski leksikon* / glavni urednik Andrej Vovko. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2000. – (Življenja in dela; 1). – Str. 74–76.

2003

2279
LAH, Klemen
Balantič, France
V: *Slovenski veliki leksikon* / urednika Marta Kocjan - Barle, Drago Bajt. – Ljubljana: Mladinska knjiga Založba, 2003. – Knj.: A–G, str. 145–146.

Z Balantičevo fotogr. – Avtor gesla, Klemen Lah, je razviden iz seznama avtorjev gesel in obdobij, ki so jih obdelali.

2004

2280
ROSZKOWSKI, Wojciech
Balantić [sic] France / WR
V: *Słownik biograficzny*: Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku / pod redakcją Wojciecha Roszkowskiego i Jana Kofmana. – Wyd. 1. – Warszawa: Instytut Studiów Politycznych PAN: Oficyna Wydawnicza RYTM, 2004. – Str. 61–62.

WR je okrajšava imena Wojciech Roszkowski. – Leta 2008 je bilo geslo objavljeno tudi v angleškem prevodu (glej bibl. enoto št. 2290).

2281
ZADRAVEC, Franc
France Balantič: (29. 11. 1921–24. 11. 1943) / Franc Zadravec
V: *Sto slovenskih pesnikov* / Franc Zadravec, Igor Grdina. – Ljubljana: Prešernova družba, 2004. – (Koledarska zbirka) – Str. 162–163.

Z Balantičevim portretom avtorja Marijana Tršarja in sklepno ugotovitvijo: »Pogled na celoto pesmi Franceta Balantiča pove, da so zelo oseben estetski sestav […].« (op. M. Dolgan)

2005

2282
FRANCE Balantič
V: *Wikipedija*, spletna enciklopedija, slovenska izd. – (11. feb. 2005).

Z Balantičevo fotogr.

2006

2283
BALANTIČ, France
V: *Splošni leksikon založbe Modita*: v eni knjigi. – Kranj: Modita, 2006. – Str. 79.

Kratko geslo s pesnikovo rojstno in smrtno letnico ter dvema naslovoma njegovih zbirk. (op. M. Dolgan)

2284
GLUŠIČ, Helga
Balantič, France
V: *Leksikon Sova* / urednica Maja Ogrizek. – 4., dopolnjena in posodobljena izd., 1. natis. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2006. – Str. 74.

Z Balantičevo fotografijo. – Avtorstvo gesla ni navedeno, iz seznama sodelavcev in prejšnjih izdaj je mogoče sklepati, da je avtorica gesla o Balantiču tudi v tej izdaji dr. Helga Glušič. (op. M. Dolgan)

2007

2285
BALANTIČ, France: (1921–1944)
V: *Historical Dictionary of Slovenia* / Leopoldina Plut - Pregelj, Carole Rogel. – 2nd ed. – Lanham (Maryland); Toronto; Plymouth: Scarecrow Press, 2007. – (Historical dictionaries of Europe; 56). – Str. 33.

Leta 1996 je izšla 1. izdaja (glej bibl. enoto št. 2273).

2286
LAH, Klemen
Balantič, France
V: *Slovenski veliki leksikon* / urednika Marta Kocjan - Barle, Drago Bajt. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007. – Knj.: A–Bi, str. 145–146.

Z Balantičevo fotogr. – Avtor gesla, Klemen Lah, je razviden iz seznama avtorjev gesel in obdobij, ki so jih obdelali.

2008

2287
BALANTIČ, France
V: *Osebnosti*: veliki slovenski biografski leksikon / urednika zvezka Tončka Stanonik, Lan Brenk. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008. – A–L, str. 34.

Z Balantičevo fotogr.

2288
FRANCE Balantič
V: *Wikipedia*, spletna enciklopedija, angleška izd. – (5. mar. 2008).

Z Balantičevo fotogr.

2289
FRANCE Balantič
V: *Wikipédia,* spletna enciklopedija, francoska izd. – (20. nov. 2008).
Z Balantičevo fotogr.

2290
ROSZKOWSKI, Wojciech
Balantić [sic] France / (WR)
V: *Biographical Dictionary of Central and Eastern Europe in the Twentieth Century* / ed. by Wojciech Roszkowski and Jan Kofman. – Armonk etc.: M. E. Sharpe, cop. 2008. – Str. 51.
(WR) je okrajšava imena Wojciech Roszkowski. – Prva objava v poljščini leta 2004 (glej bibl. enoto št. 2280).

2010

2291
BALANTIČ, France (1921–1944)
V: *The A to Z of Slovenia* / Leopoldina Plut - Pregelj, Carole Rogel. – Lanham; Toronto; Plymouth: Scarecrow Press, 2010. – (The A to Z guide series; no. 237). – Str. 33.

2292
FRANCE Balantič
V: *Écrivain slovène*. – [S. l.]: Books LLC, 2010. – Str. 11–12.
Tiskana oblika spletne objave (glej bibl. enoto št. 2289).

2012

2293
BALANTIČ, France
V: *Vikipedija*, spletna enciklopedija, ruska izd. – (2. jun. 2012).
Cir. – Z Balantičevo fotogr.

2013

2294
PETRUŠIČ, Barbara
France Balantič / BP
V: *Kamniško-komendski biografski leksikon*, spletno mesto. – (dec. 2013).

BP je kratica avtorice Barbare Petrušič. – Z več. fotogr.

2016

2295
PIBERNIK, France
Balantič, France / avtor gesla France Pibernik
V: *Obrazi slovenskih pokrajin: spletni biografski leksikon znanih osebnosti slovenskih pokrajin in Slovencev po svetu*, spletno mesto. – (1. apr. 2016).

2017

2296
PIBERNIK, France
Balantič, France: (1921–1943) / France Pibernik
V: *Novi Slovenski biografski leksikon* / glavna urednica Barbara Šterbenc Svetina. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Založba ZRC, 2017. – Zv. 2: B–Bla, str. 80–83.
Z Balantičevo fotogr.

2019

2297
FRANCE Balantič
V: *Wikipedia,* spletna enciklopedija, italijanska izd. – (8. avg. 2019).

d) Sintetične literarnozgodovinske obravnave

1957

2298
JANEŽ, Stanko
Zgodovina slovenske književnosti / Stanko Janež. – 2., predelana izd. / s sodelovanjem Miroslava Ravbarja. – Maribor: Obzorja, 1957. – 749 str.
O Balantiču: str. 531, 536, 538. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1958

2299

SLODNJAK, Anton
Geschichte der slowenischen Literatur / von Anton Slodnjak. – Berlin: W. de Gruyter & Co., 1958. – 363 str. – (Grundriss der slavischen Philologie und Kulturgeschichte)

Na ov. tudi nasl.: Slavischer Grundriss. – O Balantiču: str. 345–346. – Uvrstitev Balantiča v to knjigo in obravnava njegove lirike sta bili eden od vzrokov, da je komunistična oblast Antona Slodnjaka leta 1959 odstranila z ljubljanske Filozofske fakultete, kjer je bil redni profesor za zgodovino slovenske književnosti (glej bibl. enote št. 2029, 2057 in 2233). (op. M. Dolgan)

1959

2300
JANEŽ, Stanko
Istorija slovenačke književnosti / Stanko Janež; u saradnji sa Miroslavom Ravbarom. – Sarajevo: »Veselin Masleša«, 1959. – 607 str.

Prevod in priredba dela: Zgodovina slovenske književnosti, 1957 (glej bibl. enoto št. 2298). – Omemba Balantiča: str. 438.

1961

2301
MERIGGI, Bruno
Storia della letteratura slovena con un profilo della letteratura serbo-lusaziana / Bruno Meriggi. – Milano: Nuova accademia, 1961. – 408 str., 1 f. pril. – (Thesaurus litterarum; I-46)

O Balantiču: str. 357–358.

1966

2302
SLODNJAK, Anton
Slowenische Lyrik: eine Übersicht / Anton Slodnjak. – München: R. Trofenik, 1966. – 30 str. – (Litterae slovenicae; 2)

Besedilo predavanja na Filozofski fakulteti münchenske univerze . – O Balantiču: str. 23–24. – Vsebuje tudi faksimile rokopisa Balantičeve pesmi Pot brez konca.

1967

2303
SLOVENSKA književnost: 1945–1965 / Boris Paternu ... et al. – Ljubljana: Slovenska matica, 1967. – 2 zv. (389, 452 str.)

Omemba Balantiča v Knj. 1: Lirika in proza, in sicer v delu Lirika avtorja Borisa Paternuja: str. 9. – V Knj. 2: Dramatika ter književna esejistika in kritika Franc Zadravec navaja omembo Balantiča v poročilu o kritiki Branka Rudolfa, ki je ocenil pesniško zbirko Požgana trava Daneta Zajca: str. 322.

1969

2304
LEGIŠA, Lino
Zgodovina slovenskega slovstva. Zv. 6, V ekspresionizem in novi realizem / napisal in uredil Lino Legiša. – Ljubljana: Slovenska Matica, 1969. – 448 str.

O Balantiču: str. 97, 334, 419–420. – Pesnikov portret avtorja Marijana Tršarja: str. 420.

1971

2305
SMOLEJ, Viktor
Zgodovina slovenskega slovstva. Zv. 7, Slovstvo v letih vojne 1941–1945 / spisal Viktor Smolej; uredil Lino Legiša. – Ljubljana: Slovenska matica, 1971. – 389 str.

O Balantiču z bibliografijo: str. 348–355. – Omembe Balantiča: str. 37, 40, 338, 340, 343, 377. – Pesnikov portret: str. 349, ter dve ilustraciji iz Balantičeve knjige Venec avtorja Marijana Tršarja. – Vsebuje tudi faksimile Balantičevega rokopisa pesmi Pot brez konca in nekaj drugih verzov.

1972

2306
POGAČNIK, Jože
Slovensko zamejsko in zdomsko slovstvo: (oris izhodišč in ocena vrednosti) / Jože Pogačnik. – Trst: Zaliv, 1972. – 151 str. – (Kosovelova knjižnica; 5)

O Balantiču: str. 44, 72–73, 80.

2307
POGAČNIK, Jože
Zgodovina slovenskega slovstva. Zv. 8, Eksistencializem in strukturalizem / Jože Pogačnik. – Maribor: Obzorja, 1972. – 430 str., 24 str. pril.

O Balantiču: str. 57, 70–71, 74–75. – V dodatku Bibliografija / Štefka Bulovec so navedene Balantičeve prve objave ter zbrana in izbrana dela: str. 382.

2308
ZADRAVEC, Franc
Zgodovina slovenskega slovstva. Zv. 6, Ekspresionizem in socialni realizem. Del 1 / Franc Zadravec. – Maribor: Obzorja, 1972. – 330 str., 4 str. pril.

O Balantiču: str. 164, 172–173, 190–191.

2309
ZADRAVEC, Franc
Zgodovina slovenskega slovstva. Zv. 7, Ekspresionizem in socialni realizem. Del 2 / Franc Zadravec. – Maribor: Obzorja, 1972. – 242 str., 16 str. pril.

O Balantiču na str. 183, 190–191, 237.

1973

2310
POGAČNIK, Jože
Istorija slovenačke književnosti / Jože Pogačnik, Franc Zadravec; preveli Marija Mitrović i Milorad Živančević. – Beograd: Nolit, 1973. – 651 str., 10 str. pril. – (Književnost i civilizacija)

Prevod Zgodovine slovenskega slovstva, Maribor, Obzorja, 1973 (glej bibl. enoto št. 2311). – Omembe Balantiča v poglavju Ekspresionizam i socijalni realizam: str. 460, 528, 541.

2311
POGAČNIK, Jože
Zgodovina slovenskega slovstva / Jože Pogačnik, Franc Zadravec. – Maribor: Obzorja, 1973. – 600 str., 16 f. pril.

O Balantiču: str. 425, 485, 497. – Krajša verzija Pogačnikove in Zadravčeve Zgodovine slovenskega slovstva 1–8, Založba Obzorja, 1968–1972.

2312
SMOLEJ, Viktor
V domovini pišejo danes o Balantiču / Viktor Smolej
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 5–7.

Ponatis Smolejeve literarnozgodovinske obravnave pesnika. – Prva objava v Zgodovini slovenskega slovstva, Slovstvo v letih vojne 1941–1945 (Slovenska matica, 1971), (glej bibl. enoto št. 2305). – Posebna št. posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

1974

2313
ZADRAVEC, Franc
Slovenska besedna umetnost v prvi polovici dvajsetega stoletja / Franc Zadravec. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1974. – 247 str. – (Zbirka Naša beseda)

Omemba Balantiča v poglavju Ekspresionizem in socialni realizem. Literarni program ter filozofska in zgodovinska gibala: str. 134.

1977

2314
POGAČNIK, Jože
Slovenische Gegenwartsliteratur / Jože Pogačnik
V: *Geschichte der jugoslavischen Literaturen*: von des Anfängen bis zur Gegenwart / Antun Barac; unter Mitwirkung von Miorad Vukić; aus dem Serbokroatischen übertragen, bearbeitet und herausgegeben von Rolf-Dieter Kluge. – Neuaufl. – Wiesbaden: O. Harrassowitz, 1977. – Str. 267–285.

Omemba Balantiča: str. 278.

1987

2315
KOS, Janko
Primerjalna zgodovina slovenske literature / Janko Kos. – Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete: Partizanska knjiga, 1987. – 265 str.

V poglavju Poezija v obdobju socialnega realizma tudi o Balantičevem »postsimbolizmu«: str. 242–243.

1989

2316
POGAČNIK, Jože
Twentieth Century Slovene Literature / Jože Pogačnik; translated by Anne Čeh. – Ljubljana: Association des écrivains slovènes: PEN slovène: Association des traducteurs littéraires de Slovènie, 1989. – 188 str. – (Le livre slovène; 1989, no. 1)

O Balantičevi poeziji: str. 68, 74. – Kratka pesnikova biografija in bibliografija, ki jo je sestavil Jože Munda: str. 145.

1992

2317
SLOVENSKA leposlovna književnost / uredil in zbral Silvo Fatur. – 1. natis - Maribor: Obzorja, 1992. – 437 str., 16 str. ilustr. pril.
O Balantiču: str. 282–285, 290, 302, 333, 362.

1993

2318
BANDIĆ, Miloš I.
Istorija književnosti jugoslovenskih naroda 1941–1945 / Miloš I. Bandić. – Beograd: Nezavisna izdanja, 1993. – 456 str.
O Balantiču v poglavju Okupacijski spisi: str. 30.

2319
KOS, Janko
Lirika / Janko Kos. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1993. – 124 str. – (Literarni leksikon. Študije; zv. 39)
Omemba Balantiča: str. 98.

2320
KOS, Janko
Die slowenische Literatur / Janko Kos. – [S. l.: s. n.], 1993. – XVI str.
Izšlo ob: Slowenischer Tag auf der 45. Frankfurter Buchmesse 7. Oktober '93. – Omemba Balantiča: str. XIII.

1995

2321
MITROVIĆ, Marija
Pregled slovenačke književnosti / Marija Mitrović. – Sremski Karlovci; Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1995. – 387 str.
O Balantiču: str. 320.

1997

2322
KOS, Janko
Die slowenische Literatur / Janko Kos

V: *Slowenische Literatur in deutscher Übersetzung*: eine Auswahl: Gedichte, Erzählungen, Dramen, Kunst, Geschichte, Politik, Land und Leute / zusammengestellt von Vladimir Bonac. – Dortmund: Deutsch-Slowenische Gesellschaft Nordrhein-Westfalen e.V., 1997. – Str. 59–63.

Omemba Balantiča: str. 62. – Prva objava Kosovega pripevka v publikaciji, izdani ob slovenskem dnevu na 45. Frankfurtskem knjižnem sejmu (7. okt. 1993), (glej bibl. enoto št. 2320).

1999

2323
SLOVENSKA izseljenska književnost / uredila Janja Žitnik s sodelovanjem Helge Glušič. – Ljubljana: ZRC: Rokus, 1999. – 3 zv.

Omembe Balantiča in Pisateljske družine Franceta Balantiča:

Knj. 1. Evropa, Avstralija, Azija / avtorji Avguština Budja ... et al.: str. 117 (omemba Balantiča v uvodu v poglavje Povojna slovenska zdomska književnost v Evropi avtorja Leva Detele), 169, 255, 325 (v poglavju Dva slovenska besedna umetnika v Aziji Lev Detela omenja, da se je Jože Cukale »manj uspešno skušal bližati v začetku druge svetovne vojne … tedaj mladi ekstatični Balantičevi poeziji velikega, življenje požirajočega smrtnega ognja, ki pa ga v idealistični novi stvarnosti utemeljena literarna koncepcija želi vedno znova vsaj metafizično preživeti«.)

Knj. 2: Severna Amerika / avtorji Helga Glušič ... et al.: str. 340 (Mirko Jurak piše, da je duhovnik Janez J. Kopač v svoji knjigi Človekova edinstvena veličina interpretiral tudi Balantičevo poezijo (glej bibl. enoto št. 2394).

Knj. 3: Južna Amerika / avtorji Helga Glušič ... et al.: str. 17; 49, 62 (Zora Tavčar Balantiča omenja v prispevku o Davidu Fortunatu Doktoriču), 75 (Zora Tavčar omenja, da Andrej Bregar »spominja na Truhlarja in Balantiča«), 106 (Jože Krivec uvaja svoje pripovedi v knjigi novel Pij, fant, grenko pijačo tudi z Balantičevimi verzi, 139, 140, 142, 148 (Helga Glušič piše, da je poezija Karla Rakovca blizu Balantičevi in Voduškovi poeziji »po pesniški formi in intimnem poetičnem nagnjenju«), 166 (Med pesniki, ki so blizu Tonetu Rodetu, je omenjen tudi France Balantič), 328, 333, 339, 340, 341, 344, 346.

2324
ZADRAVEC, Franc
Slovenska književnost II / Franc Zadravec. – Ljubljana: DZS, 1999. – 339 str.
O Balantiču: str. 173–174, 304–306, 310, 311. – Z Balantičevo fotogr.

2001

2325
ČEPELEVSKAJA, Tat'jana I.
Slovenskaja literatura / T. I. Čepelevskaja

V: *Istorija literatur zapadnyh i južnyh slavjan* / redkollegija L. N. Budagova … et al. – Moskva: Indrik, 2001. – T. 3, str. 881–905.

T. I. Čepelevskaja je okrajšava imena Tat'jana I. Čepelevskaja. – O Balantiču: str. 897–900, 904. – Omemba Balantiča tudi na str. 742 v uvodu k poglavju zbornika.

2326
KOS, Janko
Primerjalna zgodovina slovenske literature / Janko Kos. – 2. izd. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. – 417 str. – (Zbirka Kultura / Mladinska knjiga)

O Balantiču: str. 338, 340.

2327
MITROVIĆ, Marija
Geschichte der slowenischen Literatur: von den Anfängen bis zur Gegenwart / Marija Mitrović; aus dem Serbokroatischen übersetzt, redaktionell bearbeitet und mit ausgewählten Lemmata und Anmerkungen ergänzt von Katja Sturm - Schnabl. – Klagenfurt; Laibach; Wien: Hermagoras = Celovec; Ljubljana; Dunaj: Mohorjeva, cop. 2001. – 617 str.

Nemški prevod knjige Pregled slovenačke književnosti (glej bibl. enoto št. 2321). – France Balantič (1921–1943): str. 516–517.

2328
PONIŽ, Denis
Slovenska lirika 1950–2000 / Denis Poniž. – Ljubljana: Slovenska matica, 2001. – 332 str.

Omembe Balantiča: str. 6–7, 10–11, 15, 85, 133, 146, 279, 281, 284. – Na str. 146 je objavljena Pibernikova pesem Orfej (prvič objavljena leta 1974; glej bibl. enoto št. 2634), ki je posvečena Balantiču.

2329
SLOVENSKA književnost III / Jože Pogačnik ... et al. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: DZS, 2001. – 619 str.

Omembe Balantiča v poglavjih Lirika / Jože Pogačnik, Denis Poniž: str. 102, 105, 116, 132 in Književnost v zamejstvu in zdomstvu / Jože Pogačnik: str. 358–360, 372, 389, 392.

2003

2330
VASLE, Mirko

Breve historia de la literatura eslovena / Mirko Vasle. – 1a. ed. – Buenos Aires: M. Vasle, 2003. – 188 str.

O Balantiču: str. 115–116.

2004

2331
KMECL, Matjaž
Tisoč let slovenske literature: drugačni pogledi na slovensko literarno in slovstveno preteklost / Matjaž Kmecl. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2004. – 450 str.

O Balantiču: str. 414–417.

2013

2332
ČEPELEVSKAJA, Tat'jana I.
Očerki slovenskoj literatury v istoriko-kul'turnom osveščenii / T. I. Čepelevskaja. – Moskva; Sankt-Peterburg: Nestor-Istorija, 2013. – 301 str., [8] str. pril.

Cir. – O Balantiču v poglavju Dva poeta – dve sud'by: sakralizacija ili ideologizacija (F. Balantič i K. Destovnik - Kajuh): str. 124–137 (prvič objavljeno v Slavjanskij al'manah 2005, glej bibl. enoto št. 2443) in v poglavju Obraz vremeni v slovenskoj poèzii XX. v.: str. 266–282 in na str: 6, 17, 120. – Vsebuje tudi Balantičeve verze v ruščini (če ni drugače navedeno, jih je prevedla avtorica prispevka).

2014

2333
SLOVENSKAJA literatura XX veka / otvetstvennyj redaktor N. N. Starikova. – Naučnoe izd. – Moskva: Indrik, 2014. – 334 str. – (Serija »Literatura XX veka«)

Cir. – Nasl. na vzpor. nasl. str.: Slovenska književnost XX stoletja. – O Balantiču: str. 121–124, 128, 155, 293.

2021

2334
AŽBER, Andreja
Ilegalni ponatis prepovedane pesniške zbirke Franceta Balantiča v Šaleški dolini / Andreja Ažber

V: *Zbornik 2021* / uredil Silvo Grmovšek. – Velenje: Knjižnica, 2021. – (Zbirka Šaleški razgledi; zv. 18). – Str. 355–370.

Članek vsebuje sintetični pregled Balantičevega življenja in njegove lirike med 2. svetovno vojno ter oblastniške in literarne recepcije v komunističnem režimu. Inovativni prispevek k raziskovanju te recepcije je dokumentarna osvetlitev malo znanega pozitivnega odnosa do Balantičeve lirike med mladimi šaleškimi književniki v 80. letih 20. stoletja. Ti so leta 1983 ilegalno ponatisnili prepovedano Balantičevo zbirko (glej bibl. enoto št. 1013). Doletela jih je oblastniška represija, ki je, podobno kakor pred desetletjema pri pisatelju in pesniku Jožetu Snoju, segla za enim izmed njih celo čez slovenske meje, v takratno jugoslovansko vojsko. Članek vsebuje tudi več slikovnega gradiva (glej bibl. enoti št. 616 in 2091). (op. M. Dolgan)

e) Učbeniški prikazi[8]

I. Slovenija

1964

2335
JANEŽ, Stanko
Pregled slovenske književnosti / Stanko Janež, Miroslav Ravbar. – Maribor: Obzorja, 1964. – 399 str.

Omembi Balantiča: str. 329, 340. – Brez večjih sprememb je delo izšlo tudi leta 1965 in 1966.

1968

2336
SLODNJAK, Anton
Slovensko slovstvo: ob tisočletnici Brižinskih spomenikov / Anton Slodnjak. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1968. – 586 str., 20 f. pril.

Ponatis izd. iz Celovca (glej bibl. enoto št. 2370), avtor poglavja Tretje razdobje je Jože Pogačnik. – O Balantiču: str. 444, 453, 461–463, 465–468, 527.

1970

[8] V bibliografiji so navedene izdaje učbenikov, v katerih so spremenili paginacijo ali tekst objave. Vsi ponatisi so navedeni v seznamu monografij.

2337
JANEŽ, Stanko
Pregled slovenske književnosti / Stanko Janež, Miroslav Ravbar. – 3. izd. – Maribor: Obzorja, 1970. – 404 str.
Omembi Balantiča: str. 335, 347.

1971

2338
JANEŽ, Stanko
Pregled slovenske književnosti / Stanko Janež, Miroslav Ravbar. – 4. dopolnjena izd. – Maribor: Obzorja, 1971. – 404 str.
Omembi Balantiča: str. 334, 347.

1975

2339
KOS, Janko
Pregled slovenskega slovstva / Janko Kos. – 2., popravljena in dopolnjena izd. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1975. – 440 str.
Omemba Balantiča v poglavju Književnost med vojnama, Drugi pisci: str. 367. – Delo je izšlo tudi v letih 1976, 1977, 1979, 1980, 1983.

2340
SLODNJAK, Anton
Obrazi in dela slovenskega slovstva: zgodovina slovenskega slovstva od začetka do osvoboditve / Anton Slodnjak. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1975. – 509 str. – (Učbeniki in priročniki za srednje šole).
O Balantiču: str. 361, 477–480, 483–484.

1978

2340 a
JANEŽ, Stanko
Pregled slovenske književnosti / Stanko Janež, Miroslav Ravbar. – 7., dopolnjena izd. – Maribor: Obzorja, 1978. – 489 str.
Omembi Balantiča: str. 330, 344.

1987

2341
KOS, Janko
Pregled slovenskega slovstva / Janko Kos. – 8., popravljeni in dopolnjeni natis. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1987. – 484 str.

Omembe Balantiča v poglavju Književnost med vojnama, Drugi pisci: str. 344 in v preglednicah na koncu knjige: str. 434, 437. – Delo je izšlo tudi leta 1989.

1989

2342
KOS, Janko
Književnost: učbenik literarne zgodovine in teorije / Janko Kos. – 1. natis. – Maribor: Obzorja, 1989. – 531 str. – (Srednje izobraževanje / Obzorja)

V kakšni zvezi je z ekspresionizmom Balantičeva lirika?: str. 372–373; z Balantičevim portretom avtorja Marijana Tršarja. – Delo je izšlo tudi leta 1991.

1990

2343
FATUR, Silvo
Književnost: učbenik slovenske književnosti v srednjih šolah z italijanskim učnim jezikom = libro si testo per la letteratura slovena per le scuole medie con lingua d'insegnamento italiana / Silvo Fatur. – 1. natis. – Maribor: Obzorja, 1990. – 204 str.

O Balantiču: str. 165–166. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Gonarski soneti 1942 (Vse) in Balantičev portret avtorja Marijana Tršarja.

1991

2344
CESAR, Ivan
Slovenska književnost / Ivan Cesar, Jože Pogačnik. – Zagreb: Školska knjiga, 1991. – 308 str.

O Balantiču v podpoglavju Socijalni realizam: str. 167, 172.

1992

2345
KOCIJAN, Gregor
Slovensko slovstvo skozi stoletja: učbenik za višje razrede osnovne šole / Gregor Kocijan, Stanko Šimenc. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1992. – 175 str.

O Balantiču v poglavju Od 1941 do 1945: str. 60, in omembi: str. 78, 158. – Učbenik je brez večjih dopolnitev izšel tudi v letih1993 do 1998.

2346
KOS, Janko
Pregled slovenskega slovstva / Janko Kos. – 10., popravljena in dopolnjena izd. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1992. – 487 str.

France Balantič: str. 344–345 (poglavje Književnost med vojnama). Omembe v preglednicah: str. 425, 428, 430, 433, 437, 440, 442, 446. – Delo je izšlo tudi v letih 1995, 1996, 1998, 2000.

1994

2347
KOS, Janko
Književnost: učbenik literarne zgodovine in teorije / Janko Kos. – 3., prenovljena izd. – Maribor: Založba Obzorja, 1994. – 469 str. – (Srednje izobraževanje / Obzorja)

V kakšni zvezi je z ekspresionizmom Balantičeva lirika?: str. 330–331; z Balantičevim portretom avtorja Marijana Tršarja. – Delo je izšlo tudi v letih 1995, 1996, 1997, 1998 in 1999.

1995

2348
FATUR, Silvo
Književnost: primerjalni učbenik slovenske književnosti za srednje šole z italijanskim učnim jezikom na Koprskem = testo di letteratura slovena comparata per le scuole medie di lingua italiana del Capodistriano / Silvo Fatur. – 2., dopolnjena izd. – Maribor: Obzorja, 1995. – 211 str.

O Balantiču: str. 165–166. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Gonarski soneti 1942 (Vse) in Balantičev portret Marijana Tršarja.

2349
LIPNIK, Jože
Leksikon domačih in tujih književnikov: priročnik za maturante / Jože Lipnik. – 1. natis. – Maribor: Obzorja, 1995. – 182 str.

Balantič, France (1921–1943): str. 9–10. – Leksikon je »le pripomoček, zbirka najpomembnejših obvestil« o književnikih za »maturitetno znanje«. Navaja temeljne Balantičeve biografske podatke, njegove prve objave, motive njegovih pesmi *Nekoč bo lepo* in *Tkanina revna sem*, motive njegove lirike, poglavitne knjižne objave njegovih pesmi ter dodaja, da je bil pesnik »dolgo zamolčan, čeprav je literarna zgodovina o njem pisala.« (op. M. Dolgan)

2350
SLOVENSKA književnost: berilo s pregledom slovenskega slovstva za dveletne poklicne šole: (za interno uporabo) / izbor in spremno besedilo Jožica Jožef - Beg. – Novo mesto : Srednja tehniška in zdravstvena šola, 1995. – 80 str.

V poglavju Književnost od leta 1941 do 1945 so France Balantič, Tine Debeljak in Ivan Hribovšek navedeni kot pomembnejši pesniki v domobranskem taboru: str. 68.

1996

2351
FATUR, Silvo
Abecedarij književnosti za štiriletne srednje šole / Silvo Fatur in Marjan Štrancar. – 1. natis. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996. – 228 str.

O Balantiču in interpretacija njegove pesmi Zasuta usta: str. 200–201. – Istega leta je izšla tudi 2. pregledana izdaja.

1997

2352
FATUR, Silvo
Abecedarij književnosti za štiriletne srednje šole / Silvo Fatur in Marjan Štrancar. – 3., dopolnjena izd., 1. natis. – Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1997. – 224 str.

O Balantiču in interpretacija pesmi Zasuta usta: str. 192–193 (avtor gesla Silvo Fatur). – Delo je izšlo tudi leta 1998.

2353
SLOVENSKA književnost: učbenik z berilom za nižje poklicne šole / izbor in spremno besedilo Jožica Jožef - Beg. – 1. izd. – Ljubljana: DZS, 1997. – 181 str.

France Balantič je omenjen v poglavju Književnost v drugi svetovni vojni (1941–1945) kot predstavnik književnosti zunaj partizanskih vrst, med domobranci: str. 133.

1998

2354
CENCELJ, Magda
Potovanje besed. Književnost 3. Delovni zvezek za 3. letnik triletnih srednjih šol / napisale in slikovno gradivo izbrale Magda Cencelj, Dragomira Kunej, Cvetka Završnik. – 1. izd. – Ljubljana: DZS, 1998. – 143 str.

France Balantič je omenjen v poglavju Književnost v drugi svetovni vojni (1941–1945) kot predstavnik književnosti domobranske strani, nasprotje partizanske: str. 114.

2355
KVAS, Jana
Potovanje besed. Književnost 3. Učbenik za 3. letnik triletnih srednjih šol / Jana Kvas. – 1. izd. – Ljubljana: DZS, 1998. – 143 str.

France Balantič je omenjen v poglavju Književnost v drugi svetovni vojni (1941–1945) kot predstavnik književnosti zunaj partizanskih vrst, med domobranci: str. 106.

1999

2356
KOCIJAN, Gregor
Slovensko slovstvo skozi stoletja: učbenik za višje razrede osnovne šole / Gregor Kocijan, Stanko Šimenc. – Popravljena izd. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. – 175 str.

O Balantiču v poglavju Od 1941 do 1945: str. 60, in omembe: str. 78, 158, 174. – Učbenik je v tej obliki izšel tudi v letih 2000 in 2001.

2357
KOROŠEC, Vladimira
Stezice do besedne umetnosti 3: delovni zvezek in priročnik za pouk književnosti v 3. letniku gimnazij in drugih srednjih šol / Vladimira Korošec; soavtorica dela nalog in vprašanj za učence Boža Krakar Vogel. – 1. natis. – Ljubljana: Rokus, 1999. – 232 str.

France Balantič naveden kot predstavnik književnosti med drugo svetovno vojno: str. 217. – Miselni vzorec, naloge in vprašanja o pesmi Zasuta usta: str. 224–225. – Z Balantičevo fotogr.

2002

2358
BRANJA 3: berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter štiriletnih strokovnih šol / avtorji posameznih poglavij Darinka Ambrož ... et al. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: DZS, 2002. – 431 str.

Avtorica poglavja Slovenska književnost med moderno in sodobnostjo – pesništvo je Irena Novak - Popov. – Vsebuje Balantičeve pesmi Zublji nad prepadom, Tkanina revna sem in Zasuta usta … z opombami o Balantičevem življenju in delu: str. 364–366. – Z Balantičevo fotogr. – Kratka oznaka in omembe Balantiča tudi na str.: 422–423, 424.

2359
KOS, Janko
Pregled slovenskega slovstva / Janko Kos. – 14., prenovljena in dopolnjena izd., 1. natis. – Ljubljana: DZS, 2002. – 464 str.

France Balantič: str. 336–337 (poglavje Književnost med vojnama). Omembe v preglednicah: str. 422, 424, 425, 427, 430, 431, 434. – Delo je izšlo tudi leta 2010.

2360
KOS, Janko
Svet književnosti 3 / Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan. – 1. natis. – Maribor: Obzorja, 2002. – 298 str.

O Francetu Balantiču in njegovem delu, predvsem o pesmih Zasuta usta in Venec: str. 248–251, omembi tudi na str. 210, 240. – Z Balantičevo fotogr. – Vsebuje pesem Zasuta usta in Venec (I. sonet): str. 249, 251. – Izšlo tudi v letih 2004, 2005, 2007 in 2010.

2005

2361
JESENOVEC, Ana
Časovna premica slovenske književnosti: pregled slovenske književnosti skozi zgodovino / Ana Jesenovec, Jaka Lenardič. – Mengeš: Ico, 2005. – 16 str. – (Zbirka Priročniki / Ico; št. 23)

Uvrstitev Franceta Balantiča med predstavnike slovenske književnosti med moderno in sodobnostjo (1918–1945): str. 8.

2007

2362
KVAS, Jana
Mlada obzorja. Književnost 3: učbenik za 3. letnik srednjega poklicnega izobraževanja / Jana Kvas. – 1. izd., 1. natis. – Ljubljana: DZS, 2007. – 139 str.

France Balantič je omenjen v poglavju Književnost v drugi svetovni vojni (1941–1945) kot predstavnik književnosti, ki ni nastala med partizani: str. 98. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Nečisti čas: str. 101.

2009

2363
UMETNOST besede: berilo 3: učbenik za slovenščino – književnost v 3. letniku gimnazij / Darja Pavlič ... et al. – 1. natis. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009. – 354 str.

Vsebuje in obravnava pesem Zasuta usta: str. 261–263. – Ob Balantičevi fotografiji, kratkem opisu njegovega življenja in dela vsebuje tudi odlomek iz knjige Komisarjevi zapiski avtorja Matevža Haceta (glej bibl. enoto št. 225). – Delo je izšlo tudi v letih 2010, 2011, 2013, 2014 in 2015.

2010

2364
BRANJA 3: berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter štiriletnih strokovnih šol / Darinka Ambrož ... et al. – 1., prenovljena izd., 1. natis. – Ljubljana: DZS, 2010. – 431 str.

Avtorica poglavja Slovenska književnost med moderno in sodobnostjo – pesništvo je Irena Novak - Popov. – Vsebuje Balantičeve pesmi, Zublji nad prepadom; Nečisti čas in Zasuta usta … z opombami o Balantičevem življenju in delu: str. 344–346. – Z Balantičevo fotogr. – Kratka oznaka in omembe Balantiča tudi na str.: 408–409, 410.

2011

2365
GOLC, Lidija
Odkrivajmo življenje besed 3: učbenik za slovenščino – književnost v 3. letniku srednjih strokovnih šol / avtorice Lidija Golc, Valentina Kobal, Alenka Žbogar; avtorji literarnozgodovinskih poglavij Bernarda Lenaršič ... et al. – 1. izd. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011. – 298 str.

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zasuta usta z opombami o njegovem življenju in delu: str. 296–298. – Z Balantičevo fotogr.

2366
KOS, Janko
Svet književnosti 3 / Janko Kos, Tomo Virk, Gregor Kocijan. – 1. natis posodobljene izd. – Maribor: Obzorja, 2011. – 355 str.

O Francetu Balantiču in njegovem delu, predvsem o pesmih Zasuta usta, Venec in Nečisti čas: str. 295–299. – Z Balantičevo fotogr.

2012

2367
JELENKO, Tanja
Književnost skozi čas 3: slovenska in svetovna književnost na prelomu 19. in 20. stoletja ter v prvi polovici 20. stoletja: učbenik za literarno zgodovino v 3. letniku srednjih strokovnih in tehniških šol / Tanja Jelenko. – 1. natis. – Maribor: Obzorja, 2012. – 161 str. + 1 DVD

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zasuta usta in Tkanina revna sem … z opombami o njegovem življenju in delu: str. 142–143. – Z Balantičevo fotogr.

II. Zamejstvo in zdomstvo

1963

2368
GERŽINIČ, Alojzij
Slovensko slovstvo / Alojzij Geržinič. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1963. – 13 f.

Nasl., avtor in impresum po: M. Pertot, Bibliografija slovenskega tiska v Argentini 1945–1987, Trst 1987. – Tipkopis. – Omemba Balantiča v poglavju: Ustvarjalci (pesniki) med okupacijo in revolucijo: f. 12–13.

1966

2369
SIMČIČ, Zorko
Obris zgodovine slovenskega slovstva / Zorko Simčič. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1966. – 15 str.

O Balantiču v poglavju Prepletanje struj: ekspresionizem, domačijski in socialistični realizem (1918–1945): str. 12.

1968

2370
SLODNJAK, Anton
Zgodovina slovenskega slovstva: drugi del / spisal Anton Slodnjak; podobe izbral in s sodelovanjem avtorja uredil Bogomil Gerlanc. – Celovec: Drava, 1968. – Str. 254–586, 12 f. pril.

Delo je nastalo na prošnjo profesorjev slovenske gimnazije v Celovcu. Avtor poglavja Tretje razdobje je Jože Pogačnik. – O Balantiču: str. 444, 453, 461–463, 465–468, 527.

2371
ZDOMSKI živžav: berilo za 3. in 4. razred slovenskih osnovnih šol v zdomstvu / Mija Markež ... et al. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1968. – 166 str.
O Balantiču: str. 110.

1972

2372
SLODNJAK, Anton
Istorija slovenačke književnosti: povodom 1000-godišnjice Brižinskih spomenika / Anton Slodnjak; preveo sa slovenačkog Milan Rakočević. – Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije, 1972. – 585 str., 20 f. pril.
Cir. – Prevod dela: Slovensko slovstvo (glej bibl. enoto št. 2336). – O Balantiču: str. 410, 420, 426-427, 493, 557.

4. Študije in razprave

1944

2373
DEBELJAK, Tine
Balantičev Venec sonetnih vencev / Tine Debeljak
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), str. 7–15, 2 pril.
Vsebuje prepis (iz zvezka Quaderno »Balantič France 3741 Gonars«), opis motivike posameznih ciklov in sonetov, Balantičev portret (kreda iz l. 1942) Marijana Tršarja ter faksimile Balantičeve zasnove sonetnega venca (1943).

2374
DEBELJAK, Tine
Uvod / Tine Debeljak
V: *V ognju groze plapolam*. – 1944. – Str. XIII–XXXII.
Uvodna beseda. – (Glej bibl. enoto št. 1003.)

2375
DEBELJAK, Tine
Uvod / Tine Debeljak
V: *Venec*. – 1944. – Str. VII–XXII.
(Glej bibl. enoto št. 1009.)

1951

2376
BORŠTNIK, Pavle
France Balantič – Karlo Destovnik - Kajuh / Pavle Borštnik
V: *Zapiski*. – Jeseni (1951), str. 50–56.

1956

2377
DEBELJAK, Tine
Uvod / Tine Debeljak
V: *France Balantič*. – 1956. – Str. IX–XXVIII.
(Glej bibl. enoto št. 1010.)

1956/1957

2378
JURČEC, Ruda
Ob Balantiču / Ruda Jurčec
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 3, št. 1/2 (1956/1957), str. 46–49.
Rubrika: Črke besede misli. – Primerjava Balantiča z Baudelairom, Valéryjem, Rimbaudom in Sidneyem Keyesom. – Vsebuje tudi nekatere Balantičeve verze.

1957

2379
PAPEŽ, France
France Balantič in absolutnost / France Papež
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 25, št. 4 (1957), str. 222–225.
Rubrika: Nove knjige. – Ponatis eseja v dveh delih v reviji Glas Slovenske kulturne akcije (glej bibl. enoti št. 2380 in 2381).

2380
PAPEŽ, France
France Balantič in absolutnost / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 4, št. 8 (1957), str. 3

Ponatis prvega dela eseja, prvič objavljen v reviji Duhovno življenje (apr. 1957), (glej bibl. enoto št. 2379), ob izidu Balantičevega zbranega dela.

2381
PAPEŽ, France
France Balantič in abstraktnost / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 4, št. 11 (1957), str. 3.

Ponatis drugega dela eseja, prvič objavljen v reviji Duhovno življenje (apr. 1957), ob izidu Balantičevega zbranega dela (glej bibl. enoto št. 2379).

1964

2382
DETELA, Lev
Balantičev in Kajuhov pesniški svet / Lev Detela
V: *Most: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – 1, št. 3 (1964), str. 129–133.

Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1966

2383
MEJAK, Mitja
Lirika Franceta Balantiča / Mitja Mejak
V: *Muževna steblika*. – 1966. – Str. 128–138.

(Glej bibl. enoto št. 1011.)

1967

2384
ROZMAN, Branko
France Balantič / B. R.
V: *Pesmi*. – 1967. – Str. 101–103.

B. R. je okrajšava avtorja Branka Rozmana. – (Glej bibl. enoto št. 1012.)

1968

2385
PAPEŽ, France
Poezija in mistika Franceta Balantiča / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 15, št. 18 (1968), str. 4–5.
Esej. – Popravek v št. 19/20 (8. nov. 1968).

1969

2386
KERMAUNER, Taras
Kajuh i Balantić [sic] – dva odnosa prema problemima vremena i smrti / Taras Kermauner
V: *Književna istorija.* – 1, št. 4 (1969), str. 865–886.
Vsebuje tudi prosti prevod odlomkov iz Balantičevega Sonetnega venca v srbščino.

1970

2387
KERMAUNER, Taras
Kajuh in Balantič, dva odnosa do časa in smrti / Taras Kermauner
V: *Dialogi*. – 6, št. 7 (1970), str. 457–462, 6 in št. 8/9 (1970), str. 549–553.
Prva objava v reviji Književna istorija (glej bibl. enoto št. 2386). – Ponatis v: Dileme sodobnega slovenskega pesništva, Ljubljana (1971), (glej bibl. enoto št. 2388).

1971

2388
KERMAUNER, Taras
Dva odnosa do časa in smrti: (ob Kajuhovi in Balantičevi poeziji)
V: *Dileme sodobnega slovenskega pesništva* / Taras Kermauner. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1971. – Str. 131–150.
Objavljeno tudi v revijah Književna istorija (glej bibl. enoto št. 2386) in Dialogi (glej bibl. enoto št. 2387).

1973

2389
PAPEŽ, France

Pesniški jezik Franceta Balantiča / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 13, št. 4 (1973), str. 259–270.

1976

2390
MEJAK, Mitja
Lirika Franceta Balantiča: (France Balantič: Muževna steblika, Ljublj. DZS 1966.) / Mitja Mejak
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 23, št. 11/12 (1976), str. 7–10.

Ponatis Mejakove spremne besede (glej bibl. enoto št. 2383) iz knjige France Balantič: Muževna steblika (DZS, 1966), katere naklada je bila skoraj v celoti uničena.

2391
PAPEŽ, France
Pesmi Franceta Balantiča … / France Papež
V: *Zbrano delo*. – 1976. – Str. 7–17.

(Glej bibl. enoto št. 1004.)

1977

2392
PAPEŽ, France
Tekst Balantičevih pesmi / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 24, št. 7/8 (1977), str. 9–10.

Popravki k nekaterim Balantičevim pesmim in omemba, da je pesnik Štefan Tonkli menda omenjal avtorstvo pesmi Pot brez konca in verza V ognju groze plapolam.

1980

2393
KERMAUNER, Taras
Poželjivo telo, njegov očiščujoči samozažig: o poežiji [sic] Franceta Balantiča = Un corpo cupido immolatosi in un fuoco purificatore: sulla poesia di Francè Balantič / Taras Kermauner; traduzione di Maja Pertot Kokorovec
V: *Most: revija za kulturo in družbena vprašanja*. – Št. 55/56 (1980), str. 40–81.

Vzpor. besedilo v slov. in it. – Avtorjevo predavanje iz leta 1979 (glej bibl. enoto št. 2498). – Vsebuje tudi posamezne Balantičeve verze v slov. in it. – Objavljeno tudi v Novi reviji (glej bibl. enoto št. 2397). – Za odziv glej bibl. enoto št. 1791.

1982

2394
KOPAČ, Janez
Človekova edinstvena veličina: pogovor z Bogom / Janez Kopač. – Celovec: Mohorjeva družba, 1982. – 178 str.

France Balantič (1921–1943), str.: 111–120. – Vsebuje Balantičeve pesmi: Nekoč bo lepo, XII., XIII. in XIV. sonet prvega sonetnega venca, Prošnja za besede, nekaj kitic sonetov drugega sonetnega venca, Zasuta usta. – Omembe Balantiča tudi v drugih poglavjih, in sicer: Ivan Hribovšek (1923–1945): str. 121–130 ter na str. 131, 139. – Objavljeno tudi leta 1989 (glej bibl. enoto št. 2406).

1983

2395
GRAFENAUER, Niko
Dom in smrt
V: *Izročenost pesmi* / Niko Grafenauer. – Maribor: Obzorja, 1982 [i. e. 1983]. – (Znamenja; 69). – Str. 71–99.

O Balantičevi pesniški zbirki Muževna steblika in interpretacija pesmi Zadnje sonce (pesem je tudi v celoti objavljena). – Objavljeno tudi v reviji Nova revija (1983), (glej bibl. enoto št. 2396) in knjigi Odisej v labirintu: eseji o slovenskem pesništvu, 2001 (glej bibl. enoto št. 2435).

2396
GRAFENAUER, Niko
Dom in smrt / Niko Grafenauer
V: *Nova revija*. – 2, št. 13/14 (1983), str. 1421–1435.

Grafenauerjeva interpretacija Balantičeve pesmi Zadnje sonce (pesem je tudi v celoti objavljena). Vsebuje tudi spomine pesnika in urednika Severina Šalija na srečanja z Balantičem ob prvih pripravah zbirke Muževna sem steblika za natis v drugi polovici leta 1941. (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi v: Izročenost pesmi, 1982 [i. e. 1983] (glej bibl. enot št. 2395), in Odisej v labirintu: eseji o slovenskem pesništvu, 2001 (glej bibl. enoto št. 2435).

1984

2397
KERMAUNER, Taras

Poželjivo telo očiščujoči samozažig / Taras Kermauner
V: *Nova revija*. – 3, št. 22/23 (1984), str. 2457–2472.
Objavljeno tudi v reviji Most (glej bibl. enoto št. 2393).

2398
MEJAK, Mitja
Lirika Franceta Balantiča / Mitja Mejak
V: *Muževna steblika*. – 1984. – Str. 123–137.
Ponatis iz leta 1966 (glej bibl. enote št. 1014, 2383 in 2390).

2399
PAPEŽ, France
Poezija Franceta Balantiča / France Papež
V: *Celovški zvon*. – 2, št. 2 (mar. 1984), str. 43–48.

2400
ZAGORSKI, Cvetko
Pesniška in človeška podoba Franceta Balantiča / Cvetko Zagorski
V: *Znamenje*. – 14, št. 3 (maj/jun. 1984), str. 234–236.

1985

2401
DEBELJAK, Aleš
Sacrum delirium: pesničke metafore F. Balantiča / Aleš Debeljak
V: *Književna reč*. – 13, br. 249 (25. jan. 1985), str. 6.
Cir.

2402
PIBERNIK, France
Za avtentičnost Balantičeve poezije / France Pibernik
V: *Nova revija*. – 4, št. 39/40 (1985), str. 826–828.

1987

2403
PIBERNIK, France
Balantič in Majakovski / France Pibernik
V: *Celovški zvon*. – 5, št. 16 (1987), str. 75–76.

1987/1988

2404
ŠRUMPF, David
France Balantič, religiozni pesnik / David Šrumpf
V: *Pogovori: glasilo slovenskih študentov teologije*. – Št. 2 (1987/88), str. 21–29.

1988

2405
PIBERNIK, France
K problemu Balantičeve rokopisne zbirke: (Muževna sem steblika. Pesmi. France Balantič. 1942) / France Pibernik
V: *Nova revija*. – 7, št. 80 (1988), str. 1837–1847.

1989

2406
KOPAČ, Janez
Človekova edinstvena veličina: pogovor z Bogom / Janez Kopač. – [S. l.: s. n., ca 1989]. – 178 str.

France Balantič (1921–1943), str.: 111–120. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Nekoč bo lepo, XII., XIII. in XIV. sonet prvega sonetnega venca, Prošnja za besede, nekaj kitic sonetov drugega sonetnega venca, Zasuta usta. – Omembe Balantiča tudi v drugih poglavjih, in sicer: Ivan Hribovšek (1923–1945): str. 121–130 ter na str. 131, 139. – Prvič izšlo leta 1982 (glej bibl. enot št. 2394). Obstoja nove izdaje ne moremo z gotovostjo potrditi niti ovreči.

1990

2407
DEBELJAK, Tine
Uvod / Tine Debeljak
V: *Venec* / France Balantič. – 1990. – Str. VII–XXII.

Ponatis izdaje iz leta 1944 (glej bibl. enoti št. 1015 in 2375).

1991

2408
KERMAUNER, Taras

Ogenj, ki prečiščuje: razprava o Balantičevi poeziji, umeščeni v kontekst nekaterih drugih poezij, Borove, Brejčeve, Beličičeve, Šalijeve – s posebnim ozirom na razmerje teh poezij do Boga / Taras Kermauner; ilustriral Matej Metlikovič. – Celje: Mohorjeva družba, 1991. – 191 str.

2409
KOSTNAPFEL, Marija
France Balantič: ein Beitrag zur modernen slowenischen Dichtung / Marija Kostnapfel; Übersetzung aus dem Slowenischen Sabine Reese und Peter Scherber; Graphik von Franko Bogatec. – München: R. Trofenik, 1991. – 151 str., 5 f. pril.. – (Geschichte, Kultur und Geisteswelt der Slowenen; Bd. 22).

2410
PIBERNIK, France
France Balantič in njegovo delo / France Pibernik
V: *Tihi glas piščali*. – 1991. – Str. 135–139.
(Glej bibl. enoto št. 1016.)

2411
PIBERNIK, France
Spremna beseda k Zbranim pesmim / France Pibernik
V: *Zbrane pesmi*. – 1991. – Str. 177–182.
(Glej bibl. enoto št. 1005.)

2412
TROBEVŠEK, Marko
Ples želja med zublji in odpovedjo: o posebnostih v erotični izpovedi Franceta Balantiča / Marko Trobevšek
V: *Slavistična revija*. – 39, št. 2 (1991), str. 199–214.

1993

2413
PAPEŽ, France
Poezija in drama / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 27, št. 3/4 (1993), str. 203–245.

Vsebuje tudi dva eseja: Arhitektonika Balantičeve dramatizirane besede: (scenični obred pesnikove besede v zamisli in režiji Nikolaja Jeločnika, na odru Slovenske hiše, ob spominski proslavi 4. junija 1967), prvič objavljeno v neskrajšani obliki v Glasu Slovenske kulturne akcije (1967),

(glej bibl. enoto št. 1691) in esej Poezija in mistika Franceta Balantiča, prvič objavljeno v Glasu Slovenske kulturne akcije (1968), (glej bibl. enoto št. 2385).

1994

2414
BALANTIČEV in Hribovškov zbornik: referati simpozija 20. in 21. januarja 1994 / uredil Marjan Dolgan; izdal ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede. – Ljubljana; Celje: Mohorjeva družba, 1994. – 376 str.

Vsebuje:

France Bernik [predsednik SAZU], Uvodna beseda, str. 5–6.
I. SPOMINI IN PRIČEVANJA:
Agonija ljubezni / Tilka Jesenik: str. 9–19;
Ustvarjalno-etični profil Franceta Balantiča / Marijan Tršar: str. 21–26;
Spomini in osebni pogledi na delo Franceta Balantiča / Jože Šmit: str. 27–35;
Srečanje z Balantičem / Ciril Kovač: str. 37–50;
Pesnika, ki sta videla jasno / Marko Kremžar: str. 51–91;
France Balantič in slovenska povojna emigracija / France Papež: str. 93–99;
Mit o Balantiču - pesnik kot mit / Jože Snoj: str. 101–115;
II. LITERARNOZGODOVINSKI POGLEDI
Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v razvoju slovenskega pesništva / Janko Kos: str. 119–129;
Literarne smeri v liriki Franceta Balantiča / Matija Ogrin: str. 131–134;
Balantič med tradicijo in inovacijo / Franc Zadravec: str. 135–149;
Balantičeva poezija in njeno mesto v slovenski književnosti / Boris Paternu: 151–161;
Balantič in Hribovšek: kulturno obzorje dveh pesnikov / Alojz Rebula: str. 163–173;
III. INTERPRETACIJE
»Lepota strašna«: prolegomena k razlagi Balantičevega pesništva / Gorazd Kocijančič: str. 177–186;
Tema smrti v pesništvu Franceta Balantiča / Jože Pogačnik: str. 187–197;
»Izvir srca« in »srca izvir« Franceta Balantiča / Vid Snoj: str. 215–222;
»Vendar sveta zasanjan sem vrtnar« ali kako prisluhniti Balantičevi pesniški besedi / Valentin Kalan: str. 223–250;
Poezija zrenja / Taras Kermauner: str. 261–276;
Lepota in greh pri Hribovšku in Balantiču / Igor Škamperle: str. 277–281;
IV. ANALIZE SLOGA IN VERZA
Balantičeva in Hribovškova poezija v razvoju slovenskega pesniškega jezika / Marko Stabej: str. 291–298;
Temeljne prvine Balantičeve ljubezenske in religiozne pesmi na ravni zvočnosti, pomena in skladnje / Blanka Skočir: str. 299–305;

Pomensko členjenje z verznim pristopom [sic] v Balantičevi in Hribovškovi poeziji / Jože Faganel: str. 307–313;
Ritmične in evfonične razsežnosti v pesniškem jeziku Ivana Hribovška in Franceta Balantiča / Boris A. Novak: str. 315–336
V. DISKUSIJA: str. 337–365;
Bibliografija Balantičevih in Hribovškovih knjižnih izdaj ter strokovne literature o njiju / France Pibernik: str. 369–374.

2415
FAGANEL, Jože
Verzni prestop kot ritmotvorna prvina v Balantičevi in Hribovškovi poeziji / Jože Faganel
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 220–224.

Revijalni natis Faganelovega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2416
KAJZER, Janez
Uniformi različni, pesniško srce pa enako / Janez Kajzer
V: *Rodna gruda: revija za Slovence po svetu*. – 41, št. 5 (maj 1994), str. 32.

O pesniškem ustvarjanju in umetniški vrednosti Karla Destovnika - Kajuha in Franceta Balantiča.

2417
KALAN, Valentin
»Vendar sveta zasanjan sem vrtnar« ali kako prisluhniti Balantičevi pesniški besedi / Valentin Kalan
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 225–241.

Revijalni natis Kalanovega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2418
KMECL, Matjaž
Kajuh, Balantič, literatura, politika in literarna veda / Matjaž Kmecl
V: *Borec*. – 46, št. 529/531 (1994), str. 294–298.

Prispevek s simpozija Kajuh in literarnozgodovinska misel (22. feb. 1994). – Objavljeno tudi v: Sodobnost, 42, št. 5 (1994), (glej bibl. enoto št. 2419).

2419
KMECL, Matjaž

Kajuh, Balantič, literatura, politika in literarna veda / Matjaž Kmecl
V: *Sodobnost*. – 42, št. 5 (1994), str. 384–388.

Prispevek s simpozija Kajuh in literarnozgodovinska misel (22. feb. 1994). – Objavljeno tudi v reviji Borec (glej bibl. enoto št. 2418).

2420
KOCIJANČIČ, Gorazd
»Lepota strašna«: prolegomena k razlagi Balantičevega pesništva / Gorazd Kocijančič
V: *Primerjalna književnost*. – 17, št. 1 (1994), str. 53–60, 79–80.

Revijalni natis Kocijančičevega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2421
KOS, Janko
Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v razvoju slovenskega pesništva: soočenje poetik / Janko Kos
V: *Delo*. – 36, št. 80 (7. apr. 1994), str. 13–15.

Književni listi. – Natis Kosovega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2422
OGRIN, Matija
Literarne smeri v Balantičevi liriki / Matija Ogrin
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 22 (17. jan. 1994), str. 11.

Rubrika: Kultura. – Natis Ogrinovega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2423
PAPEŽ, France
France Balantič in slovenska povojna emigracija / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 28, št. 1/2 (1994), str. 90–96.

Revijalni natis Papeževega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2424
PATERNU, Boris
Balantičeva poezija in njeno mesto v slovenski književnosti / Boris Paternu
V: *Delo*. – 36, št. 22 (27. jan. 1994), str. 13–14.

Književni listi. – Vsebuje tudi Balantičevo fotogr. in nekaj njegovih verzov. – Natis Paternujevega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414). – Objavljen tudi v reviji Sodobnost (glej bibl. enoto št. 2425) in knjigi Od eksprezionizma do postmodern (glej bibl. enoto št. 2433).

2425
PATERNU, Boris
Balantičeva poezija in njeno mesto v slovenski književnosti / Boris Paternu
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 187–194.

Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov. – Revijalni natis Paternujevega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414). – Objavljen tudi v časniku Delo (glej bibl. enoto št. 2424).

2426
POGAČNIK, Jože
Tema smrti v pesništvu Franceta Balantiča / Jože Pogačnik
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 203–209.

Revijalni natis Pogačnikovega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2427
REBULA, Alojz
Balantič in Hribovšek: kulturno obzorje dveh pesnikov / Alojz Rebula
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 176–182.

Revijalni natis Rebulovega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2428
SNOJ, Vid
»Izvir srca« in »srca izvir« Franceta Balantiča / Vid Snoj
V: *Literatura*. – 6, št. 36/37 (1994), str. 60–66.

Rubrika: Enciklopedija živih. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov. – Revijalni natis Snojevega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2429
STABEJ, Marko
Balantičeva in Hribovškova poezija v razvoju pesniškega jezika / Marko Stabej
V: *Delo*. – 36, št. 28 (3. feb. 1994), str. 13–14.

Književni listi. – Natis Stabejevega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

2430
ZADRAVEC, Franc
Balantič med tradicijo in inovacijo / Franc Zadravec
V: *Sodobnost*. – 42, št. 3/4 (1994), str. 210–219.

Revijalni natis Zadravčevega referata, ki je bil objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (glej bibl. enoto št. 2414).

1997

2431
OGRIN, Matija
Lirika Franceta Balantiča med moderno in modernizmom / Matija Ogrin
V: *Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika* / glavni in odgovorni urednik Jože Pogačnik. – Ljubljana: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1997. – Str. 389–403.

1997/1998

2432
PSZCZOŁA, Joanna
W poszukiwaniu Absolutu: duchovy pierwiastek poezji Balantiča / Joanna Pszczoła
V: *Slava. Posebna izdaja*. – 11, št. 2, (1997/1998), str. 126–157.

Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov in pesmi Božja ljubezen, Agonija ljubezni, Nekoč bo lepo, To je pomlad, Zasuta usta, Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet).

1999

2433
PATERNU, Boris
Balantičeva poezija in njeno mesto v slovenski književnosti
V: *Od ekspresionizma do postmoderne*: študije o slovenskem pesništvu in jeziku / Boris Paternu. – V Ljubljani: Slovenska matica, 1999. – (Razprave in eseji / Slovenska matica; 44). – Str. 61–70.

Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov. – Prvič izšlo v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (1994), (glej bibl. enoto št. 2414).

2000

2434
KERŽE, Ivo
O zadružnem bistvu slovenskega kristjana: opredelitev cilja slovenstva, zajeta iz Balantičevega pesništva / Ivo Kerže
V: *Tretji dan*. – 29, št. 1 (2000), str. 134–141.
Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov.

2001

2435
GRAFENAUER, Niko
Dom in smrt
V: *Odisej v labirintu*: eseji o slovenskem pesništvu / Niko Grafenauer; spremno besedo napisal Dean Komel. – Ljubljana: Nova revija, 2001. – (Zbirka Paradigme). – Str. 178–199.
O Balantičevi pesniški zbirki Muževna steblika, posebej o pesmi Zadnje sonce (pesem je tudi v celoti objavljena). – Objavljeno tudi v Izročenost pesmi, 1982 [i. e. 1983] (glej bibl. enoto št. 2395) in Nova revija (1983), (glej bibl. enoto št. 2396).

2436
POGAČNIK, Jože
Tema smrti v pesništvu Franceta Balantiča
V: *Prevrednotenja* / Jože Pogačnik. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2001. – (Razprave in eseji; 48). – Str. 167–174.
Prispevek je bil prvič objavljen v Balantičevem in Hribovškovem zbornik, 1994 (glej bibl. enoto št. 2414) ter v reviji Sodobnost 42, št. 3/4 (1994), (glej bibl. enoto št. 2426).

2002

2437
PIBERNIK, France
Balantičev vstop v literarni prostor in religiozni odvod njegove poezije / France Pibernik
V: *Tretji dan*. – 31, št. 4/5 (2002), str. 106–112.
Referat na simpoziju ob osemdeseti obletnici rojstva pesnika Franceta Balantiča z naslovom Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes (glej bibl. enoto št. 2484). – Fotogr. lesoreza Marijana Tršarja iz knjige Venec F. Balantiča. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

2438
PIBERNIK, France
Narava in ruralnost v Balantičevi poeziji: ob 80-letnici pesnikovega rojstva / France Pibernik
V: *Kamniški zbornik*. – 16 (2002), str. 95–101.
Vsebuje tudi nekatere Balantičeve verze.

2003

2439
DEBELJAK, Tine
Uvod / Tine Debeljak
V: *V ognju groze plapolam*. – 2003. – Str. VII–XXIV.
Prvič objavljeno v V ognju groze plapolam, 1944 (glej bibl. enoti št. 1018 in 2374).

2440
PIBERNIK, France
Balantičeva rokopisna zbirka Muževna (sem) steblika / France Pibernik
V: *Muževna (sem) steblika*: pesmi 1942. – 2003. – Str. 75–93.
Objavljeno tudi leta 2021 (glej bibl. enoti št. 1017 in 2461).

2441
RUS, Marija
Nedokončani venec Franceta Balantiča: ob šestdesetletnici pesnikove smrti / Marija Rus
V: *Zvon*. – 6, št. 5 (2003), str. 54–57.
Sonetni venec V molitev naj se razboli beseda, imenovan tudi Nedokončani venec. (op. M. Dolgan)

2004

2442
ČEPELEVSKAJA, Tat'jana I.
France Balantič: sakralizovannyj obraz poèta / T. I. Čepelevskaja
V: *Oppozicija sakral'noe/svetskoe v slavjanskoj kul'ture*: sbornik statej / otvetstvennyj redaktor L. A. Sofronova. – Naučnoe izd. – Moskva: Rossijskaja akademija nauk, Institut slavjanovedenija, 2004. – Str. 85–92.
Cir. – T. I. Čepelevskaja je okrajšava imena Tat'jana I. Čepelevskaja. – Vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov v ruščini.

2005

2443
ČEPELEVSKAJA, Tat'jana I.
Dva poeta – dve sud'by: sakralizacija ili ideologizacija (F. Balantič i K. Destovnik - Kajuh) / T. I. Čepelevskaja
V: *Slavjanskij al'manah*. – (2005), str. 299–310.

Cir. – T. I. Čepelevskaja je okrajšava imena Tat'jana I. Čepelevskaja. – S primerjavo dopolnjeni prispevek iz leta 2004 (glej bibl. enoto št. 2442). – Izšlo tudi v Očerki slovenskoj literatury v istoriko-kul'turnom osveščenii, 2013 (glej bibl. enoto št. 2332).

2444
PIBERNIK, France
France Balantič in njegova pot = France Balantič and his path through life = France Balantič und sein Weg / France Pibernik
V: *Pot brez konca = Path without End = Weg ohne Ende*. – 2005. – Str. 50–67.

(Glej bibl. enoto št. 1362.)

2445
PIBERNIK, France
Slutnja zgodnje smrti: ob pesmi Sin spod peresa Franceta Balantiča (november 1921–november 1943) / France Pibernik
V: *Zvon*. – 7, št. 5 (2005), str. 80–86.

2007

2446
PIBERNIK, France
Razsežnosti politične anateme nad pesnikom Francetom Balantičem / France Pibernik
V*: Kultura in politika*: zbornik / uredila Mateja Jančar. – Ljubljana: Inštitut dr. Jožeta Pučnika, 2007. – 226 str. – Str. 99–116.

Predavanje na posvetu Kultura in politika, Inštitut Jožeta Pučnika, SAZU, 22./23. mar. 2007. – Objavljeno tudi v Novi reviji (glej. bibl. enoto št. 2447).

2447
PIBERNIK, France
Razsežnosti politične anateme nad pesnikom Francetom Balantičem / France Pibernik
V: *Nova revija*. – 26, št. 301/303 (2007), str. 17–29.

Priloga Forum. – Predavanje na posvetu Kultura in politika, Inštitut Jožeta Pučnika, SAZU, 22./23. mar. 2007. – Objavljeno tudi v zborniku (glej bibl. enoto št. 2446).

2008

2448
PIBERNIK, France
Pesnik France Balantič / France Pibernik
V: *Izbrane pesmi*. – 2008. – Str. 123–130.
(Glej bibl. enoto št. 1019.)

2449
ZADRAVEC, Franc
France Balantič med tradicijo in inovacijo
V: *Pesništvo in prostost* / Franc Zadravec. – Murska Sobota: Franc-Franc, 2008. – (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi). – Str. 87–98.
Vsebuje tudi posamezne Balantičeve verze. – Prvič izšlo v Balantičevem in Hribovškovem zborniku (1994), (glej bibl. enoto št. 2414).

2009

2450
BANDELJ, David
Tri podobe v Balantičevi liriki: kri, zemlja in ogenj / David Bandelj
V: *Jezik in slovstvo*. – 54, št. 2 (2009), str. 3–21.
Vsebuje Balantičeve pesmi: Truplo v polju; Dno; Zublji nad prepadom; Mura, Drava, Soča, Zila; 6. sonet Venca; 8. sonet Venca; Minil je čas; Zaznamovani; 12. sonet Venca; Žvenket črepinj in nekatere Balantičeve verze. – Objavljeno tudi leta 2014 (glej bibl. enoto št. 2457).

2451
ROJC, Tatjana
Groza, zemlja, ljubezen: Bog = L'orrore, la terra, l'amore: Dio / Tatjana Rojc
V: *Gospod, za tabo se bom zdaj napotil = Signore, dietro a te muoverò i miei passi.* – 2009. – Str. 13–45.
(Glej bibl. enoto št. 1364.)

2452
SVETINA, Ivo
Kanonizacija prekletega pesnika / Ivo Svetina

V: *Ampak: mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo*. – 10, št. 2/3 (feb./mar. 2009), str. 74–75.

Rubrika: Zaznambe. – Objavljeno tudi v knjigi Med smislom in skrivnostjo (glej bibl. enoto št. 2455).

2010

2453
KOS, Janko
France Balantič med modernostjo in tradicijo / Janko Kos
V: *Kamniški zbornik*. – 20 (2010), str. 67–70.

Prva objava v reviji Zvon (glej bibl. enoto št. 2454). – Z Balantičevo fotogr.

2454
KOS, Janko
Izpovedovalec in oblikovalec: France Balantič med modernostjo in tradicijo / Janko Kos
V: *Zvon*. – 13, št. 1 (2010), str. 36–39.

Nadstandarden govor s prireditve ob obletnici Balantičeve smrti v Kamniku 28. novembra 2008, saj vsebuje strokovno tehtno in koncizno literarnozgodovinsko analizo Balantičevega opusa. (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi v Kamniškem zborniku, 20 (2010), (glej bibl. enoto št. 2453) in na spletnem mestu Društvo Demos na Kamniškem (glej bibl. enoto št. 2458).

2455
SVETINA, Ivo
Kanonizacija prekletega pesnika
V: *Med smislom in skrivnostjo*: izbrani spisi o slovenski poeziji / Ivo Svetina. – Koper: Hyperion, 2010. – (Edicija Hyperion). – Str. 39–47.

Prvič objavljeno v reviji Ampak (glej bibl. enoto št. 2452).

2013

2456
ZADRAVEC, Franc
France Balantič: pesnik notranje socialne katarze posameznika in družbe
V: *Pesem, ki te pomni*: utrinki iz slovenske domovinske poezije 20. stoletja / Franc Zadravec. – Murska Sobota: Franc-Franc, 2013. – (Knjižna zbirka Misel o slovenski besedi). – Str. 96–100.

Vsebuje pesem Vprašanja iz podzemlja.

2014

2457
BANDELJ, David
Tri podobe v Balantičevi liriki: kri, zemlja in ogenj
V: *Obrazi slovenske literature* / David Bandelj. – Koper: Univerzitetna založba Annales, 2014. – Str. 37–57.
Vsebuje več Balantičevih verzov. – Prvič objavljeno v reviji Jezik in slovstvo (glej bibl. enoto št. 2450).

2015

2458
KOS, Janko
France Balantič med modernostjo in tradicijo / Janko Kos
V: *Društvo Demos na Kamniškem*, spletno mesto. – (18. mar. 2015).
Prva objava v reviji Zvon, št. 1 (2010), (glej bibl. enoto št. 2454).

2016

2459
REZAR, Cvetka
France Balantič: (1921–1943) / Cvetka Rezar
V: *Zvon*. – Št. 6 (2016), str. 57–59.
Oris pesnikovega življenja, njegove lirike in recepcije po 2. svetovni vojni, s pesnikovo fotografijo in citatom iz Pibernikove biografske pripovedi Pozni november za pesnika. (op. M. Dolgan)

2017

2460
PIBERNIK, France
Balantičev pesniški molk / France Pibernik
V: *Družina*. – 66, št. 31 (20. jul. 2017). *Slovenski čas*. – Št. 87 (jul. 2017), str. 10–11.
S fotogr. Balantiča in naslovnico Muževna sem steblika (rokopis).

2021

2461
PIBERNIK, France
Balantičeva rokopisna zbirka Muževna (sem) steblika / France Pibernik

V: *Muževna (sem) steblika*: pesmi 1942. – 2021. – Str. 71–91.
Prva objava leta 2003 (glej bibl. enoti št. 1020 in 2440).

Interpretativne drobce o Balantičevi liriki vsebujejo tudi objave z bibliografskimi enotami št. 260, 261, 262, 263 in 264.

5. Predavanja in simpoziji

a) Slovenija

1990

2462
Zgoreli pesnik France Balantič in njegov odnos do Boga, predavanje Tarasa Kermaunerja v Stični, 1990

2463
JESENIK - Balantič, Tilka
Še enkrat o srečanju odraslih v Stični / Tilka Jesenik - Balantič
V: *Družina*. – 39, št. 8 (25. feb. 1990), str. 14.
O dvodnevnem predavanju Tarasa Kermaunerja o Balantiču.

2464
KONCILIJA, Rudi
Zažgani pesnik France Balantič o Bogu: srečanje odraslih v Stični / Rudi Koncilija
V: *Družina*. – 39, št. 6 (11. feb. 1990), str. 8.
O dvodnevnem predavanju Tarasa Kermaunerja o Balantiču.

2465
LENČEK, Ladislav
Dr. Taras Kermauner v Stični o Balantičevem odnosu do Boga / Ladislav Lenček
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 37, št. 1/2 (1990), str. 2–3.
Poročilo o dvodnevnem predavanju Tarasa Kermaunerja v Stični.

1994

2466
Simpozij Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru. Ljubljana, SAZU, 20.–21. jan. 1994 in Razstava Razpet sem med slastjo življenja – smrti v NUK (Glej bibl. enoto št. 435.)

2467
AHAČIČ, Marjana
Priznanje zavrnjene poezije: razpet sem med slastjo življenja – smrti / M. Ahačič
V: *Gorenjski glas*. – 47, št. 7 (25. jan. 1994), str. 6.
M. Ahačič je okrajšava avtorice Marjane Ahačič.

2468
BALANTIČ – Hribovšek
V: *Mladika* (Trst). – 38, št. 1 (1994), str. 20.

2469
BERNIK, France
Uvodna beseda / France Bernik
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik*. – 1994. – Str. 5–6.
(Glej bibl. enoto št. 2414.)

2470
DOLGAN, Marjan
Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru / Marjan Dolgan
V: *Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti*. – Knj. 45 (1994), str. 141–142.
Poročilo o simpoziju Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška, ki sta ga 20. in 21. januarja 1994 priredila SAZU in Inštitut za slovensko literature in literarne vede pri ZRC SAZU. Referati in diskusija so izšli v Balantičevem in Hribovškovem zborniku. Ljubljana – Celje 1994 (glej bibl. enoto št. 2414).

2471
DOMOBRANSKA pesnika legitimno v zgodovini
V: *Glas Slovenije: avstralski slovenski neodvisni informativni časnik = The Voice of Slovenia: the Australian Slovenian Independent Informative Newspaper*. – 1, št. 20 (9. feb. 1994), str. 5.
Rubrika: To in ono iz Slovenije.

2472
HORVAT, Jože
Knjiga z referati o dveh zamolčanih pesnikih / Jože Horvat
V: *Delo*. – 36, št. 290 (15. dec. 1994), str. 12.

O predstavitvi Balantičevega in Hribovškovega zbornika v SAZU 14. dec. 1994 (glej bibl. enoto št. 2414).

2473
LEILER, Ženja
Znanstveni simpozij o Balantiču in Hribovšku / Ž. L.
V: *Delo*. – 36, št. 15 (19. jan. 1994), str. 6.

Rubrika: Kultura. – Ž. L. je kratica avtorice Ženje Leiler.

2474
O poeziji Franceta Balantiča in Ivana Hribovška
V: *Dolenjski list*. – 45, št. 3 (20. jan. 1994), str. 17.

Obvestilo o odprtju razstave rokopisov, dokumentov in knjižnih natisov Balantiča in Hribovška v NUK in o simpoziju Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru Inštituta za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU ter SAZU.

2475
P. F.
Simpozij o Francetu Balantiču in Ivanu Hribovšku / P. F.
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 15 (19. jan. 1994), str. 7.

Rubrika: Kultura.

2476
SEKULIČ, Mojca
Izvir srca, srca izvir: posvet o Balantiču in Hribovšku / Mojca Sekulič
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 17 (21. jan. 1994), str. 1, 7.

Nasl. na str. 1: Posvet o Francetu Balantiču in Ivanu Hribovšku v SAZU.

2477
SEKULIČ, Mojca
Pesnika, sprejeta v literarno zgodovino: znanstveni posvet o pesnikih Francetu Balantiču in Ivanu Hribovšku / Mojca Sekulič

V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 78, št. 18 (22. jan. 1994), str. 7.
Rubrika: Kultura.

2478
S. S.
Izziv literarni vedi: simpozij o Balantiču in Hribovšku / s. s.
V: *Večer*. – 50, št. 17 (21. jan. 1994), str. 12.

2479
ZLOBEC, Marijan
Balantič in Hribovšek sprejeta v naš prostor / Marijan Zlobec
V: *Delo*. – 36, št. 17 (21. jan. 1994), str. 1, 6.
Nasl. na str. 1: Simpozij o poeziji Balantiča in Hribovška.

2480
ZLOBEC, Marijan
Domobranska pesnika legitimno v zgodovini / Marijan Zlobec
V: *Delo*. – 36, št. 18 (22. jan. 1994), str. 6.
Rubrika: Kultura. – Pesnika: France Balantič in Ivan Hribovšek.

2005

2481
BERNIK, France
Poezija Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru
V: *Slovenska akademija znanosti in umetnosti*: od 1992 do 2002 / France Bernik. – Maribor: Litera, 2005. – Str. 136–137.
Nagovor na simpoziju. – (Glej. bibl. enoto št. 2469.)

2007

2482
REBULA, Alojz
Dnevnik 1994 (I) / Alojz Rebula
V: *Zvon*. – 10, št. 1 (2007), str. 32–36.
Omemba, da je Rebula prebral svoj »sestavek« o Balantiču na simpoziju o »emigrantski kulturi« v SAZU in omemba prošnje Cirila Zlobca, da želi objaviti Rebulov prispevek v reviji Sodobnost: str. 35 (Petek, 21. januarja 1994). V resnici je bil to simpozij Poezija Franceta Balantiča in Ivana

Hribovška v slovenskem kulturnem prostoru, 20. in 21. januarja 1994; Rebulov prispevek Balantič in Hribovšek: kulturno obzorje dveh pesnikov je objavljen v: Sodobnost 42, 1994, št. 3/4, str. 176–182 (glej bibl. enoto št. 2427); vsi prispevki simpozija pa v Balantičevem in Hribovškovem zborniku, Ljubljana–Celje 1994; Rebulov prispevek, str. 163–173 (glej bibl. enoto št. 2414). (op. M. Dolgan)

2012

2483
BERNIK, France
Kronika mojega življenja I / France Bernik. – V Ljubljani: Slovenska matica, 2012. – 611 str.

O simpoziju in odzivih nanj: str. 371–372.

2001

2484
Enodnevni simpozij o Francetu Balantiču z naslovom Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes. Ljubljana, pri Frančiškanih na Tromostovju, 3. 11. 2001

Sodelovali so France Pibernik (glej bibl. enoto št. 2437), Janko Kos (glej bibl. enoto št. 2007), Matija Ogrin, Igor Škamperle (glej bibl. enoto št. 2016) in Ivo Kerže. – Glej tudi bibl. enote št. 986, 2004 in 2006.

2485
3. novembra 2001 bo pri Frančiškanih na Tromostovju …
V: *Kamniški občan*. – 40, št. 20 (22. nov. 2001), str. 7.

b) Zamejstvo in zdomstvo

1957

2486
Predavanje prof. Vinka Beličiča o Balantiču. Trst, 13. 4. 1957

2487
SOBOTNI večeri SKK
V: *Mladika* (Trst). – 1, št. 3 (1957), str. 41.

Rubrika: Ljudska prosveta. – SKK je kratica Slovenskega kulturnega kluba.

1963

2488
Predavanje Branka Rozmana o Balantičevem iskanju vrednot. Buenos Aires, Slovenska hiša, 14. 9. 1963

2489
SKAD vabi vse
V: *Oznanilo* (Buenos Aires). – 15, št. 41 (1963), str. 2.
Rubrika: Obvestila. – SKAD je kratica Slovenskega katoliškega akademskega društva.

2013

2490
VOMBERGAR, Jure
Pred 50 leti (1963) / Jure Vombergar
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 80, št. 8/9 (2013), str. 212.
Rubrika: Duhovno življenje je objavilo.

1968

2491
Predavanje Tineta Debeljaka o Francetu Balantiču. Buenos Aires, 22. 6. 1968

2492
SKAD
V: *Mladinska vez: glasilo slovenske mladine v Argentini*. – 12, št. 5 (jul. 1968), str. 73.
SKAD je kratica Slovenskega katoliškega akademskega društva.

1977

2493
Predavanje Franka Bukvica The poetry of France Balantic. Washington, D.C., AAASS National Convention, 14. 10. 1977

2494
AMERICAN Association for the Advancement of Slavic Studies. National Convention (9; 1977; Washington, D.C.)

Ninth National Convention: American Association for the Advancement of Slavic Studies in Conjunction with The Washington, D.C. chapter of AAASS: Washington, D.C. October 13-14-15-16 1977. – [S. l.]: American Association for the Advancement of Slavic Studies, [1977?]. – 55 str.

Program srečanja.

1993

2495
BÜKVIČ, Frank
Pismo Andreju Rotu / Frank Bükvič
V: *Nova revija*. – 12, št. 139/140 (1993), str. XI.

Izšlo v prilogi Ampak. – Omemba predavanja o Balantiču v odprtem pismu zdomca, germanista in pisatelja F. Bükviča (1923–1995) glavnemu uredniku Radia Slovenija Andreju Rotu (1953–), ki se je leta 1991 preselil iz Argentine v Slovenijo. (op. M. Dolgan)

1978

2496
Predavanje Vinka Beličiča o Balantiču ob 35. obletnici njegove smrti. Trst, Društvo slovenskih izobražencev, 27. 11. 1978

2497
BELIČIČEVO predavanje o pesniku Balantiču
V: *Novi list* (Trst). – 28, št. 1205 (1978), str. 6.

1979

2498
Predavanje Tarasa Kermaunerja. Trst, Peterlinova dvorana, 2. 4. 1979

Predavanje je bilo leta 1980 objavljeno v reviji Most (glej bibl. enoto št. 2393).

2499
IZ delovanja DSI
V: *Mladika* (Trst). – 23, št. 5 (1979), str. 88.

Rubrika: Antena. – DSI je kratica Društva slovenskih izobražencev v Trstu.

2500
KERMAUNER govoril o Balantičevi poeziji
V: *Primorski dnevnik*. – 35, št. 76 (3. apr. 1979), str. 2.

2002

2501
REBULA, Alojz
Iz partiture življenja: dnevnik 1977–1981 / Alojz Rebula. – Trst: Mladika, 2002. – 381 str.

Omemba predavanja Tarasa Kermaunerja o Balantiču v tržaškem Društvu slovenskih izobražencev, kjer je predavatelj ugotovil pesnikovo prizadevanje »po absolutnem v človeku«: str. 199 (Ponedeljek, 2. aprila 1979).

6. Disertacije, magistrske, diplomske in raziskovalne naloge

1969

2502
BOLTA, Marija
Motiv smrti v slovenski liriki v letih 1940–1960: B-seminarska naloga / Bolta Marija. – Ljubljana: M. Bolta, 1969. – 1 mapa (20 f.)

Diplomska naloga. – Tipkopis. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti. – Tudi o Balantiču: f. 1–2; navedba primarnih in sekundarnih del v bibliografiji: f. 3, 5–6.

1972

2503
KASTELIC, Vladimir
Poezija Franceta Balantiča: diplomska naloga / Vladimir Kastelic. – Ljubljana: V. Kastelic, 1972. – 63 f.

Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti. – Bibliografija: f. 63.

1974

2504
KOŽUH, Milena
Sonet v poeziji od 1918 do 1941, njegova frekvenca in oblikovne posebnosti / Milena Kožuh. – Ljubljana: M. Kožuh, 1974. – 61, 34 f.

Diplomska naloga. – Tipkopis. – Mentor Franc Zadravec. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti. – Obravnava in omembe Franceta Balantiča: f. 5, 12, 24, 33, 39–40, 43–44, 50, 56. – Vsebuje tudi Balantičeve verze.

1989

2505
KOSTNAPFEL, Marija
France Balantič: življenje in delo = France Balantič: la vita e l'opera / Marija Kostnapfel. – Udine: samozal. M. Kostnapfel, 1989. – 140 f.

Diplomska naloga. – Bibliografija: f. 127–140. – Universita degli studi di Udine, Facolta di Laurea in lingue e letterature straniere.

1992

2506
PUČNIK, Petra
Motivna in pesniška podoba Balantičevega Venca / Petra Pučnik. – Celje: Gimnazija, 1992. – 33 f.

Raziskovalna naloga. – Mentorica Darinka Časl.

2507
ŠVENT, Rozina
Publicistična dejavnost slovenske emigracije po drugi svetovni vojni: magistrsko delo / Rozina Švent. – Ljubljana: R. Švent, 1992. – 169 f.

Mentor Dušan Nećak. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za zgodovino. – Omembe Balantiča: str. 34, 45, 46, 60, 76, 94, 161.

1993

2508
SKOČIR, Blanka
Temeljne prvine Balantičeve ljubezenske in religiozne pesmi na ravni zvočnosti pomena in skladnje: diplomska naloga / Blanka Skočir. – Kobarid: B. Skočir, 1993. – 167 f.

Mentor Janko Čar. – Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta.

1994

2509
OGRIN, Matija
France Balantič in Anton Vodnik: poskus literarnosmerne določitve lirike Franceta Balantiča ob primerjavi z liriko Antona Vodnika: diplomska naloga (B) / Matija Ogrin. – Ljubljana: M. Ogrin, 1994. – 1 mapa (81 str.)

Mentor Lado Kralj. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost.

1995

2510
NOVAK, Boris A.
Recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji: doktorska disertacija / Boris A. Novak. – Ljubljana: B. A. Novak, 1995. – 360 str.

Mentor Evald Koren. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo. – Na podlagi doktorske disertacije je nastala monografija (glej bibl. enoto št. 2182). – Omembe Balantiča: str. 65–67, 180, 202–204, 262–264, 297, 304, 315, 321, 323, 360.

1996

2511
PAŃTAK, Joanna
Poszukiwanie i doświadczenie Absolutu w poeziji France Balantiča: praca magisterska / Joanna Pańtak. – Sosnowiec: J. Pańtak, 1996. – 67 f.

Mentor Zdzisław Darasz. – Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Filologiczny (Poljska).

1998

2512
AVSENIK Nabergoj, Irena
Literarna kritika in esejistika v reviji Meddobje (1954): magistrska naloga / Irena Avsenik Nabergoj. – Ljubljana: I. Avsenik Nabergoj, 1998. – 205 f.

Mentorica Helga Glušič. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti. – Omembe Balantiča: f. 9, 10, 85, 143, 146, 167, 169; pregled literarnih kritik o Francetu Balantiču v Meddobju: f. 183–189. – Izšlo tudi kot članek v štirih delih v reviji Meddobje (glej bibl. enoti št. 1993 in 1998).

2513
BALANTIČ, Barbara
»Kri žgoča v srcu je kričala«: pesniški jezik Franceta Balantiča / izdelali Barbara Balantič, Mitja Mihelič, Nina Osenar. – Kamnik: Osnovna šola Frana Albrehta, 1998. – 28 f.

Mentor Danijel Bezek. – Raziskovalna naloga je nastala kot del projekta Svirel lončena sem (glej bibl. enote št. 440–442).

2001

2514
BANDELLI, David
Analiza podobja v liriki Franceta Balantiča: seminarsko delo iz literarne teorije / David Bandelli. – Ljubljana: D. Bandelli, 2001. – 40 f.

Mentor Boris A. Novak. – Seminarsko delo, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo.

2002

2515
PETAČ, Doris
Balantič in Prešeren / avtorji Doris Petač, Jernejka Korbar, Anže Močilnik. – Radovljica: D. Petač: J. Korbar: A. Močilnik, 2002. – 37 f.

Mentorica Mateja Sužnik. – Raziskovalna naloga, Srednja ekonomsko-turistična šola Radovljica.

2516
PINTAR, Tatjana
Mitja Šarabon (1922–1987): neopaženi ali zamolčani pesnik razklanih časov; diplomsko delo - A / Tatjana Pintar. – [S. l.]: T. Pintar, 2002. – 92 str.

Mentorica Irena Novak - Popov. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti. – Omembe Balantiča: str. 11–12, 14–15, 20–21, 26-27, 29, 31, 33, 39, 42, 48, 50.

2517
ZALOKAR, Marko
Odnos pesnika Franceta Balantiča do Boga in Cerkve: diplomska naloga / Marko Zalokar. – Ljubljana: M. Zalokar, 2002. – IV, 78 f.

Mentor Ciril Sorč; somentor Anton Štrukelj. – Univerza v Ljubljani, Teološka fakulteta.

2006

2518
STERNAD Pražnikar, Dragica
Večno »sporni« kristjan France Balantič – nekaj pogledov na ideološko zaznamovanega pesnika: diplomsko delo / Dragica Sternad Pražnikar. – Rače: D. Sternad Pražnikar, 2006. – 90 f. + 1 disketa

Mentor Vid Snoj. – Bibliografija: f. 88–90. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo.

2007

2519
ŠURLA, Andrej
Przekładowe fascynacje Toneta Pretnara: praca doktorska / Andrej Šurla. – Katowice: A. Šurla, 2007. – 255 str.

Nasl. na prelim. str.: Prevajalske fascinacije Toneta Pretnarja. – Mentorja Kalina Bahneva, Zoltan Jan. – Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział filologiczny (Poljska). – Omembe Balantiča: str. 58, 60, 179.

2520
ŽERJAL Pavlin, Vita
Oblikovanje ciklov v slovenski liriki 19. in 20. stoletja: doktorska disertacija / Vita Žerjal Pavlin. – Ljubljana: V. Žerjal Pavlin, 2007. – 199 f.

Mentor Marko Juvan. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko. – Na podlagi doktorske disertacije je nastala monografija (glej bibl. enoto št. 2242). – Omemba ali obravnava Balantiča: f. 6–7, 38, 72–73, 133–134, 163–164, 176, 182, 184, 193, 196.

2012

2521
LOBNIK, Alja
Literarni kanon kot medij kulturnega spomina – lirika Franceta Balantiča: magistrsko delo / Alja Lobnik. – Ljubljana: A. Lobnik, 2012. – 88 str.

Mentor Aleš Debeljak. – Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede.

2015

2522
JERŠIN, Jonatan

Semantika verznih oblik pri Balantiču, Boru, Hribovšku in Kajuhu: magistrsko delo / Jonatan Jeršin. – Ljubljana: J. Jeršin, 2015. – 114 str.: preglednice + 1 CD-ROM

Mentor Aleksander Bjelčevič. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko.

2523
PETERLIN, Patricija
Eros v poeziji Franceta Balantiča: diplomsko delo / Patricija Peterlin. – Radomlje: P. Peterlin, 2015. – 33 f.

Mentor Vid Snoj. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo.

2017

2524
TONIN, Gašper
Joj, lep je molk s prstjo zasutih ust!: stavčna metafora v poeziji Franceta Balantiča: raziskovalna naloga – slovenski jezik in književnost / avtor Gašper Tonin. – Kamnik: Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra, 2017. – 137 f. – (Gibanje znanost mladini)

Mentorica Stanislava Židan. – Naloga je dobila Zlato priznanje na 51. srečanju mladih raziskovalcev Slovenije 2017. – Raziskovalna naloga je bila izhodišče za prispevek avtorja v reviji Slovenščina v šoli (glej bibl. enoto št. 2128).

2020

2525
PREBIL, Zala
Odnos do žrtev na domobranski strani na primeru spomina na pesnika Franceta Balantiča: diplomsko delo / Zala Prebil. – Ljubljana : Z. Prebil, 2020. – 68 str.

Zaključno delo 1. stopnje bolonjskega programa. – Mentor Božidar Jezernik. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo.

2022

2526
KNEZ, Ana
Vpliv ljudske poezije na Franceta Balantiča : diplomsko delo / Ana Knez. – Ljubljana: A. Knez, 2022. – 39 str.

Zaključno delo 1. stopnje bolonjskega programa. – Mentorica Darja Pavlič. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko.

7. Komentirane radijske oddaje

1944

2527
Oddaja v Balantičev spomin. Radio Ljubljana, november 1944

Prim.: td. = Tine Debeljak, Ob obletnici smrti pesnika Franceta Balantiča. Slovenec, 25. nov. 1944 (glej bibl. enoto št. 300).

2528
Recitacija Balantičevih pesmi. Radio Trst, 1944

Prim.: F. Pibernik, France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 361–362, vendar ne navaja naslova te slovenske oddaje niti njenega natančnega datuma.

1960

2529
Oddaja Pesniki in njih stvaritve – France Balantič, avtor Martin Jevnikar Trst, Radio Trst A, 24. 7. 1960

2530
RADIO Trst A
V: *Novi list* (Trst). – 9, št. 311 (1960), str. 2.

Napoved oddaje.

1969

2531
L. V.
Nekaj pisem o našem radiu / L. V.
V: *Mladika* (Trst). – 13, št. 5 (1969), str. 97.

Rubrika: Pisma nam in vam. – Komentar o oddaji Radia Trst A, v kateri je neimenovani dramski igralec recitiral dve Balantičevi pesmi, komentiral pa je Marko Kravos.

1972

2532
Oddaja France Balantič, avtor Vinko Beličič. Trst, Radio Trst A, 20. 6. 1972

2533
RADIO Trst A
V: Novi list (Trst). – 21, št. 895 (1972), str. 2.

1973

2534
Slovenska ura – posvečena spominu Franceta Balantiča. Radio Antártida, 2. 12. 1973

1974

2535
DEBELJAK, Tine
Balantičevo leto: ob 30-letnici: spominska beseda na Radio Antártida v Buenos Airesu, v nedeljo, 2. decembra 1973 / Tine Debeljak
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 1 (1974), str. 6.
(Glej tudi bibl. enoto št. 537.)

1986

2536
PAVLOVIĆ, Živojin
Pet portretov / avtor besedila Živojin Pavlović; prevedel Pavle Jakopič; režiser Gregor Tozon. – (Literarni večer)
Posneto 24. 6. 1986. – Predvajano 26. 6. 1986, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 32 min, 46 sek. – Brala Tonja Rahonc. – Interpretirajo Aleš Valič, Iztok Jereb, Zvone Hribar. – Portret petih slovenskih književnikov: Edvarda Kocbeka, Franceta Balantiča, Vitomila Zupana, Lojzeta Kovačiča in Miška Kranjca (glej bibl. enote 960–962).

1991

2537
OB 70. obletnici rojstva Franceta Balantiča / režiser Gregor Tozon. – (Literarni večer)

Posneto 22. 11. 1991. – Predvajano 5. 12. 1991, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 39 min, 49 sek. – Gostje oddaje: Jože Šmit, Minka Balantič, Tilka Jesenik. – Interpretirajo Aleš Valič, Zvone Hribar in Pavle Ravnohrib.

1992

2538
OSTI, Josip
France Balantič: Izbrane pesmi, Tihi glas piščali / avtor besedila Josip Osti; prevedel Jure Potokar. – (Izšlo je)

Posneto 13. 1. 1992. – Predvajano 14. 1. 1992, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 15 min, 26 sek. – Brala sta Slobodan Kaloper in Ivi Korošec.

1993

2539
PIBERNIK, France
Križev pot Franceta Balantiča / avtor besedila France Pibernik. – (Sedmi dan)

Posneto 2. 4. 1993. – Predvajano 4. 4. 1993, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 9 min, 58 sek. – Brala Ivi Korošec in Renato Horvat.

2008

2540
FRANCE Balantič (1921–1943) / oddajo pripravila Damjana Medved; brala Blaž Lesnik in Damjana Medved. – (Graditelji slovenskega doma)

Predvajano 16. 11. 2008, Radio Ognjišče. – Zvočni posnetek traja 45 min, 41 sek. – Vsebuje odlomke in Balantičeve pesmi: France Pibernik: Spremna beseda k zbirki Tihi glas piščali; Mitja Mejak: Lirika Franceta Balantiča; Josip Vidmar: Mrtvaški ples; Boris Paternu: Balantičeva poezija in njeno mesto v slovenski književnosti; Marija Mišič: Neposlano pismo – »Dragi rajni« (Podpeč, 3. 12. 1943); Igor Škamperle: Lepota in greh pri Hribovšku in Balantiču; Prošnja za besede; Jaz sem smrti pijan; Agonije ljubezni; Zasuta usta.

2541
GRAHEK, Staša
France Pibernik: Temni zaliv Franceta Balantiča / novinarka Staša Grahek; gost France Pibernik. – (Izšlo je)

Posneto 23. 12. 2008. – Predvajano 25. 12. 2008, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 53 min, 31 sek.

2016

2542
FRANCE Balantič – literarni navdih / avtor scenarija Vlado Motnikar; režiser Jože Valentič. – (Literarni večer)

Posneto 17. 11. 2016. – Predvajano 29. 11. 2016, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 41 min, 44 sek. – Interpretirajo: Matej Puc, Jernej Kuntner, Milan Štefe in Saša Mihelčič. – Vsebina: Motiv Franceta Balantiča v leposlovju; France Balantič: Spoznanje ob smrti prijateljev; Mitja Šarabon: Mrtvemu pesniku; Nikolaj Jeločnik: Ognjena smrt; Jože Udovič: Dolina njegovih sanj; France Pibernik: Zbrano delo Franceta Balantiča; Miško Kranjec: Nad hišo se več ne kadi; Jože Javoršek: Hvalnica zemlji; Tone Pavček: Zasuta usta; Nada Matičič: Labirint; Tine Debeljak: Jesenski ogenj; France Papež: Za Balantiča; Jože Snoj: Pesnik; Tomaž Svete: Pesnik in upornik.

2543
PIBERNIK, France
Narava in ruralnost v Balantičevi poeziji / avtor besedila France Pibernik. – (Esej na radiu)

Predvajano 16. 5. 2016, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 30 min, 44 sek. – Brala sta Mateja Grahovac in Matjaž Romih.



Marko Rebozov: Portret Franceta Balantiča, San Justo, Argentina
(Glej bibl. enoto št. 2562.)



Marijan Tršar: Ilustracija k Balantičevi pesmi »Nekoč bo lepo«, linorez, 1941. Dom in svet, *1944 (Glej bibl. enoto št. 2565.)*

D. UMETNOSTNE UPODOBITVE BALANTIČA IN NJEGOVIH PESMI

1. Slikarske upodobitve[9]

a) Portreti

1944

2544
TRŠAR, Marijan
† Pesnik France Balantič: (kreda iz leta 1942) / Marijan Tršar
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), slika 1.
(Glej reprodukcijo na str. 2 Bibliografije.)

2545
TRŠAR, Marijan
Pesnik Balantič: (prva Tršarjeva ujedanka iz l. 1940. Objavljamo kot dokument) / M. Tršar
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944), slika 13.
Ujedanka: starejše poimenovanje jedkanice. – (Glej reprodukcijo na str. 184 Bibliografije.)

2546
TRŠAR, Marijan
Portret Franceta Balantiča / Marijan Tršar
V: *Venec*. – 1944. – Str. VI.
Lesorez. – (Glej bibl. enoto št. 1009.)

2547
TRŠAR, Marijan
Portret Franceta Balantiča / Marijan Tršar
V: *V ognju groze plapolam*. – 1944. – Str. X.
Objava portreta tudi v leposlovni prilogi Svet in dom publikacije Zedinjena Slovenija (dec. 1945), (glej bibl. enoti št. 28 in 1003).

[9] Pri razvrščanju portretov je upoštevana letnica izida publikacije, kjer je bil portret objavljen. Če portret ni bil objavljen, je upoštevana letnica nastanka, če je bila znana. Enako so razvrščene tudi upodobitve Balantičevih verzov. Ponovne objave so upoštevane le, če je bila prvotna upodobitev spremenjena.

1956

2548
REMEC, Bara
Balantič / Bara Remec
Neobjavljena risba. – Hrani Zorko Simčič.

1966

2549
PORTRET Franceta Balantiča
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 16, št. 6 (1966), zadnja str. ov.

1986

2550
KALEZIĆ - Krajinović, Marina
France Balantič / crtež Marina Kalezić - Krajinović
V: *NIN*. – 37, št. 1834 (23. feb. 1986), str. 40.

1993

2551
PORTRET Franceta Balantiča
V: *Družina*. – 42, št. 46 (28. nov. 1993), str. 5.
Vabilo na Spominsko proslavo v Grahovem. – Pripisan verz »… goreti hočem sebi, novim dnevom …«.

1998

2552
PORTRET Franceta Balantiča
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1998), nasl. str.
Pripisan verz »… goreti hočem sebi, novim dnevom …«.

2008

2553
PIBERNIK, Andrej
Potrtet pesnika Balantiča / Andrej Pibernik
V: *Izbrane pesmi*. – 2008. – Nasl. str.
(Glej bibl. enoto št. 1019.)

2013

2554
KOSIČ, Andrej
Portret Franceta Balantiča / Andrej Kosič
(Glej. bibl. enoto št. 589.)

2015

2555
SNOJ, Jošt
France Balantič
V: *Jošt Snoj*: slike = i dipinti: Muzej krščanstva na Slovenskem, 18. junij–6. september 2015 / besedilo Nataša Polajnar Frelih, Jošt Snoj. – Ivančna Gorica: Muzej krščanstva na Slovenskem = Museo del cristianesimo in Slovenia, 2015. – Str. 20.
Olje na platnu, 20x20 cm. – Naslikano leta 2014.

2556
TUŠEK, Vinko
France Balantič kot del velike oltarne oljne slike / Vinko Tušek, Marko Tušek
V: *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad* : zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka / uredila Alojzij Pavel Florjančič, Helena Janežič. – Ljubljana : Salve, 2015. – (Memorabilia Locopolitana ; 23). – Str. 262.
Kapela Jezusovih blagrov (glavni oltar), vas Papirnica pri Škofji Loki.

2557
ZUPET, Krištof
France Balantič / Krištof Zupet
V: *Zvon*. – 18, št. 6 (2015), nasl. str.
Naslikano leta 1995.

2019

2557 a
JEMEC, Andrej
V spomin Francetu Balantiču in Janu Palachu, 2019 = In memoriam of France Balantič and Jan Palach, 2019
V: *Vse, kar je …: slike 2018–19 = All there is …: paintings 2018–19* / Andrej Jemec; besedilo in posvetilna pesem Milček Komelj; fotografije slik Matija Pavlovec, Aleksander Lilik. – Ljubljana: Slovenska matica, 2019. – Str. 66.

2021

2558
FRANCE Balantič - 100. obletnica rojstva: priložnostni žig
Datum izida 29. 11. 2021. – Uporaba: Pošta Kamnik, 1240.

2559
JELOVČAN, Matic
Priložnostna znamka ob 100. obletnici rojstva Franceta Balantiča / design Matic Jelovčan
Izdal Zavod za turizem in šport Kamnik leta 2021.

2022

2560
LOVŠIN, Polona
Portret Franceta Balantiča / Polona Lovšin
V: *Popotnica bogata bo spomin in moč*: ob 100-letnici pesnikovega rojstva / France Balantič. – Kamnik: Knjižnica Franceta Balantiča, 2022. – Str. 27.

2561
ŠEST, Viktor
Portret Franceta Balantiča / Viktor Šest
V: *Popotnica bogata bo spomin in moč*: ob 100-letnici pesnikovega rojstva / France Balantič. – Kamnik: Knjižnica Franceta Balantiča, 2022. – Str. 51.

BREZ LETNICE

2562
REBOZOV, Marko

Portret Franceta Balantiča / Marko Rebozov
Hranijo ga v Balantičevi šoli, San Justo, Argentina.

b) Upodobitve Balantičevih verzov

1941

2563
Tršarjevi linorezi Balantičevih pesmi za dijaški almanah
Najverjetneje je Marijan Tršar leta 1941 pripravljal ilustracije Šmitovih in Balantičevih pesmi za almanah dijaškega krožka pod vodstvom Franceta Kremžarja. Almanah so sicer želeli izdati že leta 1940, a so se priprave nanj tako zavlekle, da jih je prehitela vojna in almanah ni nikoli izšel. Tršarju je uspelo ilustrirati približno polovico pesmi. (prim.: France Pibernik: France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, knjiga 17. Ljubljana: Založba ZRC, 2021, str. 92–93.). Tine Debeljak navaja 10 ilustriranih Balantičevih pesmi: »Judežev obup; Takrat [Nekoč] bo lepo (glej bibl. enoto št. 2565); V vročici; Marjetica; Slovo (dvakrat); Pozabljenje (glej bibl. enoto št. 2565); To jutro (Pastir); Jesenjski ognji; Razpokani plamen (Goreti hočem!), (glej bibl. enoto št. 2565); Žalost za poletjem (Jesen).« (Prim.: Tine Debeljak v: France Balantič. Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija 1956, str. XXXVII.)

1944

2564
TRŠAR, Marijan
Grafika / Marijan Tršar
V: *V ognju groze plapolam*. – 1944. – Ovoj.
Objavljeno tudi leta 2003, a v drugačnih barvah (glej bibl. enoti št. 1003 in 2576).

2565
TRŠAR, Marijan
Ilustracije Marijana Tršarja
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 1 (1944).
Ilustracija Balantičeve pesmi Pozabljenje (linorez iz leta 1941): slika 3; ilustracija Balantičeve pesmi Nekoč bo lepo (linorez iz leta 1941): slika 4; ilustracija k Balantičevi pesmi Goreti hočem: (v l. 1941): slika 5; ilustracija iste pesmi [Goreti hočem] v letu 1944: slika 6 (glej bibl. enoto št. 2567).

2566
TRŠAR, Marijan

In pesem moja v plamen se spreminja . . .: (lesorez iz Balantičevega Venca) / Marijan Tršar
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 165 (21. jul. 1944), str. 6.

Rubrika: 29. četrtkova stran (20. jul. 1944). – Objava lesoreza k sonetu Gospod, podaril si mi odpuščanje, pred izidom knjige Venec (glej bibl. enoto št. 2568).

2567
TRŠAR, Marijan
Izvirni lesorez 1944 k Balantičevemu verzu Goreti hočem sebi, novim dnevom … / Marijan Tršar
V: *Balantičev spominski večer* = Balantič Gedenkabend. – Ljubljana: Državno gledališče drama = Staatstheater Drama, 9. 6. 1944. – Str. 3.

Gledališki list (glej bibl. enoto št. 362). – Objavljeno tudi v reviji Dom in svet (glej bibl. enoto št. 2565).

2568
TRŠAR, Marijan
Lesorezi / Marijan Tršar
V: *Venec*. – 1944.

Vsebuje: Pastir/pesnik s piščaljo na ovoju; naslovnica Venec; lesoreze k sonetom: Trohneče vence sem si strgal z glave (str. 3); Poslednjih smrtnih vonjev sem pijan (str. 5); Obup moj sivi je do dna prežgan (str. 7); Sesedel krhek sem se sred planjave (str. 9); Dobrótljive domače so dobrave (str. 11); Odprle izgubljencu srčno stran (str. 13); Studencev močnih, čistih sem željan (str. 15); Potapljam v dobre zemlje se vonjave (str. 17); In spet sem vitki vrč za božjo kri (str. 19); Prsteno grlo močijo mi sanje (str. 21); Nikdar več ne zastro me tuji vali (str. 23); Drhteč v veselju legam na oči (str. 25); Gospod, podaril si mi odpuščanje (str. 27); Bogat sem kakor tihi glas piščali (str. 29); Magistrale (str. 31). – (Glej bibl. enoti št. 1009 in 2566.)

1956

2569
Remec, Bara
Risbe / Bara Remec
V: *France Balantič*. – 1956.

Vsebuje: Risba na ovoju; risba k »V ognju groze plapolam« (str. 5); risbe k pesmim: Belina (str. 11); Sen o vrnitvi (str. 17); Na razpotju (str. 35); Za teboj I (str. 39); Dobrotni pramen (str. 49); Sacrum delirium (str. 57); Judežev obup (str. 65); Pomladni gost (str. 83); »Prsteno grlo močijo mi sanje« (str. 95); Vse (str. 105); Minil je čas (str. 111); »S poljubom Tvojim varen sem povsod« (str. 131); Nekoč bo lepo (str. 141); Zadnje sonce (str. 161); Zasuta usta (str. 167). – (Glej bibl. enoto št. 1010.)

1983

2570
MUHOVIČ, Jožef
Lateralnosti / Jožef Muhovič. – Rečica ob Savinji: samozal. J. Muhovič, 1983. – 58 f.

V kolofonu: »Likovne interpretacije samovoljnega izbora poezije Franceta Balantiča: Pêti sonet Drugega venca; Torzo kričanja; Truplo v polju; Nekoč bo lepo.« – 16. jun. 1983 v 4 izv. – Vsebuje tudi nekaj drugih Balantičevih verzov.

1991

2571
BOGATEC, Franko
Ilustracija k »Ognju groze plapolam« / Franko Bogatec
V: *France Balantič*: ein Beitrag zur modernen slowenischen Dichtung. – 1991. – Pril.

(Glej bibl. enoto št. 2409.)

2572
JOVANOVIČ, Peter
V ognju groze plapolam / risbe Peter Jovanovič; pesmi France Balantič; spremni besedili Andrej Pavlovec, France Pibernik. – [S. l.]: samozal., 1991. – 1 mapa (10 grafičnih listov), barve + 2 lista s spremnim besedilom.

Podpisani in oštevilčeni izvodi. – Vsebuje tudi krajšo biobibliografsko notico (1 list) France Balantič avtorja Franceta Pibernika. – Vsebuje 10 barvnih perorisb in besedila pesmi: V ognju groze plapolam (združuje dva mota: Goreti hočem sebi …; Naj bom še …); Ob sončni daritvi; Črne gosli; Najin čas je minil; V zimskem vetru; Minil je čas; Gospod, odgovori očem; Domov; Nekoč bo lepo; Zadnje sonce.

2573
METLIKOVIČ, Matej
Ilustracije / Matej Metlikovič
V: *Ogenj, ki prečiščuje*: razprava o Balantičevi poeziji, umeščeni v kontekst nekaterih drugih poezij, Borove, Brejčeve, Beličičeve, Šalijeve – s posebnim ozirom na razmerje teh poezij do Boga. – 1991.

Vsebuje: ilustr. h knjigi Ogenj, ki prečiščuje (Na ovoju v barvi; črno belo na vzpor. nasl. Str.); ilustr. k verzom: »Pomagaj, Kristus, mi, da bom ukrotil« (str. 6, iz pesmi Minil je čas); »Tkanina revna sem, razrtgan prt« (str. 22, iz pesmi Blazne hvalnice II); »Usmili se prošenj, kri drago ihtijo« (str. 40, iz pesmi Nečisti čas); »Iz dna se ruje mi beseda« (str. 66, iz mota k Drugemu vencu); »O, kakšni prsti so življenje stkali« (str. 92, iz 2. kitice magistralnega soneta V molitev naj se razboli beseda.); »… naj

vidim, da je lahna smrt povsod« (str. 114, iz pesmi Zadnji čas pred zimo); »Nič več razpadanja se ne bojim …« (str. 146, iz sonata XIII in XIV Venca); »Vse rdeče je, le tam v neznanih dneh« (str. 166, iz pesmi Blazne hvalnice I). – (Glej bibl. enoto št. 2408.)

1997

2574
MAJCEN, Irena
Ilustracija k pesmi Marjetica
V: *Slovenski pesniki o cvetju* / izbral Aleš Berger; ilustrirala Irena Majcen. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1997. – (V dar in spomin) (Slovenski pesniki o …). – Str. 13.

1999

2575
DEMŠAR, Danijel
Ilustracija k pesmi Jesenski ognji
V: *Slovenski pesniki o jeseni* / izbral Aleš Berger; ilustriral Danijel Demšar. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999. – (Slovenski pesniki o …). – Str. 23.

2003

2576
TRŠAR, Marijan
Grafika / Marijan Tršar
V: *V ognju groze plapolam*. – 2003. – Notranja str. platnice.
Objavljeno tudi leta 1944 (glej bibl. enoti št. 1018 in 2564), a v drugačnih barvah.

2005

2577
OMAN, Valentin
Ilustracije / Valentin Oman
V: *Pot brez konca = Path without End = Weg ohne Ende*. – 2005.
Vsebuje ilustracije k pesmim: Prošnja za besede (str. 4); Prihod pomladi (str. 8); Ne najdem domov (str. 12); Lepoti (str. 16); Zadnje sonce (str. 20); Sacrum delirium (str. 24); Zublji nad prepadom (str. 28); Žalostinka (str. 32); Zasuta usta (str. 40); Pot brez konca (str. 44). – (Glej bibl. enoto št. 1362.)

2022

2578
BALANTIČ, France
Popotnica bogata bo spomin in moč: ob 100-letnici pesnikovega rojstva / France Balantič; besedila Breda Podbrežnik Vukmir, Anamarija Stibilj Šajn, Andrej Misson; fotografije likovnih del Alena Milkovič. – Kamnik: Knjižnica Franceta Balantiča, 2022. – 55 str.

Vsebuje slike posameznih Balantičevih pesmi: Marjetica / Irena Gayatari Horvat (str. 21); Večer je rdeč / Lojze Kalinšek (str. 23); Predanost / Anja Kranjc (str. 25); Pridi, deklica; Pesem starega berača / Nikolaj Mašukov (str. 29); V nebo se pne mi [sic] hrepenenje / Nikolaj Mašukov (str. 31); V vročici / Nikolaj Mašukov (str. 33); Za teboj / Nikolaj Mašukov (str. 35); Brez naslova / Marko Novak (str. 37); Oblaki nad glavo / Polona Petek (str. 39); Dočakal zadnji sem naliv svetlobe (Zadnje sonce) / Tomaž Perko (str. 41); Prihod pomladi / Stanislava Sluga - Pudobska (str. 43); Gospod za tabo se bom zdaj napotil (Minil je čas) / Stanislava Sluga - Pudobska (str. 45); Žalost za poletjem / Karmen Smodiš (str. 47); V ognju groze plapolam / Dušan Sterle (str. 49); Popotnica / Kaja Urh (str. 53); Za hlebeček kruha dal bi kos srca (Vse) / Nina Zuljan (str. 55). – Vsebuje tudi dva portreta Franceta Balantiča (glej bibl. enoti št. 2560 in 2561) in pesmi Pridi, deklica; Božja ljubezen; Zadnji čas pred zimo; Ne najdem domov.

c) Prispevki o upodobitvah

1944

2579
CEVC, Emilijan
Tršarjeve ilustracije Balantičevega Sonetnega venca / E. Cevc
V: *Dom in svet: zabavi in pouku*. – 56, št. 2 (1944), str. 152–153.

Ocena lesorezov. – Prim. tudi Tršarjevo besedo o lastnih ilustracijah (glej bibl. enoto št. 22).

2580
TRŠARJEVE ilustracije k zadnjemu Domu in svetu
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 136 (16. jun. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – (Glej bibl. enoto št. 2565.)

1945

2581
DEBELJAK, Tine
Grafik Marijan Tršar / Tine Debeljak
V: *Slovensko domobranstvo*. – 2, št. 15 (24. mar. 1945), str. 22.
Tudi o ilustracijah Balantičevih pesmi.

2582
IZ Ljubljane. Natečaj za izvršitev umetniških slik
V: *Jutro*. – 25, št. 94 [i. e. 95] (27. apr. 1945), str. 2.
Kulturni odsek Informacijskega oddelka Pokrajinske uprave je objavil razpis za izdelavo umetniških slik s temami iz polpretekle slovenske zgodovine in slovenskih protikomunističnih bojev ter portretov znanih padlih protikomunističnih borcev. – Omemba Balantiča.

2583
NATEČAJ
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 73, št. 95 (27. apr. 1945), str. 2.
Kulturni odsek Informacijskega oddelka Pokrajinske uprave je objavil razpis za izdelavo umetniških slik s temami iz polpretekle slovenske zgodovine in slovenskih protikomunističnih bojev ter portretov znanih padlih protikomunističnih borcev. – Omemba Balantiča.

1991

2584
REMEC, Bara
Srečanje z Baro Remec v Argentini / Irene Mislej
V: *Bara Remec*: 1910–1991: 10. 6.–30. 6. 1991, Mestna galerija Ljubljana / teksti Aleksander Bassin ... et al. – Ljubljana: Mestna galerija, 1991. – Str. 10–21.
O risbah k Balantičevemu Zbranemu delu, 1956: str. 19 (glej bibl. enoto št. 2569).

1992

2585
LOKAR, Metka
Matej Metlikovič – slike in risbe: mestna hiša, Kranj / Metka Lokar
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo.* – 76, št. 144 (26. jun. 1992), str. 8.
O razstavi slik in risb, ilustracij za knjigo razprav o Balantičevi poeziji Ogenj, ki prečiščuje avtorja Tarasa Kermaunerja (glej bibl. enoto št. 2573).

2586
METLIKOVIČ, Matej
O razpravi »Ogenj, ki prečiščuje«: II. predstavitev likovne opreme in ilustracij / Matej Metlikovič.
V: *Tretji dan*. – 21, št. 5 (174) (1992), str. 40–41.
(Glej bibl. enoto št. 2573.)

1997

2587
PAVČEK, Tone
Čas duše, čas telesa: drugi del / Tone Pavček. – Ljubljana: Knjižna zadruga, 1997. – 242 str.

Str. 118: Omemba, da je Pavček hotel kot »založnik« [glavni urednik Cankarjeve založbe] objaviti na ščitnem ovitku Pibernikove knjige Temni zaliv Franceta Balantiča (1989, glej bibl. enoto št. 1) Tršarjev portret pesnika Balantiča, vendar mu ga je slikar poslal šele pol leta po izidu knjige. Navedba domnev za Tršarjevo zamudo in omemba, da Pavček hrani ta Tršarjev portret Balantiča »med slikami, ki so mi drage«. Tudi Pavčkova povezava osamele vinske trte s sintagmo »luč z ugaslimi rokami« iz Balantičeve pesmi Zasuta usta in omemba, da je Pavčkova »dijaška leta […] zaznamovala tudi Balantičeva poezija«. (op. M. Dolgan)

2000

2588
ZADNIKAR, Tomaž
Likovni prevod poezije: razmišljanje ob Tršarjevih ilustracijah Balantičevega Venca / Tomaž Zadnikar
V: *Tretji dan*. – 29, št. 2 (2000), str. 102–108.
Rubrika: Novi pogledi. – Fotogr. nekaterih ilustr. Venca (glej bibl. enoto št. 2568).

2001

2589
CE
Likovna upodobitev pesmi: pesniku Balantiču za osemdesetletnico / ce
V: *Družina*. – 50, št. 49 (2. dec. 2001), str. 10.

O Tršarjevih ilustracijah Balantičevih pesmi (glej tudi bibl. enote št. 2563–2568, 2579–2581, 2588, 2592 in 2593).

2013

2590
DOBLEHAR, Andrej
Sedemdeset let, odkar je tragično preminil pesnik France Balantič / Andrej Doblehar
V: *MMC RTV SLO*: *prvi multimedijski portal*. – (22. nov. 2013).

Vsebuje tudi: Balantičevo fotografijo iz leta 1941, fotografijo naslovnice [sonetnega] Venca iz leta 1944, fotografijo strani iz Muhovičeve likovne knjige iz leta 1983 ter ilustracijo Mateja Metlikoviča.

2591
DOBLEHAR, Andrej
Sedemdeset let, odkar je tragično preminil pesnik France Balantič / Andrej Doblehar
V: *Občina Kamnik*, spletno mesto. – (22. nov. 2013).

Prvotno objavljeno na portalu MMC RTV Slovenija (glej bibl. enoto št. 2590).

2017

2592
QUINZI, Saša
Od Balantiča do Pastirčka: Čekuta je našel navdih v Tršarjevih lesorezih / Saša Quinzi
V: *Novi glas*. – 22, št. 46/47 (21. dec. 2017), str. 16.

2593
ŠAVORIČ, Tjaša
Umetnik in umetnostni zgodovinar Marijan Tršar (1922–2010): magistrsko delo = Artist and Art Historian Marijan Tršar (1922–2010): Master's Thesis / Tjaša Šavorič. – Maribor: T. Šavorič, 2017. – IV, 124 f.

Zaključno delo 2. stopnje bolonjskega programa. – Mentorica Barbara Murovec. – Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Oddelek za umetnostno zgodovino. – O upodobitvah Balantiča in njegovih verzov: f. 7–8, 13, 19, 54, 55.

2022

2594
STIBILJ Šajn, Anamarija
Rišemo pesmi Franceta Balantiča: umetnost je najvišja oblika kulture / Anamarija Stibilj Šajn

V: *Popotnica bogata bo spomin in moč*: ob 100-letnici pesnikovega rojstva / France Balantič; besedila Breda Podbrežnik Vukmir, Anamarija Stibilj Šajn, Andrej Misson; fotografije likovnih del Alena Milkovič. – Kamnik: Knjižnica Franceta Balantiča, 2022. – Str. 9–13.

(Glej bibl. enoto št. 2578.)

2. Kiparske upodobitve

1944

2595
GORŠE, France
Pesnik France Balantič, doprsni kip, portret v mavcu

Prvič je bil razstavljen na odru Balantičevega spominskega večera v ljubljanski Drami, 9. 6. 1944. Kip hrani v Goršetovi stalni zbirki Galerija Božidar Jakac v Kostanjevici na Krki. Fotografija kipa je objavljena na str. LVI v Bibliografiji. (op. M. Dolgan)

1956

2596
AHČIN, France
France Balantič, doprsni kip, Naš dom, San Justo

1976

2597
HOMAR, Leon
France Balantič, doprsni kip

Foto Marjan Kukec v: Zapuščina Franceta Pibernika, Rokopisna zbirka NUK.

1990

2598
LOBODA, Marjan
Spominska plošča Francetu Balantiču, pred staro osnovno šolo, Grahovo, odkrita 23. 11. 1990

Takrat je bil urejen tudi skupni grob padlih in Balantiča v Grahovem.

1991

2599
TRŠAR, Drago
France Balantič, bronasti doprsni kip, del spomenika Balantiču, ki stoji južno od križišča na Novem trgu v Kamniku.

Fotografiji spomenika in doprsnega kipa sta objavljeni na str. VIII in XII v Bibliografiji.

2600
TRŠAR, Drago
France Balantič, doprsni kip, mavec, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Postavljen 14. decembra 2018 ob 75. obletnici pesnikove smrti (darilo Franceta Pibernika). – Kip je eden od treh Tršarjevih študijskih izdelkov za pesnikov spomenik na kamniškem Novem trgu leta 1991.

1993

2601
OBLAK, Tone
Spomenik ob 50. obletnici smrti Franceta Balantiča, Naš dom, San Justo

Stoji skupaj z doprsnim kipom, ki ga je izdelal France Ahčin (glej bibl. enoto 565).

1996

2602
ULRICH, Vasja
France Balantič, doprsni kip pred vhodom v dvorano Zavoda sv. Stanislava v Šentvidu nad Ljubljano

Pobudo za kip so dali nekateri člani slovenskega PEN-a, vendar ni bilo soglasja o javni postavitvi. – Leta 1996 ga je Ministrstvo za kulturo podarilo Zavodu. – Za sliko glej bibl. enoto št. 2236.

1997

2603
KAČ, Miha
France Balantič, doprsni kip

(Glej bibl. enoti št. 196 in 441.)

2013

2604
REPANŠEK, Janez
Spominsko znamenje Francetu Balantiču, Galerija Repanšek, Rudnik pri Radomljah
Odkrito ob slovesnosti s kulturno-umetniškim programom v počastitev Balantičeve 70-letnice 23. junija 2013 (glej bibl. enoto št. 469).

PRED 1963

2605
VOLOVŠEK, Milan
Po risbi Bare Remec iz žice izdelana silhueta Balantičeve ognjene smrti, Buenos Aires
Prim. Debeljak, T., Nekajkrat z Balantičem: spomini za 20. obletnico njegove smrti. Zbornik – Svobodna Slovenija 1963, str. 190–194 (glej bibl. enoto št. 45); Ciuha, J.: Pogovori s tišino. Maribor: Obzorja, 1967, str. 93. – Hrani družina Debeljak, Buenos Aires.

3. Pesniške upodobitve

1944

2606
SAMEC, Janko
Francetu Balantiču / Janko Samec
V: *Jutro*. – 24, št. 130 (8. jun. 1944), str. 3.
Vsebuje dva soneta I in II. – Opomba urednika: »Objavljamo soneta našega priznanega pesnika in opozarjamo obenem na Balantičev spominski večer, ki bo v [ljubljanski] Drami 9. t. m. ob 19. uri.«

2607
ŠALI, Severin
Francetu Balantiču / Severin Šali
V: *Balantičev spominski večer v Narodnem gledališču*: Ljubljana, 9. junij 1944. – Str. 2.
(Glej bibl. enoto št. 362.)

2608
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku: Francetu Balantiču / Mitja Šarabon
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 16 (21. jan. 1944), str. 6.
Z Balantičevo fotografijo. – Zaradi tehničnih težav 3. četrtkova stran Slovenca ni izšla v št. 15 (20. jan. 1944), ampak dan kasneje. – Pesem je objavljena tudi v Zborniku Zimske pomoči, 1944 (glej bibl. enoto št. 2609); pesem so pozneje večkrat ponatisnili v različnih publikacijah, pesnik pa

je imel zaradi nje po 2. svetovni vojni, v komunističnem režimu, težave.

2609
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku: Francetu Balantiču; Bolni deklici; Smrti / Mitja Šarabon
V: *Zbornik Zimske pomoči 1944* / uredili Narte Velikonja ... et al. – Ljubljana: Zimska pomoč, 1944. – Str. 218–220.

Mrtvemu pesniku: Francetu Balantiču: str. 218–219. – Prva objava v: Slovenec št. 16, 21. jan. 1944 (glej bibl. enoto št. 2608).

2610
ŠMIT, Jože
Njegova obljuba: spominu Franceta Balantiča / Jože Podgoršek

Rokopisno gradivo – gradivo za 2. št. Dunajskih Domačih vaj. – Najverjetneje ni številka nikoli izšla. – Jože Podgoršek je psevdonim Jožeta Šmita. – Neurejeno gradivo naj bi se ohranilo v osebnem arhivu Boga Smoleja. – Omenjeno dunajsko literarno glasilo obravnava France Pibernik v knjigi Slovenski dunajski krog 1941–1945, Ljubljana: Cankarjeva založba, 1991; Šmitovo pesem, posvečeno Balantiču, omenja na str. 104 (glej bibl. enoto št. 2168) in v knjigi Ivan Hribovšek: življenjska in pesniška pot, Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2010, str. 213–219; glasilo obravnava tudi v prispevku Slovenska literarna oaza: Dunaj 1941–1944, Nova revija (1989) št. 87/88, str. 922–929. (op. M. Dolgan).

2611
ŽITNIK, Vinko
Grahovskim junakom! / Vinko Žitnik
V: *Slovenski dom*. – 9, št. 47 (25. nov. 1944), str. 3.

Pesem, posvečena žrtvam, s fotogr. hiše, v kateri so umrli F. Kremžar, F. Balantič in drugi.

1945

2612
ŠALI, Severin
Prošnja za mrtvega pesnika / Severin Šali
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Dec. 1945), nasl. str.

Brez vednosti pesnika Šalija (1911–1992) so to njegovo pesem povezali z Balantičem, dejansko pa je »mrtvi pesnik« Ivan Čampa (1914–1942).

1946
2613

DILONG, Rudolf
Pesnik: (Francetu Balantiču, slovenskemu pesniku) / Rudolf Dilong; prevod in Beseda k pesnitvi Tine Debeljak
V: *Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije*. – (Apr. 1946), str. 3–5.

Beseda k pesnitvi Pesnik: str. 5–6. – Za objavo v slovaščini glej bibl. enoto št. 2618. – Objavljeno tudi leta 1970 (glej bibl. enoti št. 1710 in 2621).

1949

2614
DEBELJAK, Tine
Velika črna maša za pobite Slovence / Jeremija Kalin; z lesorezi in linorezi K. Mirtiča. – V Buenos Airesu: Založba Svobodne Slovenije, 1949. – 219 str.

Ov. nasl.: Črna maša. – Jeremija Kalin je psevdonim Tineta Debeljaka, st., K. Mirtič pa psevdonim Bare Remec. – Pesem Jesenski ogenj v spomin Balantiču: str. 67 in omembi Balantiča v pesmi Veliki teden: str. 14 ter v kitici Tam fanta dva … (del Darovanja): str. 103. – Pojasnila o omembah Balantiča: str. 217–219. – Izšlo tudi leta 1990 (glej bibl. enoto št. 2648).

1950

2615
ŠKRJANC, Adolf
Francetu Balantiču / Igor
V: *Koledar Svobodne Slovenije*. – (1950), str. 194.

Igor je psevdonim Adolfa Škrjanca.

1951

2616
DEBELJAK, Tine
Junaška pesem mladcev pred budečo se zoro: (iz neobjavljene zbirke: Vetrinjski trospev) / Jeremija Kalin
V: *Koledar Svobodne Slovenije*. – (1951), str. 60–65.

Jeremija Kalin je psevdonim Tineta Debeljaka, st.

1953

2617
DEBELJAK, Tine
Pesem o Balantičevih prstih: za desetletnico njegove goreče smrti v Grahovem / Jeremija Kalin
V: *Slovenska beseda = La Palabra Eslovena*. – 4, št. 9/10 (1953), str. 140.
Jeremija Kalin je psevdonim Tineta Debeljaka, st.

2618
DILONG, Rudolf
Básnik
V: *Balady*: básne / Rudolf Dilong. – Buenos Aires: samozal. R. Dilong, 1953. – Str. 22–27.
V prevodu Tineta Debeljaka prvič objavljeno leta 1946 (glej bibl. enoti št. 1710 in 2613).

1954

2619
ŠKRJANC, Adolf
Zgorela mladost: (v spomin pokojnemu pesniku Francetu Balantiču za 11. obletnico njegove ognjene smrti): † 23./24. nov. 1943 / Igor
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 12, št. 47 (2. dec. 1954), str. 3.
Igor je psevdonim Adolfa Škrjanca.

1965

2620
ŠMIT, Jože
Minilo je poletje
V: *Lirika časa* / Jože Šmit; ilustr. Jože Ciuha. – V Ljubljani: Borec, 1965. – Str. 31.
Omemba Zoranova (psevdonim Franceta Balantiča).

1970

2621
DILONG, Rudolf
Básnik = Pesnik / Rudolf Dilong; prevod v slov. Tine Debeljak
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 11, št. 2 (1970), str. 155–158.
Pesem v spomin na Balantičevo smrt. – Vzpor. slovenski prevod z naslovom Pesnik; prevajalec Tine Debeljak. – Vsebuje tudi faksimile prve kitice originala. – Prva objava prevoda je bila

objavljena že leta 1946 (glej bibl. enoto št. 2613), v originalu pa je bila pesem objavljena leta 1953 (glej bibl. enoto št. 2618). – Več o nastanku pesmi glej bibl. enoto št. 1710.

2622
POTOKAR, A.
V spomin pesniku Balantiču / A. Potokar
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10 (1970), str. 284–285.

2623
ŽIGON, Ivan
Dvom / Ivan Žigon
V: *Misli = Thoughts*. – 19, št. 6 (1970), str. 165.
V pesmi je omenjen Balantič.

2624
ŽIGON, Ivan
Dvom / Ivan Žigon
V: *Vestnik = Messenger*. – 15, št. 4 (1970), str. 2.
V pesmi je omenjen Balantič. – Prvič objavljeno v Misli, 19, št. 6 (1970), (glej bibl. enoto št. 2623).

1971

2625
PIBERNIK, France
Epitaf na grobu zavrženega pesnika / France Pibernik
V: *Prostor in čas*. – 3, št. 11/12 (1971), str. 598.
Likovna pesem, »zavrženi pesnik« je F. Balantič. (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi leta 1993 in 2014 (glej bibl. enoti št. 2655 in 2691).

1972

2626
ŠKRJANC, Adolf
Pesniku in domobrancu Francetu Balantiču / Igor
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 3 (1972), str. 76.
Pesem. – Igor je psevdonim Adolfa Škrjanca.

2627
ŠKRJANC, Adolf
Zgorela mladost / Igor
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 7 (1972), str. 179.

Igor je psevdonim Adolfa Škrjanca. – Pesem v spomin na Franceta Balantiča. – Prva objava pesmi v letu 1954 (glej bibl. enoto št. 2619).

1973

2628
DEBELJAK, Tine
Nesmrtnost je iz rok ga Smrti vzela / Jeremija Kalin
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 32, št. 48 (29. nov. 1973), str. 3.

Odlomek pesmi. Pesem je bila v celoti objavljena 2006 (glej bibl. enoto št. 2683). – Jeremija Kalin je psevdonim Tineta Debeljaka, st.

2629
KOS, Vladimir
Francetu / Vladimir Kos
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 1.

Pesem, posvečena Balantiču. – Posebna št., posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

2630
PAPEŽ, France
Balada o pesniku / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 1.

Posebna št., posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

2631
PAPEŽ, France
Para un poeta / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 13, št. 4 (1973), str. 257–258.

Slovenska različica pesmi je bila objavljena leta 1974 (glej bibl. enoto št. 2633).

2632
ŠARABON, Mitja
Iz tistih časov o Balantiču: Mitja Šarabon, Mrtvemu pesniku

V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 4.

Ponatis iz Zbornika Zimske pomoči, Ljubljana 1944 (glej bibl. enoto št. 2609). – Posebna št., posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

1974

2633
PAPEŽ, France
Za pesnika / France Papež
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 21, št. 3/4 (1974), str. 13.

Nadnasl.: Balantičevo leto. – Pesem je slovenska različica španske pesmi Para un poeta, ki jo je France Papež »zapel« Balantiču ob 30-letnici njegove smrti in je natisnjena kot uvod 4. zvezka Meddobja (glej bibl. enoto št. 2631). Beseda »zapel« je ekspresivni sinonim besede »spesnil«. (op. M. Dolgan)

2634
PIBERNIK, France
Orfej
V: *September* / France Pibernik. – Maribor: Obzorja, 1974. – Str. 39.

Pesem je posvečena Balantiču. – Objavljena je tudi v: Slovenska lirika 1950–2000 (2001), (glej bibl. enoto št. 2671).

1975

2635
PETERKA, Odon
Brat: (Francetu Balantiču) / Odon
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 22, št. 10/11 (1975), str. 3.

Ob pesmi pojasnilo, da jo je »10. januarja 1945 pesnik Odon (Odon Peterka) v Grosupljem ob spominu na zgorelega poeta Franceta Balantiča zapel«. Beseda »zapel« je ekspresivni sinonim besede »spesnil«. (op. M. Dolgan). – Peterkova pesem je objavljena tudi v Peterkovi pesniški zbirki Samotna pomlad, 2005 (glej bibl. enoto št. 2679).

1978

2636
PAPEŽ, France

Srečanja / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 16, št. 3 (1978), str. 185–186.
V pesmi je omemba Balantiča.

1979

2637
TRUHLAR, Vladimir
V zraku
V: *Kri; in Motnordeči glas* / Vladimir Truhlar. – Ljubljana: samozal. Z. Langus-Truhlar, 1979. – Str. 62.
Delno povzet zadnji verz iz Balantičeve pesmi Zasuta usta. – Pesem je iz zbirke Kri. – Za objavo v italijanskem prevodu (2002) glej bibl. enoto št. 2674, za objavo v Zbranih delih (2013) glej bibl. enoto št. 2689.

1980

2638
PAPEŽ, France
Za Balantiča / France Papež
V: *Antologija slovenskega zdomskega pesništva* / zbrala in uredila Tine Debeljak in France Papež. – Buenos Aires: SKA, 1980. – Str. 167–168.
Pesem v španščini je bila prvič objavljena leta 1973 (glej bibl. enoto št. 2631), v slovenščini pa leta 1974 (glej bibl. enoto št. 2633).

2639
REBOZOV, Borut
Grahovska balada: (spominu Fr. Balantiča) / Borut Rebozov
V: *Vestnik = Vocero.* – 31, št. 8/12 (1980), str. 181–182.
Pesem je poslovenil Branko Rebozov.

1982

2640
KOŠAK, Peter
Iskanje: soneti iskanja: (Elwood, feb./mar. 1976) / Peter Košak. – Melbourne: samozal., 1982. – 46 str.

Strojep. avtogr. – Košakovo pesniško zbirko uvaja moto (str. 2), ki je 3. kitica iz Balantičevega soneta Na gori, milostno razpeti v soj: »Goreti hočem, sebi, novim dnevom,/ zažgati vsaj grobovom suho prst,/ da zapojo s spokornim, zadnjim spevom.« (op. M. Dolgan)

1984

2641
KOCBEK, Edvard
Dnevnik 1951/II / Edvard Kocbek
V: *Nova revija*. – 3, št. 21 (1984), str. 2248–2254.

Dnevniški zapis z dne 13. dec. 1951 vsebuje epigram z omembo Balantiča. – Epigram je bil objavljen tudi leta 1986, 1987 in 2001 (glej bibl. enote št. 2644, 2645 in 2670).

2642
MAGISTER, Albin
Taki so stihi naših zgodb! / Aleš Gošar
V: *Vestnik* = *Vocero.* – 35, št. 1 (1984), str. 181.

Aleš Gošar je psevdonim Albina Magistra. – V pesmi je omenjen France Balantič.

2643
TERSEGLAV, Dolores M.
Pesmi / Dolores M. Terseglav
V: *Meddobje* = *Entresiglo*. – 20, št. 3/4 (1984), str. 161–166.

Vsebuje tudi pesem: Jama (Prešernu in Balantiču): str. 165–166. – Objavljeno tudi v pesniški zbirki Ladijski dnevnik (glej bibl. enoto št. 2647).

1986

2644
KOCBEK, Edvard
Dnevnik: 1951–1952 / Edvard Kocbek; uredil in predgovor napisal Dimitrij Rupel. – Zagreb: Globus, 1986. – 223 str. – (Biblioteka Globus)

Dnevniški zapis vsebuje epigram z omembo Balantiča: str. 44 (13. dec. 1951). – Prva objava zapisa v: Nova revija (glej bibl. enoto št. 2641).

1987

2645
KOCBEK, Edvard

Dnevnik: 1951–1952 / Edvard Kocbek; uredil in predgovor napisal Dimitrij Rupel. – 2. izd. – Zagreb: Globus, 1987. – 223 str. – (Biblioteka Globus)

Dnevniški zapis vsebuje epigram z omembo Balantiča: str. 44 (13. dec. 1951). – 1. izd. knjige je bila objavljena leta 1986. – Prva objava zapisa v: Nova revija, 3, št. 21 (1984), (glej bibl. enoto št. 2641).

2646
POSNETI soneti / izbral, prevedel in svoje pesmi dodal Karel Rakovec; spremno besedo napisal France Papež; ilustrirali Bara Remec ... et al. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1987. – XIV, 89 str., 4 f. pril. – (Slovenska kulturna akcija; 131)

Uvodni moto k Rakovčevim lastnim pesmim je prvi verz iz Balantičevega soneta Lepoti z navedbo njegovega avtorja: »Kako me mučiš, o Lepota strašna! (France Balantič)«. (op. M. Dolgan)

1989

2647
TERSEGLAV, Dolores M.
Jama
V: *Ladijski dnevnik* / Dolores M. Terseglav. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1989. – Str. 54–55.

Prva objava v reviji Meddobje (glej bibl. enoto št. 2643).

1990

2648
DEBELJAK, Tine
Velika črna maša za pobite Slovence / Jeremija Kalin. – Ljubljana: SZS Karantanija, 1990. – 219 str.

Ov. nasl.: Črna maša. – Jeremija Kalin je psevdonim Tineta Debeljaka, st. – Prvič izšlo 1949 (glej bibl. enoto št. 2614). – Pesem Jesenski ogenj v spomin Balantiču: str. 67, in omembi Balantiča v pesmi Veliki teden: str. 14, ter v kitici Tam fanta dva … (del Darovanja): str. 103. – Pojasnila o omembah Balantiča: str. 217–219.

1991

2649
KOLENC, Janez
Grahovo / Janez Kolenc

V: *Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja*. – 2, št. 4 (dec. 1991), str. 361–368.

Vsebuje pesem Tu zemska groza se je dopolnila … (Na grobu Franceta Balantiča). – Pesem je bila objavljena tudi v pesniški zbirki Pogovor z mrtvimi, 1992 (glej bibl. enoto št. 2652).

2650
SNOJ, Jože
Zlato pekočo iskro na jeziku sem te tajil … / Jože Snoj
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo*. – 75, št. 132 (28. nov. 1991), str. 23.

Izšlo v kulturni prilogi. – Prvič objavljena Snojeva pesem (XXVII. spev poeme Metamorfoza groze), posvečena Francetu Balantiču, ki je nastala leta 1959.

2651
STROPNIK, Ivo
Frača
V: *Podtalnica*: didaskalije, didaskalično / Ivo Stropnik. – Ljubljana: Založništvo slovenske knjige, 1991. – Str. 55.

Uvodna verza pesmi Frača Iva Stropnika (1966–) se glasita: »Staro stanje je zagozdeno/ v rogovilici muževne steblike«. V 2. verzu je kurzivno poudarjeno citiran naslov Balantičeve pesniške zbirke, njen avtor pa v pesmi ni imenovan. Ta vsebuje tudi aluzije na Balantičevo smrt v Grahovem, poročila o njej, njegov tamkajšnji grob in na slovensko državljansko vojno med letoma 1941 in 1945. (op. M. Dolgan)

1992

2652
KOLENC, Janez
Na grobu Franceta Balantiča
V: *Pogovor z mrtvimi* / Janez Kolenc. – Novo mesto: samozal., 1992. – Str. 54.

Prvič objavljeno v: Rast (1991), (glej bibl. enoto št. 2649).

2653
SENEGAČNIK, Brane
Dva soneta. Grahovo: (sonet za Franceta Balantiča) / Brane Senegačnik
V: *Zaveza*. – 2, št. 5 = št. 2 (1992), str. 34.

Objavljeno tudi leta 1993, 1994 in 1996 (glej bibl. enote št. 2657, 2659 in 2664).

1993

2654
BERGLES, Ciril
Prisotnosti. Pesniku s tišino ognja zasutih ust: (Francetu Balantiču) / Ciril Bergles
V: *Nova revija*. – 12, št. 138 (1993), str. 1155–1156.

Objavljeno tudi leta 1999 (glej bibl. enoto št. 2667).

2655
PIBERNIK, France
Epitaf na grobu zavrženega pesnika / France Pibernik
V: *Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo.* – 77, št. 276 (27. nov. 1993), str. 29.

Likovna pesem, posvečena Francetu Balantiču ob 50. obletnici pesnikove smrti. – Prva objava v reviji Prostor in čas, 3, št. 11/12 (1971), (glej bibl. enoto št. 2625).

2656
PIBERNIK, France
Slovenski panteon še ni zgrajen
V: *Dober dan, Slovenija* / fotografije in besedilo ob fotografijah France Stele, besedilo »Pod slavolokom tisočletja in rodu« France Pibernik; angleški prevod Stanko Klinar, Irena Hoffman, nemški prevod Valentin Klinar, italijanski prevod Sergej Šlenc, francoski prevod Maja Ficko, ruski prevod Janez Zor. – Komenda: samozal. F. Stele, 1993. – Str. 25.

F. Pibernik je avtor uvodnega cikla 14 pesmi z naslovom Pod slavolokom tisočletja in rodu, 9. pesem cikla je Slovenski panteon še ni zgrajen. Angleški prevod te pesmi: str. 57–58, nemški: str. 113–114; italijanski: str. 145–146; francoski: 177–178; ruski: 209–210. – V zadnjih dveh verzih te Pibernikove pesmi je Balantič imenovan posredno, metaforično: »in krvavijo vsi, ki skozi ognja groze grejo / za rod, za domovino in za svet.« Leta 2003 je Pibernik revijalno objavil predelano verzijo te pesmi in v njej Balantiča izrecno imenoval (glej bibl. enoto št. 2675). (op. M. Dolgan)

2657
SENEGAČNIK, Brane
Pesmi. Grahovo: (sonet za Franceta Balantiča) / Brane Senegačnik
V*: Mladika* (Trst). – 37, št. 7 (1993), str. 173.

Prvič objavljeno v: Zaveza (1992), (glej bibl. enoto št. 2653).

1994

2658
KOLENC, Janez

Balantiču in Hribovšku / Janez Kolenc
V: *Delo*. – 36, št. 22 (27. jan. 1994), str. 13.
Pesem.

2659
SENEGAČNIK, Brane
Štirje soneti. Grahovo: (sonet za Franceta Balantiča) / Brane Senegačnik
V: *Tretji dan*. – 23, št. 10/11 (junij/julij 1994), str. 34.
Prvič objavljeno v: Zaveza 2, št. 5 (1992), (glej bibl. enoto št. 2653).

2660
SNOJ, Jože
Francetu Balantiču: (februar 1959, iz neobjavljene poeme »Metamorfoze grôze«)
V: *Dom, otožje*: curriculum vitae v verzih / Jože Snoj. – Ljubljana: Mihelač, 1994. – Str. 41–42.
Pesem vsebuje tudi krepko natisnjen verz »Nebo je mrhovina, pokrita z zlatimi muhami zvezd«, ki je parafraza verzov z motivom neba, noči in trohnobe iz različnih Balantičevih pesmi, naslov poeme aludira na naslov Balantičeve zbirke V ognju groze plapolam. O tej poemi glej bibl. enote št. 2650, 2660 a, 2668. (op. M. Dolgan)

2660 a
SNOJ, Jože
Mit o Balantiču – pesnik kot mit / Jože Snoj
V: *Balantičev in Hribovškov zbornik*. – 1994. – Str. 101–115.
Vsebuje Balantičeve verze. – Vsebuje tudi Snojevo pesem (XXVII. spev poeme Metamorfoza groze), posvečeno Francetu Balantiču: Zlato pekočo iskro na jeziku sem te tajil (glej bibl. enote št. 2202, 2414, 2650 in 2668).

2660 b
SNOJ, Jože
Pesnik
V: *Dom, otožje* [v njej so tudi variante naslova: Dom otožje, Domotožje]: curriculum vitae v verzih / Jože Snoj. – Ljubljana: Mihelač, 1994. – Str. 39.
Pesem je posvečena Balantiču, kar je razvidno iz dveh verzov prve kitice: »čas/ mužévnih brez«, ki je aluzija na naslov Balantičeve pesniške zbirke Muževna sem steblika, omembe pesnika v zadnjih dveh verzih tretje kitice »Balantič, moj ptič/ feniks« in četrte kitice »moja od zubljev groze raztaljena/ v usta nalívana vrela beseda«, ki aludira na naslov Balantičeve zbirke V ognju groze plapolam. (op. M. Dolgan)

1995

2661
KOLENC, Janez
Naša proslava
V: *Žarčenja* / Janez Kolenc. – Novo mesto: samozal., 1995. – Str. 62–63.
Omemba Balantiča.

2662
KOLENC, Janez
Ob Balantičevem grobu
V: *Žarčenja* / Janez Kolenc. – Novo mesto: samozal., 1995. – Str. 59.

2663
KOLENC, Janez
Po pogovoru z literarnim kritikom
V: *Žarčenja* / Janez Kolenc. – Novo mesto: samozal., 1995. – Str. 119.
Omemba Balantiča.

1996

2664
SENEGAČNIK, Brane
Grahovo: sonet za Franceta Balantiča
V: *Na temnem pragu upa* / Brane Senegačnik. – Ljubljana: Družina, 1996. – 82 str. – (Zbirka Tretji dan; 1). – Str. 60.
Prva objava v reviji Zaveza (glej bibl. enoto št. 2653).

1997

2665
ŠKRJANC, Adolf
Pesniku in domobrancu Francetu Balantiču / Igor
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 11/12 (1997), str. 251.
Igor je psevdonim Adolfa Škrjanca. – Pod pesmijo krajše spremno besedilo o Balantiču in njegov portret. – Prva objava v letu 1972 (glej bibl. enoto št. 2626).

1998

2666
RUS, Marija
Franceta Balantiča poslednji sonet
V: *Pesmi in časi* / Marija Rus; spremna beseda Ivanka Hergold. – Trst: Mladika, 1998. – Str. 20.

Pesem je nastala leta 1983. – O nastanku soneta kot protestu zoper knjigo Mrtvaški ples Josipa Vidmarja (glej bibl. enoto št. 2150) in uporabi Balantičevih verzov avtorica sama: str. 88. – (Glej tudi bibl. enoto št. 2079 [o zapisu v Rebulovem dnevniku, v katerem je omenjena Marija Rus].) (op. M. Dolgan)

1999

2667
BERGLES, Ciril
Pesniku s tišino ognja zasutih ust: Fracetu [sic] Balantiču
V: *Z besedo in ognjem* / Ciril Bergles; spremna beseda Brane Senegačnik. – Ljubljana: Društvo Apokalipsa, 1999. – (Zbirka Apokalipsa; 5). – Str. 7.

Prva objava v: Nova revija (1993), (glej bibl. enoto št. 2654).

2668
SNOJ, Jože
Metamorfoza groze: fragmenti
V: *Metamorfoza groze*: eseji / Jože Snoj. – V Ljubljani: Slovenska matica, 1999. – Str. 187–206.

Pesnitev o roškem pokolu po 2. svetovni vojni, ki jo je Snoj dokončal februarja 1959 in jo posvetil Balantiču, vendar v komunističnem režimu ni mogla biti objavljena. – Posvetitev pesnitve Balantiču, ki je omenjen metaforično, je razvidna iz sklepnega, XXVII. speva (Zlato pekočo iskro na jeziku), posebno iz zadnjih verzov: »Daleč od mučeniškega pepela / do nas, pesnik, / toda vrnil se boš. / Prižigam ti plamen / v spomin, / pesnik-bakla.« (op. M. Dolgan). – Isti spev je objavljen tudi v prispevku Mit o Balantiču – pesnik kot mit: str. 172–173 (Prvič objavljeno v: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994), (glej bibl. enoto št. 2414).

2000

2669
FRANCETU Balantiču
V: *Most:* antologija pesmi iz druge svetovne vojne, ne glede na to, na kateri strani so se znašli njihovi avtorji / izbrala, uredila, spremno besedo in opombe napisala Marija Stanonik. – Ljubljana [i. e. Novo mesto]: Tiskarna Novo mesto, Dolenjska založba, 2000, str. 107.

Avtor pesmi neznan.

2001

2670
KOCBEK, Edvard
Dnevnik 1951 / Edvard Kocbek; izvirni rokopis za tisk pripravil Mihael Glavan. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2001. – 363 str.

Epigram z omembo Balantiča v dnevniškem zapisu z dne 13. dec. 1951: str. 340. – Prvič objavljeno v: Nova revija 21, št. 3 (1984), (glej bibl. enoto št. 2641) in v Ruplovi objavi Kocbekovega dnevnika (glej bibl. enoti št. 2644 in 2645).

2671
PIBERNIK, France
Orfej / France Pibernik
V: *Slovenska lirika 1950–2000* / Denis Poniž. – Ljubljana: Slovenska matica, 2001. – Str. 146.

Prvič objavljeno leta 1974, v Pibernikovi pesniški zbirki September (glej bibl. enoto št. 2634).

2672
ŠKRJANC, Adolf
O, naj te ... / Igor
V: *Tabor = El Fortín*. – Št. 10/12 (2001), str. 153.

Igor je psevdonim Adolfa Škrjanca. – Odlomek iz pesmi Francetu Balantiču, objavljene v Koledarju Svobodne Slovenije 1950 (glej bibl. enoto št. 2615).

2002

2673
SNOJ, Jože
Pjesnik / Jože Snoj
V: *Nova slovenska lirika* / izabrao in preveo Radoslav Dabo. – Zagreb: Konzor, 2002. – Str. 291.

Hrvaški prevod Snojeve pesmi Pesnik. Glej bibl. enoto št. 2660 b. (op. M. Dolgan)

2673 a
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku
V: *Samota zgorelega časa*: izbrane pesmi / Mitja Šarabon; spremno študijo napisal France Pibernik. – Celje: Mohorjeva družba, 2002. – Str. 45–46.

(Glej bibl. enoto št. 2609 o prvi časniški objavi Šarabonove pesmi.)

2674
TRUHLAR, Vladimir
V zraku = Nell'aria
V: *Teologia in poesia*. 3, Sangue. 4, La voce rossotorbida / Vladimir Truhlar; traduzione e nota biografica di Luigi Michieletto. – 1a ed. italiana. – Roma: Lipa, 2002. – 271 str. – (Pubblicazioni del Centro Aletti). – Str. 106–107.

Zadnji verz je delno povzet iz Balantičeve pesmi Zasuta usta. – Pesem je iz zbirke Kri, ob njej je italijanski prevod. – Prvič objavljena v knjigi Kri in Motnordeči glas, 1979 (glej bibl. enoto št. 2637).

2003

2675
PIBERNIK, France
Naš panteon / France Pibernik
V: *Zvon*. – 6, št. 4 (2003), str. 9.

Pesem je objavljena kot del Pibernikovega pesniškega cikla »Moja domovina. Iz niza Pod slavolokom tisočletja in rodu (1993–2003)« in je predelana verzija knjižno objavljene pesmi »Slovenski panteon še ni zgrajen« iz leta 1993 (glej bibl. enoto št. 2656), ki je daljša enokitična pesem. V tokratni revijalni verziji je razdeljena na pet kitic, več verzov je spremenjenih, preoblikovanih ali novih. Najbolj je spremenjen je sklepni del pesmi. V 4., predzadnji kitici je Balantič izrecno imenovan v verzu: »a ogenj groze čez Balantiča se zgrne«. V naslednjih treh, prav tako novih verzih, so kot nacionalna travma omenjeni množični poboji, ki jih je po 2. svetovni vojni izvedla komunistična oblast: »in kdove, kje neznano je zavržen grob brez sveč, / kje jame skrepenele so od krvi / in od sramu nepokopanih golih tisočev.« V teh verzih so posredno imenovani tudi pesnik Ivan Hribovšek in drugi književniki, ki so jih morilci barbarsko pometali v neznana brezna. Pibernik je življenja in dela teh pobitih književnikov raziskoval kot literarni zgodovinar. (op. M. Dolgan)

2004

2676
OBLÁK, Pavel
O, tudi jaz sem bil med njimi
V: *Odsévi: ljubezenski in drugi soneti* / Pavel Oblák. – Ljubljana : samozal., 2004. – Str. 95.

Kot sonetist je omenjen tudi Balantič. – Prva objava v Zvonu (glej bibl. enoto št. 2677).

2677
OBLAK, Pavel

O, tudi jaz sem bil med njimi / Pavel Oblak
V: *Zvon*. – 7, št. 3 (2004), str. 12.

O, rod poetov! – cikel 4 sonetov, posvečenih različnim pesnikom; v 3. sonetu: O, tudi jaz sem bil med njimi, je omenjen kot sonetist tudi Balantič. (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi v knjigi Odsévi (glej bibl. enoto št. 2676).

2678
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku Francetu Balantiču / Mitja Šarabon
V: *Zaveza*. – 14, št. 53 = št. 2 (2004), str. 104.

Prva časniška objava pesmi v: Slovenec, 1944 (glej bibl. enoto št. 2608), in prva knjižna objava v: Zbornik Zimske pomoči (gl. bibl. enoto št. 2609) ter več poznejših ponatisov.

2005

2679
PETERKA, Odon
O brat: Francetu Balantiču
V: *Samotna pomlad*: izbrane pesmi / Odon Peterka; izbor in spremna beseda France Pibernik. – Celje: Mohorjeva družba: Celjska Mohorjeva družba, 2005. – Str. 57.

Prvič objavljeno v: Glas SKA (1975), (glej bibl. enoto št. 2635).

2006

2680
BANDELLI, David
Priznanje / David Bandelli
V: *Mladika* (Trst). – 50, št. 7 (2006), str. 19.

Omemba Balantiča. – Objavljeno tudi v pesniški zbirki Razprti svetovi (glej bibl. enoto št. 2681).

2681
BANDELLI, David
Priznanje
V: *Razprti svetovi* / David Bandelli. – Trst: Mladika, 2006. – Str. 30.

Omemba Balantiča. – Objavljeno tudi v reviji Mladika (glej bibl. enoto št. 2680).

2682
DEBELJAK, Tine

Balantičeva šola se seli / Tine Debeljak
V: *50 let Našega doma*: 1956–2006 / sodelovali so Belič Draksler Nuška ... et al. – Buenos Aires: Naš dom San Justo, 2006. – Str. 67.
Ob 30-letnici Šole Franceta Balantiča.

2683
DEBELJAK, Tine
Francetu Balantiču / Tine Debeljak
V: *50 let Našega doma*: 1956–2006 / sodelovali so Belič Draksler Nuška ... et al. – Buenos Aires: Naš dom San Justo, 2006. – Str. 104.
Ob 50-letnici Šole Franceta Balantiča. – Odlomek pesmi je bil objavljen leta 1973 (glej bibl. enoto št. 2628).

2007

2684
SNOJ, Jože
Kažipoti brezpotij 3 / Jože Snoj
V: *Nova revija.* – 26, št. 304/306 (2007), str. 38–45.
Vsebuje tudi pesem »z Balantičem, iz hvalnice«: str. 40. – Knjižno objavljeno leta 2008 (glej bibl. enoto št. 2686).

2685
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku: (pesniku Francetu Balantiču) / Mitja Šarabon
V: *Mladika* (Trst). – 51, št. 7 (avg. 2007), str. 13.
(Glej bibl. enoto št. 2608 prve časniške objave v Slovencu.)

2008

2686
SNOJ, Jože
z Balantičem, iz hvalnice
V: *Kažipoti brezpotij* / Jože Snoj. – 1. natis. – Ljubljana: Nova revija, 2008. – (Zbirka Samorog). – Str. 38.
Pesem. – Prva objava pesmi leta 2007 (glej bibl. enoto št. 2684). – Omembe Balantiča tudi v spremni besedi Na nič odtisnjen sanjavčev portret / Jaroslav Skrušny: str. 59, 64, 66.

2011

2687
GRUDEN, Pavla
Ptice z Roga / Pavla Gruden
V: *From Dreams to Reality*: a Chronicle of Activities of Slovenians in Australia at the Time of Slovenian Independence - on the Occasion of the 20th Anniversary of the Independent Republic of Slovenia = Od sanj do resničnosti: kronika delovanja Slovencev v Avstraliji v času osamosvojitve - ob 20-letnici samostojne Slovenije / Draga Gelt. – Ferntree Gully (Melbourne), samozal., 2011. – Str. 240.

Omemba Balantiča.

2012

2688
REBOZOV, Branko
Spominu Franceta Balantiča
V: *Črn plamen*: pesmi / Branko Rebozov. – Buenos Aires: samizdat, 2012. – Str. 35–37.

O zgodovini pesmi: str. 97.

2013

2689
TRUHLAR, Vladimir
V zraku
V: *Zbrano delo*: druga knjiga / Vladimir Truhlar. – Ljubljana: Založba ZRC, ZRC SAZU, 2013. – 280 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 254). – Str. 106.

Delno povzet zadnji verz iz Balantičeve pesmi Zasuta usta. – Pesem je iz zbirke Kri. – Prvič je bila objavljena v Truhlarjevi knjigi Kri in Motnordeči glas, 1979 (glej bibl. enoto št. 2637).

2014

2690
PAVČEK, Tone
France Balantič: Pokopališče je nekje na hribu
V: *Eh, srce ti moje ljubljeno*: izbrane pesmi / Tone Pavček; izbral, uredil in spremno besedo napisal Matjaž Kmecl. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014. – (Knjižnica Kondor: izbrana dela iz domače in svetovne književnosti; zv. 346). – Str. 327.

Preinterpretacija Balantičeve pesmi Zasuta usta.

2691
PIBERNIK, France
Epitaf na grobu zavrženega pesnika / France Pibernik
V: *Kamniška knjiga*: pesmi, zgodbe in pričevanja / izbral in uredil Vlado Motnikar. – Ljubljana: Slovenska matica, 2014. – (Mestne knjige; 12). – Str. 249.

Prva objava te likovne pesmi v reviji Prostor in čas št. 11/12 (1971), (glej bibl. enoto št. 2625). – Ponatisnjena je tudi v časniku Slovenec št. 276 (1993), (glej bibl. enoto št. 2655).

2692
SNOJ, Jože
Metamorfoza groze, XXVII. spev / Jože Snoj
V: *Kamniška knjiga*: pesmi, zgodbe in pričevanja / izbral in uredil Vlado Motnikar. – Ljubljana: Slovenska matica, 2014. – (Mestne knjige; 12). – Str. 250–251.

(Glej bibl. enoto št. 2668.)

2015

2693
DEBELJAK, Tine
Velika črna maša za pobite Slovence / Jeremija Kalin (Tine Debeljak); z lesorezi in linorezi K. Mirtiča (Bara Remec); spremne besede Helena Janežič, Milček Komelj, Marija Stanonik; fotografije lesorezov Marko Vombergar. – Ljubljana: Družina, 2015. – 348 str.

Ov. nasl.: Črna maša. – Jeremija Kalin je psevdonim Tineta Debeljaka, st., K. Mirtič pa psevdonim slikarke Bare Remec. – Prvič izšlo 1949 (glej bibl. enoto št. 2614). – Pesem Jesenski ogenj v spomin Balantiču: str. 63; omembi Balantiča v pesmi Veliki teden: str. 10 ter v kitici Tam fanta dva … (del Darovanja): str. 99. – Omembe Balantiča tudi v spremnem besedilu Milčka Komelja: str. 229, in Marije Stanonik: str. 274–275, 288.

2694
PAVČEK, Tone
France Balantič: Pokopališče je nekje na hribu
V: *Domu in rodu* / Tone Pavček; ilustriral Matija Medved; izbral Peter Kolšek; uvodno besedo napisala Saša Pavček. – 1. izd. – Ljubljana: Cankarjeva založba, 2015. – Str. 95.

Preinterpretacija Balantičeve pesmi Zasuta usta. – Prvič objavljeno v pesniški zbirki Eh, srce ti moje ljubljeno, 2014 (glej bibl. enoto št. 2690).

2695
SNOJ, Jože
Umetnikovo poustvarjanje svetá »konkurira« Stvarstvu: Jože Snoj, pisatelj / pogovarjal se je Ivan Puc
V: *Zvon*. – 18, št. 6 (2015), str. 23–27.

Omemba Balantiča, partizanskega obleganja postojanke v Grahovem in navedba Balantičevega verza »zdaj pridi, Smrt, odvrgel sem orožje«: str. 26. – Omemba, da se je Snoju 14. septembra 1957 »posrečilo vtihotapiti v Naše razglede« Balantičevo ime in priimek; omemba Snojeve »pesnitve (njeni fragmenti so, natisnjeni v istoimenski zbirki esejev /Metamorfoza groze/, izšli leta 1999 pri Slovenski matici)«, ki jo je »sklenil s posvetilom Francetu Balantiču«. Iz nje je verz »Zlato pekočo iskro na jeziku sem te tajil«, ki ga je ponatisnil v reviji Zvon, str. 27. (op. M. Dolgan). – (Glej bibl. enoti št. 1653, 2202 o objavi Snojevega članka v Naših razgledih 1957 in zbirki esejev Metamorfoza groze 1999.)

2016

2696
MAGISTER, Albin
V noči Balantičeve smrti / Aleš Gošar
V: *Plavaj* / uredništvo in oprema Gregor Papez. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 2016. – Str. 18–19.

Aleš Gošar je psevdonim Albina Magistra.

2017

2697
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku († Francetu Balantiču) / Mitja Šarabon
V: *Valerija Heybal:* pozabljena slovenska primadona / Marko Košir, Peter Bedjanič. – 1. izd., 1. natis. – Zagorje ob Savi: Fundacija Ladko Korošec; Maribor: Pro-Andy, 2017. – (Zbirka Svetovid). – Str. 442–443.

Rokopis pesmi je bil najden leta 2015 kot del pesniške zbirke Metuljček v mapi operne pevke Valerije Heybal. – Poglavje Kaj je še bilo v mapi Valerije Heybal, str. 440–447, vsebuje poleg pesmi tudi besedilo o Balantiču, prevzetem iz internetne Wikipedije, in fotografije Balantiča, kolofona knjige Venec in skupinskega groba na pokopališču v Grahovem, kjer je Balantič pokopan. – Prva objava Šarabonove pesmi leta 1944 (glej bibl. enoto št. 2608).

2019

2697 a
ŠALI, Severin
Jesenska noč …
V: *Severin Šali*: popotnik, zaljubljen v življenje / France Pibernik; bibliografija Severina Šalija Martin Grum; izbor likovnih ilustracij, podnapisi, dodatek Marijan Dović. – Novo mesto: Kulturno društvo Severina Šalija; Ljubljana: Slovenska matica, 2019. – Str. 100.

Ponatis pesmi Francetu Balantiču. – (Glej bibl. enoti št. 2607 in 2697 c.)

2022

2697 b
PINKA
Žrtvam v Grahovem / Pinka
V: *Brez križa in imena*: slovensko pesništvo na drugi strani med drugo svetovno vojno in po njej: antologija / izbrala, uredila in spremno besedo napisala Marija Stanonik. – Ljubljana: Slovenska matica, 2022. – (Poezija konteksta; 7). – Str. 214.

2697 c
ŠALI, Severin
Francetu Balantiču / Mitja Šarabon [sic]
V: *Brez križa in imena*: slovensko pesništvo na drugi strani med drugo svetovno vojno in po njej: antologija / izbrala, uredila in spremno besedo napisala Marija Stanonik. – Ljubljana: Slovenska matica, 2022. – (Poezija konteksta; 7). – Str. 217.

Glede na mnoge podobnosti sklepamo, da je pesem delo Severina Šalija (glej bibl. enoti št. 2607 in 2697 a ter prim.: France Pibernik (ur.): In vendar si za pevca me izvolil: France Balantič: dokumentarna monografija ob 70. obletnici smrti: 1921–1943. Ljubljana: Družina, 2013, str. 122).

2697 d
ŠARABON, Mitja
Mrtvemu pesniku: Francetu Balantiču / Mitja Šarabon
V: *Brez križa in imena*: slovensko pesništvo na drugi strani med drugo svetovno vojno in po njej: antologija / izbrala, uredila in spremno besedo napisala Marija Stanonik. – Ljubljana: Slovenska matica, 2022. – (Poezija konteksta; 7). – Str. 215–216.

4. Pripovedne upodobitve

1944

2698
JELOČNIK, Nikolaj
Ognjena smrt Franceta Balantiča / Nikolaj Jeločnik
V: *Zbornik Zimske pomoči 1944* / uredili Narte Velikonja ... et al. – Ljubljana: Zimska pomoč, 1944. – Str. 221–225.

Objavljeno tudi v časniku Slovenec (glej bibl. enoto št. 2699).

2699
JELOČNIK, Nikolaj
Ognjena smrt: (posvečeno † Kremžarju in Balantiču) / Nikolaj Jeločnik
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 16 (21. jan. 1944), str. 6.

Zaradi tehničnih težav 3. četrtkova stran Slovenca ni izšla v št. 15 (20. jan. 1944), ampak dan kasneje. – V črtici sta citirana Balantičeva verza »Dočakal zadnji sem naliv svetlobe …« in »zdaj pridi, smrt, odvrgel sem orožje …« – Črtica pripoveduje o Balantičevi smrti. V njej je pesnik imenovan »Balant«. (op. M. Dolgan). – Ponatis v: Zbornik Zimske pomoči 1944 (glej bibl. enoto št. 2698).

1945

2700
ŽITNIK, Zvone
Dnevnik vojnih dni 1944–1945 / Zvone Žitnik

Rokopis, hrani Studia Slovenica, Katoliški inštitut. Literarizirani dnevnik, ki ga je med 7. 4. 1944 in 9. 12. 1945 pisal Ljubljančan Z. Žitnik. Ta je po osmih mesecih nemškega zapora v Ljubljani postal publicist in propagandist domobranskih enot v Trstu, Postojni in Ajdovščini ter ostal antifašist. Od tam se je pred koncem vojne umaknil v vojaško ujetniško taborišče, ki so ga Angleži selili od severa proti jugu Italije. V njem so ujeti Slovenci kljub slabim razmeram organizirali predavanja, uprizarjali skeče in izdajali glasilo. Avtor se v 2. delu dnevnika, v mestu Forli, 21. maja 1945, spominja ljubljanskega doma, ki je »izropan«, domači pa so pred sankcijami nove, komunistične oblasti »zbežali«: »Ko sem se zadnjič poslavljal od doma, sem na stopnicah grede ponavljal Balantičevo [pesem]: „Reci mi, mati, besedo,/ besedo v slovo,/ vidiš me zadnjikrat,/ mene več k Tebi ne bo!"… In zdaj bo menda res tako. Strašno.« Navedeni verzi so iz Balantičeve pesmi Pot brez konca. Žitnik je junija 1946 utonil v namakalnem kanalu blizu taborišča v Eboliju. (op. M. Dolgan)

1947

2701
UDOVIČ, Jože
Dolina njegovih sanj / Jože Udovič
V: *Novi svet*. – Letn. 2 (1947), str. 353–361.

Novela o mladem ujetem partizanu v domobranski postojanki, kjer se sreča z znancem, pesnikom Janezom Globočnikom, ki je delna literarna upodobitev Franceta Balantiča. (op. M. Dolgan)

1949

2702
UDOVIČ, Jože
Dolina njegovih sanj / Jože Udovič
V: *Iz bojev za osvoboditev*: izbor črtic. – V Celju: Družba svetega Mohorja, 1949. – (Mohorjeva knjižnica; 126). – Str. 7–20.

(Glej bibl. enoto št. 2701.)

1956

2703
SIMČIČ, Zorko
Po smrti smo srečali pesnika: (ob Balantičevem večeru) / Z. S.
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 3, št. 14 (1956), str. 1–2.

Z. S. je kratica avtorja Zorka Simčiča. – Esej o nezavednih srečevanjih sodobnikov s pesnikom v domovini in njihovih »srečevanjih« z njegovo liriko v argentinskem eksilu. (op. M. Dolgan). – Objavljeno tudi v knjigi Odhojene stopinje (glej bibl. enoto št. 2734).

1958

2704
SIMČIČ, Zorko
Pripisi k dnevom – Buenos Aires / Zorko Simčič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 4, št. 1/2 (1958), str. 56–68.

Literarizirani komentarji k političnim in kulturnim zadevam po svetu in Sloveniji (glej bibl. enoti št. 776 in 2735). (op. M. Dolgan)

1960

2705
KRANJEC, Miško
Za svetlimi obzorji. Knj. 1, Nad hišo se več ne kadi: roman / Miško Kranjec. – Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1960 (v Ljubljani: Blasnikova tiskarna). – 2 zv. (711; 723–1167 str.)

Poglavja »V ognju groze plapolam, V ognju groze plapolam (nadaljevanje), V ognju groze plapolam (nadaljevanje in konec)« pripovedujejo o uničenju domobranske postojanke v Grahovem, str. 909–957. – Naslovi poglavij romana so prevzeti iz naslova Balantičeve posmrtne pesniške zbirke iz leta 1944. Poglavja so prikaz partizanskega uničenja domobranske postojanke v Grahovem in Balantiča v njej z vidika komunistične ideologije in s citati Balantičevih verzov. (op. M. Dolgan)

1963

2706
MAUSER, Karel
Ljudje pod bičem: povest v treh delih. Knj. 1 / Karel Mauser. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1963. – 440 str.

Tudi o Balantiču v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars: str. 187, 193, 201, 208, 225.

1969

2707
MAUSER, Karel
Ljudje pod bičem: povest v treh delih. Knj. 1 / Karel Mauser. – 2. izd. – V Celovcu: Družba sv. Mohorja, 1969. – 398 str. – (Mohorjeva knjižnica)

Tudi o Balantiču v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars: str. 166–167, 172, 180, 186, 202. – Prva objava 1963 (glej bibl. enoto št. 2706).

2708
SVETINA, Tone
Ukana. Knj. 3 / Tone Svetina. – V Ljubljani: Borec, 1969. – 926 str.

Omemba Balantiča in navedba nekaj njegovih verzov: str. 840.

1970

2709
ZIDAR, Pavle
Summa summarum / Pavle Zidar

V: *Dialogi*. – 6, št. 10 (1970), str. 695–704.

Pavle Zidar je psevdonim Zdravka Slamnika. – Omemba Balantiča: str. 700.

1971

2710
ZIDAR, Pavle
Moji Besi / Pavle Zidar
V: *Sodobnost*. – 19, št. 10 (1971), str. 983–1000.

Pavle Zidar je psevdonim Zdravka Slamnika. – Odlomek iz romana, ki je bil objavljen leta 1972 (glej bibl. enoto št. 2711). – Omemba Balantiča: str. 989.

1972

2711
ZIDAR, Pavle
Moji Besi: (prosto po Daliju) / Pavle Zidar. – V Ljubljani: Cankarjeva založba, 1972. – 177 str.

Pavle Zidar je psevdonim Zdravka Slamnika. – Omemba Balantiča: str. 59. – Prva objava v reviji Sodobnost, 1971 (glej bibl. enoto št. 2710).

1973

2712
JAVORŠEK, Jože
Samotni jezdec / Jože Javoršek. – V Ljubljani: Partizanska knjiga, 1973. – 272 str.

Prvotno avtorjevo ime je Jože Brejc. – Tudi o Balantiču: str. 205–209, 212–216, 218, 220–224, 228, 242–246. – (Glej bibl. enoti št. 230 in 231.)

2713
JELOČNIK, Nikolaj
Iz tistih časov o Balantiču: Nikolaj Jeločnik, Ognjena smrt Franceta Balantiča: odlomek iz istoimenske črtice, natisnjene 1944 v Zborniku Zimske pomoči, (str. 221–225)
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 20, št. 10/11 (1973), str. 4–5.

Za prvo objavo iz leta 1944 glej. bibl. enoto št. 2698. – Posebna št., posvečena 30-letnici smrti Franceta Balantiča.

1974

2714
LIPUŠ, Florjan
Poklic / Florjan Lipuš
V: *Delo. Sobotna priloga*. – 16, št. 27 (2. feb. 1974), str. 31.
Omemba Balantiča.

1975

2715
DETELA, Lev
V ognju groze plapolam: oratorij za zanamce: v spomin na duhovna srečanja s pesmimi Franceta Balantiča / Lev Detela
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 15, št. 3/4 (1975), str. 289–301.
Rubrika: Srečanja.

1978

2716
KRIVEC, Jože
Pij, fant, grenko pijačo! / Jože Krivec. – Buenos Aires : Slovenska kulturna akcija, 1978. – 284 str.
Krivčeva novelistična zbirka vsebuje dva mota. Prvi: »Za 30 let bivanja v Argentini« pojasnjuje tudi metaforo »grenka pijača« v zbirkinem naslovu. Drugi moto: »Kako doma je dobro in lepo,/ vsi dnevi nosijo klobuk postrani. (Balantič)«, natisnjen v verzalkah, sestavljata prva dva verza iz Balantičevega soneta Doma in razkrivata Krivičevo nostalgijo po nekdanjem domu v Sloveniji. (op. M. Dolgan)

1979

2717
PAPEŽ, France
Borovci / France Papež
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 17, št. 1 (1979), str. 4–11.
Omemba Balantiča.

1982

2718
ZIDAR, Pavle
Kača iz obsidiana / Pavle Zidar
V: *Sodobnost*. – 30, št. 4 (1982), str. 361–384 in 30, št. 5 (1982), str. 520–539.

Pravo ime Pavleta Zidarja je Zdravko Slamnik. – Omembi Balantiča: str. 373, 521. – Objavljeno tudi v knjižni obliki leta 1983 (glej bibl. enoto št. 2720).

1983

2719
KRIVEC, Jože
Naj bom še dolgo bakla nema! / Jože Krivec
V: *Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual«*. – 32, št. 10/11 (1983), str. 153–156.

Avtobiografska črtica slovenskega zdomca v Argentini, v kateri samo omeni realno bežno srečanje z Balantičem med 2. svetovno vojno pred ljubljanskim uredništvom revije Dom in svet, nato se pripoved prelije v fiktivni pomenek z mrtvim Balantičem, v katerem se ta dotakne nekaterih dogodkov svojega življenja, vendar tako kakor jih dojema zdomec. Naslov črtice je okrajšan 7. verz XII. soneta iz Balantičevega [prvega sonetnega] Venca. V črtici je natisnjen tudi Balantičev portret, a brez navedbe avtorja Marijana Tršarja. (op. M. Dolgan)

2720
ZIDAR, Pavle
Hrastov med / Pavle Zidar. – V Kopru: Lipa, 1983. – 303 str.

Pravo ime Pavleta Zidarja je Zdravko Slamnik. – Omembi Balantiča v: Kača iz obsidiana: str. 29, 53. – Prva objava v reviji Sodobnost leta 1982 (glej bibl. enoto št. 2718).

1985

2721
KRANJEC, Miško
Med zemljo in nebom / Miško Kranjec; izbral, uredil in spremno besedo napisal Franc Zadravec. – Murska Sobota: Pomurska založba, 1985. – 511 str. – (Zbirka Domača književnost)

Vsebuje tudi poglavje V ognju groze plapolam: str. 288–347 iz romana Za svetlimi obzorji. Knj. 1, Nad hišo se več ne kadi (glej bibl. enoto št. 2705).

2722
SVETINA, Tone

Rog se je usodno bližal … / Tone Svetina
V: *Vestnik* = *Messenger*. – 30, št. 6 (1985), str. 6.
Omemba Balantiča in njegovih verzov. – Odlomek iz 3. dela romana Ukana Toneta Svetine, ki je prvič izšel leta 1969 (glej bibl. enoto št. 2708).

1986

2723
SNOJ, Jože
Fuga v križu: roman / Jože Snoj. – Maribor: Obzorja, 1986. – 348 str.
Transformirana, literarna upodobitev partizanskega uničenja domobranske postojanke v Grahovem: str. 69–83. – Omemba Balantičevega priimka in delna navedba njegovega verza »Joj, lep je molk s prstjo zasutih ust!« iz pesmi Zasuta usta: str. 107. (op. M. Dolgan)

2724
ZIDAR, Pavle
Mavzolej grške abecede
V: *Slovo*: roman / Pavle Zidar. – Koper: Lipa, 1986. – Str. 218–236.
Pravo avtorjevo ime je Zdravko Slamnik. – Novela. – Omemba Balantiča: str. 228.

1987

2725
TOMŠIČ, Marjan
Ti pa kar greš / Marjan Tomšič. – Ljubljana: Borec, 1987. – 283 str.
Omemba Balantiča: str. 129. – Odlomek objavljen tudi v reviji Dialogi (glej bibl. enoto št. 2725 a).

2725 a
TOMŠIČ, Marjan
V boj, Slovenci kremeniti!: (odlomek iz neobjavljenega romana Ti pa kar greš) / Marjan Tomšič
V: *Dialogi*. – 23, št. 5/6 (1987), str. 17–24.
Omemba Balantiča: str. 19. – Objavljeno tudi v romanu, ki je izšel leta 1987 (glej bibl. enoto št. 2725).

1988

2726
UDOVIČ, Jože
Dolina njegovih sanj / Jože Udovič
V: *Borec*. – 40, št. 2 (1988), str. 148–153.
(Glej bibl. enoto št. 2701.)

1989

2727
DETELA, Lev
V ognju groze plapolam: oratorij za zanamce: v spomin na duhovna srečanja s pesmimi Franceta Balantiča / Lev Detela
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 24, št. 1/2 (1989), str. 95–106.
Ponatis prispevka, prva objava v Meddobju, št. 3/4 (1975), (glej bibl. enoto št. 2715).

2728
REMEC, Miha
Maša in inšpekcija: (odlomek iz političnofantastičnega romana Zelena zaveza) / Miha Remec
V: *Dialogi*. – 25, št. 3/4 (1989), str. 17–22.

»Gapa Zakotnik« je gledal »grozeče zahteve za takojšnji referendum pred spomenikom žrtvam vseh vojn na Balantičevem trgu«. – Ob objavi tega odlomka družbenokritičnega romana v času razpadanja takratne Jugoslavije ni bilo v Sloveniji še nobenega spomenika žrtvam vseh vojn niti Balantičevega trga, zato sta bili obe omembi ironično-satirično usmerjeni zoper takratni komunistični režim, ki je favoriziral postavljanje spomenikov svojim privržencem in poimenovanja javnih prostorov po njih. Prvo in še vedno edino poimenovanje javnega prostora po Balantiču obstaja samo v Mengšu: Balantičeva ulica od leta 1992 (glej bibl. enoto št. 845). V Balantičevem rojstnem mestu Kamnik (še) ni po pesniku poimenovana nobena ulica niti trg, ampak z velikim nasprotovanjem in po provincialnih oblastniških zdrahah, vrednih satiričnega peresa Frana Milčinskega, samo tamkajšnja knjižnica (glej bibl. enoto št. 857). (op. M. Dolgan). – Roman Zelena zaveza je izšel leta 1989 (glej bibl. enoto št. 2729).

2729
REMEC, Miha
Zelena zaveza: političnofantastični roman / Miha Remec. – Ljubljana: Borec, 1989. – 231 str.

V tem romanu, ki je predvsem »političnofantastičen« (dogaja se okoli leta 2087, ko se Slovenija osamosvaja od »Zveze držav Balkanije«), je večkrat omenjen ljubljanski »Balantičev trg« kot glavno prizorišče nacionalno pomembnih političnih dogodkov:

Str. 140: »Vladni samolet pristaja na Balantičevem trgu pred zgradbo državnega sveta.«
Str. 179: »Romana je gledala skoz veliko okno osrednjega urada Zelene brambe na Balantičev trg.«
Str. 195: ta omemba trga je objavljena tudi v revijalnem natisu odlomka iz romana v reviji Dialogi (glej bibl. enoto št. 2728);
Str. 230: »Gapi je v ušesih zadonel pošasten krik množice na Balantičevem trgu, pred spomenikom vojnim žrtvam.«; »potem se je slika selila nazaj na Balantičev trg, kjer so razglašali zedinjeno samostojno Slovenijo«. (op. M. Dolgan)

1991

2730
MAUSER, Karel
Ljudje pod bičem: povest v treh delih in štirih knjigah. Knj. 1 / Karel Mauser. – Celovec: Mohorjeva založba, 1991. – 237 str. – (Družinske večernice; zv. 46)

Tudi o Balantiču v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars: str. 164–165, 170, 177, 183, 199. – Prva objava leta 1963 (glej bibl. enot št. 2706).

2731
UDOVIČ, Jože
Dolina njegovih sanj
V: *Spremembe* / Jože Udovič; uredil in spremno besedo napisal Drago Šega. – Ljubljana: Slovenska matica, 1991. – Str. 170–182.

(Glej bibl. enoto št. 2701.)

1992

2732
BRULC, Tone
Še zadostno (-3) / Tone Brulc
V: *Dom in svet: zbornik* (Maribor). – 5 (1992), str. 81–89.

Objavljeno tudi v reviji Meddobje (glej bibl. enoto št. 2733).

2733
BRULC, Tone
Še zadostno, -3! / Tone Brulc
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 26, št. 1/2 (1992), str. 60–69.

Črtica o dijakih in profesorjih ljubljanske klasične gimnazije pred 2. svetovno vojno. Z realnima priimkoma sta portretirana profesorja slovenščine Mirko Rupel in Alfonz Gspan, ki sta po 2. svetovni vojni opustila gimnazijsko profesuro in postala literarna zgodovinarja. Ob njunih portretih je

literariziran podatek, da je Balantič v VII. gimnazijskem razredu napisal za šolsko nalogo o izseljenstvu namesto prostega spisa tri sonete (Veliki greh, Zaman, Sen o vrnitvi). V črtici jih prof. Rupel zavrne, v Balantičev prid reagira predvsem njegov sošolec France Kremžar. Nad realnim podatkom o »sonetni« nalogi prevladuje literarna fikcija, saj je Balantič napisal te sonete kot nalogo, ko je bil v VII. gimnazijskem razredu njegov prof. slovenščine dr. France Tomšič. Kremžar takrat ni bil več Balantičev sošolec. Tudi nekatere druge realno imenovane osebe (npr. Severin Šali) niso mogle biti zaradi starostnih razlik Balantičevi sošolci. To velja tudi za pisatelja Toneta Brulca, saj je bil 6 let mlajši od Balantiča. Obstaja ustna informacija, da je Balantič napisal verzificirano šolsko nalogo tudi pri prof. Ruplu, ko ga je učil slovenščino od IV. do VII. razreda, vendar se ti Balantičevi verzi niso ohranili. Tako Brulčeva črtica kombinira ustno informacijo o Ruplu, da lahko stopnjuje njegov profesorski portret, in fiktivno dogajanje ob treh ohranjenih sonetih, ki jih deloma tudi citira (prim.: F. Pibernik, Temni zaliv Franceta Balantiča, Ljubljana 1989, str. 44–45; med str. 48 in 49: fotografija Balantičevega VII. gimnazijskega razreda s seznamom takratnih dejanskih Balantičevih sošolcev). (op. M. Dolgan) – Objavljeno tudi v reviji Dom in svet (glej bibl. enoto št. 2732).

1993

2734
SIMČIČ, Zorko
Po smrti smo srečali pesnika
V: *Odhojene stopinje* / Zorko Simčič. – Celje: Mohorjeva družba, 1993. – Str. 128–131.

Prvič objavljeno leta 1956 (glej bibl. enoto št. 2703).

2735
SIMČIČ, Zorko
Pripisi k dnevom – Buenos Aires
V: *Odhojene stopinje* / Zorko Simčič. – Celje: Mohorjeva družba, 1993. – Str. 139–158.

Literarizirani komentarji k političnim in kulturnim zadevam po svetu in Sloveniji. Prva objava teh komentarjev v: Meddobje 4, 1958, št. 1/2, str. 56–68 (glej bibl. enoto št. 2704). – Str. 140: »Napisal sem in tudi prebral, ko smo nekoč Balantičevci imeli večer pri pesniku Petega evangelija.« – »Balantičevci«: člani Pisateljske družine France Balantič. – »pri pesniku Petega evangelija«: pesnik, pripovednik in dramatik Anton Novačan (1887–1951), njegova pesniška zbirka Peti evangelij (Trst, 1948).
Str. 142: »Prebiram pisma iz ZDA: […] pa še o Balantičevih poezijah („ki so absolutno predrage")«: neimenovani Slovenec, živeč v ZDA, je v pismu menil, da je cena knjige z Balantičevo liriko previsoka; najbrž knjige France Balantič, ki je v uredništvu Tineta Debeljaka izšla leta 1956 v Buenos Airesu (glej bibl. enoti št. 776 in 2704). (op. M. Dolgan)

1998

2736
KOLENC, Janez
Čudna pota: roman / Janez Kolenc. – Novo mesto: Dolenjska založba, 1998. – 277 str. + popravki
Omembe Balantiča: str. 65, 213, 216, 217, 220, 228, 233, 269, 271.

1999

2737
SNOJ, Jože
Ptiči / Jože Snoj
V: *Nova revija*. – 18, št. 210/211 (1999), str. 72–89.
Omembe Balantiča. – Odlomek iz romana Gospod Pepi (glej bibl. enoto št. 2738).

2000

2738
SNOJ, Jože
Gospod Pepi ali Zgodnje iskanje imena: roman / Jože Snoj. – Maribor: Obzorja, 2000. – 683 str.
Omembe Balantiča ali njegovega dela: str. 443, 445-446, 447, 448, 450, 512, 516.

2001

2739
STANONIK, Tončka
Sanje s šolskega avtobusa / Tončka Stanonik. – Ljubljana: Pegaz International, 2001. – 159 str. – (Zbirka Pomlad)
Omembe Balantiča: str. 89–90, 137, 155.

2004

2740
UDOVIČ, Jože
Dolina njegovih sanj
V: *Zbrano delo*: tretja knjiga / Jože Udovič; uredil in opombe napisal France Pibernik. – Maribor: Litera, 2004. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev; knj. 206). – Str. 149–161, 459–460.

France Pibernik, urednik Udovičevega Zbranega dela III, našteje na str. 459 poprejšnje objave te novele. Na str. 460 Udovičevega Zbranega dela III Pibernik navaja o Janezu Globočniku, literarni osebi iz te novele, pojasnilo: »Nekatere drobne posameznosti nakazujejo, da bi Udovič v Janezu Globočniku lahko upodobil pesnika Franceta Balantiča, ki se je kot vaški stražar in pozneje domobranec zadrževal na Blokah, pravzaprav v postojanki Grahovo.« (op. M. Dolgan) – (Glej bibl. enoto št. 2701.)

2005

2741
KAJZER, Janez
Zaznamek za dosje / Janez Kajzer
V: *Sodobnost*. – 69, št. 7/8 (2005), str. 955–969.
Omemba Balantiča: str. 968. – Objavljeno tudi v knjigi Skrivno oko (glej bibl. enoto št. 2742).

2006

2742
KAJZER, Janez
Skrivno oko / Janez Kajzer. - Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006. – 255 str. – (Zbirka Nova slovenska knjiga)
Omemba Balantiča v Zaznamku za dosje: str. 31. – Prvič objavljeno v reviji Sodobnost (glej bibl. enoto št. 2741).

2011

2743
ČERU, Janko
Zapisovanja o slovenskih planinskih popotovanjih … / Janko Čeru
V: *Odsevanja*. – Št. 81/82 (pomlad–poletje 2011), str. 31–32.
Omemba Balantiča.

2012

2744
JOŽE Udovič: 1912–1986: in iskra v besedi ostane: dokumenti, spomini, pesmi, novela, esej, bibliografija / zbrala Marija Hribar in France Pibernik; uredila, spremna besedila napisala in bibliografija Jožeta Udoviča Marija Hribar. – Celje: Celjska

Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba; Cerknica: Knjižnica Jožeta Udoviča, 2012. – 166 str.

Vsebuje tudi odlomek iz novele Dolina njegovih sanj: str. 134–140 (glej bibl. enoto št. 2701).

2745
SIMČIČ, Zorko
Poslednji deseti bratje / Zorko Simčič. – Ljubljana: Študentska založba, 2012. – 719 str. – (Knjižna zbirka Beletrina)

Str. 33–35: Epizoda o slovenskem zdomcu v Buenos Airesu, ki je v firmi, v kateri je bil zaposlen, pridobil kolega Angleža, ljubitelja angleške poezije, da je pri slovenskem Balantičevem večeru recitiral angleški prevod Balantičeve pesmi Žalostika. Neki Argentinec je tam »odrecitiral pesnika v španščini, Poljak pa prevod Balantiča v svojem jeziku.« Zdomca prešine: »Balantič … Ubogi prostak [= starinsko: navadni vojak], kje bi si kdaj mogel predstavljati, da bo nekoč v španskem svetu po angleško pel …«. V epizodi je iz omenjene pesmi navedeno nekaj Balantičevih verzov v angleščini, v opombi na dnu strani slovenski verzi iz iste pesmi in prevajalec P. M. H. Morgan. (op. M. Dolgan)

2013

2746
KAJZER, Janez
Intervju s tovarišem Titom / Janez Kajzer
V: *Sodobnost*. – 77, št. 3 (2013), str. 258–279.

Rubrika: Sodobna slovenska proza. – Omemba Balantiča v povezavi s Slodnjakovo knjigo Geschichte der slowenischen Literatur, Berlin: De Gruyter 1958 (glej bibl. enoto št. 2299).

2014

2747
UDOVIČ, Jože
Dolina njegovih sanj / Jože Udovič
V: *Kamniška knjiga*: pesmi, zgodbe in pričevanja / izbral in uredil Vlado Motnikar. – Ljubljana: Slovenska matica, 2014. – (Mestne knjige; 12). – Str. 243–246.

Odlomek iz novele Dolina njegovih sanj (glej bibl. enoto št. 2701).

2016

2748
PIBERNIK, France

Pozni november za pesnika: biografska pripoved: France Balantič, 29. november 1921–24. november 1943 / France Pibernik. – Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2016. – 228 str.

2020

2749
PIBERNIK, France
Zadnji dan pesnika ognjene smrti: pripovedna skica / France Pibernik
V: *Kamniški zbornik*. – 25 (2020), str. 329–335.

2022

2750
BOŽIČ, Peter
Ko oblasti sploh ni / Peter Božič. – Ljubljana : Beletrina, 2022. – 141 str. – (Knjižna zbirka Beletrina)

Str. 56–57: Božič poroča v svojih literariziranih spominih, da je v prvi polovici 50. let 20. stoletja Taras Kermauner (1930–2008), kritik, poznejši literarni zgodovinar in tudi interpret literarnih del Gregorja Strniše (1930–1987), potem ko je prebral Strniševe zgodnje pesmi, objavljene v mariborski literarni reviji Nova obzorja, omenil pesniku, da sloni njegova poezija, na isti »skali« kakor Balantičeva, na krščanstvu. Potem sta govorila tudi o Balantiču. Strniša je takratno Kermaunerjevo omalovaževanje krščanstva zavrnil. (op. M. Dolgan)

5. Dramske upodobitve

a) Zvočni posnetki recitacij Balantičevih pesmi

1989

2751
GLASOVI tišine – pesmi iz globine / avtorji besedil Cene Vipotnik ... et al.; avtor scenarija France Vurnik; režiser Gregor Tozon.

Posneto 25. 10. 1989. – Prvič predvajano 31. 10. 1989, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 43 min, 37 sek. – Interpretirajo Pavle Ravnohrib, Stanislava Bonisegna in Boris Juh. – Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Ne daš mi, smrt.

1995

2752
OD tu je danes daleč do ljudi: pesmi med vojno in po njej pobitih pesnikov / avtorji besedil Ivan Hribovšek … et al.; avtor scenarija France Pibernik; režiser Marko Sosič. – (Literarni večer)

Posneto 6. 5. 1995. – Prvič predvajano 27. 6. 1995, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 30 min, 55 sek. – Interpretirata Boris Cavazza in Gregor Čušin. – Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča.

2753
SLOVENSKE velikonočne / avtorji besedil Anton Vodnik ... et al.; režiser Gregor Tozon. – (Literarni večer)

Posneto 14. 4. 1995. – Prvič predvajano 17. 4. 1995, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 44 min, 36 sek. – Interpretirajo Silva Čušin, Štefka Drolc, Pavle Ravnohrib in Aleš Valič. – Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Judežev obup.

2754
SLOVENSKI spominski odbor
Ura spomina: Kočevski rog 1990–1994 / Slovenski spominski odbor. – Ljubljana: Družina, p 1995. – 1 zvočna kaseta, stereo

Vsebuje tudi Balantičevo pesem Zasuta usta, ki jo je leta 1990 recitiral Boris Cavazza.

1999

2755
PA bo pomlad prišla / avtorji besedil Valentin Vodnik ... et al.; režiserka Irena Glonar. – (Literarni nokturno)

Posneto 9. 3. 1999. – Prvič predvajano 21. 3. 1999, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 8 min, 32 sek. – Interpretira Vojko Zidar. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Pomladni gost.

2756
SLOVENSKI pesniki o jeseni / avtorji besedil Oton Župančič ... et al.; režiser Igor Likar. – (Literarni večer)

Posneto 24. 11. 1999. – Prvič predvajano 30. 11. 1999, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 23 min, 55 sek. – Interpretirajo Aleš Valič, Zvone Hribar, Slavko Cerjak, Maja Končar. – Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča.

2001

2757
BALANTIČ, France
France Balantič: ob 80. obletnici / scenarij Viktorija Kos Žižek; režiserka Irena Glonar. – (Literarni večer)

Posneto 21. 11. 2001. – Predvajano 29. 11. 2001, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 42 min, 14 sek. – Interpretirata Branko Šturbej in Slavko Cerjak. – Vsebina: Zaznamovanim; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje; Ne najdem domov; Pot brez konca; Črne gosli; Prihod pomladi; Ob sončni daritvi; Jesenski ognji; Zadnje sonce; Zasuta usta; V dimu samote; Zublji nad prepadom; Dno; Ples želja; Materi; Žalostinka; Umiram; Sin; Doma; Popotnica.

2002

2758
BALANTIČ, France
Marjetica / avtor besedila France Balantič; redaktorica Ingrid Kovač Brus. – (Lirični utrinek)

Posneto 16. 5. 2002. – Prvič predvajano 29. 5. 2002, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 42 sek. – Interpretira Ivan Rupnik.

2759
BALANTIČ, France
Pomladni gost / avtor besedila France Balantič; redaktorica Tina Kozin. – (Lirični utrinek)

Posneto 28. 3. 2002. – Prvič predvajano 17. 4. 2002, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 44 sek. – Interpretira Matej Recer.

2760
BALANTIČ, France
Žalost za poletjem / avtor besedila France Balantič; redaktor Marjan Kovačevič Beltram. – (Lirični utrinek)

Posneto 14. 8. 2002. – Prvič predvajano 14. 9. 2002, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 1 min. – Interpretira Aleš Valič.

2761
O jeseni / avtorji besedil Janko Glazer ... et al.; režiser Igor Likar. – (Literarni nokturno)

Posneto 15. 11. 2002. – Prvič predvajano 1. 12. 2002, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni osnetek traja 9 min, 34 sek. – Interpretirata Karel Brišnik in Zvone Hribar. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Jesenski ognji.

2003

2762
BALANTIČ, France
Jesenski spev / avtor besedila France Balantič; redaktor Matej Juh. – (Lirični utrinek)

Posneto 2. 10. 2003. – Prvič predvajano 4. 11. 2003, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 2 min, 24 sek. – Interpretirata Aleš Valič in Draga Potočnjak. – Vsebuje pesmi: Trohneče vence sem si strgal z glave; Obup moj sivi je do dna prežgan; Sesedel krhek sem se sred planjave; Pred njim drhtim kot žrtveni kozlič; Ti veš, da sem samo ubog hudič.

2763
SLOVENSKI sonet. Oddaja 3 / avtorji besedil Božo Vodušek ... et al.; režiser Gregor Tozon. – (Literarni večer)

Posneto 26. 3. 2003. – Predvajano 1. 4. 2003, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 42 min, 24 sek. – Interpretirajo Brane Grubar, Zvone Hribar, Maja Sever, Željko Hrs, Boris Ostan in Stannia Boninsegna. – Vsebuje tudi Balantičeve pesmi: Trohneče vence sem si strgal z glave; Obup moj sivi je do dna prežgan; Sesedel krhek sem se sred planjave; Pred njim drhtim kot žrtveni kozlič; Ti veš, da sem samo ubog hudič.

2004

2764
BALANTIČ, France
Prihod pomladi / avtor besedila France Balantič; redaktor Vlado Motnikar. – (Lirični utrinek)

Posneto 30. 1. 2004. – Prvič predvajano 25. 2. 2004, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 34 sek. – Interpretira Zvone Hribar.

2765
BALANTIČ, France
Prihod pomladi / avtor besedila France Balantič; redaktor Matej Juh. – (Lirični utrinek)

Posneto 19. 2. 2004. – Prvič predvajano 20. 3. 2004, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 29 sek. – Interpretira Boris Juh.

2766
BALANTIČ, France
Žalost za poletjem / avtor besedila France Balantič; redaktor Vlado Motnikar. – (Lirični utrinek)

Posneto 27. 7. 2004. – Prvič predvajano 1. 9. 2004, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 50 sek. – Interpretira Karel Brišnik.

2005

2767
BALANTIČ, France
Strah pred praznoto / avtor besedila France Balantič; redaktorica Staša Grahek. – (Lirični utrinek)

Posneto 6. 1. 2005. – Prvič predvajano 25. 1. 2005, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 54 sek. – Interpretira Pavle Ravnohrib.

2006

2768
BALANTIČ, France
Jesenski ognji / avtor besedila France Balantič; redaktorica Staša Grahek. – (Lirični utrinek)

Posneto 5. 10. 2006. – Prvič predvajano 20. 10. 2006, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 27 sek. – Interpretira Primož Ekart.

2769
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / avtor besedila France Balantič. – (Lirični utrinek)

Posneto 21. 4. 2006. – Prvič predvajano 25. 5. 2006, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 29 sek. – Interpretira Boris Ostan.

2770
BALANTIČ, France
Zadnji čas pred zimo / avtor besedila France Balantič; redaktor Vlado Motnikar. – (Lirični utrinek)

Posneto 27. 1. 2006. – Prvič predvajano 10. 2. 2006, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 1 min, 5 sek. – Interpretira Milan Štefe.

2007

2771
BALANTIČ, France
Jesenski ognji / avtor besedila France Balantič. – (Lirični utrinek)
Posneto 25. 9. 2007. – Prvič predvajano 2. 11. 2007, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 34 sek. – Interpretira Marinka Štern.

2772
BALANTIČ, France
Marjetica / avtor besedila France Balantič; redaktor Marjan Strojan. – (Lirični utrinek)
Posneto 10. 5. 2007. – Prvič predvajano 16. 5. 2007, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 45 sek. – Interpretira Ivan Rupnik.

2773
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / avtor besedila France Balantič; redaktor Matej Juh. – (Lirični utrinek)
Posneto 15. 3. 2007. – Prvič predvajano 20. 3. 2007, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 24 sek. – Interpretira Željko Hrs.

2774
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / avtor besedila France Balantič. – (Lirični utrinek)
Posneto 8. 11. 2007. – Prvič predvajano 19. 11. 2007, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 34 sek. – Interpretira Ivo Ban.

2008

2775
BALANTIČ, France
Marjetica / avtor besedila France Balantič; redaktorica Tina Kozin. – (Lirični utrinek)
Posneto 5. 5. 2008. – Prvič predvajano 27. 5. 2008, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 48 sek. – Interpretira Zvone Hribar.

2776
BALANTIČ, France
Ne najdem domov / avtor besedila France Balantič; redaktorica Maja Žel Nolda. – (Lirični utrinek)
Posneto 3. 6. 2008. – Prvič predvajano 3. 6. 2008, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 29 sek. – Interpretira Primož Ekart.

2777
BALANTIČ, France
Ob sončni daritvi / avtor besedila France Balantič. – (Lirični utrinek)

Posneto 31. 1. 2008. – Prvič predvajano 13. 2. 2008, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 31 sek. – Interpretira Pavle Ravnohrib.

2009

2778
BALANTIČ, France
Pisma domačim / avtor besedila France Balantič; režiserka Ana Krauthaker. – (Spomini, pisma in potopisi)

Posneto 22. 12. 2008. – Predvajano 4. 1. 2009, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 20 min, 16 sek. – Interpretira Branko Jordan.

2010

2779
BALANTIČ, France
Muževna sem steblika / avtor besedila France Balantič; režiser Alen Jelen. – (Literarni nokturno)

Posneto 14. 7. 2010. – Prvič predvajano 30. 7. 2010, Radio Slovenija – Prvi program. – Zvočni posnetek traja 12 min, 7 sek. – Interpretira Matej Puc.

2011

2780
BALANTIČ, France
Prošnja za besede / besedilo France Balantič; interpret poezije Jožef Roposa
V: *Prošnja za besede*: slovensko duhovno snovanje / Carmina Slovenica. – Maribor: Carmina Slovenica records, cop. 2011.

Zvočni posnetek traja 59 sek.

2012

2781
BALANTIČ, France
Jaz sem smrti pijan / avtor besedila France Balantič; scenarist Matej Juh; režiser Klemen Markovič. – (Literarni portret)

Posneto 5. 4. 2012. – Prvič predvajano 8. 4. 2012, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 26 min, 56 sek. – Interpretirata Maruša Geymayer Oblak in Željko Hrs. – Vsebuje Balantičeve pesmi: Slovo; Jaz sem smrti pijan; Sin; Magistrale (dokončanega Sonetnega venca); V molitev naj se razboli beseda; Predanost; Žvenket črepinj; To je pomlad.

2015

2782
BALANTIČ, France
Oblaki nad glavo / avtor besedila France Balantič; redaktorica Staša Grahek. – (Lirični utrinek)

Posneto 12. 6. 2015. – Prvič predvajano 21. 6. 2015, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 50 sek. – Interpretira Branko Jordan.

2783
ZVEZDE v slovenski poeziji / avtorji besedil Boris Kham ... et al.; režiserka Špela Kravogel. – (Literarni nokturno)

Predvajano 29. 8. 2015, Radio Slovenija – Program ARS. – Zvočni posnetek traja 39 min, 37 sek. – Interpretira Tone Kuntner. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Razpokani plamen.

b) Dramska dela o Balantiču

1955

2784
ZMAGOVALNA pot naših žrtev v Hram
V: *Slovenska beseda = La Palabra Eslovena*. – 6, št. 5/6 (1955), str. 51–56.

Gledališka igra, v kateri je upodobljen tudi Balantič.

1961

2785
KRIVEC, Jože
Domovina – sreče kraj: igralski nastop za ljudskošolsko mladino / Jože Krivec
V: *Zbornik – Koledar Svobodne Slovenije*. – (1961), str. 143–149.

Omemba Balantiča: str. 145.

1967

2786
JELOČNIK, Nikolaj
Svetlobi bolečin sem darovan …: tragedija pesnika v drči dni: na verze Franceta Balantiča: scenični obred za solista, tri solistke, deklico in zbor. – Buenos Aires: N. Jeločnik, 1967. – 20 f.

Tipkopis. – Po katalogu tržaške Knjižnice Dušana Černeta je avtor »sceničnega obreda« Nikolaj Jeločnik. – Za oceno glej bibl. enoto št. 1691.

1968

2787
JELOČNIK, Nikolaj
Besede, besede, besede: koncert za igralca: odrske variacije na temo ljubezen, radost, čast in smrt: v enem samem zamahu – s prologom in epilogom, z besedo, ki so jo dali France Balantič, William Shakespeare, France Prešeren, Janez Svetokriški ... / Nikolaj Jeločnik. – Buenos Aires: N. Jeločnik, [1968?]. – 50 f.

Tipkopis. – Pripravljeno za sklep slovenskega jubilejnega gledališkega leta v Buenos Airesu, junija 1968.

1975

2788
JELOČNIK, Nikolaj
Dvanajst tisoč zaznamovanih: odrski obred za praznik junakov / z besedo iz Svetega pisma in z verzi Vladimira Kosa in Franceta Balantiča zamislil - zapisal Miklavž Trpotec. – Buenos Aires: N. Jeločnik, 1975. – 16 f.

Tipkopis. – Miklavž Trpotec je psevdonim Nikolaja Jeločnika.

1986

2789
TERSEGLAV, Dolores M.
Rojeni smo za življenje / Dolores M. Terseglav
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 22, št. 1/2 (1986), str. 32–58.

Dramsko dogajanje se razlikuje od Balantičeve vojaške faze njegovega življenja. Toda dramska oseba Pavel, »poročnik vaške straže«, ima nekaj podobnosti z realnim Balantičem. Oba sta pesnika, oba sta v vojni postala vojaka enake vojaške formacije, toda Balantič ni bil poročnik. Odtlej je Pavel redko pesnil, Balantič pa je prenehal. Prvemu so so Italijani odobrili štipendijo za univerzitetni študij v Firencah, Balantiču pa samo pogojno za študij jezikov v Neaplju, vendar ju ne sprejmeta. Pavlu

so jo odobrili, ko je že postal vojak, zato ostaja zvest svoji vojaški prisegi. Balantiču so jo odobrili samo pogojno, v začetku junija 1942, ko je bil še civilist, a je ni dobil, ker se ni hotel vpisati v italijansko univerzitetno fašistično mladinsko organizacijo (prim. France Pibernik: France Balantič. 2., pregledana izdaja, 1. natis. Monografije k Zbranim delom slovenskih pesnikov in pisateljev, knjiga 17. Ljubljana: Založba ZRC 2021, str. 227–228). Avtorica, ki je dramo objavila leta 1986, verjetno ni vedela za Balantičevo štipendijsko zadevo (saj jo je prvič opisal Pibernik v knjigi Temni zaliv Franceta Balantiča, Ljubljana 1989, str. 145–146), ampak je najbrž motiv štipendije aplicirala v dramo iz javnih ljubljanskih informacij o drugih Slovencih, ki so med 2. svetovno vojno s takšnimi štipendijami študirali v Italiji. Taras Kermauner navaja v analizi avtoričine drame »Življenje kot ideologija (ob Terseglavovi Rojeni smo za življenje)«, ki jo je leta 2009 objavil v knjigi »Rekonstrukcija in/ali reinterpretacija slovenske dramatike. Operacija Ciril-Metod. Ciril – Metod + Lepa Vida 1« (str. 85–146), imena več znanih slovenskih kulturnikov, ki so se tako med 2. svetovno vojno izobraževali v Italiji (str. 103 in 122), (glej bibl. enoto št. 2245). (op. M. Dolgan)

1993

2790
KOMELJ, Miklavž
Lila intenziv: farsa: nadaljevanje in konec / Miklavž Komelj
V: *Sodobnost*. – 41, št. 10 (1993), str. 840–857.
Vsebuje Balantičevo pesem Zublji nad prepadom: str. 844–845.

2007

2791
BAJUK, Božidar
Lep in hvaležen spomin: Mendoza / B. B.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 66, št. 37 (27. sep. 2007), str. 4.
B. B. je kratica avtorja Božidarja Bajuka. – Ob večerni prireditvi v spomin na ustvarjanje pokojnega Rudija Hirscheggerja so upodobili tudi Balantiča.

2792
MIZERIT, Metka
Ob desetletnici smrti Rudija Hirscheggerja / Metka Mizerit
V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 74, št. 11 (2007), str. 285.
Omemba upodobitve Balantiča.

2013

2793
SVETINA, Ivo
Ada Sapfo: igra o pesnjenju / Ivo Svetina
V: *Sodobnost*. – 77, št. 7/8 (2013), str. 827–927.

Omemba Balantiča: str. 854. – Besedilo drame postalo tudi libreto opere Ada skladatelja Tomaža Sveteta, ki jo je prvič uprizorilo Slovensko komorno glasbeno gledališče 24. 10. 2017 v Slovenskem narodnem gledališču v Ljubljani.

2017

2794
URBANČIČ Oblak, Marta
56. Mladinski dan v Našem domu / Marta Urbančič Oblak
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 76, št. 15 (1. okt. 2017), str. 1.

V odrskem prizoru so igralci iskali izgubljeni Balantičev kip po Našem domu in tako prikazovali dejavnosti, ki so del doma.

6. Glasbene upodobitve in prireditve

a) Uglasbene Balantičeve pesmi[10]

1944

2795
OSANA, Jože
Jesenski spev: za ženski tercet s spremljavo / glasba Jože Osana; besedilo F. Balantič. – Ljubljana: samozal. J. Osana, 1944. – 1 partitura (8 str.)

Glasbeni rokopis, NUK. – Osnutek vokalnega dela. – Nepopolno, brez navedbe instrumentalne spremljave.

2796
OSANA, Jože
Ne najdem domov; *Zasuta usta*: za visok glas in klavir / glasba Jože Osana; besedilo France Balantič. – Ljubljana: samozal. J. Osana, [1944 ali 1945]. – 1 partitura (7 str.)

Glasbeni rokopis, NUK.

[10] Pri razvrščanju uglasbenih del je navedena letnica izida. Če delo ni izšlo, je navedena letnica nastanka, če je znana. Navedeni so tudi rokopisi, najdeni v katalogu Glasbene zbirke NUK.

2797
OSANA, Jože
Pozabljenje: pesem za triglasen ženski zbor / glasba J. Osana; besedilo F. Balantič. – Ljubljana: samozal. J. Osana, 1944. – 1 partitura (2 str.)
Glasbeni rokopis, NUK. – Samo 2. in 3. glas.

1955

2798
GERŽINIČ, Alojzij
Mrtva belina: mešan zbor in klavir / glasba Alojzij Geržinič; besedilo F. Balantič. – Buenos Aires; samozal. A. Geržinič, 1955. – 1 partitura (3 f.)
Kopija avtorj. glasbenega rokopisa, NUK.

1957

2799
GERŽINIČ, Alojzij
13. sonet »Venca«: za bariton, ženski zbor in klavir / glasba Alojzij Geržinič; besedilo F. Balantič. – Buenos Aires: samozal. A. Geržinič, 1957. – 1 partitura (11 f.)
Kopija avtorj. glasbenega rokopisa, NUK.

1962

2800
GERŽINIČ, Alojzij
Tvoj berač: samospev za sopran in klavir / glasba Alojzij Geržinič; besedilo F. Balantič. – Buenos Aires: samozal. A. Geržinič, 1962. – 1 partitura (3 str.)
Kopija avtorj. glasbenega rokopisa, NUK.

1963

2801
GERŽINIČ, Alojzij
Iz ilovice: samospev za bas in klavir / glasba Alojzij Geržinič; besedilo Fr. Balantič. – Buenos Aires: samozal. A. Geržinič, 1963. – 1 partitura (2 f.)
Kopija avtorj. glasbenega rokopisa. – Podatek o letu nastanka je pridobljen iz dodatka (avtorjev lastni seznam) k vprašalniku za Slovenski biografski leksikon.

1970

2802
GERŽINIČ, Alojzij
Moje delo: samospev za bas in klavir / glasba Alojzij Geržinič; besedilo France Balantič. – [S. l.: s. n.], 1970 – 1 partitura (2 f.)

Kopija avtorj. glasbenega rokopisa, NUK. – Leto nastanka rokopisa je povzeto po monografiji Od Save do Srebrne reke (2015): str. 363.

1990

2803
KRANJEC, Janez
Zasuta usta / uglasbil Janez Kranjec; besedilo France Balantič

Glasbeni rokopis. – Datum nastanka: 24. nov. 1990. – Hrani Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, domoznanski oddelek.

2804
VREMŠAK, Boris
Agonija ljubezni: moški zbor / glasba Boris Vremsak [sic]; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 42, št. 3/5 (1990), str. 92–95.

Glasbeni tisk. – Beseda avtorja o pesmi, ki jo je uglasbil leta 1989: str. 74.

1993

2805
ČOPI, Ambrož
Mrtva belina: ženski zbor / glasba Ambrož Čopi; besedilo F. Balantič. – [S. l.]: samozal. A. Čopi, 1993. – 1 partitura (3 str.)

Kopija avtorj. glasbenega rokopisa, NUK.

2806
ČOPI, Ambrož
Mrtva belina: ženski zbor / glasba Ambrož Čopi; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 45, št. 5/6 (1993), str. 163–164.

Glasbeni tisk. – Vizitka k glasbi: str. 135.

2807
ČOPI, Ambrož

Ne najdem domov: mešani zbor / glasba Ambrož Čopi; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 45, št. 3/4 (1993), str. 100–102.
Glasbeni tisk. – Vizitka k glasbi: str. 79.

2808
ČOPI, Ambrož
Popotnica: mešani zbor / glasba Ambrož Čopi; besedilo F. Balantič. – Ljubljana: samozal. A. Čopi, 1993. – 1 partitura (11 f.)
Kopija glasbenega rokopisa z avtorj. podpisom. – Ta različica se razlikuje od tiskane iz leta 2000.

2809
GABRIJELČIČ, Marijan
Pomladni gost: za flavto, glas (tenor) in harfo / uglasbil Marijan Gabrijelčič; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Povzeto po: Marijan Gabrijelčič: (1940–1998) / Valentin Bogataj in Metka Sulič. – Škofja Loka: Muzejsko društvo: Skupina Gama, 2008. – (Loški razgledi. Doneski; 17).

2810
VREMŠAK, Samo
Zasuta usta: mešani zbor / glasba Samo Vremšak; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 45, št. 3/4 (1993), str. 110.
Glasbeni tisk. – Leto nastanka 1992. – Vizitka k glasbi: str. 80.

1994

2811
GABRIJELČIČ, Marijan
Nekoč bo lepo / uglasbil Marijan Gabrijelčič; besedilo France Balantič. – [S. l.: s. n.], 1994. – 1 partitura (3 str.)
Glasbeni tisk. – Leto izida povzeto po: Marijan Gabrijelčič: (1940–1998) / Valentin Bogataj in Metka Sulič. – Škofja Loka: Muzejsko društvo: Skupina Gama, 2008. – (Loški razgledi. Doneski; 17). – Hrani Arhiv Slovenske filharmonije.

2812
SVETE, Tomaž
Sacrum delirium: cantata: per soprano lirico, tenore lirico, 2 ansambli, orchestra, coro / Tomaž Svete; poesia di France Balantič. – [S. l.: s. n.], 1994. – 1 partitura (29 str.)

Glasbeni rokopis. – Skladba je dobila 1. nagrado v kategoriji vokalno-instrumentalno delo v obliki kantate na razpisu za izvirno skladbo na besedilo Franceta Balantiča (glej bibl. enote št. 2958–2968).

2813
VREMŠAK, Samo
Jesenski ognji: moški zbor / glasba Samo Vremšak; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 46, št. 1/2 (1994), str. 54.

Glasbeni tisk. – Vizitka k skladbi: str. 31. – Leto nastanka 1992.

1995

2814
BOGAT sem kakor tihi glas piščali: zbirka zborovskih skladb in samospevov na besedilo Franceta Balantiča / ur. Franka Žgavec. – Gorica: Zveza slovenske katoliške prosvete, 1995. – 1 partitura (55 str.)

Glasbeni tisk. – Ob 50-letnici tragične smrti pesnika Franceta Balantiča. – Svobode bi napil se kot medice / Andrej Bratuž: str. 4–5. – Musiche su versi di France Balantič / Andrej Bratuž: str. 57. – Music compisitions written for the poems by France Balantič / Andrej Bratuž; translated by Marija Klanjšček: str. 59.

Vsebuje naslednje notne zapise Balantičevih pesmi, ki so jih uglasbili različni slovenski skladatelji:
Judežev obup / Stanko Jericijo: str. 7–10;
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak: str. 11–13;
Goreti hočem sebi, novim dnevom / Samo Vremšak: str. 14–15;
Popotnica / Dušan Bavdek: str. 16–18;
Predanost / Jože Ropitz: str. 19–24;
Gospod, odgovori očem / Štefan Mavri: str. 25–27;
Zadnje sonce / Samo Vremšak: str. 28–29;
Jesenski ognji / Samo Vremšak: str. 30–31;
Ne najdem domov / Ambrož Čopi: str. 32–34;
Predanost / Andrej Jan: str. 35–38;
Črne gosli / Štefan Mavristr. 39–45;
Domov / Jože Trošt: str. 46–52;
Iz ilovice / Alojzij Geržinič: str. 53–55.

2815
OSANA, Jože

Jesenski spev: njegova vidala in njena zamba: samospev za nizek moški glas s spremljevanjem klavirja / José Osana; besede France Balantič. – Toronto, 18. 12. 1995. – 1 partitura (14 str.)

Fotokopija glasbenega rokopisa, avtograf. – V samospev sta združeni dve pesmi: Jesenski ognji in Jesenski spev (izbrane kitice).

2816
SÈN o vrnitvi: skladbe slovenskih skladateljev na tujem. 1, Posvetni mešani zbori / uredil Edo Škulj. – Celovec: Krščanska kulturna zveza, 1995. – 1 partitura (155 str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis Balantičevih pesmi: Zasuta usta / Gabrijel Čamernik: str. 27–28; Sèn o vrnitvi / Vendelin Špendov: str. 138–139.

1996

2817
BERCE, Viktor
Iz venca naših njiv in bregov: ob 700-letnici prve omembe duhovnije Dornberk / zborovske skladbe Viktorja Berceta in Zorka Hareja; izdalo Društvo za pripravo 700-letnice duhovnije Dornberg. – Nova Gorica: Društvo za pripravo 700-letnice duhovnije Dornberg, 1996. – 1 zborovska partitura brez spremljave (96 str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis Balantičeve pesmi Jesenski ognji: ženski zbor / glasba Zorko Harej, str. 68–69.

2818
ŠPENDOV, Vendelin
Sèn o vrnitvi: mešani zbor / glasba Vendelin Špendov; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 48, št. 1/2 (1996), str. 30–31.

Glasbeni tisk.

1997

2819
KRANJEC, Janez
Jesenski ognji / uglasbil Janez Kranjec; besedilo France Balantič

Glasbeni rokopis. – Datum nastanka: 6. nov. 1997. – Hrani Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, domoznanski oddelek.

2820
KRANJEC, Janez

Pridi, deklica / uglasbil Janez Kranjec; besedilo France Balantič

Glasbeni rokopis. – Datum nastanka: 22. feb. 1997. – Hrani Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, domoznanski oddelek.

2821
MAURI, Štefan
Padajoče zvezde: samospevi / Štefan Mauri; besedila Srečko Kosovel ... et al. – Avče: Združenje pevskih zborov Primorske, 1997. – 1 partitura (95 str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi besedilo in notni zapis Balantičevih pesmi: Najin čas je minil: str. 27–30; Pot brez konca: str. 31–36; Jesenski ognji: str. 37–39.

2822
SREBOTNJAK, Alojz
Soneti za tenor in klavir = Sonnets for Tenor and Piano / Alojz Srebotnjak; besedila France Prešeren ... et al.; prevod v angleški jezik Igor Maver. – 1. natis. – Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1997. – 1 partitura (24 str.). – (Edicije Društva slovenskih skladateljev; 1380)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi besedilo Balantičeve pesmi Gospod, podaril si mi odpuščanje, prevod v angl. (Lord, you offered me forgiveness): str. III ter notni zapis: str. 20–24.

2823
VREMŠAK, Samo
Štiri pesmi za sopran in klavir = Four Songs for Soprano and Piano / Samo Vremšak; translated by Igor Maver. – 1. natis. – Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1997. – 1 partitura (9 str.). – (Edicije Društva slovenskih skladateljev; 1417)

Glasbeni tisk. – Vsebuje besedila, prevod v angl. ter notni zapis Balantičevih pesmi: Predpomladna slutnja = The premonition of spring; Prihod pomladi = The arrival of spring; Žalost za poletjem = Sorrow for the summer; Jesenski ognji = Autumn fires.

1998

2824
MAURI, Štefan
Sredi samote: moški zbori / Štefan Mauri; besedila Srečko Kosovel ... et al. – Avče: Združenje pevskih zborov Primorske, 1998. – 1 partitura (68 str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi besedilo in notni zapis Balantičeve pesmi Gospod, odgovori očem: str. 63–68.

2825
MAURI, Štefan
Tiha so polja: ženski zbori / Štefan Mauri; besedila Srečko Kosovel ... et al. – Avče: Združenje pevskih zborov Primorske, 1998. – 1 partitura (80 str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi besedilo in notni zapis Balantičeve pesmi Črne gosli: str. 23–31.

1999

2826
SREBOTNJAK, Alojz
Portret pesnika: štiri pesmi Franceta Balantiča za tenor in klavir = The Portrait of a Poet: Four Poems by France Balantič for Tenor and Piano / Alojz Srebotnjak. – 1. natis. – Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 1999, cop. 1998. – 1 partitura (33 str.). – (Edicije Društva slovenskih skladateljev; 1492)

Glasbeni tisk. – Vsebuje besedila pesmi v slov. in prevod Igorja Mavra v angl. ter notne zapise naslednjih pesmi: Zaman = In vain: str. 3–8; To jutro = This morning: str. 9–17; Zasuta usta = Buried mouth: str. 18–24; Ti veš, da sem samo ubog hudič = You know I am but a poor devil: str. 25–33.

2000

2827
ČOPI, Ambrož
Lirični akvareli: štirje mešani zbori na tekste Franceta Balantiča / Ambrož Čopi. – 1. natis. – Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2000. – 1 partitura (14 str.). – (Edicije Društva slovenskih skladateljev; 1509)

Glasbeni tisk. – Besedila pesmi v slov. in angl. prozni prevod verzov: Pridi, deklica = Come, o maiden; Ne najdem domov = I cannot find the way home; Mrtva belina = Dead whiteness; Popotnica = Farewell: str. II. – Vsebuje notni zapis naslednjih pesmi: Pridi, deklica (Stojanu Kuretu ob 20-letnici umetniškega delovanja): str. 1–4; Ne najdem domov (Stojanu Kuretu): str. 5–6; Mrtva belina (Suzani Ograjenšek): str. 7–8; Popotnica (Stojanu Kuretu in APZ Tone Tomšič): str. 9–14.

2828
RAMOVŠ, Primož
Resurrecturis (Tistim, ki bodo vstali): glasbeni triptih po motivih Črne maše pesnika Tineta Debeljaka in besedil starozaveznega preroka Ezekijela ter pesnikov Franceta Balantiča, Staneta Majcna in Alojza Gradnika / Primož Ramovš, Jože Trošt, Samo Vremšak; besedilo izbral in povezal Zorko Simčič. – Notna izd. – Ljubljana: Nova slovenska zaveza: Slovenski spominski odbor, 2000. – 1 partitura (X, 168 str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi skladbo Sama Vremšaka Exercitus grandis nimis valde, ki med drugim vsebuje tudi nekaj Balantičevih verzov iz pesmi Zasuta usta in Žalostinka: str. 113–168. – Besedilo skladbe Exercitus grandis nimis valde: str. VII–VIII.

2829
VREMŠAK, Samo
Pogorišče: moški zbor / glasba Samo Vremšak; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 50, št. 1 (2000), str. 50–52.
Glasbeni tisk. – Vizitka k skladbi: str. 30.

2001

2830
BAJŽELJ, Tomaž
Zasuta usta: mešani zbor / glasba Tomaž Bajželj; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 51, št. 3 (2001), str. 38–40.
Glasbeni tisk. – Vizitka k skladbi: str. 31.

2831
VREMŠAK, Samo
Izbrani zbori = Selected Choirs / Samo Vremšak. – Ljubljana: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2001. – 1 partitura (78 str.). – (Izbrana dela slovenskih skladateljev; št. 40)
Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis Balantičevih pesmi: Goreti hočem sebi, novim dnevom: mešani zbor (leto nastanka 1992): str. 24–25; Zadnji čas pred zimo: mešani zbor: str. 56–57; Zadnje sonce: moški zbor: str. 73.

2003

2832
DOLENC, Pavel
Pomladni gost / uglasbil Pavel Dolenc; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Samospev za bariton in klavir.

2833
DOLENC, Pavel
Tvoj berač / uglasbil Pavel Dolenc; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Samospev za bariton in klavir.

2834
TROŠT, Jože
Potapljam: mešani zbor / glasba Jože Trošt; besedilo France Balantič
V: *Zaveza*. – 13, št. 51 = št. 4 (2003), str. 71–72.
Glasbeni tisk. – Notni zapis VIII. soneta Venca (Potapljam v dobre zemlje se vonjave).

2835
TROŠT, Jože
Studencev močnih: (France Balantič, Sonet VII) / glasba Jože Trošt. – Ljubljana, J. Trošt, 2003. – 1 partitura (1 datoteka PDF (4 str.)
E-glasbeni tisk. – Za proslavo sv. Tomaža Akvinskega na Teološki fakulteti v Ljubljani leta 2003.

2005

2836
DOLENC, Pavel
Večer je rdeč / uglasbil Pavel Dolenc; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Samospev za bariton in klavir.

2837
GERŽINIČ, Alojzij
Pomladnim zvezdam: 20 pesmi za glas in klavir / Alojzij Geržinič. – Ljubljana: Družina, 2005. – 1 partitura (69 str.)
Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis Balantičevih pesmi: Tvoj berač: str. 33–35; Iz ilovice: str. 40–41; Moje delo: str. 42–43; Prošnja za besede: str. 59–62; Minil je čas: str. 63–67.

2007

2838
HUBAD, Samo
Trije samospevi: za srednji glas in klavir = Three Art Songs: for Middle Voice and Piano / Samo Hubad. – Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev, 2007. – 1 partitura (12 str.). – (Edicije Društva slovenskih skladateljev. Muzicija; 44)
Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis Balantičeve pesmi Prihod pomladi: samospev za bariton ali mezzosopran: str. 9–12.

2009

2839
BALANTIČ, France
Gospod, za tabo se bom zdaj napotil = Signore, dietro a te muoverò i miei passi / France Balantič; prevod poezij, traduzione delle poesie Mirko Špacapan; uredila, a cura di, uvodni esej, introduzione Tatjana Rojc. – Gorica = Gorizia: Goriška Mohorjeva, 2009. – 88 str.

Besedilo v slov. in it. – Vsebuje tudi notni zapis treh Balantičevih pesmi, ki jih je uglasbil Mirko Špacapan: Tkanina revna sem: str. 70; Gospod, odgovori očem: str. 71–72; Gospod, za tabo se bom zdaj napotil: str. 73–74.

2010

2840
JERICIJO, Stanko
Stanko Jericijo: 1928–2007: seznam skladb: opera omnia / urednik, redazione, editor Ivan Florjanc; zbral, compilato da, compiled by David Bandelj. – Gorica: Združenje cerkvenih pevskih zborov, 2010. – 1 DVD-ROM : faks.

E-knjiga (1 datoteka PDF (47 str.) in faksimile rokopisov v posameznih datotekah PDF. – Vsebuje tudi notne zapise (faksimile rokopisov) Balantičevih pesmi: Materi (leto nastanka 1994) (7 str.), Slovo (leto nastanka 1994) (4 str.), Judežev obup (leto nastanka 1994) (4 str.), Mura, Drava, Soča (3 str.).

2841
JERICIJO, Stanko
Stanko Jericijo: 1928–2007: solistične in zborovske skladbe: izbor iz zbranega dela / uredila David Bandelj in Ivan Florjanc; prevodi Katja Vončina, Società Filologica Friulana, Gorizia. – Gorica: Združenje cerkvenih pevskih zborov, 2010. – XV, 148 str.

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis za sopran solo s klavirjem dveh Balantičevih pesmi: Materi: str. 5–9; Slovo: str. 10–12.

2842
ROPITZ, Jože
Pojmo novo pesem: skladateljski opus / Jože Ropitz; zbral in uredil Egi Gašperšič. – Celovec: KKZ – Krščanska kulturna zveza: Narodni svet koroških Slovencev; Ljubljana: JSKD – Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, 2010. – 1 partitura (213, XXVIII str.)

Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi notni zapis Balantičeve pesmi Predanost za mešani zbor: str. 170–174 ter vizitko k pesmi: str. XXIV. – Prvič objavljeno v: Bogat sem kakor tihi glas piščali: zbirka zborovskih skladb in samospevov na besedilo Franceta Balantiča, 1995 (glej bibl. enoto št. 2814).

2011

2843
MAKOVAC, Aleš
Zasuta usta: Op. 17 / besedilo France Balantič; glasba Aleš Makovac. – Straža: A. Makovac, cop. 2011. – 1 zborovska partitura (2 str.)
Glasbeni tisk.

2013

2844
BAJŽELJ, Tomaž
Pozabljenje: mešani zbor / glasba Tomaž Bajželj; besedilo France Balantič
V: *Naši zbori*. – 63, št. 2 (2013), str. 2–3.
Glasbeni tisk. – Nastanek skladbe: Dresden, oktober 2004. – Opombe o skladbi: str. 40.

2015

2845
MISSON, Andrej
Marjetica / uglasbil Andrej Misson; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Za Slovenski vojni rekviem.

2846
OSANA, Jože
Samospevi / Jože Osana; uredili Lidija Podlesnik Tomášiková in Urša Šivic. – Ljubljana: Glasbena matica, 2015. – 1 partitura (35 str.). – (Edicije GML; 21)
Glasbeni tisk. – Vsebuje tudi besedilo in notni zapis naslednjih Balantičevih pesmi: Ne najdem domov (rev. 1. 4. 1946): str. 12–15; Zasuta usta (rev. 2. 4. 1946): str. 16–20; Jesenski spev: »njegova« vidala in »njena« zamba: str. 22–35 (v samospev sta združeni dve pesmi – Jesenski ognji in Jesenski spev (izbrane kitice), 18. 12. 1995).

2017

2847
Z Mirkom v srcu = Con Mirko nel cuore: Mirko Špacapan 1953–2007: življenjepisni zapisi ter zbirka poezij in skladb = note biografiche e raccolta di poesie e musiche / uredila Manuela Quaranta Špacapan = a cura di Manuela Quaranta Špacapan. – [S. l.]: Associazione cure paliative »Mirko Špacapan Amore per sempre«, 2017. – 311 str.

V poglavju Dalla pubblicazione del 2009, che contiene le poesie di France Balantič tradotte e in parte musicate da Mirko (str. 236–243) vsebuje poleg objav Balantičevih pesmi v slovenščini in italijanščini (Minil je čas = È passato il tempo; Iz ilovice = Di argilla; Božja ljubezen = Amore divino; Strah pred praznoto = Paura del vuoto: Molitev ob sončnem zahodu = Preghiera al calar del sole; Nečisti čas = Tempi impuri; Tkanina revna sem = Sono tessuto di scarto; Gospod, odgovori očem = Signore, rispondi ai miei occhi; Gospod, za tabo se bom zdaj napotil = Signore, dietro a te muoverò i miei passi;) tudi notni zapis treh Balantičevih pesmi: Tkanina revna sem; Gospod odgovori očem; Gospod, za tabo se bom zdaj napotil (str. 240–243).

2021

2848
KRT, Dominik
Pot brez konca / Dominik Krt; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Za moški zbor. – Skladba je posvečena PSPD LIRI.

2849
MISSON, Andrej
Pridi, deklica / uglasbil Andrej Misson; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Za moški zbor.

2850
PUSTINEK Rakar, Katarina
Pridi, deklica / uglasbila Katarina Pustinek Rakar; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis. – Za moški zbor. – Skladba je posvečena PSPD LIRI.

MED 1950–1990

2851
GERŽINIČ, Alojzij
Iz ilovice / Alojzij Geržinič; besede Fr. Balantič. – Buenos Aires, [med 1950 in 1990]. – 1 partitura (2 f.)
Za bas in klavir. – Fotokopija glasbenega rokopisa, avtografa.

PRED 2005

2852
GERŽINIČ, Alojzij

Minil je čas / Alojzij Geržinič; besedilo France Balantič. – Buenos Aires, [pred 2005]. – 1 partitura (5 f.)
Za bas in klavir. – Glasbeni rokopis, avtograf (f. 1–4 fotokopije).

2853
GERŽINIČ, Alojzij
Prošnja za besede / Alojzij Geržinič; besedilo France Balantič. – Buenos Aires, [pred 2005]. – 1 partitura (4 str.)
Za bas in klavir. – Glasbeni rokopis, avtograf.

BREZ LETNICE

2854
GERŽINIČ, Alojzij
Jutro: dvospev za mezzosopran in bariton s klavirjem / glasba Alojzij Geržinič; besedilo France Balantič. – Buenos Aires: samozal. A. Geržinič, [19??]. – 1 partitura (24 f.)
Kopija avtorj. glasbenega rokopisa, NUK.

2855
MELE, Ivan V.
Pridi deklica / Ivan V. Mele; besedilo France Balantič
Glasbeni rokopis v Zapuščini Tineta Debeljaka, NUK.

2856
VREMŠAK, Samo
Jesenski ognji: pesem za moški zbor / glasba Samo Vremšak; besedilo France Balantič. – [S. l.]: samozal. S. Vremšak, [19??]. – 1 partitura (2 str.)
Kopija avtorj. rokopisa, NUK.

Glej tudi bibl. enoti št. 1441 in 2953.

b) Posnetki uglasbenih Balantičevih pesmi

I. Objavljeni posnetki

1995

2857
RAMOVŠ, Primož
Resurrecturis = Tistim, ki bodo vstali: glasbeni triptih / Primož Ramovš, Jože Trošt, Samo Vremšak; Simfoniki RTV Ljubljana, Zbor Anton Foerster, Združeni zbori; Jože Trošt, Marko Munih, dirigent[a]. – Ljubljana: Nova slovenska zaveza, p 1995. – 1 CD (70 min, 53 sek) + 1 knjižica (8 str.)

Vsebuje tudi skladbo Sama Vremšaka Exercitus grandis nimis valde z besedilom Franceta Balantiča.

1997

2858
NAŠA pesem 1997: nagrajeni primorski zbori. – [S. l.]: Združenje pevskih zborov Primorske, p 1997. – 1 CD (68 min, 58 sek)

Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Pogorišče, ki jo je uglasbil Boris Vremšak. Izvaja Moški zbor »Srečko Kosovel« Ajdovščina, zborovodja Igor Hodak.

2859
VASLE, Juan
Slovenski samospevi XX. stoletja / Juan Vasle, basbariton; Leon Engelman, klavir. – Ljubljana: RTV Slovenija, Založba kaset in plošč, 1997. – 2 CD-ja (66 min, 15 sek; 65 min, 28 sek) + 1 knjižica (71 str.)

Besedila pesmi v slov. in v angl. v prostem prevodu Nevenke Gogala v spremni knjižici: str. 63–64, 71. – Vsebuje tudi pesmi Franceta Balantiča:
CD 2: Iz ilovice = Of clay / uglasbil Alojzij Geržinič;
CD 2: Jesenski spev = Autumn song (Že davno je zorenje izšumelo … = There is no more; Jesen je … vsa vlažna tema = The Autumn; Moj spev je lahak = My song) uglasbil Jože Osana;
CD 2: Domov = Going home / uglasbil Jože Trošt.

1998

2860
ČOPI, Ambrož
Akvareli / Ambrož Čopi; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret. – Ljubljana: APZ Tone Tomšič, 1998, p 1995-1996. – 1 CD (57 min, 9 sek)

Vsebuje tudi cikel uglasbenih Balantičevih pesmi – Lirični akvareli: Pridi, deklica; Ne najdem domov; Mrtva belina; Popotnica. – Besedila pesmi (Pridi, deklica = Come, o maiden = Vienni, ragazza = Komm, Mädchen; Ne najdem domov = I cannot find the way home = Non trovo la via di casa = Ich finde nicht nach Hause; Mrtva belina = Dead whiteness = Il bianco candore morto

= Totes Weiß; Popotnica = Farewell = Il viatico = Die Wegzehrung) v slov. in v prostem prevodu v angl., it. in nem. v spremni knjižici: str. 24–25.

2000

2861
SREBOTNJAK, Alojz
Vokalna glasba = Vocal Music / Alojz Srebotnjak. – Ljubljana: Društvo slovenskih skladateljev: Radio Slovenija, 2000. – 1 CD (59 min, 19 sek) + 1 knjižica (12 str.). – (Edicije DSS; 200028) (Ars Slovenica. Portreti slovenskih skladateljev)

Vsebuje tudi uglasbeno pesem Franceta Balantiča Gospod, podaril si mi odpuščanje = Lord, you offered me forgiveness. – V spremni knjižici je tudi besedilo pesmi z vzporednim prevodom Igorja Mavra: str. 10.

2862
VREMŠAK, Samo
Druga simfonija; Voznica; Sonatina in due tempi; Štiri pesmi; Osem pesmi iz ciganske poezije; Canticum Canticorum Salomonis / Samo Vremšak. – Ljubljana: Radio Slovenija, [2000?]. – 1 CD (72 min, 31 sek) + 1 knjižica (20 str.). – (Edicije Društva slovenskih skladateljev; 200024) (Ars Slovenica: Portreti slovenskih skladateljev)

Vsebuje Štiri pesmi za glas in klavir, ki jih je uglasbil Samo Vremšak na besedila pesmi Franceta Balantiča: Predpomladna slutnja = The premonition of spring; Prihod pomladi = The arrival of spring; Žalost za poletjem = Sorrow fot the summer; Jesenski ognji = Autumn fires. – Besedila pesmi z vzporednim prevodom Igorja Mavra v knjižici: str. 11–12.

2004

2863
AKADEMSKI pevski zbor Tone Tomšič
APZ Mešani / dirigent Stojan Kuret. – Ljubljana: APZ Tone Tomšič ŠOU v Ljubljani, p 2004. – 1 CD (79 min, 20 sek) + 1 knjižica (15 str.)

Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Zasuta usta, ki jo je uglasbil Tomaž Bajželj.

2864
CANTEMUS
Most / Cantemus; zborovodja Sebastjan Vrhovnik. – Kamnik: MePZ Cantemus, p 2004. – 1 CD (45 min, 52 sek) + 1 knjižica (24 str.)

Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Zasuta usta, ki jo je uglasbil Tomaž Bajželj. – Besedilo pesmi v knjižici: str. 22.

2008

2865
SLOVENSKI komorni zbor
Stanko Jericijo, Ivan Šček, Ignacij Ota, Anton Klančič / Slovenski komorni zbor; Mirko Cuderman, zborovodja. – Ljubljana: Slovenski komorni zbor, Slovenska filharmonija, 2008. – 1 CD (59 min, 15 sek) + 1 knjižica (16 str.). – (Slovenska zborovska glasba; 53)

Vsebuje tudi pesem Judežev obup, ki jo je uglasbil Stanko Jericijo, in besedilo te pesmi v knjižici: str. 9.

2866
VREMŠAK, Samo
Samo Vremšak / Slovenski komorni zbor; Mirko Cuderman, zborovodja. – Ljubljana: Slovenski komorni zbor, Slovenska filharmonija, 2008. – 1 CD (51 min, 50 sek) + 1 knjižica (16 str.). – (Slovenska zborovska glasba; 55)

Vsebuje tudi uglasbene pesmi Franceta Balantiča: Goreti hočem sebi (Naslov združuje štiri mote: Goreti hočem sebi …; Že moja pesem …; Na naklu smrti …; Naj bom še …), Zadnji čas pred zimo, Zasuta usta, Jesenski ogenj [sic] , Zadnje sonce. – Besedila pesmi v spremni knjižici: str. 7–8, 11–12.

2009

2867
AKADEMSKI pevski zbor Tone Tomšič
Sedaj je zadnji čas pred zimo: cvet slovenske zborovske poezije = Our Last Before Winter: a Selection of Slovene Choral Poetry / APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani; zborovodkinja Urša Lah. – Ljubljana: APZ Tone Tomšič Univerze v Ljubljani, p 2009. – 1 CD (46 min, 52 sek) + 1 knjižica (16 str.)

Vsebuje tudi pesem Franceta Balantiča Zadnji čas pred zimo, ki jo je uglasbil Samo Vremšak. – Besedilo pesmi Zadnji čas pred zimo je v knjižici: str. 6 in prevod (Christina Thaler) Our last [time] before winter: str. 13–14.

2014

2868
ČOPI, Ambrož
Sanjam / Ambrož Čopi; Slovenski komorni zbor; dirigent, conductor Martina Batič.

– Koper: samozal. A. Čopi, 2014. – 1 CD (47 min, 56 sek) + 1 knjižnica (19 str.). – (Zbrana dela. Musica profana 1 = Collected works; 2)

Vsebuje tudi cikel uglasbenih Balantičevih pesmi – Lirični akvareli: Pridi, deklica; Ne najdem domov; Mrtva belina; Popotnica.

II. Posnetki v Arhivu RTV Slovenija

1958

2869
OSANA, Jože
Zasuta usta / Jože Osana; besedilo France Balantič; alt Franja Golob; klavir Jože Osana

Zvočni posnetek. – Posneto 27. 9. 1958. – Koncert v Buenos Airesu.

1991

2870
OSANA, Jože
Ne najdem domov / Jože Osana; besedilo France Balantič; tenor Jurij Reja; klavir Leon Engelman

Zvočni posnetek. – Posneto 14. 6. 1991. – Slovenska filharmonija, Ljubljana.

2871
OSANA, Jože
Zasuta usta / Jože Osana; besedilo France Balantič; tenor Jurij Reja; klavir Leon Engelman

Zvočni posnetek. – Posneto 14. 6. 1991. – Slovenska filharmonija, Ljubljana.

1992

2872
SREBOTNJAK, Alojz
Gospod, podaril si mi odpuščanje / Alojz Srebotnjak; besedilo France Balantič; tenor Jurij Reja; klavir Leon Engelman

Zvočni posnetek. – Posneto 30. 6. 1992. – Slovenska filharmonija, Ljubljana.

1993

2873
ČOPI, Ambrož
Ne najdem domov / Ambrož Čopi; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret

Zvočni posnetek. – Posneto 24. 4. 1993. – 13. tekmovanje pevskih slovenskih zborov Naša pesem, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije.

2874
OSANA, Jože
Ne najdem domov / Jože Osana; besedilo France Balantič; basbariton Marcos Fink; klavir Nataša Valant

Zvočni posnetek. – Posneto 26. 11. 1993. – Slovenska filharmonija, Ljubljana.

2875
OSANA, Jože
Zasuta usta / Jože Osana; besedilo France Balantič; basbariton Marcos Fink; klavir Nataša Valant

Zvočni posnetek. – Posneto 26. 11. 1993. – Slovenska filharmonija, Ljubljana.

1994

2876
ČOPI, Ambrož
Ne najdem domov / Ambrož Čopi; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret

Zvočni posnetek. – Posneto 23. 4. 1994. – Naša pesem 1994, 2. mednarodno tekmovanje Maribor, Unionska dvorana. – Ciklus Lirični akvareli.

2877
ČOPI, Ambrož
Popotnica / Ambrož Čopi; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret

Zvočni posnetek. – Posneto 23. 4. 1994. – Naša pesem 1994, 2. mednarodno tekmovanje, Unionska dvorana, Maribor, 1994. – Ciklus Lirični akvareli.

2878
VREMŠAK, Samo

Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor France Prešeren Kranj, dirigent Damijan Močnik

Zvočni posnetek. – Naša pesem, Maribor, 1994.

1995

2879
GABRIJELČIČ, Marijan
Nekoč bo lepo / Marijan Gabrijelčič; besedilo France Balantič; Slovenski komorni zbor; dirigent Marko Vatovec

Zvočni posnetek. – Posneto 27. 3. 1995. – Slovenska filharmonija, Ljubljana.

1996

2880
ČOPI, Ambrož
Pridi, deklica / Ambrož Čopi; besedilo France Balantič; Moški del Akademskega pevskega zbora Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret

Zvočni posnetek. – Posneto 15. 10. 1996. – Slovenska filharmonija, Ljubljana. – Ciklus Lirični akvareli.

2881
GERŽINIČ, Alojzij
Iz ilovice / Alojzij Geržinič; besedilo France Balantič; basbariton Juan Vasle; klavir Leon Engelman

Zvočni posnetek. – Posneto 30. 5. 1996.

2882
OSANA, Jože
Jesenski spev / Jože Osana; besedilo France Balantič; basbariton Juan Vasle; klavir Leon Engelman

Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Jesen je; Moje spev je lahak; Že davno je zorenje izšumelo. – Posneto 1. 1. 1996.

2883
TROŠT, Jože
Domov / Jože Trošt; besedilo France Balantič; basbariton Juan Vasle; klavir Leon Engelman

Zvočni posnetek. – Posneto 30. 5. 1996.

1997

2884
HUBAD, Samo
Prihod pomladi / Samo Hubad; besedilo France Balantič; mezzosopran Dragica Kovačič; klavir Nataša Valant
Zvočni posnetek. – Posneto 10. 3. 1997.

2885
SREBOTNJAK, Alojz
Portret pesnika, štiri pesmi za tenor in klavir / Alojz Srebotnjak; besedilo France Balantič; tenor Jurij Reja; klavir Marijan Fajdiga
Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Ti veš, da sem samo ubog hudič; To jutro; Zaman; Zasuta usta. – Posneto 24. 9. 1997.

2886
VREMŠAK, Boris
Pogorišče / Boris Vremšak; besedilo France Balantič; Mešani pevski zbor Srečko Kosovel; dirigent Igor Hodak
Zvočni posnetek. – Posneto 1997.

1998

2887
ČOPI, Ambrož
Lirični akvareli / Ambrož Čopi; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret
Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Mrtva belina; Ne najdem domov; Popotnica; Pridi deklica.

2888
GERŽINIČ, Alojzij
Moje delo / Alojzij Geržinič; besedilo France Balantič; basbariton Marcos Fink; klavir Nataša Valant
Zvočni posnetek. – Posneto 1998.

2889
VREMŠAK, Samo
Štiri pesmi za sopran in klavir / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; sopran Irena Baar; klavir Alenka Šček Lorenz

Zvočni posnetek. – Posneto 5. 5. 1998. – Vsebuje pesmi: Predpomladna slutnja; Prihod pomladi; Žalost za poletjem; Jesenski ognji.

2890
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Mešani mladinski pevski zbor Veter; zborovodja Urša Lah

Zvočni posnetek. – Posneto 16. 4. 1998. – 16. revija otroških in mladinskih zborov, Zagorje ob Savi, 1998.

2001

2891
BAJŽELJ, Tomaž
Zasuta usta / Tomaž Bajželj; besedilo France Balantič; Mešani pevski zbor Cantemus; zborovodja Sebastjan Vrhovnik

Zvočni posnetek. – Posneto 2001. – Naša pesem 2001, Maribor.

2892
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Domžalski komorni zbor; dirigent Tomaž Pirnat

Zvočni posnetek. – Posneto 24. 3. 2001. – 17. tekmovanje slovenskih pevskih zborov, Naša pesem, Unionska dvorana, Maribor, 2001.

2002

2893
BAJŽELJ, Tomaž
Zasuta usta / Tomaž Bajželj; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigent Stojan Kuret

Zvočni posnetek. – Posneto 2002.

2003

2894
MAURI, Štefan
Najin čas je minil / Štefan Mauri; besedilo France Balantič; tenor Marjan Trček; kontrabas David Šuligoj; klavir Helena Plesničar, Vladimir Mlinarić, Jelena Boljubaš

Zvočni posnetek. – Kogojevi dnevi, Večer samospevov Štefana Maurija, Grad Dobrovo v Brdih, 12. 9. 2003.

2895
MAURI, Štefan
Pot brez konca / Štefan Mauri; besedilo France Balantič; tenor Marjan Trček; kontrabas David Šuligoj; klavir Helena Plesničar, Vladimir Mlinarić, Jelena Boljubaš

Zvočni posnetek. – Kogojevi dnevi, Večer samospevov Štefana Maurija, Grad Dobrovo v Brdih, 12. 9. 2003.

2004

2896
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigentka Urša Lah

Zvočni posnetek. – Posneto 22. 5. 2004. – Koncert APZ Tone Tomšič, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 2004.

2005

2897
DOLENC, Pavel
Pomladni gost / Pavel Dolenc; besedilo France Balantič; bariton Janko Potočnik; klavir Marko Petrušič

Zvočni posnetek. – Posneto 18. 10. 2005. – *Glasbena mladina ljubljanska*: mladi mladim (skladateljski večer: Pavel Dolenc, Črt Sojar Voglar), Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Ljubljana, 2005.

2898
DOLENC, Pavel
Tvoj berač / Pavel Dolenc; besedilo France Balantič; bariton Janko Potočnik; klavir Marko Petrušič

Zvočni posnetek. – Posneto 18. 10. 2005. – *Glasbena mladina ljubljanska*: mladi mladim (skladateljski večer: Pavel Dolenc, Črt Sojar Voglar), 2005, Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Ljubljana, 2005.

2899
DOLENC, Pavel

Večer je rdeč / Pavel Dolenc; besedilo France Balantič; bariton Janko Potočnik; klavir Marko Petrušič

Zvočni posnetek. – Posneto 18. 10. 2005. – *Glasbena mladina ljubljanska*: mladi mladim (skladateljski večer: Pavel Dolenc, Črt Sojar Voglar), Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, Ljubljana, 2005.

2900
VREMŠAK, Samo
Štiri pesmi za visoki glas in klavir / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; tenor Marjan Trček, klavir Andraž Hauptman

Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Predpomladna slutnja; Prihod pomladi; Žalost za poletjem; Jesenski ognji. – Posneto 14. 10. 2005. – Kogojevi dnevi 2005 - Koncert v spomin skladatelju Samu Vremšaku, Cerkev sv. Marije Vnebovzete, Kanal ob Soči, 14. 10. 2005.

2006

2901
SREBOTNJAK, Alojz
Gospod, podaril si mi odpuščanje / Alojz Srebotnjak; besedilo France Balantič; tenor Jurij Reja; klavir Marijan Fajdiga

Zvočni posnetek.

2902
SREBOTNJAK, Alojz
Portret pesnika, štiri pesmi za tenor in klavir / Alojz Srebotnjak; besedilo France Balantič; tenor Marjan Trček; klavir Nataša Valant

Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Ti veš, da sem samo ubog hudič; To jutro; Zaman; Zasuta usta. – Posneto 19. 2. 2006. – Vokalni abonma 2005/2006, 6. koncert, Slovenska filharmonija, Ljubljana.

2007

2903
JERICIJO, Stanko
Judežev obup / Stanko Jericijo; besedilo France Balantič; Mešani pevski zbor Hrast Doberdob; dirigent Hilarij Lavrenčič

Zvočni posnetek. – Posneto 24. 3. 2007. – Primorska poje 2007, Vipava.

2904
VREMŠAK, Samo

Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Akademski pevski zbor Tone Tomšič; dirigentka Urša Lah

Zvočni posnetek. – Posneto 2007.

2010

2905
VREMŠAK, Samo
Goreti hočem / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Slovenski komorni zbor; dirigentka Martina Batič

Zvočni posnetek. – Posneto 17. 6. 2010. – Koncert zborovskih del in samospevov ob 80-letnici rojstva Sama Vremšaka, Dom kulture Kamnik, 2010.

2906
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Slovenski komorni zbor; dirigentka Martina Batič

Zvočni posnetek. – Posneto 17. 6. 2010. – Koncert zborovskih del in samospevov ob 80-letnici rojstva Sama Vremšaka, Dom kulture Kamnik, 2010.

2011

2907
MAURI, Štefan
Gospod, odgovori očem / Štefan Mauri; besedilo France Balantič; Slovenski komorni zbor; dirigentka Martina Batič

Zvočni posnetek. – Posneto 7. 9. 2011. – Koncertni atelje DSS, Slovenska filharmonija – dvorana Marjana Kozine, 2011. – DSS = Društvo slovenskih skladateljev.

2013

2908
MAURI, Štefan
Večer skladatelja Štefana Maurija / Slovenski komorni zbor; dirigentka Martina Batič; režiser Tomaž Švigelj

Posneto 14. 10. 2013, Kulturni dom Nova Gorica. – Prvič predvajano 8. 12. 2013, TV Slovenija 2. – Dolžina videoposnetka 1h, 9 min, 57 sek. – Vsebuje tudi Balantičevo pesem Gospod, odgovori očem, ki jo je uglasbil Štefan Mauri za moški zbor, op. 42.

2014

2909
ČOPI, Ambrož
Lirični akvareli / Ambrož Čopi; besedilo France Balantič; Slovenski komorni zbor; dirigentka Martina Batič

Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Mrtva belina; Ne najdem domov; Popotnica; Pridi, deklica. – Posneto 7. 5. 2014. – Ciklus Lirični akvareli.

2910
VREMŠAK, Samo
Goreti hočem / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Komorni zbor Akademije za glasbo; zborovodja Marko Vatovec

Zvočni posnetek. – Posneto 19. 11. 2014. – Koncert iz opusa Sama Vremšaka, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 2014.

2911
VREMŠAK, Samo
Štiri pesmi za sopran in klavir / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; sopran Maja Ceglar; klavir Tanja Šterman

Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Predpomladna slutnja; Prihod pomladi; Žalost za poletjem; Jesenski ognji. – Posneto 19. 11. 2014. – Koncert iz opusa Sama Vremšaka, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 2014.

2912
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Komorni zbor Akademije za glasbo; zborovodja Marko Vatovec

Zvočni posnetek. – Posneto 19. 11. 2014. – Koncert iz opusa Sama Vremšaka, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 2014.

2913
VREMŠAK, Samo
Zasuta usta / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Prvo slovensko pevsko društvo Lira Kamnik; umetniški vodja Andrej Misson

Zvočni posnetek. – Posneto 28. 11. 2014. – Jesensko tiho: spominski koncert zborovskih del ob 10-letnici smrti Sama Vremšaka, Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra, Kamnik, 2014.

2015

2914
CONSORTIUM musicum
Rože sočutja: koncert ob 70-letnici konca druge svetovne vojne / Zbor Consortium musicum; Simfonični orkester RTV Slovenija; dirigent Gregor Klančič; režiser Tomaž Švigelj

Posneto 27. 5. 2015, Dvorana Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji, Ljubljana. – Prvič predvajano 12. 7. 2015, TV Slovenija 2. – Dolžina videoposnetka 1h, 36 min, 9 sek. – Vsebuje tudi Balantičevi pesmi Zadnji čas pred zimo in Pot brez konca (interpretira Matija Krečič) ter pesem Marjetica, ki jo uglasbil Andrej Misson in zapel zbor Consortium musicum.

2915
VREMŠAK, Samo
Štiri pesmi za sopran in klavir / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; sopran Maja Ceglar; klavir Tanja Šterman

Zvočni posnetek. – Vsebuje pesmi: Predpomladna slutnja; Prihod pomladi; Žalost za poletjem; Jesenski ognji. – Posneto 22. 1. 2015. – Glasbena mladina ljubljanska: mladi mladim, Slovenska filharmonija, Dvorana Slavka Osterca, Ljubljana, 2015.

2018

2916
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Mešani mladinski pevski zbor Veter Ljubljana; zborovodkinja Tereza Podlogar

Zvočni posnetek. – Posneto 2018. – Zborovski pevci za zborovske pevce, Koncert GML, Mestni muzej Ljubljana, 23. 3. 2018. – GML = Glasbena matica Ljubljana.

2917
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Mešani mladinski pevski zbor Veter Ljubljana; zborovodkinja Tereza Podlogar

Zvočni posnetek. – Posneto 2018. – 26. revija Zagorje ob Savi, 1. koncert – državno tekmovanje otroških in mladinskih zborov, Zagorje ob Savi, 26. 3. 2018.

2918
VREMŠAK, Samo
Zadnji čas pred zimo / Samo Vremšak; besedilo France Balantič; Mešani mladinski pevski zbor Veter Ljubljana; klavir Tilen Bajec; zborovodkinja Tereza Podlogar

Zvočni posnetek. – Posneto 2018. – 29. letni koncert, Mestni muzej Ljubljana, 19. 5. 2018.

2020

2919
MISSON, Andrej
Marjetica / Andrej Misson; besedilo France Balantič; klavir Tatjana Kaučič; violina Verena Rojc; člani Zbora Slovenske filharmonije; dirigent Gregor Klančič
Zvočni posnetek. – Filharmonija se vrača, Slovenska filharmonija, Ljubljana, 23. 6. 2020.

c) Glasbene prireditve

1949

2920
KULTURNI pregled: A.) Glasba in petje
V: *Slovenska beseda = La Palabra Eslovena*. – 1, št. 1 (1949), str. 26.
Tudi o pevskem nastopu France Golob, ki je zapela pesem Zasuta usta na besedilo Franceta Balantiča.

1958

2921
JURČEC, Ruda
Praznik slovenske umetnosti: (koncert Franje Golob) / R. J.
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 16, št. 40 (2. okt. 1958), str. 2.
R. J. je kratica avtorja Rude Jurčeca. – Zapela je tudi Balantičevi pesmi Ne najdem domov in Zasuta usta, ki ju je uglasbil Jože Osana.

2922
KONCERT Franje Golob
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 16, št. 40 (2. okt. 1958), str. 3.
Zapela je tudi dve pesmi na Balantičevi besedili (Ne najdem domov; Zasuta usta), ki ju je uglasbil Jože Osana.

1960

2923
DRUŠTVO Slovencev polaga temelje za kulturno življenje slovenskih emigrantov v Argentini
V: *Zbornik – Koledar Svobodne Slovenije*. – (1960), str. 247–249.
Združeni slovenski pevski zbori so zapeli tudi pesem Jožeta Osane na besedilo Franceta Balantiča Zasuta usta.

1966

2924
M. P.
Glavni koncertni nastopi Franje Golobove po odhodu v izseljenstvo / M. P.
V: *Zbornik Svobodne Slovenije*. – (1966), str. 326–330.
Omemba Večera pesmi, kjer je Franja Golob zapela Ne najdem domov in Zasuta usta na besedili Franceta Balantiča.

1994

2925
KRIŽNAR, Franc
Predpomladna slutnja … / Franc Križnar
V: *Kamniški občan*. – 33, št. 5 (10. mar. 1994), str 7.
Glasbeno-literarni recital. Kamnik, Razstavišče Veronika, 26. 2. 1994.

2926
KRIŽNAR, Franc
Večer poezije in glasbe na Balantičev izziv v kamniški Veroniki / F. K.
V: *Gorenjski glas*. – 47, št. 17 (4. mar. 1994), str. 8.
F. K. je kratica avtorja Franca Križnarja. – Glasbeno-literarni recital. Kamnik, Razstavišče Veronika, 26. 2. 1994.

2927
SREČANJE goriških zborov
V: *Katoliški glas*. – 46, št. 46 (1994), str. 6.
Izvajali so tudi Balantičeve pesmi.

1995

2928
»TISTIM, ki bodo vstali«
V: *Novi list* (Trst). – 43, št. 1975 (1995), str. 2.

O koncertu Resurrecturis v Cankarjevem domu (Ljubljana), kjer so izvajali tudi dela na Balantičeva besedila.

2929
UČAKAR, Bogdan
Resurrecturis v Cankarjevem domu: sončni konec temne kantate / Bogdan Učakar
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 54, št. 27 (20. jul. 1995), str. 4.

1998

2930
GERŽINIČ, Alojzij
Četrt stoletja glasbene dejavnosti v Argentini v sklopu SKA: (1. del) / Alojzij Geržinič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 32, št. 3/4 (1998), str. 310–322.

Tudi o izvedbah Balantičeve uglasbene poezije.

1999

2931
GERŽINIČ, Alojzij
Četrt stoletja glasbene dejavnosti v Argentini: (2. del) / Alojzij Geržinič
V: *Meddobje = Entresiglo*. – 33, št. 3/4 (1999), str. 237–284.

Tudi o izvedbah Balantičeve uglasbene poezije.

2932
KONCERTNI atelje DSS: koncert: Jurij Reja, tenor, Marjan Fajdiga, klavir: Kogojeva dvorana, Trg francoske revolucije 6/I, Ljubljana: XXXII. sezona, 271. koncert, ponedeljek, 10. maja 1999, ob 19.30 uri. – Ljubljana: DSS, 1999. – 1 zgibanka (6 str.)

Izvedli so tudi skladbe Alojza Srebotnjaka na besedila Franceta Balantiča: Gospod, podaril si mi odpuščanje; Zaman; To jutro; Zasuta usta; Ti veš, da sem samo ubog hudič. – DSS = Društvo slovenskih skladateljev.

2002

2933
FH
Slovenska glasbena ustvarjalca v Lermontu / FH
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 61, št. 7 (7. mar. 2002), str. 3.

O solističnem koncertu v Torontu bas-baritonista Marcosa Finka, ki je zapel tudi samospeve na besedila Franceta Balantiča.

2934
HABJAN, France
Slovenska kulturna glasbena ustvarjalca v Torontu / France Habjan
V: *Glasilo kanadskih Slovencev = The Voice of Canadian Slovenians*. – 6, št. 1/2 (jan./feb. 2002), str. 35–36.

Marcos Fink je med drugim zapel tudi samospev Jožeta Osane Ne najdem domov na besedilo Franceta Balantiča.

2007

2935
HUMAR, Kazimir
Sen o vrnitvi: koncert ob 85. obletnici skladatelja p. dr. Vendelina Špendova / K. H.
V: *Ameriška domovina = American Home*. – 109, št. 5 (8. feb. 2007), str. 12, 14.

K. H. je kratica avtorja Kazimirja Humarja. – Zbor Lipnica je zapel tudi pesem na Balantičevo besedilo Sen o vrnitvi.

2010

2936
AČ
Med »srebrnimi« MePZ Hrast iz Doberdoba: Naša pesem 2010 v Mariboru / AČ
V: *Novi glas*. – 15, št. 14 (22. apr. 2010), str. 8.

MePZ Hrast je zapel pesem Tomaža Bajžlja Zasuta usta, ki je nastala na besedilo Franceta Balantiča. – MePZ = Mešani pevski zbor.

2937
BATAGELJ, Gregor
Argentina, še vedno prisotna / GB
V: *Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre*. – 69, št. 18 (20. maj 2010), str. 2.

Rubrika: Vtisi iz Slovenije. – GB je kratica avtorja Gregorja Batagelja. – Na reviji pevskih zborov v Ljubljani so zapeli pesem Zasuta usta F. Balantiča.

d) Operna upodobitev

2003

2938
Opera Tomaža Sveteta: Pesnik in upornik. Maribor, Slovensko narodno gledališče, Opera in balet, prva uprizoritev 23. 5. 2003

1996

2939
SVETE, Tomaž
»Pesnik in upornik«: radiofonska opera v petih scenah / Tomaž Svete. – [S. l.: s. n.], 1996. – 1 partitura (119 str.) (ca 60 min)
Glasbeni rokopis. – Napisano za radijski razpis. – (Glej tudi bibl. enoto št. 2940).

2940
SVETE, Tomaž
»Pesnik in upornik«: radiofonska opera v petih scenah: (libreto) / Tomaž Svete. – [S. l.: s. n.], 1996. – 11 str.
Tipkopis. – Napisano za radijski razpis.

2003

2941
CESTNIK, Branko
Balantič kot nevstajenjski Kristus / Branko Cestnik
V: *Družina*. – 64, št. 24 (15. jun. 2003), str. 13.
Z Balantičevo fotogr.

2942
DOBOVIŠEK, Jure
Epski operni oratorij / Jure Dobovišek
V: *Delo*. – 45, št. 121 (28. maj 2003), str. 17.

2943
MAGER, Ingrid
Operna psihodrama: praizvedba slovenske opere Pesnik in upornik / Ingrid Mager
V: *Dnevnik* (1991-). – 53, št. 137 (23. maj 2003), str. 24.
Rubrika: Kultura.

2944
SLOVENSKO narodno gledališče (Maribor). Opera in balet
Tomaž Svete: Pesnik in upornik. – Maribor: Slovensko narodno gledališče, 2003. – 60 str. – (Gledališki list SNG Maribor, Opera in balet. Sezona 2002/2003; št. 6)

Datum premiere: 23. 5. 2003, ponovitev: 30. 6. 2003 (število vseh ponovitev: 6). – Operna predstava o življenju in usodi Franca Balantiča, v besedilo so vpleteni tudi njegovi verzi. – Operni list poleg libreta v slov. in nem. vsebuje tudi poglavje Kdo je bil France Balantič / France Pibernik: str. 12–13. – Z Balantičevimi fotogr. – Kadar se v pesmi … / Tilka Jesenik Balantič: str. 45. – Balantičeve pesmi skupaj s Tršarjevimi ilustracijami po izboru Tilke Jesenik Balantič: Praznik otrok; Oblaki nad glavo; Ples želja; Teptana kri; To jutro; Prošnja za besede; Pridi deklica; Neznana noč; Popotnica; Pomladni gost: str. 46–48.

2945
SVETE, Tomaž
Balantič kot snov za opero: pogovor s skladateljem Tomažem Svetetom: opera grozljivka Pesnik in upornik Tomaža Sveteta bo krstno uprizorjena nocoj v veliki dvorani Opere in baleta SNG Maribor / zapisala Tjaša Krajnc.
V: *Delo*. – 45, št. 117 (23. maj 2003), str. 10.

Libreto opere je skladatelj napisal sam, navdih je črpal iz življenja in usode Franca Balantiča, v besedilo pa vpletel tudi Balantičeve verze. Za analizo Svetetove opere glej bibl. enote št. 2948, 2949 in 2955.

2946
SVETE, Tomaž
Neuslišani pesnik in upornik uslišan: pogovor s skladateljem Tomažem Svetetom pred praizvedbo njegove opere Pesnik in upornik v Operi SNG Maribor / Melita Forstnerič Hajnšek
V: *Večer*. – 59, št. 113 (19. maj 2003), str. 9.

2947
SVETE, Tomaž
Pesnik in upornik / Tomaž Svete; dirigent Simon Robinson; režiser Karpo Godina; zborovodja Robert Mraček. – Maribor: SNG Opera in balet Maribor, cop. 2003. – 1 videokaseta (VHS, PAL) (69 min)

Krstna izvedba: 23. maja 2003, Velika dvorana SNG Maribor. – Nastopajo: Svetlana Čursina, Petya Ivanova, Irena Petkova, Metod Žunec, Jože Kores, Dušan Topolovec, Emil Baronik, Jaki Jurgec, Stevan Stojanović, Valentin Enčev, Valentin Pivovarov, Alfonz Kodrič, Breda Pugelj - Otrin, Marjana Šef in Helena Kristl (glej. bibl. enoto št. 2938).

2948
UČAKAR, Bogdan
Parsifal in Faust, duhovni skalpel za poetski oder: Tomaž Svete – vrnitev na slovenski glasbeni oder / Bogdan Učakar
V: *Večer*. – 59, št. 120 (27. maj 2003), str. 11.

2008

2949
ATANASOVSKI, Uroš
Pesnik in upornik: opera grozljivka Tomaža Sveteta: diplomsko delo / Uroš Atanasovski. – Maribor: U. Atanasovski, 2008. – 79 f., 119 f. pril.

Mentor Tomaž Svete. – Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo. – O sami operi: f. 59–76; besedilo v večini povzeto po Gledališkem listu (glej bibl. enoto št. 2944). – Priloga je Partitura opere (2, 119 str.). – (Glej bibl. enoto št. 2939.)

e) Prispevki o uglasbitvah in njihovih izvedbah

1944

2950
TOMC, Matija
Glasbeni del Balantičeve proslave / M. T.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 133 (13. jun. 1944), str. 3.

Rubrika: Kulturni obzornik. – M. T. je kratica avtorja Matije Tomca. – Ocena glasbenih točk prireditve v rubriki Kulturni obzornik: pozitivno mnenje o Osanovih uglasbitvi Balantičevih pesmi, njihovih izvedbah (J. Lipušček, sestre Fink) in mnenje, da je viola (V. Šušteršič) bolj primeren instrument za uglasbitev Balantičevih pesmi kot klavir. Na koncu rubrike je Popravek z navedbo, da je avtor nepodpisanega poročila v: Slovenec, 72, 11. 6. 1944, št. 132, str. 3–4, P. S. (op. M. Dolgan)

(Glej bibl. enoto št. 368.)

1945

2951
NAŠA poezija in muzika
V: *Jutro*. – 25, št. 74 (1. apr. 1945), str. 3.

Rubrika: Kultura. – Omemba uglasbitve Balantičeve poezije.

1957

2952
GERŽINIČ, Alojzij
Ob uglasbitvi Balantičevega 13. soneta iz »Venca« / Alojzij Geržinič
V: *Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena*. – 4, št. 16 (1957), str. 2–3.

Rubrika: Obrazi in obzorja.

2007

2953
VIDRIH, Jasmina
Uglasbitve skladb na poezijo Franceta Balantiča: diplomska naloga / Jasmina Vidrih. – Ljubljana: J. Vidrih, 2007. – 70 f.: note

Mentor Matjaž Barbo. – Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za muzikologijo.

2014

2954
NOVAK Popov, Irena
Pesnik in glasbenik: skica sodobnih stičišč / Irena Novak Popov
V: *Jezik in slovstvo*. – 59, št. 1 (2014), str. 3–19.

Str. 3: »Slovenski skladatelji so za petje izbirali besedila kanoniziranih klasikov, v katerih so prepoznavali utelešenje nacionalne identitete in dovršene jezikovne oblike, Prešerna, Jenka, Gregorčiča, Župančiča, ali izjemno občutljivost in inovativnost Murna, Kosovela, Balantiča.«

2016

2955
VILČNIK, Eva Barbara
Operna dela Tomaža Sveteta in analiza otroške opere Granatno jabolko: diplomsko delo / Eva Barbara Vilčnik. – Maribor: E. B. Vilčnik, 2016. – 64 f.: note

Mentor Jernej Weiss. – Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, Oddelek za glasbo. – O operi Pesnik in upornik ter kantati Sacrum delirium: str. 13–16, 74.

Glej tudi poglavje C.1: Bibliografije, bibl. enoto št. 1441.

f) Drugo

1944

2956
Žalni spevi k tihi črni maši skladatelja Jožeta Osane

Izvedena 27. nov. 1944 v ljubljanski stolnici pri maši zadušnici za Franceta Balantiča (glej bibl. enoti št. 397 in 2957).

2957
TOMC, Matija
Nove skladbe: Osana Jože: Žalni spevi k tihi črni maši / M. T.
V: *Slovenec: političen list za slovenski narod*. – 72, št. 271 (25. nov. 1944), str. 3.

M. T. je kratica avtorja Matije Tomca. – Skladba je posvečena Balantiču in Kremžarju ob obletnici njune smrti (glej bibl. enoti št. 397 in 2956).

1994

2958
Razpis Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice za izvirno skladbo na Balantičevo besedilo, 1994

2959
HAREJ, Zorko
Pogovor z dr. Zorkom Harejem / pogovarjal se je Ivan Žerjal
V: *Katoliški glas*. – 46, št. 48 (1994), str. 7.

2960
K. U.
Ob 50-letnici Balantičeve smrti / K. U.
V: *Delo*. – 36, št. 245 (21. okt. 1994), str. 13.

2961
NATEČAJ za izvirno skladbo na besedilo Franceta Balantiča: razpis in pravila
V: *Katoliški glas*. – 46, št. 9 (1994), str. 5.

2962
ZVEZA slovenske katoliške prosvete (Gorica)

Izid natečaja za izvirno skladbo na Balantičevo besedilo / Zveza slovenske katoliške prosvete Gorica
V*: Katoliški glas*. – 46, št. 40 (1994), str. 6.

2963
ZVEZA slovenske katoliške prosvete (Gorica)
Stanko Jericijo prejel prvo nagrado / Zveza slovenske katoliške prosvete Gorica
V: *Novi list* (Trst). – 42, št. 1941 (1994), str. 4.

2964
ZVEZA slovenske katoliške prosvete Gorica: natečaj za izvirno skladbo na besedilo Franceta Balantiča
V: *Naši zbori*. – 46, št. 1/2 (1994), str. 32.
Razpis in pravila.

1995

2965
I. F. Ž.
Balantičeve poezije v glasbeni preobleki / i. f. ž.
V: *Novi list* (Trst). – 43, št. 1955 (1995), str. 5.
O Balantičevem večeru v komorni dvorani Katoliškega doma (2. feb. 1995), na katerem so izvedli tudi nekaj skladb na Balantičevo besedilo iz zbirke pesmi izbranih na razpisu Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice.

2966
I. F. Ž.
Bogat sem kakor tihi glas piščali / i. f. ž.
V: *Katoliški glas*. – 47, št. 6 (1995), str. 6.
O Balantičevem večeru v komorni dvorani Katoliškega doma (2. feb. 1995), na katerem so izvedli tudi nekaj skladb na Balantičevo besedilo iz zbirke pesmi izbranih na razpisu Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice.

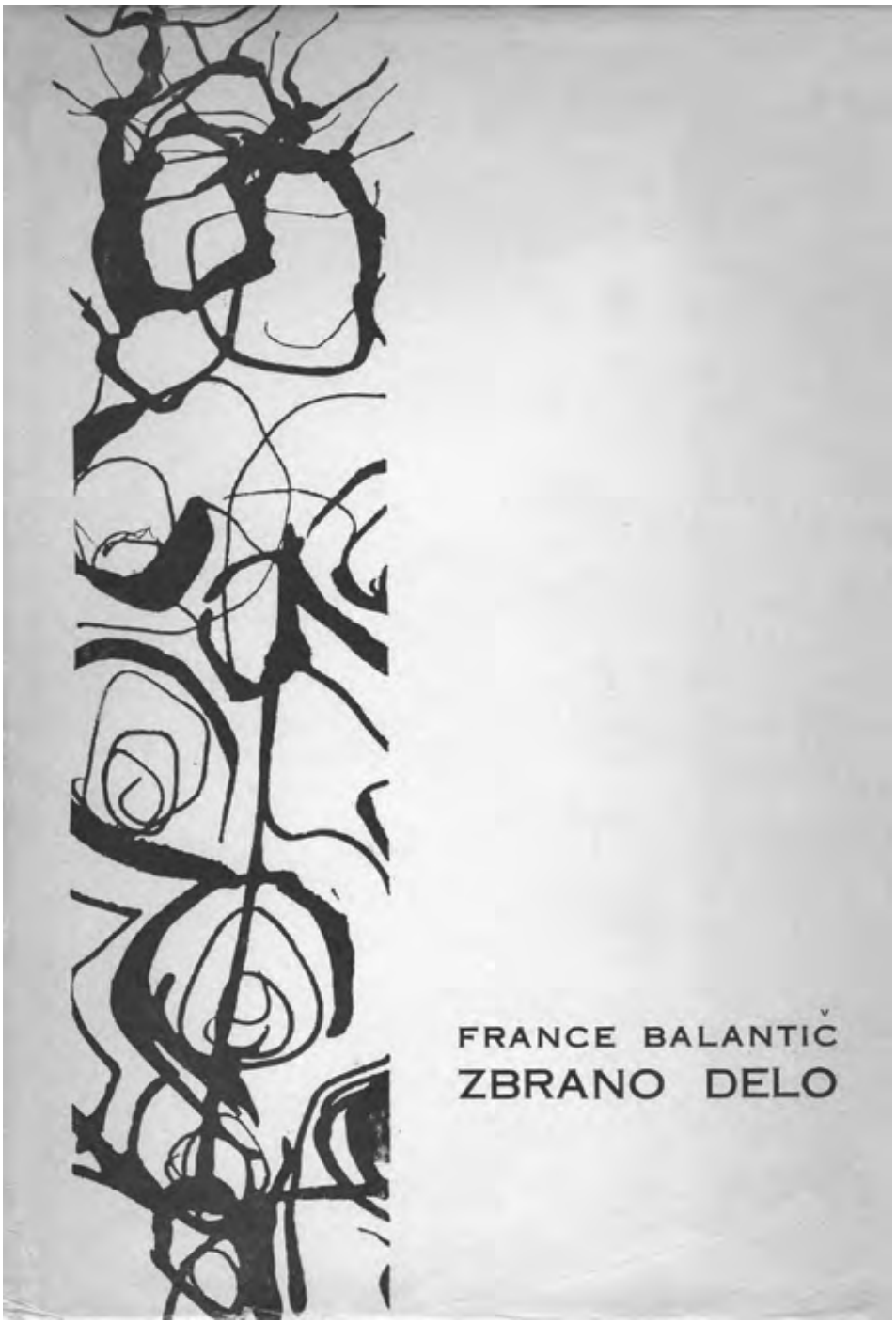
2967
33. redni občni zbor Zveze slovenske katoliške prosvete
V: *Katoliški glas*. – 47, št. 14 (1995). [Priloga]. – Str. 1–2.
V tajniškem poročilu tudi o razpisu Zveze slovenske katoliške prosvete iz Gorice za izvirno skladbo na Balantičevo besedilo.

1996

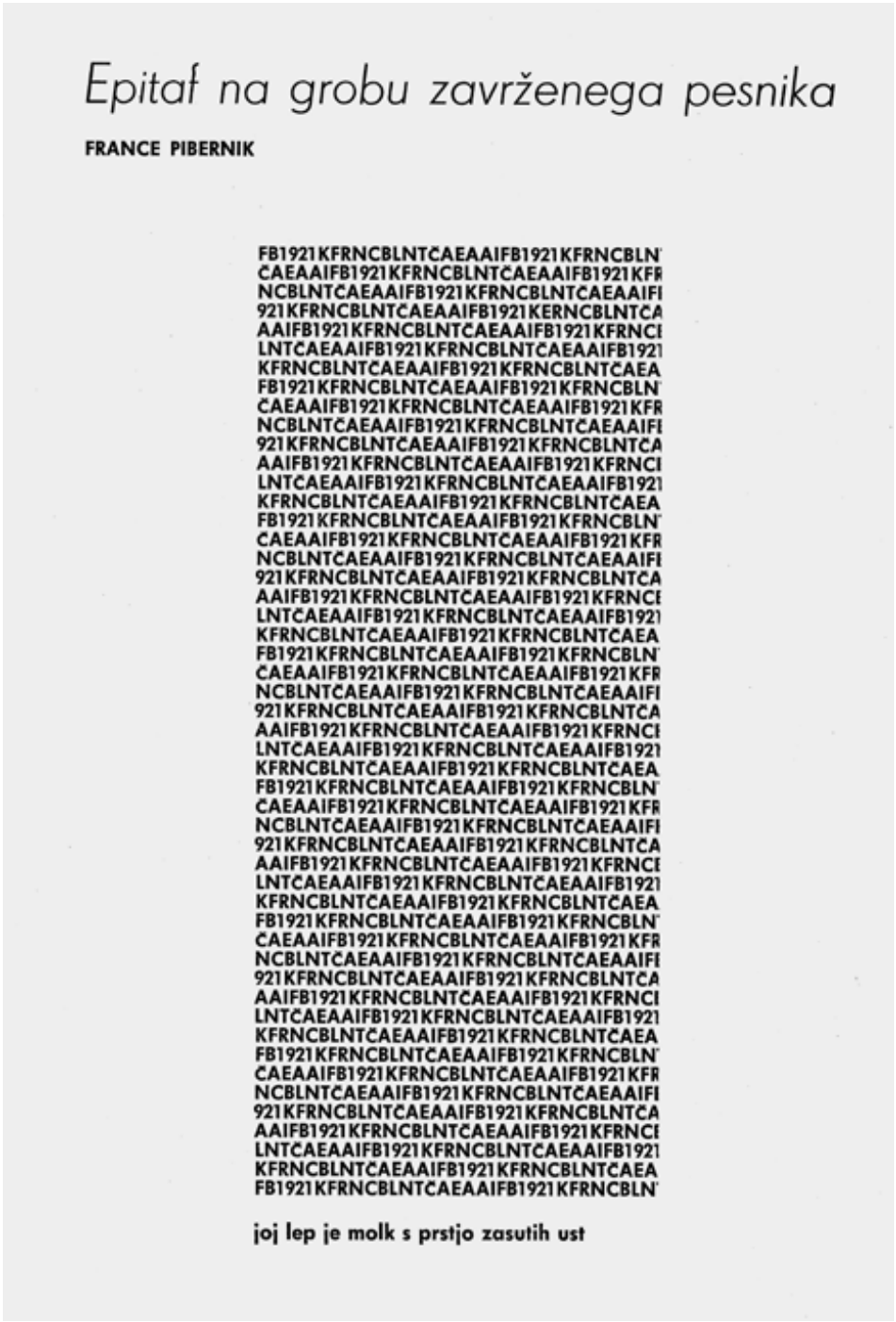
2968
HUMAR, Valentina
Prosvetna dejavnost na Goriškem v sezoni 1994/1995 / Valentina Humar
V: *Koledar – Goriška Mohorjeva družba*. – (1996), str. 151–157.
O razpisu za izvirno skladbo na besedilo Franceta Balantiča: str. 152.

1995

2969
A. B.
Po evropskem zborovskem simpoziju v Ljubljani / a. b.
V: *Novi list* (Trst). – 43, št. 1979 (1995), str. 2, 8.
Omemba razstave, kjer so bile razstavljene tudi zbirke skladb na Balantičeva besedila.



Naslovnica argentinske izdaje France Balantič: Zbrano delo. *Uredil, vinjete narisal in opremil France Papež. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1976 (Glej bibl. enoto št. 1004.)*



France Pibernik: Epitaf na grobu zavrženega pesnika,
Prostor in čas, *1971 (Glej bibl. enoto št. 2625.)*

SEZNAM UPOŠTEVANIH PUBLIKACIJ



Marijan Tršar: Ilustracija k Balantičevi pesmi »Žalost za poletjem«, linorez, 1941.
Dom in svet, *1944 (Glej bibl. enoto št. 2563.)*

MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE

V seznamu monografij so po abecednem zaporedju navedeni naslovi publikacij (tiskanih in spletnih izdaj, učbenikov in beril ter tipkopisov), ki so bile viri bibliografskih enot v Balantičevi bibliografiji.

A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad: zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka (ur. Florjančič A. P., H. Janežič), 2015, ISBN 978-961-211-818-1

The A to Z of Slovenia (Plut - Pregelj L., C. Rogel), 2010, ISBN 978-0-8108-7216-5

Abecedarij književnosti za štiriletne srednje šole (Fatur S., M. Štrancar), 1996, ISBN 86-7759-363-2

Abecedarij književnosti za štiriletne srednje šole (Fatur S., M. Štrancar), 2., popravljena izd., 1. natis, 1996, ISBN 86-7759-413-2

Abecedarij književnosti za štiriletne srednje šole (Fatur S., M. Štrancar), 1997, ISBN 961-234-067-6 (izšlo tudi 1998)

Album slovenskih književnikov (ur. Lutar Ivanc A.), 2006, ISBN 978-86-11-17503-4

Analiza podobja v liriki Franceta Balantiča: seminarsko delo iz literarne teorije (Bandelli D.), 2001

Anthologia synchronōn Slovenōn poiētōn (ur. Taphtzar M.), 1972

An Anthology of Slovene Literature (ur. Cooper H. R.), 2003, ISBN 978-0-89357-309-6

Antología de la poesía eslovena (ur. Castro Gil, M. F. de, F. Koren), 1954

Antologija slovenske poezije (ur. Zlobec C.), 1993

Antologija slovenske poezije: po izboru sodobnih slovenskih pesnikov, 1990

Antologija slovenskega zdomskega pesništva (ur. Debeljak T., F. Papež), 1980

Anton Slodnjak: dokumentarna monografija (ur. Pibernik F.), 2007, ISBN 978-961-213-163-0

Argentinski živžav: berilo za 4. in 5. razred slovenskih osnovih šol v Argentini (ur. Klemen A. et al.), 2007

Arhivi – zakladnice spomina (Bonin Z. et al.), 2014, ISBN 978-961-6638-23-4

Auteurs européens du premier XXe siècle: anthologie en langue française (ur. Polet J.-C.), 2002, ISBN 2-8041-3932-8! (Zv. 2)

Babji mlin slovenske literarne zgodovine (Kmecl M.), 1996, ISBN 961-6014-70-6

Balady: básne (Dilong R.), 1953

Balantič in Prešeren (Petač D., J. Korbar, A. Močilnik), 2002

Balantičev in Hribovškov zbornik (ur. Dolgan M.), 1994, ISBN 961-218-040-7

Balantičeva pot brez konca: ob 60. obletnici pesnikove smrti (Pibernik F.), 2003, ISBN 961-6352-56-3 (priloga)

Balkanski džez (Pavlović Ž.), 1989, ISBN 86-09-00214-4

Bara Remec: 1910–1991: 10. 6.–30. 6. 1991, Mestna galerija Ljubljana (Bassin A. et al.), 1991
Beg iz Gonarsa (Martinčič J.), 1978
Belina sutra (Pavlović Ž.), 1983
Belogardizem (Saje F.), 2008, ISBN 978-961-6627-07-8
Berilo 3 (Kolšek P. et al.), 1989, ISBN 86-377-0445-X (izšlo tudi 1990, 1991, 1992)
Berilo 3 (Kolšek P. et al.), 1993, ISBN 86-377-0678-9 (izšlo tudi 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001)
Beseda čez ocean: antologija slovenske zdomske poezije (ur. Pibernik F.), 2002, ISBN 86-11-16326-5
Beseda se vzdiguje v dim: stoletje slovenske lirike 1900-2000 (ur. Poniž D.), 2002, ISBN 961-231-277-X
Besede, besede, besede: koncert za igralca: odrske variacije na temo ljubezen, radost, čast in smrt: v enem samem zamahu – s prologom in epilogom, z besedo, ki so jo dali France Balantič, William Shakespeare, France Prešeren, Janez Svetokriški ... (Jeločnik N.), 1968?
Besede božje in božanske (Rupel D.), 1987, ISBN 86-361-0354-1
Besede naših dni: četrto slovensko berilo za višje srednje šole (Cenda M.), 1991
Besede so ostale kot semena: izbor iz poezije slovenskega zdomstva (ur. Grdina I.), 1990
A Bilingual Anthology of Slovene Literature (ur. Cooper, H. R. Jr.), 2003, ISBN 978-0-89357-309-6
Biographical Dictionary of Central and Eastern Europe in the Twentieth Century, (ur. Roszkowski W., J. Kofman), 2008, ISBN 978-076-56-1027-0
Blagor blata. Knj. 1, Rdeči brat (Kermauner T.), 1996, ISBN 961-6218-01-8
Bliskavice (Javoršek J.), 1984
Bogat sem kakor tihi glas piščali: zbirka zborovskih skladb in samospevov na besedilo Franceta Balantiča (ur. Žgavec F.), 1995 (glasbeni tisk)
Boj za obstanek: o življenju Slovencev v italijanskih koncentracijskih taboriščih (Jezernik B.), 1983
Branja 3: berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter štiriletnih strokovnih šol (Ambrož D. et al.), 2002, ISBN 86-341-2966-7
Branja 3: berilo in učbenik za 3. letnik gimnazij ter štiriletnih strokovnih šol (Ambrož D. et al.), 2010, ISBN 978-961-02-0177-9
Breve historia de la literatura eslovena (Vasle M.), 2003, ISBN 987-43-6391-6
Brez križa in imena: slovensko pesništvo na drugi strani med drugo svetovno vojno in po njej: antologija (ur. Stanonik M.), 2022, ISBN 978-961-213-395-5
Chubby Was Here (Kovač - Chubby V.), 1987
Ciril-Metod + Lepa Vida. 1, Operacija Ciril-Metod (Kermauner T.), 2009, ISBN 978-961-92520-2-4 (spletna izd.)

Čas duše, čas telesa: drugi del (Pavček T.), 1997, ISBN 961-6140-04-3
Čas duše, čas telesa: četrti del (Pavček T.), 2008, ISBN 978-961-213-172-2
Čas duše, čas telesa: četrti del (Pavček T.), 2010, ISBN 978-961-213-195-1
Časomer življenja: spominsko srečanje s polpreteklostjo (Detela L.), 1987
Časovna premica slovenske književnosti: pregled slovenske književnosti skozi zgodovino (Jesenovec A., J. Lenardič), 2005, ISBN 961-6287-33-8
Čez izaro: darilo Pisateljske družine France Balantič v Buenos Airesu Družbi svetega Mohorja v Celovcu za stoletnico (ur. Debeljak T.), 1951
Človek mrtvaških lobanj (Kreft B.), 1971
Človek na pragu: povest (Beličič V.), 1985, ISBN 3-85913-042-8
Človekova edinstvena veličina: pogovor z Bogom (Kopač J.), 1983
Človekova edinstvena veličina: pogovor z Bogom (Kopač J.), 1989
Črn plamen: pesmi (Rebozov B.), 2012
Črna krizantema (Javoršek J.), 1980
Črne bukve: o delu komunistične Osvobodilne fronte proti slovenskemu narodu, 1944
Črne bukve: o delu komunistične Osvobodilne fronte proti slovenskemu narodu, 1990
Čudna pota: roman (Kolenc J.), 1998, ISBN 961-6000-99-3
Dano tisto uro: spomini na hude čase (Šega V.), 2008, ISBN 978-961-222-727-2, ISBN 978-961-222-723-4!
Delanje romana: izpiski s koledarja (Vuga S.), 2007, ISBN 978-961-218-670-8
Dileme sodobnega slovenskega pesništva (Kermauner T.), 1971
Dizionario della letteratura mondiale del 900, A-F (ur. Galati F. L.), 1980, ISBN 88-215-0194-9
Dnevnik: 1951–1952 (Kocbek E.), 1986, ISBN 86-343-0218-0
Dnevnik: 1951–1952 (Kocbek E.), 1987, ISBN 86-343-0517-1
Dnevnik 1949 (Kocbek E.), 1999, ISBN 961-231-123-4
Dnevnik 1950 (Kocbek E.), 2000, ISBN 961-231-177-3
Dnevnik 1951 (Kocbek E.), 2001, ISBN 961-231-252-4
Dober dan, Slovenija (Stele F., F. Pibernik), 1993, ISBN 961-90068-0-1
Dom in svet: 1888–1988: zbornik ob stoletnici (ur. Janežič S. et al.), 1989
Dom, otožje: curriculum vitae v verzih (Snoj J.), 1994, ISBN 961-201-060-9
Domu in rodu (Pavček T.), 2015, ISBN 978-961-282-116-6
Dotik smrti: Zagreb 1941, Gonars 1942, Teharje 1945 (Tršar M.), 2000, ISBN 961-6352-13-X
Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju (Truhlar V.), 1977
Doživljanje absolutnega v slovenskem leposlovju (Truhlar V.), 2012, ISBN 978-961-6748-22-3
Dramatika slovenske politične emigracije. 8, Razval ali poveličanje (Kermauner T.), 2003, ISBN 961-91262-1-1 (CD-ROM)

Draveljsko berilo (ur. Stanonik M.), 2015, ISBN 978-961-6748-38-4
Drobci zamolklega časa: spomini (Pibernik F.), 2014, ISBN 978-961-04-0007-3
Duhovna povijest Slovenaca (Kos J.), 2004, ISBN 953-150-703-1
Duhovna zgodovina Slovencev (Kos J.), 1996, ISBN 961-213-033-7
Dva razgovora (ur. Pajkić N., N. Polimac, S. Šijan), 1983
Dvanajst tisoč zaznamovanih: odrski obred za praznik junakov (Jeločnik N.), 1975
Écritures slovènes (ur. Mécif Y.), 2000
Écrivain slovène: Slavoj Žižek, Oton Župančič, Janez Vajkard Valvasor, France Prešeren, Julius Kugy, Jean Vodaine, Srečko Kosovel, Primož Trubar, Ciril Kosmač, Boris Pahor, France Balantič, Edvard Kocbek, Josip Vandot, Vladimir Bartol, Dane Zajc, 2010, ISBN 978-1-159-52779-2
Eh, srce ti moje ljubljeno: izbrane pesmi (Pavček T.; ur. Kmecl M.), 2014, ISBN 978-961-01-2271-5
Enciklopedija Slovenije, Zv. 1: A–Ca (ur. Javornik M.), 1978, ISBN 86-11-15145-3 (zv. 1)
Eros v poeziji Franceta Balantiča: diplomsko delo (Peterlin P.), 2015
Eseji, spomini in polemike (Zajc D; ur. Zajc D., Boris A. Novak,), 1990
Evropske korenine slovenske ustvarjalnosti (Makarovič J.), 1996, ISBN 86-377-0816-1
Farne spominske plošče: zv. 2 (ur. Gril J.), 2000, ISBN 961-222-301-7 (zv. 2)
Fragments from Slovene Literature: an Anthology of Slovene Literature (ur. Matajc V.), 2005, ISBN 961-6547-01-1
France Balantič (ur. Debeljak T.), 1956
France Balantič: ein Beiträg zur modernen slowenischen Dichtung (Kostnapfel M.), 1991, ISBN 3-87828-191-9
France Balantič: življenje in delo = France Balantič: la vita e l'opera (Kostnapfel M.), 1989
France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945 (Pibernik F.), 2008, ISBN 978-961-6604-57-4
France Balantič: življenjska in pesniška pot 1921–1943: literarna usoda po letu 1945 (Pibernik F.), 2021, ISBN 978-961-05-0585-3
France Balantič in Anton Vodnik: poskus literarnosmerne določitve lirike Franceta Balantiča ob primerjavi z liriko Antona Vodnika: diplomska naloga (B), (Ogrin M.), 1993/94
France Prešeren – kultura – Evropa, (ur. Faganel J., D. Dolinar), 2002, ISBN 961-6358-73-1
From dreams to reality: a chronicle of activities of Slovenians in Australia at the time of Slovenian independence - on the occasion of the 20th anniversary of the independent Republic of Slovenia = Od sanj do resničnosti: kronika delovanja Slovencev

v Avstraliji v času osamosvojitve - ob 20-letnici samostojne Slovenije (Gelt D.), 2011, ISBN 978-0-9871149-0-7, ISBN 0-9871149-0-5
Fuga v križu: roman (Snoj J.), 1986, ISBN 86-377-0034-9
Geschichte der jugoslavischen Literaturen: von des Anfängen bis zur Gegenwart (Barac A.), 1977, ISBN 3-447-01874-7
Geschichte der slowenischen Literatur (Slodnjak A.), 1958
Geschichte der slowenischen Literatur: von den Anfängen bis zur Gegenwart (Mitrović M.), 2001, ISBN 3-85013-834-8
Gorje zelenemu drevesu: dnevnik (Rebula A.), 1971
Gospod Pepi ali Zgodnje iskanje imena: roman (Snoj J.), 2000, ISBN 961-230-121-2
Gospod, za tabo se bom zdaj napotil = Signore, dietro a te muoverò i miei passi (Balantič F.), 2009, ISBN 978-88-87407-74-7
Grahovo: 1943–2014, 2014, ISBN 978-961-93060-1-7
Himna večeru: izbrane pesmi (Hribovšek T.; ur. Pibernik F.), 1993, ISBN 86-7577-102-9
Historical Dictionary of Slovenia (Plut - Pregelj L., C. Rogel), 1996, ISBN 0-8108-3113-9
Historical Dictionary of Slovenia (Plut - Pregelj L., C. Rogel), 2007, ISBN 978-0-8108-4717-0
Hiša Cankarjeve zaveze (Pavček T.), 2005, ISBN 961-231-467-5
Hrastov med (Zidar P.), 1983
Hvalnica zemlji: roman (Javoršek J.), 1971
Ideja in kvaliteta: kritike in eseji (Vodnik F.), 1964
Ideologi in oporečniki: spominjanja (Kos J.), 2015, ISBN 978-961-284-106-5
Ilegalna ciklostilna-fotokopirana izdaja prepovedane pesniške zbirke Franceta Balantiča (Balantič F.), 1983
Im Schatten der Worte (ur. Hartinger L.), 1998, ISBN 3-900986-32-0
Images and Poems from Slovenia (Rijavec A., L. Jakša), 2007, ISBN 978-961-6030-67-0
In vendar si za pevca me izvolil: France Balantič: dokumentarna monografija ob 70. obletnici smrti: 1921–1943 (ur. Pibernik F.), 2013, ISBN 978-961-222-990-0
Iskanje: soneti iskanja: (Elwood, feb./ mar. 1976) (Košak P.), 1982
Istorija književnosti jugoslovenskih naroda 1941–1945. (Bandić M. I.), 1993
Istorija literatur zapadnyh i južnyh slavjan T. 3, Literarura konca XIX - pervoj poloviny XX veka: (1890-e gody – 1945 god) (ur. Budagova L. N., R. F. Doronina, S. V. Nikol'skij), 2001, ISBN 5-85759-171-6 (t. 3)
Istorija slovenačke književnosti (Janež S.), 1959
Istorija slovenačke književnosti (Pogačnik J., F. Zadravec), 1973
Istorija slovenačke književnosti: povodom 1000-godišnjice Brižinskih spomenika (Slodnjak A.), 1972

Iz bojev za osvoboditev: izbor črtic, 1949
Iz partiture življenja: dnevnik 1977–1981 (Rebula A.), 2002, ISBN 88-7342-033-8
Iz roda v rod duh išče pot: izbor slovenske umetne pesmi od začetkov do današnjih dni (ur. Menart J.), 1969
Iz savremene slovenačke poezije (ur. Osti J.), 1988, ISBN 86-81291-02-5
Iz venca naših njiv in bregov: ob 700-letnici prve omembe duhovnije Dornberk (Berce V., Z. Harej), 1996 (glasbeni tisk)
Iz zapuščine: pesmi, neobjavljene v Zbranem delu (Kosovel S.; ur. Dolgan M.), 2009, ISBN 978-961-254-154-5
Izbrane pesmi (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2008, ISBN 978-961-238-968-0
Izbrani zbori = Selected Choirs (Vremšak S.), 2001, ISMN M-9009004-7-0 (glasbeni tisk)
Izgubljeni sin na Stradunu: (listi iz dnevnika 1973/79) (Štih B.), 1979
Izročenost pesmi (Grafenauer N.), 1982
Jahač na lokomotivi: razgovori sa Živojinom Pavlovićem (ur. Pajkić N.), 2001, ISBN 86-80957-07-0
Joj, lep je molk s prstjo zasutih ust!: stavčna metafora v poeziji Franceta Balantiča: raziskovalna naloga – slovenski jezik in književnost (Tonin G.), 2017
Jošt Snoj: slike = i dipinti: Muzej krščanstva na Slovenskem, 18. junij–6. september 2015 (Polajnar Frelih N., J. Snoj)
Jože Udovič (Pibernik F.), 2016, ISBN 978-961-254-939-8 (trda vezava), ISBN 978-961-254-952-7 (broš.)
Jože Udovič: 1912–1986: in iskra v besedi ostane: dokumenti, spomini, pesmi, novela, esej, bibliografija (ur. Hribar M., F. Pibernik), 2012, ISBN 978-961-278-027-2 (Celjska Mohorjeva družba), ISBN 978-961-92656-1-1 (Knjižnica Jožeta Udoviča)
Jutro pozabljenih: antologija padlih, pobitih, prepovedanih, zamolčanih, pozabljenih (ur. Pibernik F.), 1991, ISBN 86-7577-059-6
Kajetan Kovič (Novak - Popov I. et al.), 2001, ISBN 961-6352-15-6
Kamniška knjiga: pesmi, zgodbe in pričevanja (ur. Motnikar V.), 2014, ISBN 978-961-213-247-7
Kar sem živel: spomini (Kociper S.), 1996, ISBN 86-11-14497-X
Kartuzija Pleterje in partizani: 1941–1945: spomini (Leopold - Lavov, J. E.), 1977
Kažipoti brezpotij (Snoj J.), 2008, ISBN 978-961-6580-47-2
Kdor ni z nami, je proti nam: slovenski izobraženci med okupatorji, Osvobodilno fronto in protirevolucionarnim taborom (Godeša B.), 1995, ISBN 86-361-0913-2
Kje, domovina, si: antologija slovenske domovinske pesmi od Valentina Vodnika do danes (ur. Pibernik F.), 2009, ISBN 978-961-218-698-2
Književnost: primerjalni učbenik slovenske književnosti za srednje šole z italijanskim učnim jezikom na Koprskem = testo di letteratura slovena comparata per le scuole medie di lingua italiana del Capodistriano (Fatur S.), 1995, ISBN 86-377-0538-3

Književnost: učbenik literarne zgodovine in teorije (Kos J.), 1989, ISBN 86-377-0464-6 (izšlo tudi 1991, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999)
Književnost: učbenik slovenske književnosti v srednjih šolah z italijanskim učnim jezikom = libro si testo per la letteratura slovena per le scuole medie con lingua d'insegnamento italiana (Fatur S.), 1990
Književnost skozi čas 3: slovenska in svetovna književnost na prelomu 19. in 20. stoletja ter v prvi polovici 20. stoletja: učbenik za literarno zgodovino v 3. letniku srednjih strokovnih in tehniških šol (Jelenko T.), 2012, ISBN 978-961-230-414-0
Knjižni razglednik založbe Ljudske knjigarne (ur. Šali S.), 1944
Ko oblasti sploh ni (Božič P.), 2022, ISBN 978-961-284-858-3
Ko proti jutru gre: dnevnik 1982–1985 (Rebula A.), cop. 2000, ISBN 3-85013-740-6
Koledar spomina (ur. Vozny J.), 1974
Komisarjevi zapiski. Knj. 2 (Hace M.), 1959
Kovači lepših dni (Šušteršič S.), 1963
Kozaška pričevanja (Kozak V.), 1982
Kri; in Motnordeči glas (Truhlar V.), 1979
»Kri žgoča v srcu je kričala«: pesniški jezik Franceta Balantiča (Balantič B., M. Mihelič, N. Osenar), 1998
Krik razdvoennoj duši: dva poèta Slovenii (ur. Rugel J.), 2009, ISBN 978-5-91419-226-3
Kriza revije »Dom in svet« leta 1937: zbornik dokumentov (ur. Dolgan M.), 2001, ISBN 961-6358-46-4
Kronika mojega življenja (Bernik F.), 2012, ISBN 978-961-213-229-3 (zv. 1), ISBN 978-961-213-230-9 (zv. 2)
Kruh moje matere (Žužek B.), 1973
Kruh moje matere (Žužek B.), 1979
Krv: književnost i kultura (ur. Detelić M., L. Delić), 2016, ISBN 978-86-7179-097-0
Kultura in politika: zbornik (ur. Jančar M.), 2007, ISBN 978-961-6689-00-7
Labirint (Matičič N.), 1979
Ladijski dnevnik (Terseglav D. M.), 1989
Lateralnosti (Muhovič J.), 1983
Leksikon Cankarjeve založbe (Aljančič M. et al.), 1973 (izšlo tudi 1976)
Leksikon Cankarjeve založbe (ur. Dolinar K., Z. Duša), 1988, ISBN 86-361-0221-9
Leksikon Cankarjeve založbe (ur. Dolinar K., S. Knop), 1994, ISBN 86-361-0870-5
Leksikon Cankarjeve založbe (ur. Dolinar K., S. Knop), 1998, ISBN 961-231-084-X
Leksikon Cankarjeve založbe (ur. Dolinar K., S. Knop), 2000, ISBN 961-231-207-9
Leksikon domačih in tujih književnikov: priročnik za maturante (Lipnik J.), 1995, ISBN 86-377-0762-9
Leksikon duhovnosti (Truhlar V.), 1974

Leksikon Sova (ur. Ogrizek M.), 2006, ISBN 961-231-522-1
Leto brez sonca (Kremžar M.), 2002, ISBN 961-222-422-6
Lirični akvareli: štirje mešani zbori na tekste Franceta Balantiča (Čopi A.), 2000, ISMN M-709002-20-7 (glasbeni tisk)
Lirika (Kos J.), 1993, ISBN 86-341-1048-6
Lirika časa (Šmit J.), 1965
Lirski cikel v slovenski poeziji 19. in 20. stoletja (Žerjal Pavlin V.), 2008, ISBN 978-961-254-097-5
Literarna kritika in esejistika v reviji Meddobje (1954): magistrska naloga (Avsenik Nabergoj I.), 1998
Literarni atlas Ljubljane: zgode in nezgode 94 slovenskih književnikov v Ljubljani (Dolgan M., J. Fridl, M. Volk), 2014, ISBN 978-961-254-711-0
Literarni kanon kot medij kulturnega spomina – lirika Franceta Balantiča: magistrsko delo, (Lobnik A.), 2012
Ljudje pod bičem: povest v treh delih. Knj. 1 (Mauser K.), 1963
Ljudje pod bičem: povest v treh delih. Knj. 1 (Mauser K.), 1969
Ljudje pod bičem: povest v treh delih in štirih knjigah. Knj. 1 (Mauser K.), 1991, ISBN 3-85013-194-7 (knj. 1)
Mah in srebro = Srebro i mech: antologia poezji słoweńskiej (ur. Šalamun-Biedrzycka K.), 1995, ISBN 83-901303-6-X
Majcnova dramatika. 3, Teologija postmoderne (Kermanuner T., A. Goljevšček), 2008, ISBN 978-961-92520-0-0 (spletna izd.)
Mala splošna enciklopedija, Knj. 1: A–G (ur. Šafar F., J. Snoj), 1973
Mala splošna enciklopedija, Knj. 3: P–Ž (ur. Šafar F., J. Snoj), 1976
Malce drugačna branja (Benhart F.), 1990, ISBN 86-7509-010-2
Manihejska kronika (Rožanc M.), 1990
Mati je ena sama: slovenske materinske pesmi (ur. Ozimek J.), 2015, ISBN 978-961-278-181-1
Med besedo in bogom: eseji (Snoj J.), 1993, ISBN 86-377-0668-1
Med smislom in skrivnostjo: izbrani spisi o slovenski poeziji (Svetina I.), 2010, ISBN 978-961-6382-65-6
Med tanki in zasedami: oris bojev brigad 14. divizije NOV in POJ za časa nemške ofenzive (Škrabar S.), 1943
Med tradicijo in modernizmom: pričevanja o sodobni poeziji (Pibernik F.), 1978
Med zemljo in nebom (Kranjec M.; ur. Zadravec F.), 1985
Mértik: črtice iz Slovenskih goric (Kociper S.), 1994, ISBN 86-11-14120-2
Metamorfoza groze: eseji (Snoj J.), 1999, ISBN 961-213-061-2
Mitja Šarabon (1922–1987): neopaženi ali zamolčani pesnik razklanih časov: diplomsko delo – A (Pintar T.), 2002

Mixail Šoloxov in Yugoslavia: Reception and Literary Impact (Price R. F.), 1973
Mlada obzorja. Književnost 3: učbenik za 3. letnik srednjega poklicnega izobraževanja (Kvas J.), 2007, ISBN 978-86-341-4103-0
Moderna slovenska lirika: 1940–1990 (ur. Kos J.), 1995, ISBN 86-11-14501-1
Moj prvi dnevnik: (1944–1946), 1998, ISBN 961-6227-22-X
Moja hoja z očetom (Matičič N.), 1987
Moji Besi: (prosto po Daliju) (Zidar P.), 1972
Most: antologija pesmi iz druge svetovne vojne, ne glede na to, na kateri strani so se znašli njihovi avtorji (ur. Stanonik M.), 2000, ISBN 961-6297-38-4
Motiv smrti v slovenski liriki v letih 1940–1960: B-seminarska naloga (Bolta M.), 1969
Motivna in pesniška podoba Balantičevega Venca (Pučnik P.), 1992
Mrtvaški ples (Vidmar J.), 1983
Muževna (sem) steblika: pesmi 1942 (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2003, ISBN 961-222-483-8
Muževna (sem) steblika: pesmi 1942 (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2021, ISBN 978-961-04-0851-2
Muževna steblika (Balantič F.; ur. Mejak M.), 1966
Muževna steblika (Balantič F.; ur. Mejak M.), 1984
Na poti v postmoderno (Kos J.), 1995, ISBN 961-6098-05-5
Na temnem pragu upa (Senegačnik B.), 1996, ISBN 961-222-065-4
Nacionalni junaki, narcisi in stvaritelji: eseji o slovenski književnosti (Zorn A.), 1999, ISBN 86-11-15589-0
Najboljši so padli. Spomini. Zv. 3 (Semič S.), 1972
Nebo je žarelo (Artač I.), 2002, ISBN 88-7342-029-X
Nekoč bo lepo (Gabrijelčič M.), 1994 (glasbeni tisk)
Neue slowenische Lyrik (ur. Kruntorad P.), 1971, ISBN 3-7013-0457-2
Nevihta sladkih rož: antologija slovenske poezije 20. stoletja (ur. Kolšek P.), 2006, ISBN 978-961-242-076-5
Ninth National Convention: American Association for the Advancement of Slavic Studies in Conjunction with The Washington, D.C. Chapter of AAASS : Washington, D.C. October 13-14-15-16 1977, 1977
Nova slovenska lirika (ur. Dabo R., J. Kos), 2002, ISBN 953-6317-85-0
Novi Slovenski biografski leksikon, Zv. 2: B–Bla (ur. Šterbenc Svetina B.), 2017, ISBN 978-961-254-985-5 (zv. 2)
O Danetu Zajcu: (1929–2005): spomini, razumevanja, misli: (ob desetletnici pesnikove smrti): znanstvena monografija (Grafenauer N. et al.; ur. Zajc N.), 2017, ISBN 978-961-213-261-3
Oblaki Michigana: ameriški dnevnik od 22. julija do 19. avgusta 1975 (Rebula A.), 1985, ISBN 3-85013-039-8

Oblika, ljubezen jezika: recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji (Novak B. A.), 1995, ISBN 86-377-0776-9
Oblikovanje ciklov v slovenski liriki 19. in 20. stoletja: doktorska disertacija (Žerjal Pavlin V.), 2007
Obrazi in dela slovenskega slovstva: zgodovina slovenskega slovstva od začetka do osvoboditve (Slodnjak A.), 1975
Obrazi slovenske literature (Bandelj D.), 2014, ISBN 978-961-6862-79-0
Obris zgodovine slovenskega slovstva (Simčič Z.), 1966
Očerki slovenskoj literatury v istoriko-kul'turnom osveščenii (Čepelevskaja T. I.), 2013, ISBN 978-5-7576-0281-3
Od antike do danes: I. slovensko berilo (Pertot N.), 1990
Od antike do danes: I. slovensko berilo za višje srednje šole (Pertot N.), 1979
Od bratovstva k bratomoru II. Blato. 1 (Kermauner T.), 1995, ISBN 961-6109-02-2
Od ekspresionizma do postmoderne: študije o slovenskem pesništvu in jeziku (Paternu B.), 1999, ISBN 961-213-063-9
Odgovornost poezije? (ur. Drolc F. et al.), 1984
Odhojene stopinje (Simčič Z.), 1993, ISBN 86-7577-111-8
Odisej v labirintu: eseji o slovenskem pesništvu (Grafenauer N.), 2001, ISBN 961-6352-32-6
Odkrivajmo življenje besed 3: učbenik za slovenščino – književnost v 3. letniku srednjih strokovnih šol (Golc L. et al.), 2011, 978-961-01-1628-8
Odnos do žrtev na domobranski strani na primeru spomina na pesnika Franceta Balantiča: diplomsko delo (Prebil Z.), 2020
Odnos pesnika Franceta Balantiča do Boga in Cerkve: diplomska naloga (Zalokar M.), 2002
Odprti grobovi (Ižanec F.), 1970
Odsévi: ljubezenski in drugi soneti (Oblák P.), 2004
Ogenj, ki prečiščuje: razprava o Balantičevi poeziji, umeščeni v kontekst nekaterih drugih poezij, Borove, Brejčeve, Beličičeve, Šalijeve – s posebnim ozirom na razmerje teh poezij do Boga (Kermauner T.), 1991
Operna dela Tomaža Sveteta in analiza otroške opere Granatno jabolko: diplomsko delo (Vilčnik E. B.), 2016
Oppozicija sakral'noe/svetskoe v slavjanskoj kul'ture: sbornik statej (ur. Sofronova L. A.), 2004, ISBN 5-7576-0153-1
The Orchard: a narrative of our times (Borštnik P.), 1978
Osebnosti: veliki slovenski biografski leksikon. Zv. 1: A–L (ur. Stanonik T., L. Brenk), 2008, ISBN 978-961-01-0504-6
Osnutek (Hanžek M.), 1972
Padajoče zvezde: samospevi (Mauri Š.), 1997, (glasbeni tisk)

Paradigme (Štih B.), 1973
Pesem, ki te pomni: utrinki iz slovenske domovinske poezije 20. stoletja (Zadravec F.), 2013, ISBN 978-961-255-059-2
Pesem naj zapojem (Hribovšek T.; ur. Debeljak T.), 1965
Pesmi (Balantič F.), 1967
Pesmi in časi (Rus M.), 1998
Pesnik in upornik*:* opera grozljivka Tomaža Sveteta: diplomsko delo (Atanasovski U.), 2008
Pesništvo in prostost (Zadravec F.), 2008, ISBN 978-961-255-010-3
50 let Našega doma: 1956–2006 (Belič Draksler N. et al.), 2006
50 let slovenske šole France Balantič, San Justo - Argentina, 2001
Pij, fant, grenko pijačo! (Krivec, J.), 1978
Pisma slovenskih književnikov o književnosti (ur. Dolgan M.), 2001, ISBN 86-11-16012-6
Plavaj (ur. Papež G.), 2016
Plebanus Joannes (Pregelj I.), 1985
Podobe in obrazi galerije življenja (Kokalj J.), 2013, ISBN 978-961-6748-27-8
Podtalnica: didaskalije, didaskalično (Stropnik I.), 1991
La poésie slovène contemporaine (ur. Vipotnik C., D. Šega, J. Kastelic), 1971
Poet prekmurskih ravnin: Miško Kranjec: 1908–1983 (Zadravec F.), 1988
Poezija Franceta Balantiča: diplomska naloga (Kastelic V.), 1972
Poezija Slovenii: XX vek (ur. Pavček T.), 1989, ISBN 5-280-00670-X
Poezija slovenskega zahoda: 2. del (Kermauner T.), 1991, ISBN 86-377-0564-2 (zv. 2)
Poezija slovenskega zahoda: 3. del (Kermauner T.), 1993
Pogovor z mrtvimi (Kolenc J.), 1992
Pogovori s tišino (Ciuha J.), 1967
Pojmo novo pesem: skladateljski opus (Ropitz J.; ur. Gašperšič E.), 2010, ISMN 979-0-709010-24-0 (glasbeni tisk)
Pol stoletja Albrehtove šole: zbornik ob 50-letnici poimenovanja šole po Franu Albrehtu: 1964–2014 (ur. Bergant J. et al.), 2014, ISBN 978-961-281-371-0
Pomladnim zvezdam: 20 pesmi za glas in klavir (Geržinič A.), 2005, ISMN M-709013-11-1 (glasbeni tisk)
Ponoreli kompasi: sodobnikova beležnica (Pogačnik J.), 1996, ISBN 86-377-0812-9
Popotnica bogata bo spomin in moč: ob 100-letnici pesnikovega rojstva (Balantič F.), 2022
Portret pesnika: štiri pesmi Franceta Balantiča za tenor in klavir = The Portrait of a Poet: Four Poems by France Balantič for Tenor and Piano (Srebotnjak A.), 1998 (glasbeni tisk)
Poskusna gesla za novi Slovenski biografski leksikon (ur. Vovko A.), 2000, ISBN

961-6358-26-X
Poslednji deseti bratje (Simčič Z.), 2012
Posneti soneti (Rakovec K.), 1987
Poszukiwanie i doświadczenie Absolutu w poeziji France Balantiča: praca magisterska (Pańtak J.), 1996
Pot brez konca = Path without End = Weg ohne Ende (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2005, ISBN 3-7086-0109-2
Potovanje besed. Književnost 3. Delovni zvezek za 3. letnik triletnih srednjih šol (Cencelj M., D. Kunej, C. Završnik), 1998, ISBN 86-341-2483-5
Potovanje besed. Književnost 3. Učbenik za 3. letnik triletnih srednjih šol (Kvas J.), 1998, ISBN 86-341-2416-9
Pozdravljeno, trpljenje … (ur. Stanonik M.), 1993
Pozni november za pesnika: biografska pripoved: France Balantič, 29. november 1921–24. november 1943 (Pibernik F.), 2016, ISBN 978-961-278-274-0
Pred vratima domovine: susret s hrvatskom emigracijom 1965.: dojmovi i razgovori: knjiga prva (Nikolić V.), 1966
Pred vratima domovine: susret s hrvatskom emigracijom 1965.: dojmovi i razgovori: knjiga prva (Nikolić V.), 1995, ISBN 953-6271-10-9
Pregled slovenačke književnosti (Mitrović M.), 1995
Pregled slovenske književnosti (Janež S., M. Ravbar), 1964 (izšlo tudi 1965, 1966)
Pregled slovenske književnosti (Janež S., M. Ravbar), 1970
Pregled slovenske književnosti (Janež S., M. Ravbar), 1971 (izšlo tudi 1974)
Pregled slovenske književnosti (Janež S., M. Ravbar), 1978
Pregled slovenskega slovstva (Kos J.), 1975 (izšlo tudi 1976, 1977, 1979, 1980, 1983)
Pregled slovenskega slovstva (Kos J.), 1987 (izšlo tudi 1989)
Pregled slovenskega slovstva (Kos J.), 1992, ISBN 86-341-0692-6 (izšlo tudi 1995, 1996, 1998, 2000)
Pregled slovenskega slovstva (Kos J.), 2002, ISBN 86-341-2761-3
Pregled slovenskega slovstva (Kos J.), 2010, ISBN 978-86-341-2761-4
Prelomna leta: spomini na dogajanje med vojno 1941–1945, v povojnem času in v samostojni Sloveniji (ur. Podbrežnik I., M. Humar), 2016, ISBN 978-961-285-575-8
Pretrgane korenine : sledi življenja in dela Rajka Ložarja (ur. Slavec Gradišnik I., H. Ložar - Podlogar), 2005, ISBN 961-6500-89-9
Prevajanje srednjeveških in renesančnih besedil = Translation of Medieval and Renaissance Texts (ur. Ožbot M.), 2002, ISBN 961-90386-7-3
Previsna leta: dnevnik 1974–1975–1976 (Rebula A.), 1996
Prevrednotenja (Pogačnik J.), 2001, ISBN 961-213-085-X
Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk (ur. Dolinar D., M. Juvan), 2008, ISBN 978-961-254-089-0

Primerjalna zgodovina slovenske literature (Kos J.), 1987
Primerjalna zgodovina slovenske literature (Kos J.), 2001, ISBN 86-11-15936-5
Prišleki: pripoved: 1. in 2. del (Kovačič L.), 1984
Prišleki: pripoved: 3. del (Kovačič L.), 1985
Przekładowe fascynacje Toneta Pretnara: praca doktorska (Šurla A.), 2007
Publicistična dejavnost slovenske emigracije po drugi svetovni vojni: magistrsko delo (Švent R.), 1992
Raspukan plamen: poet na ognot (Balantič F.; ur. Spasov D. J.), 2007, ISBN 9989-847-45-2
Razpet sem med slastjo življenja – smrti: razstava ob simpoziju France Balantič in Ivan Hribovšek in v počastitev slovenskega kulturnega praznika, Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana, 20. jan. – 11. feb. 1994 (Švent R.), 1994
Razprti svetovi (Bandelli D.), 2006, ISBN 88-7342-082-4
Rdeče in črno: slovensko partizanstvo in domobranstvo (Lešnik D., G. Tomc), 1995, ISBN 961-6014-60-9
Recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji: doktorska disertacija (Novak B. A.), 1995
Resurrecturis (Tistim, ki bodo vstali): glasbeni triptih po motivih Črne maše pesnika Tineta Debeljaka in besedil starozaveznega preroka Ezekijela ter pesnikov Franceta Balantiča, Staneta Majcna in Alojza Gradnika, 2000, ISMN M-9009007-4-6 (glasbeni tisk)
S puško in knjigo: narodnoosvobodilni boj slovenskega naroda 1941–1945 (Repe B.), 2015, ISBN 978-961-282-099-2
S štirinajsto divizijo (Petek J.), 1979
Samospevi (Osana J.; ur. Podlesnik Tomášiková L., U. Šivic), 2015, ISMN 979-0-709031-10-8 (glasbeni tisk)
Samota zgorelega časa: izbrane pesmi (Šarabon M.), 2002, ISBN 961-218-382-1
Samotna pomlad: izbrane pesmi (Peterka O.), 2005, ISBN 961-218-553-0
Samotni jezdec (Javoršek J.), 1973
Sanje s šolskega avtobusa (Stanonik T.), 2001, ISBN 961-6089-27-7
Sedemdeset let slovenske slovenistike: zbornik Slavističnega društva Slovenije (ur. Orožen M., I. Orel-Pogačnik), 1991, ISBN 86-7759-053-6
57 pesmi od Murna do Hanžka (ur. Brejc T., T. Šalamun), 1970
Semantika verznih oblik pri Balantiču, Boru, Hribovšku in Kajuhu: magistrsko delo (Jeršin J.), 2015
Sèn o vrnitvi: skladbe slovenskih skladateljev na tujem. 1, Posvetni mešani zbori (ur. Škulj E.), 1995 (glasbeni tisk)
September (Pibernik F.), 1974

Severin Šali: popotnik, zaljubljen v življenje (Pibernik F.), 2019, ISBN 978-961-94758-2-9
Skrivno oko (Kajzer J.), 2006, ISBN 86-11-17445-3
Slavjanskij mir v tret'em tysjačeletii. Slavjanskie narody: vektory vzaimodejstvija v Central'noj, Vostočnoj i Jugo-Vostočnoj Evrope (ur. Bogoljubova G. V. et al.), 2010, ISBN 5-7576-0217-1, ISBN 978-5-7576-0217-2
Slavko Jan, Vladimir Skrbinšek in Rado Nakrst v luči svojih zapuščin (Vevar Š.), 1989
Slovenci in Evropa (Kos J.), 2007, ISBN 978-961-242-131-1
Slovenec v Srboslaviji: kulturno politični spisi (Menart J.), 2001, ISBN 961-6140-21-3
Slovenska akademija znanosti in umetnosti: od 1992 do 2002 (Bernik F.), 2005, ISBN 961-6422-70-7
Slovenska antologija za enotno srednjo šolo. Del 2 (Pertot N.), 1985
Slovenska besedna umetnost v prvi polovici dvajsetega stoletja (Zadravec F.), 1974
Slovenska duhovna pesem: od Prešerna do danes (ur. Pibernik F.), 2001, ISBN 961-90926-1-9
Slovenska izseljenska književnost (ur. Žitnik J., H. Glušič), 1999, ISBN 961-6182-69-2 (ZRC, zv. 1) ISBN 961-209-075-0 (Rokus), ISBN 961-6182-74-9 (ZRC, zv. 2), ISBN 961-6182-76-5 (ZRC, zv. 3) ISBN 961-209-094-7 (Rokus, zv. 3)
Slovenska književnost (Cesar I., J. Pogačnik), 1991, ISBN 86-03-00081-6
Slovenska književnost (ur. Kos J., K. Dolinar), 1982
Slovenska književnost (ur. Kos J., K. Dolinar, A. Blatnik), 1996, ISBN 86-361-0929-9
Slovenska književnost: 1945–1965. Knj. 1, Lirika in proza (Paternu B., H. Glušič - Krisper, M. Kmecl), 1967
Slovenska književnost: 1945–1965. Knj. 2, Dramatika ter književna esejistika in kritika (Koruza J., F. Zadravec), 1967
Slovenska književnost: berilo s pregledom slovenskega slovstva za dveletne poklicne šole: (za interno uporabo) (ur. Jožef - Beg J.), 1995
Slovenska književnost: učbenik z berilom za nižje poklicne šole (ur. Jožef - Beg J.), 1997, ISBN 86-341-1904-1
Slovenska književnost II (Zadravec F.), 1999, ISBN 86-341-1935-1
Slovenska književnost III (Pogačnik J. et al.), 2001, ISBN 86-341-1936-X
Slovenska književnost tako ali drugače (Dolgan M.), 2004, ISBN 961-213-122-8
Slovenska kronika XX. stoletja: 1941–1995 (Bajt D. et al.), 1996, ISBN 961-6017-22-5
Slovenska kultura v vojnem času (ur. Vodopivec P., D. Jančar, K. Kleindienst), 2005, ISBN 961-213-146-5
Slovenska kultura v XX. stoletju (ur. Leiler Ž., A. Berger), 2002, ISBN 86-11-16470-9
Slovenska leposlovna književnost (ur. Fatur S.), 1992, ISBN 86-377-0624-X

Slovenska lirika 1950–2000 (Poniž D.), 2001, ISBN 961-213-084-1
Slovenska lirska pesem (ur. Beličič V.), 1950
Slovenska lirska pesem (ur. Beličič V.), 1970
Slovenska literatura v šoli in Prešeren (Božič Z.), 2010, ISBN 978-961-6239-66-0
Slovenska ljubavna poezija (ur. Pavček T., L. Paljetak, V. Boban), 1988, ISBN 86-361-0538-X
Slovenska novejša zgodovina: od programa Zedinjena Slovenija do mednarodnega priznanja Republike Slovenije: 1848–1992 (Borak N. et al.), 2005, ISBN 86-11-16897-6
Slovenska partizanska in domobranska vojska: od ustanovitve do konca 2. svetovne vojne (Kladnik T.), 2006, ISBN 961-6177-11-7, ISBN 978-961-6177-11-5
Slovenska pisateljska pot (Forstnerič Hajnšek M. et al.). 2013, ISBN 978-961-261-282-5
Slovenska religiozna lirika (ur. Vodnik F.), 1980
Slovenskaja literatura XX veka (ur. Starikova N. N.), 2014, ISBN 978-5-91674-289-3
Slovenski dunajski krog 1941–1945 (Pibernik F.), 1991, ISBN 86-361-0752-0
Slovenski film: dokumenti in razmišljanja (Brenk F.), 1980
Slovenski književniki: rojeni od leta 1920 do 1929 (Žebovec M.), 2007, ISBN 978-961-226-858-9
Slovenski leksikon novejšega prevajanja (ur. Moder J.), 1985, ISBN 978-961-226-858-9
Slovenski pesniki o cvetju (ur. Berger A.), 1997, ISBN 86-11-14689-1
Slovenski pesniki o jeseni (ur. Berger A.), 1999, ISBN 86-11-14687-5
Slovenski pesniki o materi (ur. Berger A.), 2006, ISBN 86-11-16972-7
Slovenski plemenski junaki. Črtomir: prvi del (Kermauner T.), 1997, ISBN 961-6242-07-5
Slovenski plemenski junaki. Črtomir: drugi del (Kermauner T.), 1999, ISBN 961-6242-29-6
Slovenski svet: čitanka za 5. in 6. razred slovenskih ljudskih šol v zdomstvu, 1975
Slovenski veliki leksikon, Knj.: A–G (ur. Kocjan - Barle M., Bajt D.), 2003, ISBN 86-11-14123-7 (zv. 1)
Slovenski veliki leksikon, Knj.: A–Bi (ur. Kocjan - Barle M., Bajt D.), 2007, ISBN 978-86-11-17850-9 (zv. 1)
Slovensko berilo: za 3. razred srednje šole (Mihelič S., Z. Rebula, I. Šavli), 1969
Slovensko berilo V: Slovenski srednješolski tečaj, 1980
Slovensko domobranstvo: 1943–1945: ustanovitev, organizacija, idejno ozadje (Mlakar B.), 2003, ISBN 961-213-114-7
Slovensko pesništvo pod tujimi zastavami: pesnjenje slovenskih prisilnih mobilizirancev v nemško vojsko v drugi svetovni vojni od 1941 do 1945 (Stanonik M.), 1999
Slovensko slovstvo (Geržinič A.), 1963

Slovensko slovstvo: ob tisočletnici Brižinskih spomenikov (Slodnjak A.), 1968
Slovensko slovstvo - berilo = Slovenian Literary Reader (ur. Ceferin A. L.), 1984, ISBN 0-9590177-0-4
Slovensko slovstvo skozi stoletja: učbenik za višje razrede osnovne šole (Kocijan G., S. Šimenc), 1992 (izšlo tudi vsako leto od 1993 do 1998)
Slovensko slovstvo skozi stoletja: učbenik za višje razrede osnovne šole (Kocijan G., S. Šimenc), 1999
Slovensko slovstvo skozi stoletja: učbenik za višje razrede osnovne šole (Kocijan G., S. Šimenc), 2000, ISBN 86-11-12799-4 (izšlo tudi 2001)
Slovensko zamejsko in zdomsko slovstvo: (oris izhodišč in ocena vrednosti), (Pogačnik J.), 1972
Slovo: roman (Zidar P.), 1986
Die slowenische Literatur (Kos J.), 1993
Slowenische Literatur in deutscher Übersetzung: eine Auswahl: Gedichte, Erzählungen, Dramen, Kunst, Geschichte, Politik, Land und Leute (ur. Bonac V.), 1997
Slowenische Lyrik: eine Übersicht (Slodnjak A.), 1966
Słownik biograficzny Europy Środkowo-Wschodniej XX wieku (ur. Roszkowski W., J. Kofman), 2004, ISBN 83-7399-084-4, ISBN 83-88490-67-2
Socialistična kulturna revolucija: slovenska kulturna politika 1953–1962 (Gabrič A.), 1995, ISBN 86-361-0912-4
Sodobna slovenska poezija (ur. Hribar, T.), 1984
Sofoklova Antigona v prevodu Ivana Hribovška (Gantar K., B. Senegačnik), 2014, ISBN 978-961-04-0115-5
Sončnice poldneva: antologija slovenske poezije (ur. Bajt D., P. Kolšek), 1993, ISBN 961-201-019-6
Sonet (ur. Novak B. A.), 2004, ISBN 86-341-3651-5
Sonet in sonetni venec: mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995, 1997, ISBN 961-6200-25-9
Sonet v poeziji od 1918 do 1941, njegova frekvenca in oblikovne posebnosti (Kožuh M.), 1974
Soneti za tenor in klavir = Sonnets for Tenor and Piano (Srebotnjak A.), 1997, (glasbeni tisk)
Splošni leksikon založbe Modita: v eni knjigi, 2006, ISBN 961-6581-04-X
Spomini na partizanska leta (ur. Godina F.), 1946
Spomini na Slovence: I., II. (Javoršek J.), 1989
Spomini na Slovence: III. (Javoršek J.), 1990
Sprehodi po slovenski poeziji (Novak Popov I.), 2003, ISBN 961-6422-31-6
Spremembe (Udovič J.), 1991
Sredi samote: moški zbori (Mauri Š.), 1998 (glasbeni tisk)

Stanko Jericijo: 1928–2007: seznam skladb: opera omnia (ur. Florjanc I., D. Bandelj), 2010 (e-knjiga)
Stanko Jericijo: 1928–2007: solistične in zborovske skladbe: izbor iz zbranega dela (ur. Bandelj D., I. Florjanc), 2010 (glasbeni tisk)
Stezice do besedne umetnosti 3: delovni zvezek in priročnik za pouk književnosti v 3. letniku gimnazij in drugih srednjih šol (Korošec V.), 1999, ISBN 961-209-122-6
101 slovenska pesem (ur. Pavček T.), 2004, ISBN 86-11-16699-X
Sto pričevanj o slovenski zgodovini (Sitar S.), 1999, ISBN 961-6261-44-4, ISBN 961-6261-44-2!
Sto slovenskih pesnikov (Zadravec F., I. Grdina), 2004, ISBN 961-6512-28-5
Storia della letteratura slovena con un profilo della letteratura serbo-lusaziana (Meriggi B.), 1961
Strukture v poeziji: raziskava pomenske strukturalne mreže (Kermauner T.), 1971
Studencev močnih: (France Balantič, Sonet VII) (Trošt J.), 2003 (e-glasbeni tisk)
Svet književnosti 3 (Kos J., T. Virk, G. Kocijan), 2002, ISBN 961-230-250-2 (izšlo tudi 2005)
Svet književnosti 3 (Kos J., T. Virk, G. Kocijan), 2004, ISBN 978-961-230-250-4 (izšlo tudi 2007, 2010)
Svet književnosti 3 (Kos J., T. Virk, G. Kocijan), 2011, ISBN 978-961-230-395-2
Svetlobi bolečin sem darovan ... : tragedija pesnika v drči dni: na verze Franceta Balantiča: scenični obred za solista, tri solistke, deklico in zbor (Jeločnik N.), 1967
Svetovni biografski leksikon: ljudje in dela v 27.277 geslih (Menaše L.), 1994, ISBN 961-201-087-0
Svoboda in narod: dnevniški zapiski (Rožanc M.), 1988, ISBN 86-377-0358-5
Szlovén irodalmi antológia. Del 2, A XX. század első fele (ur. Lukács I., Pavčič M.), 2008, ISBN 978-963-463-997-8
Šercerjeva brigada (Guček M.), 1973
Šercerjeva brigada. Del 1, Strmi lazi (Guček M.), 1984
Štiri pesmi za sopran in klavir = Four Songs for Soprano and Piano (Vremšak S.), 1997 (glasbeni tisk)
Študije in fragmenti (Boršnik M.), 1962
Tabor: zbornik umetnosti in razprav, 1951
Temeljne prvine Balantičeve ljubezenske in religiozne pesmi na ravni zvočnosti pomena in skladnje: diplomska naloga (Skočir B.), 1993
Temna stran meseca: kratka zgodovina totalitarizma v Sloveniji 1945–1990 (ur. Jančar D.), 1998, ISBN 961-6017-73-X
Temni zaliv Franceta Balantiča: portretna skica (Pibernik F.), 1989, ISBN 86-361-0607-9
Temni zaliv Franceta Balantiča: portretna skica (Pibernik F.), 1990, ISBN 3-85013-169-6, ISBN 86-7509-001-3

Teologia in poesia. 3, Sangue. 4, La voce rossotorbida (Truhlar V.), 2002, ISBN 88-86517-71-8

Ti pa kar greš (Tomšič M.), 1987

Tih spomin vsem žrtvam boja: diferenciacija in interference v slovenskem pesnjenju med drugo svetovno vojno 1941-1945 (Stanonik M.), 2016, ISBN 978-961-254-868-1

Tiha so polja: ženski zbori (Mauri Š.), 1998 (glasbeni tisk)

Tihi glas piščali (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 1991

Tisoč let slovenske literature: drugačni pogledi na slovensko literarno in slovstveno preteklost (Kmecl M.), 2004, ISBN 961-231-430-6

To je, kar je (ur. Pavček T.), 2008, ISBN 978-961-6531-48-1

Tomaž Svete: Pesnik in upornik, 2003

Tomšičeva brigada. 3, 1943 (Strle F.), 1989

3. mednarodna konferenca Vzgoja za ljubezen do domovine in države: Odgovorno ohranjajmo slovensko identiteto: spletna izvedba, 20. 11. 2021: zbornik = 3rd International Conference Education for Love of Homeland and Country: Responsible Preservation of Slovenian Identity: online conference, 20. 11. 2021: proceedings (ur. Ašič E.), 2021, ISBN 978-961-91410-8-3 (spletna izd.)

Trije despotje. 2, Grof Tahi, škof Hren (Kermauner T., D. Poniž), 1997, ISBN 961-6218-07-7

Trije samospevi: za srednji glas in klavir = Three Art Songs: for Middle Voice and Piano (Hubad S.), 2007, ISMN M-709016-60-0 (glasbeni tisk)

Tristo ljubezenskih: slovenska ljubezenska lirika (ur. Pavček T.), 1986

Tristo ljubezenskih: slovenska ljubezenska lirika (ur. Pavček T.), 1994, ISBN 86-361-0877-2

Twentieth Century Slovene Literature (Pogačnik J.), 1989

Uglasbitve skladb na poezijo Franceta Balantiča: diplomska naloga, 2007

Ukana. Knj. 3 (Svetina T.), 1969

Umetnik in umetnostni zgodovinar Marijan Tršar (1922–2010): magistrsko delo = Artist and Art Historian Marijan Tršar (1922–2010): Master's Thesis (Šavorič T.), 2017

Umetniki in meščani: spominjanja (Kos J.), 2015, ISBN 978-961-284-045-7

Umetnost besede: berilo 3: učbenik za slovenščino – književnost v 3. letniku gimnazij (Pavlič D. et al.), 2009, ISBN 978-961-01-0583-1 (Izšlo tudi 2010, 2011, 2014, 2015)

Umetnost besede: berilo 3: učbenik za slovenščino – književnost v 3. letniku gimnazij (Pavlič D. et al.), 2013, ISBN 978-961-01-2933-2

Usoda poezije: 1939–1949 (Javoršek J.), 1972

V ognju groze plapolam (Balantič F.), 1944

V ognju groze plapolam (Balantič F.), 2003, ISBN 961-6352-55-5, ISBN 961-6352-56-3 (priloga), ISBN 961-6352-57-1 (faksimile)
V ognju groze plapolam (Jovanovič P.), 1991 (slikovno gradivo)
V tebi se razraščam: antologija slovenske erotične poezije (ur. Zupan Sosič A.), 2008, ISBN 978-961-01-0038-6 (Izšlo tudi 2009)
V znamenju strelca. 1, Dnevniški zapiski od leta 1981 do konca leta 1994 (Košir N.), 1997, ISBN 961-6140-03-5 (zv. 1)
V znamenju strelca. 2, Dnevniški zapiski od leta 1995 do konca leta 1997 (Košir N.), 1998, ISBN 961-6140-09-4 (zv. 2)
Valerija Heybal: pozabljena slovenska primadona (Košir M., P. Bedjanič), 2017, ISBN 978-961-93507-9-9
Večno »sporni« kristjan France Balantič – nekaj pogledov na ideološko zaznamovanega pesnika: diplomsko delo (Sternad Pražnikar D.), 2006
Velika črna maša za pobite Slovence (Debeljak T.), 1949
Velika črna maša za pobite Slovence (Debeljak T.), 1990
Velika črna maša za pobite Slovence (Debeljak T.), 2015, ISBN 978-961-04-0164-3
Veliki album slovenskih pisateljev (Mušič J.), 2004, ISBN 961-205-116-X
Veliki splošni leksikon, Knj. 1: A–Ch (ur. Javornik M.), 1997, ISBN 86-341-1284-5 (zv. 1)
Venec (Balantič F.), 1944
Venec (Balantič F.), 1990
Vodnik po fondih in zbirkah Arhiva Republike Slovenije. Knj. 3, Fondi in zbirke društev in družbenih organizacij, cerkve, zemljiških gospostev, osebni in rodbinski fondi ter arhivske zbirke: (po klasifikaciji od zaporedne 957 do 1749) (ur. Kološa V.), 1999, ISBN 961-6137-38-7 (zv. 3)
Vojna, kaj pa je to? (Žagar F.), 2005, ISBN 961-226-683-2
Vojna, kaj pa je to?: kratke zgodbe (Žagar F.), 2003
Vpliv ljudske poezije na Franceta Balantiča: diplomsko delo (Knez A.), 2022
Vprašanja slovarja in zdomske književnosti, 1993, ISBN 86-7759-178-8
Vrnitev (Žužek B.), 1993
Vsaka ljubezen je pesem: najlepše slovenske ljubezenske pesmi po izboru slovenskih pesnikov (ur. Ihan A.), 2004, ISBN 961-91010-9-X
Vsaka ljubezen je pesem: najlepše slovenske ljubezenske pesmi po izboru slovenskih pesnikov (ur. Ihan A.), 2010, ISBN 978-961-6547-46-8
Vse, kar je …: slike 2018–19 = All there is …: paintings 2018–19 (Jemec A.), 2019, ISBN 978-961-213-314-6
W kręgu kultury Słowian: księga pamiątkowa poświęcona 45-leciu pracy naukowo-dydaktycznej Pani Profesor dr hab. Henryki Czajki (ur. Tokarz E.), 1999, ISBN 83-226-0914-0

Wie, regnet es auch in Genf? – Widerstand und Pazifismus in der slowenischen Literatur : die Ästhetik der konstruktiven Dissonanz – Prežihov Voranc und der Kosovel-Kreis : eine Anthologie der slowenischen Literatur 1911-50 (Strutz J.), 2016
Z besedo in ognjem (Bergles C.), 1999, ISBN 961-6314-04-1
Z Mirkom v srcu = Con Mirko nel cuore : Mirko Špacapan 1953–2007: življenjepisni zapisi ter zbirka poezij in skladb = note biografiche e raccolta di poesie e musiche (ur. Quaranta Špacapan M.), 2017
Z očmi, zazrtimi v svobodo (ur. Filipič F.), 1966
Za svetlimi obzorji. Knj. 1, Nad hišo se več ne kadi: roman (Kranjec M.), 1960
Za vse boš plačal: intervjuji, eseji, članki, pesmi in zapisi (Zajc D.; ur. Zajc N.), 2008, ISBN 978-961-6580-42-7
Zasuta usta: op. 17 (Makovac A.), 2011 (glasbeni tisk)
Zbornik 2021 (ur. Grmovšek S.), 2021, ISBN 978-961-94634-3-7
Zbornik dokumentov in podatkov o narodnoosvobodilni vojni jugoslovanskih narodov. Del 6. Knj. 8–9, Borbe v Sloveniji 1943 (ur. Ferenc T.), 1962
Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika (ur. Pogačnik J.), 1997, ISBN 961-6182-37-4
Zbornik Zimske pomoči 1944 (ur. Velikonja N. et al.), 1944
Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev: 1946–2016: 70 let izhajanja (ur. Ogrin M.), 2016, ISBN 978-961-254-962-6
Zbrane pesmi (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 1991, ISBN 86-341-0625-X
Zbrano delo (Balantič F.; ur. Papež F.), 1976
Zbrano delo (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2008, ISBN 978-961-6604-56-7
Zbrano delo (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2013, ISBN 978-961-254-476-8
Zbrano delo (Balantič F.; ur. Pibernik F.), 2015, ISBN 978-961-254-794-3 (spletna izd.)
Zbrano delo (Hribovšek I.; ur. Pibernik F.), 2010, ISBN 978-961-254-192-7
Zbrano delo (Hribovšek I.; ur. Pibernik F.), 2015, ISBN 978-961-254-793-6 (spletna izd.)
Zbrano delo: druga knjiga (Truhlar V.; ur. Pibernik F.), 2013, ISBN 978-961-254-475-1
Zbrano delo: tretja knjiga (Truhlar V., ur. Pibernik F.), 2015, ISBN 978-961-254-776-9
Zbrano delo: tretja knjiga (Udovič J.; ur. Pibernik F.), 2004, ISBN 961-6422-56-1 (Litera, zv. 3)
Zbrano delo: peta knjiga (Udovič J.; ur. Pibernik F.), 2005, ISBN 961-6422-76-6 (Litera, zv. 5)
Zbrano delo. Pesmi (Destovnik - Kajuh, K., ur. Cesar E.), 1966
Zdomski živžav: berilo za 3. in 4. razred slovenskih osnovnih šol v zdomstvu (Markež M. et al.), 1968

Zelena zaveza: političnofantastični roman (Remec M.), 1989
Zgodovina slovenske književnosti (Janež S.), 1957
Zgodovina slovenskega slovstva (Pogačnik J., F. Zadravec), 1973
Zgodovina slovenskega slovstva: drugi del (Slodnjak A., ur. B. Gerlanc), 1968
(Zadravec, F.), 1972
Zgodovina slovenskega slovstva. 6. zv., V ekspresionizem in novi realizem (Legiša L.), 1969
Zgodovina slovenskega slovstva. 7. zv., Slovstvo v letih vojne 1941–1945 (Smolej V.), 1971
Zgodovina slovenskega slovstva. 6. zv., Ekspresionizem in socialni realizem. Del 1 (Zadravec, F.), 1972
Zgodovina slovenskega slovstva. 7. zv., Ekspresionizem in socialni realizem. Del 2
Zgodovina slovenskega slovstva. 8. zv., Eksistencializem in strukturalizem (Pogačnik J.), 1972
Zločin nad domovino. Knj. 1, Belogardizem (Saje F.), 1951
Zločin nad domovino. Knj. 1, Belogardizem (Saje F.), 1952
Žarčenja (Kolenc J.), 1995
Žejni soj oči: izbrane pesmi (Tršar M.), 2003, ISBN 961-222-467-6
Živi Orfej: velika antologija slovenske poezije (ur. Kastelic J., D. Šega, C. Vipotnik), 1970
Žrtve druge svetovne vojne na ožjem Notranjskem: gradivo Komisije za raziskavo povojnih množičnih pobojev, pravnodvomljivih procesov in drugih nepravilnosti občine Cerknica (Okoliš S.), 1996

SERIJSKE PUBLIKACIJE

V seznamu so po abecednem zaporedju navedeni naslovi serijskih publikacij, ki so bile viri bibliografskih enot v Balantičevi bibliografiji.

AION. Slavistica (ISSN 1122-195X)
Akademik: glasilo slovenskih visokošolcev v Združenih državah
Alpenland: Mitteilungsblatt der deutschen Einsatzkräfte (ISSN 2591-0027)
Ameriška domovina = American Home (ISSN 0164-680X)
Ampak: mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo (ISSN 1580-304X)
Anthropos: časopis za psihologijo in filozofijo ter za sodelovanje humanističnih ved (ISSN 0587-5161)
Ave Maria (ISSN 0746-3499)
Bistrica – izpoved mlade volje
Bogoslovni vestnik = Theological Quarterly (ISSN 0006-5722)
Borba (Beograd) (ISSN 0350-7440)
Borba: nezavisan politički i društveni list (Zagreb) (ISSN 0350-8749)
Borec: revija za zgodovino, literaturo in antropologijo (ISSN 0006-7725)
Božje stezice: za slovenske otroke = Senderos Divinos: Suplemento de »La Vida Espiritual« (ISSN Y500-568X)
Celjski zbornik (ISSN 0576-9760)
Celovški zvon: vseslovenska revija za leposlovje, kritiko, kulturna, družbena in verska vprašanja (ISSN 1024-1469)
Cerkveni glasbenik (ISSN 0351-496X)
Cvetje z vertov sv. Frančiška (ISSN 1855-1343)
Časnik: spletni magazin z mero (ISSN C507-5025)
Delavska enotnost (ISSN 0011-7722)
Delo, tiskana izd. (ISSN 0350-7521)
Delo (ISSN 0350-7521). Sobotna priloga (ISSN 1580-3007)
Delo – življenje (ISSN C500-0505)
Delo.si, spletna izd. (ISSN 1854-6544)
Demokracija (Gorica) (ISSN Y504-5835)
Demokracija: neodvisen časopis (Ljubljana) (ISSN 0353-5576)
Demokracija: slovenski politični tednik (Ljubljana) (ISSN 1408-0494)
Deutsche Adria-Zeitung (ISSN Y501-0055)
Dialogi (ISSN 0012-2068)
Dnevnik (1968–1990) (ISSN 0350-753X)
Dnevnik (1991–) (ISSN 1318-0320)
Dolenjski list (ISSN 0416-2242)

Dolenjski list (ISSN 0416-2242). Dolenjski razgledi (ISSN 1318-0827)
Dom in svet: zabavi in pouku (Ljubljana) (ISSN 1318-8968)
Dom in svet: zbornik (Maribor) (ISSN 0353-7234)
Domači glasovi (ISSN Y508-3818)
Domoljub: slovenskemu ljudstvu v poduk in zabavo (ISSN 1580-7886)
Domovina, spletna izd.
Domovina in kmetski list (ISSN 1854-6714)
Druga vrsta (ISSN Y503-0935)
Društvo Demos na Kamniškem, spletno mesto
Družina: slovenski katoliški tednik (ISSN 0416-3885)
Družina: slovenski katoliški tednik, spletna izd. (ISSN 1580-3686)
Družina (ISSN 0416-3885). Slovenski čas (ISSN 1855-9379)
Družinski tednik: ilustrovani list za mesto in deželo (ISSN 1855-0630)
Duhovno življenje: slovenska verska revija = La Vida Espiritual: Revista Mensual Religiosa (ISSN Y500-5698)
2000: revija za krščanstvo in kulturo (ISSN 0350-8935)
Dve domovini: razprave o izseljenstvu = Two Homelands: Emigration Studies (ISSN 0353-6777)
Evropa (ISSN 0353-7471)
Fokuspokus: spletna revija (ISSN 2464-0042)
Glas s Pristave = Boletín del Hogar Esloveno Pristava (ISSN Y501-0225)
Glas Slovenije: avstralski slovenski neodvisni informativni časnik = The Voice of Slovenia: the Australian Slovenian Independent Informative Newspaper (ISSN 2350-3602)
Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena (ISSN Y504-3409)
Glasilo kanadskih Slovencev = The Voice of Canadian Slovenians (ISSN 2292-0447)
Glasnik Slovenske matice (ISSN 0351-0298)
Gorenjski glas (ISSN 0352-6666)
Gorenjski glas (ISSN 0352-6666). Snovanja (ISSN 1318-4474)
Goriški list (ISSN Y505-6470)
Informativni fužinar: mesečno glasilo ravenskih železarjev (ISSN C500-0572)
Iskre: glasilo vipavskih semeniščnikov (ISSN C500-9006)
Izraz: časopis za književnu i umjetničku kritiku (ISSN 0021-3381)
Izvestje Državne klasične gimnazije v Ljubljani
Jezik in slovstvo (Ljubljana) (ISSN 0021-6933)
Język, Religia, Tożsamość (ISSN 2083-8964)
Jutro: dnevnik za gospodarstvo, prosveto in politiko (ISSN 1580-9552)
Kamnik.info, spletno mesto (ISSN 1581-2618)

Kamniški občan (ISSN 0351-8124)
Kamniški zbornik (ISSN 1318-9069)
Kamniško-komendski biografski leksikon, spletno mesto (ISSN 2350-4439)
Kaplje: revija za kulturo in obča vprašanja (ISSN 1408-1148)
Karawanken Bote, slovenska izd. (ISSN 1855-3141)
Katoliški glas (ISSN 1124-6537)
Kleine Zeitung: Österreichs meistgelesene Bundesländerzeitung (ISSN Y500-2494)
Kmečki glas (ISSN 0350-4093)
Knjiga: glasilo slovenskih založb (ISSN 0352-7158)
Književna istorija: časopis za nauku o književnosti (ISSN 0350-6428)
Književna reč: list za književnost, umetnost, kulturu i društvena pitanja (ISSN 0350-4115)
Književni glasnik Mohorjeve družbe v Celju (C501-0276)
Književnost (Beograd) (ISSN 0023-2408)
Koledar – Goriška Mohorjeva družba (ISSN 1124-6561)
Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije (1952–1954) (ISSN Y503-5082) *gl.* Koledar Svobodne Slovenije
Koledar Družbe sv. Mohorja (ISSN 2350-5257)
Koledar Svobodne Slovenije (1949–1951) (ISSN Y503-5082)
Serija je v posameznih obdobjih izhajanja spreminjala naslove: Koledar – Zbornik Svobodne Slovenije (1952–1954), Zbornik – Koledar Svobodne Slovenije (1955–1962), Zbornik – Svobodna Slovenija (1963–1965), Zbornik Svobodne Slovenije (1966–1975)
Komunist: glasilo ZK Jugoslavije in ZK Slovenije (ISSN 0350-9184)
Krasnogruda (ISSN 1230-7645)
Kresnik, spletni vir (ISSN 2536-2186)
Kresy: kwartalnik literacki (ISSN 0867-1125)
Kritik.si, spletno mesto
Kwartalnik Artystyczny (ISSN 1232-2105)
Letno poročilo Državne klasične gimnazije v Ljubljani
Letopis Slovenske akademije znanosti in umetnosti (ISSN 0374-0315)
List: revija za kulturna in druga vprašanja Občine Šoštanj in širše (ISSN 1581-8373)
Literarne vaje: dijaški list (ISSN Y500-7399)
Literatura (ISSN 0353-5622)
Le livre slovène (ISSN 0459-6242)
Ljubljanski dnevnik (ISSN 1318-4504)
Ljudska pravica (ISSN 1318-5152)
Log: Zeitschrift für internationale Literatur (ISSN Y500-2966)
Meddobje = Entresiglo (ISSN Y500-3008)

Misli: informativni mesečnik za versko in kulturno življenje Slovencev v Avstraliji = Thoughts: Religious and Cultural Monthly in Slovenian language (ISSN 1443-8364)
Mladika (Gorica) (ISSN 1580-9838)
Mladika (Trst) (ISSN 1124-657X)
Mladina (ISSN 0350-9346)
Mladinska revija (ISSN 2820-3941)
Mladinska vez: glasilo slovenske mladine v Argentini (ISSN Y509-5417)
MMC RTV SLO: prvi multimedijski portal (ISSN 1581-372X)
Mogućnosti: književnost, umjetnost, kulturni problemi (ISSN 0544-7267)
Mohorjev koledar (Celje) (ISSN 1318-5462)
Most: revija za kulturo in družbena vprašanja (ISSN Y500-4292)
Mostiščar: glasilo Občine Ig (ISSN 2350-4412)
Nasza Sprawa = Nuestra Causa (Buenos Aires)
Naš čas (ISSN 0350-5561)
Naš časopis: izhaja za občine Vrhnika, Borovnica, Horjul, Dobrova – Polhov Gradec in Log – Dragomer (ISSN 0351-6180)
Naš kraj: informativno glasilo Občine Dobrepolje (ISSN 2350-3955)
Naš tednik: glasilo Krščanske ljudske stranke (ISSN 1024-1477)
Naša luč: mesečnik za Slovence na tujem (ISSN 1408-9726)
Naša obramba (ISSN 0550-5585)
Naša skupnost: glasilo prebivalcev Občine Grosuplje (ISSN 2350-4056)
Naša sodobnost (ISSN 1318-3397)
Naša zvezda: dijaški kongregacijski list (ISSN 1854-2581)
Naši razgledi: NR: štirinajstdnevnik za politična, gospodarska in kulturna vprašanja (ISSN 0547-3276)
Naši zbori: zbirka zborovskih skladb (ISSN 0027-8270)
Neodvisni dnevnik (ISSN 0353-8184)
Neodvisni dnevnik (ISSN 0353-8184). Dnevnikova podmornica (ISSN 2820-4506)
NIN (ISSN 0027-6685)
The North Dakota Quarterly (ISSN 0029-277X)
Notranjske novice (ISSN 1580-8211)
Nova 24TV, spletno mesto (ISSN 2536-2283)
Nova družinska pratika (ISSN 0546-7667)
Nova obzorja: revija za kulturo in politiko (ISSN 1318-5985)
Nova revija: mesečnik za kulturo (ISSN 0351-9805)
Novi glas (ISSN 1124-6596)
Novi list (ISSN Y500-4446)
Novi Matajur: tednik Slovencev videnske pokrajine (ISSN 1124-6626)

Novi svet (ISSN 1318-2242)
Novi tednik NT&RC (ISSN 0353-734X)
Občina Kamnik, spletno mesto
Obrazi slovenskih pokrajin: spletni biografski leksikon znanih osebnosti slovenskih pokrajin in Slovencev po svetu (ISSN 2712-5408)
Obzornik: mesečna ljudska revija Prešernove družbe (ISSN 0029-7860)
Odmevi z Osme: glasilo Društva Sava (ISSN Y509-5956)
Odsevanja: revija za leposlovje in kulturo (ISSN 0351-3661)
Ognjišče, tiskana izd. (ISSN 1318-1289)
Osamela kočija
Oznanilo (Buenos Aires) (ISSN Y505-5326)
Perspektive: mesečnik za kulturo in družbena vprašanja (ISSN 1408-1520)
Petkov teden: vodnik po RTV sporedu (ISSN 1408-4678)
Pod Grintovci: glasilo za Kamniški okraj (ISSN 1855-2633)
Poetikon: revija za poezijo in poetično (ISSN 1854-2360)
Pogledi: umetnost, kultura, družba (ISSN 1855-8747)
Pogovori: glasilo slovenskih študentov teologije (ISSN C500-6171)
Porta Balkanica: časopis věnovaný zemím Balkánu a jihovýchodní Evropy = Journal Focused on the Balkan and Southeast European Countries (ISSN 1804-2449)
Portal plus, spletno mesto (ISSN 2536-2577)
Prepih: od javnosti odvisen časopis (ISSN 1318-0843)
Prijatelj: neodvisna slovenska revija (ISSN Y500-182X)
Primerjalna književnost (ISSN 0351-1189)
Primorska srečanja: revija za družboslovje in kulturo (ISSN 0350-5723)
Primorske novice (ISSN 1580-4720)
Primorski dnevnik (ISSN 1124-6669)
Prispevki za novejšo zgodovino (ISSN 0353-0329)
Problemi: revija za kulturo in družbena vprašanja (ISSN 0555-2419)
Problemi (ISSN 0555-2419). Literatura (ISSN 0353-4022)
Prostor in čas: revija za kulturna in družbena vprašanja (ISSN 1318-2250)
Prosvetni delavec: glasilo delavcev v vzgoji, izobraževanju in znanosti Slovenije (ISSN 0033-1643)
Quorum: časopis za književnost (ISSN 0352-7654)
Radio Ognjišče, spletno mesto (ISSN 1581-0712)
Rast: mladinska priloga Mladike (Trst) (ISSN 2039-9316)
Rast: revija za literaturo, kulturo in družbena vprašanja (ISSN 0353-6750)
Razgledi: tako rekoč intelektualni tabloid (ISSN 1318-0401)
Razgovori in razgledi: list študijskega krožka za slovensko kulturo = Research Center for Slovenian Culture (ISSN Y507-486X)

Rémanences: revue de littérature générale (ISSN 1165-5615)
Reporter: informativni tednik, spletna izd. (ISSN 1855-4962)
Reporter: informativni tednik, tiskana izd. (ISSN 1855-3699)
Republika: nova nedeljska Republika (ISSN 1318-5551)
Revija SRP: svoboda, resnica, pogum (ISSN 1318-1912)
Rodna gruda: revija za Slovence po svetu, tiskana izd. (ISSN 0557-2282)
Salezijanski vestnik: glasilo salezijanske družine (ISSN 0353-0477)
Savinjske novice (ISSN 0351-8140)
Sij slovenske svobode = Alba de la Libertad Eslovena (ISSN Y508-3761)
SiOL.net, spletni vir (ISSN 1581-0658)
Slava: debatni list (ISSN 0353-3158)
Slava. Posebna izdaja (ISSN 1318-5748
Slavia Centralis (ISSN 1855-6302)
Slavistična revija (ISSN 0350-6894)
Slavjanskij al'manah (ISSN 2073-5731)
Slobodna Dalmacija (ISSN 0350-4662)
Slobodna Jugoslavija: časopis za politiku, kulturu i književnost = Svobodna Jugoslavija: kulturno-politička revija (München)
Slovenčev koledar (ISSN 1855-136X)
Slovene Studies: Journal of the Society for Slovene Studies (ISSN 0193-1075)
Slovenec: časopis za politiko, gospodarstvo, kulturo in religijo (ISSN 0354-0960)
Slovenec: političen list za slovenski narod (ISSN 1408-2381)
Slovenian American Times = Slovenski ameriški časi (ISSN Y505-4842)
Slovenska beseda: kulturna revija = La Palabra Eslovena: Revista Cultural (ISSN 0489-1759)
Slovenska demokratska stranka, spletno mesto
Slovenska država = For a Free Slovenia (ISSN 0037-6957)
Slovenska mladina: mesečnik za mladino (ISSN 2784-7918)
Slovenske novice (ISSN 0354-1088)
Slovenski almanah (ISSN 1318-1033)
Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja (ISSN 1580-5107)
Slovenski jezuiti: informativni list za naše prijatelje (ISSN 1854-8776)
Slovenski narod: ponedeljska izdaja Jutra (ISSN 1580-9587)
Slovenski poročevalec: glasilo Osvobodilne fronte (ISSN 1318-4946)
Slovensko domobranstvo (ISSN 1580-7029)
Slovenščina v šoli (ISSN 1318-864X)
Slovstvena folkloristika: glasilo Sekcije za zbiranje in raziskovanje slovenske slovstvene folklore (ISSN 1581-4793)
Sodobnost (ISSN 0038-0482)

Souvislosti: revue pro křestanstvi a kulturu (ISSN 0862-6928)
Srce in oko: revija Prešernove družbe (ISSN 0353-4979)
Studia mythologica Slavica, tiskana izd. (ISSN 1408-6271)
Svet in dom: leposlovna priloga Zedinjene Slovenije (ISSN Y506-3698)
Svobodna misel: kulturna revija za Slovence in Švede = Den fria tanken: Kulturtidskrift för slovener och svenskar (ISSN 0282-4612)
Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre (ISSN Y500-4721)
Šaleški rudar: glasilo Socialistične zveze delovnega ljudstva občine Velenje (ISSN 1318-6744)
Tabor = El Fortín: glasilo Združenih slovenskih protikomunistov (ISSN Y505-5237)
Die Tat (Zürich)
Tedenska tribuna: tednik Slovenskega poročevalca (ISSN 0040-196X)
Tednik: glasilo Socialistične zveze delovnega ljudstva za Podravje (ISSN 0040-1978)
Teorija in praksa (ISSN 0040-3598)
Titan: glasilo delovne organizacije Titan (ISSN 1408-9009)
Tovariš: ilustrirana revija (ISSN 1318-802X)
Tretji dan: verski časopis študentov in izobražencev (ISSN 1318-1238)
Tribuna: študentski časopis (ISSN 0041-2724)
TV-15: časopis borcev Narodnoosvobodilne vojne Slovenije (1987–1991) (ISSN 0353-4405)
TV-15. Naš tovariš: glasilo borcev narodnoosvobodilnega boja in rezervnih vojaških starešin (1963–1987) (ISSN 0351-3505)
Umetnost: mesečnik za umetnostno kulturo (ISSN 1855-3915)
V nove zarje (ISSN Y509-5190)
Varstvo spomenikov (ISSN 0350-9494)
Večer (ISSN 0350-4972)
Vestnik = Messenger: glasilo Slovencev v Avstraliji (ISSN Y505-2653)
Vestnik = Vocero: glasilo domobrancev in drugih protikomunističnih borcev (ISSN Y505-4958)
Vigred-Vestnik-Prosvetni oder (ISSN 2335-3899)
Vikipedija, spletna enciklopedija, ruska izd.
Vipavski glas: glasilo Krajevne skupnosti Vipava (ISSN C501-2279)
Vojnozgodovinski zbornik (ISSN 1580-1284)
Vsesledje: revija za literaturo in kulturo (ISSN 1580-9307)
Wikipedia, spletna enciklopedija, angleška izd.
Wikipédia, spletna enciklopedija, francoska izd.
Wikipedia, spletna enciklopedija, italijanska izd.
Wikipedija, spletna enciklopedija, slovenska izd.
Zaliv: revija za književnost in kulturo (ISSN 1121-2241)

Zapiski: priložnostna publikacija kluba Krog v Clevelandu
Zaveza: glasilo Nove slovenske zaveze, tiskana izd. (ISSN 1580-2132)
Zaveza, spletna izd.
Zbornik – Koledar Svobodne Slovenije (1955–1962) *gl.* Koledar Svobodne Slovenije
Zbornik – Svobodna Slovenija (1963–1965) (ISSN Y503-5082) *gl.* Koledar Svobodne Slovenije
Zbornik Svobodne Slovenije (1966–1975) (ISSN Y503-5082) *gl.* Koledar Svobodne Slovenije
Znamenje: revija za teološka, družbena in kulturna vprašanja (ISSN 0351-5664)
Zvon: kulturno – družbena revija (ISSN 1408-645X)



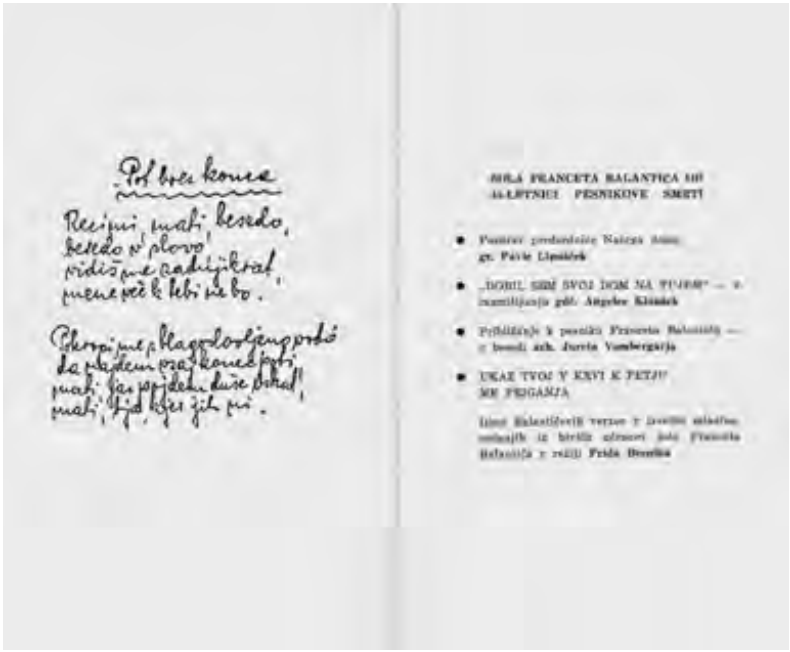
D.T. 146/2008

Sobota, 13. avgusta 1988 ob 21.30
Naš dom, San Justo

France Balantič

Sreo samoti je rastočjal,
Vetrov mrki bitc je razpadel,
svanjaj hudri mlajin v sek,
svitlo v zamak noč je zaskalal,
in kjer rož rudin ne bujš.

45 LET BAKLA NEMA



Pobrez konca

Reci jim, mati, besedo,
besedo v plovo,
vidiš me radujoč hoditi
mene več k lebi ne bo.

Oberpje me plagodolženo pod
da pladem vsaj konec poti,
mati, jaz popeden duše bodi,
mati, tja, kjer zih ni.

MŠA FRANCETA BALANTIČA OB
44-LETNICI PESNIKOVE SMRTI

- Pozdrav predsednika Naselja Adolf gn. Pávle Lipnik
- „DOBIL SEM SVOJ DOM NA PLANINI" — o razmišljanju gdč. Angelce Klinšek
- Prilikljanje k pesmiki Franceta Balantiča — o besedi ach. Jurete Vombergarja
- UKAZ TVOJ V KVVI K PETJU
  NE PEGAMJA

  Izbor Balantičevih verzov v izvirni mladinski oblikovanju iz birlih učencev šole Franceta Balantiča v režiji Pride Dremlja

Spored spominske slovesnosti in literarnega večera »45 let bakla nema« Balantičeve šole, 13. avgust 1988, San Justo (Glej bibl. enoto št. 560.)

KAZALA



Andrej Pibernik: Pesnik France Balantič, risba, 2008 (Glej bibl. enoti št. 1019 in 2553.)

KAZALO BALANTIČEVIH PESMI

Kazalo pesmi vsebuje abecedno razvrščene naslove Balantičevih pesmi, motov in fragmentov, ki so bili v celoti objavljeni v tiskanih virih, spletni izdaji Balantičevega Zbranega dela iz leta 2015 in v nekaterih drugih spletnih virih. Kazalo izjemoma vsebuje tudi objave posameznih kitic (npr. v prevodih in faksimilih). Pri navajanju naslovov pesmi je upoštevana 2., dopolnjena izdaja Balantičevega Zbranega dela (2013). Ker so nekateri uredniki Balantičeve poezije spreminjali naslove nekaterih pesmi, usmerja v takšnih primerih bralca bibliografije kazalka *gl.* [glej] k avtentičnim naslovom iz omenjene izdaje Balantičevega Zbranega dela. V nekaterih primerih so zaradi lažje orientacije dodane tudi letnice prve objave.

Ob naslovu pesmi so navedene številke bibliografskih enot o objavah te pesmi.

Kazalo pesmi vsebuje tudi prevode Balantičevih pesmi. V teh primerih so številke enot pripisane k naslovu prevoda in k slovenskemu naslovu pesmi. Slovenski naslov je naveden v oklepaju ob prevodu, in sicer v kurzivi. Kadar se slovenski naslov razlikuje od naslova v Zbranem delu (2013), je ob kurzivnem naslovu v pokončni pisavi naveden naslov iz Zbranega dela.

Kadar objave (predvsem moti) niso imele svoje ustreznice v Zbranem delu, so številke enot pripisane ob teh objavah.

Ob pesemskih besedilih brez naslovov (Fragmenti, soneti iz Vencev itd.) so v oklepaju zaradi lažje prepoznave dodani prvi verzi.

After you I-II (*Za teboj I-II*) 1412
La agonía del amor (*Agonija ljubezni*) 1382
Agonija ljubavi (*Agonija ljubezni*) 1369
Agonija ljubezni 196, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1062, 1245, 1313, 1316, 1319, 1323, 1330, 1342, 1352, 1363, 1365, 1369, 1382, 1723, 2432
Agonija ljubvi (*Agonija ljubezni*) 1365
Amore divino (*Božja ljubezen*) 1364, 2847
An arrival of spring (*Prihod pomladi*) 1412
The arrival of spring (*Prihod pomladi*) 1362, 1402, 2823, 2862
An die Schönheit (*Lepoti*) 1362
And I shall grow dumb! (*In bom obnemel!*; Žalostinka) 1409
At home (first stanza) (*Doma*, prva kitica) 1411
At the crossroads (*Na razpotju*) 1396, 1406, 1411, 1412
At the sun's sacrifice (*Ob sončni daritvi*) 1402, 1412
Autumn fires (*Jesenski ognji*) 1396, 1411, 2823, 2862
The autumn fires (*Jesenski ognji*) 1406, 1412

Autumn song (*Jesenski spev;* Jesenski ognji; Jesenski spev, 1., 3. in 5. kitica) 2859
The autumn song (fourth stanza) (*Jesenski spev, četrti verz;* 4. kitica) 1411
Baklje nad ponorom (*Zublji nad prepadom*) 1369
Beg ot toski (*Beg pred hrepenenjem*) 1365
Beg pred hrepenenjem 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1363, 1365
Begstvo pred kopnež (*Beg pred hrepenenjem*) 1363
Belina (1956) *gl.* Mrtva belina
Benevolent flame (*Dobrotni plamen*; Dobrotni pramen) 1412
Besed Te prosim ... (moto) *gl.* Fragment 4
Bezumnye voshvalenija (I, II) (*Blazne hvalnice I–II*) 1365
Il bianco candore morto (*Mrtva belina*) 2860
Bijem s perotmi ... (moto) (2. kitica Fragmenta 11) 1004, 1201
Black fiddle (first stanza) (*Črne gosli, prvi verz*; 1. kitica) 1411
The black fiddle (*Črne gosli*) 1412
Blazne hvalnice I–II (ZD, 2013) 1005, 1006, 1007, 1008, 1016, 1019, 1322, 1363, 1365, 1381
Blazne hvalnice I–III (1944) *gl.* Blazne hvalnice I; V kapucah blaznosti; Razpokani plamen II
Blazne hvalnice I (ZD, 2013; Škrlaten mrak ovija mi telo) 1003, 1004, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1018, 1341 a, 1382, 1393
Blazne hvalnice II (ZD, 2013; Tkanina revna sem, raztrgan prt) 1003, 1004, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1018, 1079, 1165, 1189, 1217, 1285, 1304, 1318, 1333, 1344, 1364, 2074, 2358, 2367, 2847
Blazne hvalnice III (1944) *gl.* Razpokani plamen II
Bogat sem kakor tihi glas piščali *gl.* Venec XIV
La bouche ensevelie (*Zasuta usta*) 1375
La bouche pleine de terre (*Zasuta usta*) 1367, 1391
Božja ljubezen 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1363, 1364, 1365, 2432, 2578, 2847
Božja ljubov (*Božja ljubezen*) 1363
Bož'ja ljubov' (*Božja ljubezen*) 1365
Brat, ki ga ljubim tako … (moto) (2. verz Fragmenta 19) 1004, 1010, 1012, 1014
Brez konca *gl.* Pot brez konca
Brezmejna je sinjina ... *gl.* Vse
Brjacanie čerepkov (*Žvenket črepinj*) 1365
Buried mouth (*Zasuta usta*) 1380, 2826
The buried mouth (*Zasuta usta*) 1404, 1406, 1412
Can't find home (*Ne najdem domov*) 1402, 1412

Cestu domů nenajdu (*Ne najdem domov*) 1404
The clouds over my head (*Oblaki nad glavo*) 1412
Come, dearest girl (*Pridi, deklica*) 1412
Come, o maiden (*Pridi, deklica*) 2827, 2860
Complainte (*Žalostinka*) 1374
Corps on the field (*Truplo na polju*; Truplo v polju) 1411
Crne violine (*Črne gosli*) 1369
Crni violini (*Črne gosli*) 1363
Crvena noć (*Večer je rdeč*) 1363
Čërnye gusli (*Črne gosli*) 1365
Črne gosli 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1100, 1122, 1313, 1316, 1319, 1323, 1335, 1337, 1363, 1365, 1369, 1411, 1412, 2572, 2825
The daisy (*Marjetica*) 1402, 1405, 1406, 1412
Daleko je, draga, tvoje jecanje (*Deklica, tvoje ihtenje je daleč*; Jaz sem smrti pijan) 1400
Dali so nam svetilko *gl.* Tovariška pesem
Dan mrtvih *gl.* Zadnji čas pred zimo
Dead whiteness (*Mrtva belina*) 2827, 2860
The dead whiteness (*Mrtva belina*) 1406, 1412
Detskij prazdnik (*Praznik otrok*) 1365
Devotion (third stanza) (*Predanost, tretji verz*; 3. kitica) 1411
Di argilla (*Iz ilovice*, 1944; To je pomlad) 1364, 2847
Dno 1003, 1004, 1005, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1317, 1363, 1365, 1723, 2450
Dno, mak. (*Dno*)1363
Dno, rus. (*Dno*) 1365
Dobrodušen plamen (*Dobrotni plamen*; Dobrotni pramen) 1363
Dobrotni plamen *gl.* Dobrotni pramen
Dobrotni pramen 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1030, 1363, 1365, 1412
Dočakal zadnji sem naliv svetlobe *gl.* Zadnje sonce
Dođi, djevo (*Pridi, deklica*) 1369
Dojdi devojče (*Pridi, deklica*) 1363
Doma 155, 437, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1048, 1123, 1145, 1202, 1309, 1313, 1314, 1316, 1348, 1351, 1365, 1371, 1376, 1386, 1400, 1411, 1483, 1697
Doma, rus. (*Doma*) 1365
Domoj (*Domov*) 1365

Domov 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1042, 1045, 1202, 1203, 1339, 1365, 1399, 1697, 2572, 2859
Doroga bez konca (*Pot brez konca*) 1365
Drugi venec, (I–XIV, magistrale) (1944) *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), (magistralni sonet, I–X)
Drugi venec VII (1944) *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII
Drugi venec, prvi sonet *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan) I
Družeskaja pesn' (*Tovariška pesem*) 1365
The dying lust (*Umirajoča sla*) 1412
È passato il tempo (*Minil je čas*) 1364, 2847
Einst wird es schön sein (*Nekoč bo lepo*) 1389, 1390, 1392, 1711, 1712, 2572, 1790
Elegia (*Žalostinka*) 1385
Elegy (*Žalostinka*) 1362, 1377, 1378, 1387, 1388
The endless road (*Pot brez konca*) 1380
Esenska pesna (*Jesenski spev*) 1363
Eto utro (*To jutro*) 1365
Eto vesna (*To je pomlad*) 1365
The evening is red (*Večer je rdeč*) 1396, 1411, 1412
Farewell (*Popotnica*), 1405, 1406, 1412, 2827, 2860
Die Faulen Kränze riß ich mir vom Kopfe (*Trohneče vence sem si strgal z glave*; Venec) 1410
The feast of children (*Praznik otrok*) 1402
Félelem az ürességtől (*Strah pred praznoto*) 1381
The festival of children (*Praznik otrok*) 1412
Feuerzungen über dem Abgrund (*Zublji nad prepadom*) 1362
Fever (*V vročici*) 1412
Filled mouth (*Zasuta usta*) 1362, 1379
First Wreath (first and fourth stanza) (*Prvi venec: prvi in četrti verz*; Venec VIII, 1. in 4. kitica] 1411
Flames above the abyss (*Zublji nad prepadom*) 1362
Flames above the chasm (*Zublji nad prepadom*) 1406, 1412
The flames of solitude (*V dimu samote*) 1412
Flames over the precipice (first and second stanza) (*Zublji nad prepadom, prvi in drugi verz*; 1. in 2. kitica) 1411
Flamme fussurée (*Razpokani plamen I*) 1375
Földdel a szám tele (*Zasuta usta*) 1381
Fragmenti 1-22 1005, 1006, 1007, 1008

Fragment 1 (Kri žgoča v srcu je kričala) 1026, 1594
Fragment 3 (Ne vem, zakaj sem na življenja ženitnini) 1004, 1014, 1019, 2127, 1284, 1376, 1400
Fragment 4 (Besed Te prosim za srca požar!) 1003, 1004, 1010, 1014, 1018, 1019, 2127
Fragment 5 (Svobode bi napil se kot medice.) 1004, 1010, 1012, 1014
Fragment 6 (Naj pograd moj po tebi zadiši.) 1004, 1010, 1012, 1014, 1111, 1112, 2127
Fragment 7 (O, kje si, ki na čelo dlan polagaš) 1003, 1004, 1010, 1012, 1014, 1018, 1111, 1112, 2127
Fragment 8 (Spavaj, duša, sanjaj mi, srce) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1090, 1116
Fragment 9 (Pridelek veselja živi me) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1114
Fragment 10 (Srce, samo ti si z menoj.) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1090, 1116
Fragment 11 (Sem!) 1003, 1010, 1014, 1018, 1376, 1400, 2127
Fragment 12 (Veter noči kite je razplel) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1106, 1115, 1214
Fragment 14 (Nebo je mrhovina, pokrita z zlatimi muhami zvezd.) 1003, 1004, 1010, 1012, 1014, 1018
Fragment 15 (O zemlja, naša krušna mati.) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1019, 1081
Fragment 18 (Steber si, obte bijem z vročo glavo) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1118
Fragment 20 (Prerokbe že zore v dopolnjevanju.) 1003, 1004, 1010, 1012, 1014, 1018, 1019, 1111, 1112, 2127
Fragment 21 (Ponižno za ljubezen se zahvalim) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1019, 1214
Fragment 22 (Zgoreli bomo kakor šop zvenele trave.) 243, 308, 1004, 1014, 1376, 1400
From the First wreath (*Iz Prvega venca*; Venec I, 1. kitica) 1411
From In the smoke of loneliness (*Iz pesmi V dimu samote*; 1. verz 2. kitice ter 1. in 2. verz 3. kitice) 1411
From Lamentation of the barren (*Iz Tožba neplodnega*; zadnja 4. kitica) 1411
Frühlings Kommen (*Prihod pomladi*) 1362
Gebet um Worte (*Prošnja za besede*) 1362
A girl's farewell (*Slovo*) 1412
Going home (*Domov*) 2859

Gonarski sonet *gl.* Vse
Gonarski soneti (1942) *gl.* Vse; Svoboda; Doma
Gonarskij sonet 1942 (*Gonarski sonet 1942*; Vse) 1370
Goreti hočem sebi ... (moto) (1. verz 3. kitice Razpokani plamen II) 52, 1003, 1010, 1012, 1013, 1018, 1089, 1146, 1168, 1204, 1238, 1274, 1275, 1341 a, 1346, 1380, 2572, 2866
Gospod, odgovori očem 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016,1018, 1019, 1364, 1365, 2572, 2824, 2847
Gospod, podaril si mi odpuščenje *gl.* Venec XIII
Gospod, za tabo se bom zdaj napotil *gl.* Zavrgel sem ponošene ... (moto); Zato le brž ... (moto)
Gospodi, otveť glazam (*Gospod, odgovori očem*) 1365
Hvalnice *gl.* Blazne hvalnice II
I can't find home (*Ne najdem domov*) 1406, 1412
I cannot find the way home (*Ne najdem domov*) 2827, 2860
I hover in the blaze of horror (*V ognju groze plapolam*; Goreti hočem sebi …(moto); Naj bom še ... (moto)) 1380
Ich find nicht Heim (*Ne najdem domov*) 1362
Ich finde nich nach House (*Ne najdem domov*) 2860
Ich wartete auf den letzten Guß Licht (*Dočakal zadnji sem naliv svetlobe*; Zadnje sonce) 1373
Im Antlitz des Todes (*Zadnje sonce*) 1384
Imel sem deklico *gl.* Fragment 8; Fragment 10
In bom obnemel *gl.* Žalostinka
In spet sem vitki vrč za božjo kri *gl.* Venec IX
In vain (*Zaman*) 2826
Irgendwo … (*Zasuta usta*) 1401
I've lost my way home (*Ne najdem domov*) 1362
Iz dna se ruje mi beseda … (moto) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018
Iz ilovice (1944) *gl.* To je pomlad
Izgorijet ćemo ... *(Zgoreli bomo …*; Fragment 22) 1376, 1400
Izpostavljeno srce (moto) 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1106, 1115
Ja op'janën smert'ju (*Jaz sem smrti pijan*) 1365
Ja umiraju (*Umiram*) 1365
Jaz sem smrti pijan 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1352, 1363, 1365, 1400
Jazyki plameni nad propasť ju (*Zublji nad prepadom*) 1365
Jednou bude nádherně (*Nekoč bo lepo*) 1404
Jesam! (*Sem!*; Fragment 11) 1376, 1400

Jesenski ognji 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1039, 1049, 1245, 1321, 1326, 1365, 1372, 1396, 1397, 1404, 1406, 1411, 1412, 2575, 2821, 2823, 2846, 2859, 2862, 2866
Jesenski spev 155, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1032, 1280, 1363, 1365, 1411, 2859, 2846
Jesienne ognie (*Jesenski ognji*) 1372, 1397
Judežev obup 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1231, 1240, 1341 a, 1363, 2865
Jutro 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1365, 1372, 1376, 1400, 1402, 1412
Jutro, hrv. (*Jutro*) 1376, 1400
K tlom se bom ... (moto) (2. kitica Fragmenta 13) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1081
Kje je tisti čas … *gl.* Žalostinka
Kje so tiste stezice ... (moto) 1010
Klagelied (*Žalostinka*) 1362
Kod kuće (*Doma*) 1371, 1376, 1400
Kogda-nibud' budet prekrasno (*Nekoč bo lepo*) 1365
Komm, Mädchen (*Pridi, deklica*) 2860
Krasote (*Lepoti*) 1365
Kri žgoča v srcu je kričala *gl.* Fragment 1
Labios taponados (*Zasuta usta*) 1382
The last sun (*Zadnje sonce*) 1362
Leichenwolken (*Oblaki trupla so*) 1366
Lepa Vida je ... (moto) 1010
Lepoti 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1033, 1341 a, 1362, 1363, 1365
Letzte Sonne (*Zadnje sonce*) 1362, 1383
Ljubovna agonija (*Agonija ljubezni*) 1363
Loas delirantes I (*Blazne hvalnice I*) 1382
Loas delirantes III (*Blazne hvalnice III*; Razpokani plamen II) 1382
Lord, you offered me forgiveness (*Gospod, podaril si mi odpuščanje*; Venec XIII) 2822, 2861
Ludi himni (*Blazne hvalnice I-II*) 1363
Ludi hvalospjevi (*Blazne hvalnice*; Blazne hvalnice I; V kapucah blaznosti) 1393
Magistrale (*Drugi [sonetni] venec*; V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), magistralni sonet) 1382
Magistrale II. venca *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), magistralni sonet

Majci (*Materi*) 1393
Margaritka (*Marjetica*) 1365
The marked ones (*Zaznamovani*) 1396, 1411
Marjetica 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1206, 1311, 1321, 1325, 1363, 1365, 1402, 1405, 1406, 1412
Materi 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1037, 1068, 1101, 1102, 1125, 1148, 1294, 1334, 1341, 1365, 1393
Materi, rus. (*Materi*) 1365
Med nebom, zemljo ... (moto) (3. verz 1. kitice magistralnega soneta ali zadnji verz 4. kitice soneta II ali 1. verz 1. kitice soneta III sonetnega venca V molitev naj se razboli beseda) 1019
Mein Herr … (*Moj Gospod*; Venec XIII) 1401
Mërtvaja belizna (*Mrtva belina*) 1365
Mesec je obvezal ... (moto) (1. kitica Fragmenta 13) 1003, 1004, 1010, 1012, 1014, 1018
Minil je čas 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1050, 1077, 1177, 1207, 1250, 1307, 1318, 1364, 1365, 1376, 1400, 2096, 2450, 2572, 2578, 2847
Minulo vremja (*Minil je čas*) 1365
Moj Gospod *gl.* Venec XIII
Moj pôgrad naj ... (moto) *gl.* Fragment 6
Moja rabota (*Moje delo*) 1365
Moje delo 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1019, 1190, 1221, 1281, 1297, 1321, 1324, 1365
Molba za reči (*Prošnja za besede*) 1394, 1408
Molba za zborovi (*Prošnja za besede*) 1363
Molitev ob sončnem zahodu 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1126, 1364, 1365, 2847
Molitva na zakate (*Molitev ob sončnem zahodu*) 1365
The morning (*Jutro*) 1402, 1412
The mourning for summer (*Žalost za poletjem*) 1412
A mouth filled with earth (*Zasuta usta*) 1396, 1411
Mörderverlag … (*Pogorišče*) 1401
Mrtva belina 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1121, 1180, 1187, 1208, 1341 a, 1365, 1376, 1380, 1396, 1400, 1406, 1411, 1412, 2827, 2860
Mrtva bjelina (*Mrtva belina*) 1376, 1400
Mrtvola v poli (*Truplo v polju*) 1404

Mura, Drava, Soča, Zila 342, 1005, 1006, 1007, 1008, 2450
Na blaznih poteh *gl.* Zaznamovani; Pesem starega berača; Obup; Vprašanja iz podzemlja; Teptana kri; Upanje
Na gori ob ognju I–III 1005, 1006, 1007, 1008
Na krstopat (*Na razpotju*) 1363
Na naklu smrti ... (moto) (3. in 4. verz 2. kitice Žvenket črepinj) 52, 1003, 1010, 1018, 1089, 1146, 1168, 1204, 1238, 1275,1341 a, 1346, 2866
Na rasput'e (*Na razpotju*) 1365
Na razpotju 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1069, 1083, 1103, 1156, 1363, 1365, 1396, 1406, 1411, 1412
Na ubavinata (*Lepoti*) 1363
Na zimnem vetru (*V zimskem vetru*) 1365
Načrt za sonetni venec sonetnih vencev 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012
Nadežda (*Upanje*) 1365
Naj bom še ... (moto) (3. in 4. verz 2. kitice Venec, XII) 52, 1003, 1010, 1012, 1013, 1018, 1089, 1146, 1168, 1204, 1238, 1275, 1341 a, 1346, 1380, 2572, 2866
Najin čas je minil 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1058, 1104, 1127, 1319, 1323, 1363, 1365, 1369, 1380, 2572, 2821
Naputstvie (*Popotnica*) 1365
Naše vremja prošlo (*Najin čas je minil*) 1365
Naše vrijeme prošlo je (*Najin čas je minil*) 1369
Našeto vreme pomina (*Najin čas je minil*) 1363
Naturally there won't be a little sister (*Saj ne bo sestrice*; Žalostinka, 7. kitica) 1411
Ne daš mi, smrt 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1018, 1019, 1365, 1393
Ne daš mi, smrti (*Ne daš mi, smrt*) 1393
Ne daš' mne, smert' (*Ne daš mi, smrt*) 1365
Ne go naoǵam domot (*Ne najdem domov*) 1363
Ne najdem domov 783, 969, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1029, 1084, 1157, 1245, 1302, 1321, 1324, 1333, 1339, 1341 a, 1362, 1363, 1365, 1372, 1402, 1404, 1406, 1412, 1600, 2827, 2846, 2860
Ne najdu dorogi domoj (*Ne najdem domov*) 1365
Ne vem, zakaj ... *gl.* Fragment 3
Ne znam zašto ... (*Ne vem, zakaj* …; Fragment 3) 1376, 1400
Nebo je mrhovina ... (moto) *gl.* Fragment 14
Nečisti čas 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1278, 1314, 1349, 1364, 1370, 1374, 1375, 2362, 2364, 2847

Nečistoe vremja (*Nečisti čas*) 1370
Nedokončani venec *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan)
Neizvestnaja noč' (*Neznana noč*) 1365
Nekje pokopališče je ... *gl.* Zasuta usta
Nekoč bo lepo 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1059, 1149, 1171,1277, 1308, 1341 a,1344, 1365, 1389, 1390, 1392, 1404, 1711, 1712, 1790, 2394, 2406, 2432
Neznana noč 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1128, 1365, 1382, 2944
Nie mogę znaleźć drogi do domu (*Ne najdem domov*) 1372
Nimam duše več *gl.* Truplo v polju; Moje delo
La noche desconocida (*Neznana noč*) 1382
Non trovo la via di casa (*Ne najdem domov*) 2860
(IX) noveno soneto del Drugi [sonetni] venec (*V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan*), *IX*) 1382
O, kje si ... (moto) *gl.* Fragment 7
O zemlja, krušna mati (moto) *gl.* Fragment 15
O zemlja, naša ... (moto) *gl.* Fragment 15
Ob sončni daritvi 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1032, 1105, 1106, 1352, 1365, 1372, 1402, 1404, 1412, 2572
Oblaci nad glava (*Oblaki nad glavo*) 1363
Oblacite trupovi se (*Oblaki trupla so*) 1363
Oblaka nad golovoj (*Oblaki nad glavo*) 1365
Oblaka-trupy (*Oblaki trupla so*) 1365
Oblaki diše kot … *gl.* Ne najdem domov
Oblaki nad glavo 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1319, 1323, 1363, 1365, 1412, 2578, 2944
Oblaki trupla so 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1321, 1363, 1365, 1366
Oblivion (*Pozabljenje*) 1412
Obraz v dlani *gl.* Fragment 18
Obup 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1011, 1014, 1016, 1162, 1170, 1365, 1376, 1400
Obup moj sivi je do dna prežgan *gl.* Venec III
Očaj (*Obup*) 1376, 1400
Očajot na Juda (*Judežev obup*) 1363
Od smrt pijan (*Jaz sem smrti pijan*) 1363
Odpoved 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1363, 1365, 1412

Of clay (*Iz ilovice*; To je pomlad) 2859
Őrült dicshimnuszok (*Blazne hvalnice I–II*) 1381
Osameni usni (*Osirotele ustnice*) 1363
Osennie ogni (*Jesenski ognji*) 1365
Osennjaja pesn' (*Jesenski spev*)1365
Osirotele ustnice 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1363, 1365
Osirotevšie guby (*Osirotele ustnice*) 1365
Ostatnie słońce (*Zadnje sonce*) 1372, 1397
Otčajanie (*Obup*) 1365
Otkažuvanje (*Odpoved*) 1363
Otmečennye pečat'ju (*Zaznamovani*) 1365
Otrečenie (*Odpoved*) 1365
Our last [time] before winter (*Zadnji čas pred zimo*) 2867
Our time is up (*Najin čas je minil*) 1380
Ovo jutro (*To jutro*) 1376, 1400
Ožigosani (*Zaznamovani*) 1376, 1400
Pariče (*Marjetica*) 1363
Pat bez kraj (*Pot brez konca*) 1363
Path without end (*Pot brez konca*) 1362
Paura del vuoto (*Strah pred praznoto*) 1364, 2847
Un pauvre diable (*Ti veš, da sem samo ubog hudič*; V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII) 1367
Pecado grave (*Veliki greh*) 1382
Pečal' o lete (*Žalost za poletjem*) 1365
Pel Ti bom ... (moto) (Načrt za sonetni venec sonetnih vencev, XIV. (I.), 7.) 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 2373
Pepelišče (*Pogorišče*) 1365
Pesem starega berača 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1011, 1014, 1016, 1162, 1170, 1365, 1376, 1400
Pesnaja starogo niščego (*Pesem starega berača*) 1365
O phoukaras (*Nesrečnik*; V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII) 1368
Pieśń braterstwa (*Tovariška pesem*) 1372
Pitanja iz podzemlja (*Vprašanja iz podzemlja*) 1376, 1400
Pjesma starog prosjaka (*Pesem starega berača*) 1376, 1400
Plamen nad ambisot (*Zublji nad prepadom*) 1363
A plea for words (*Prošnja za besede*) 1362

Ples želja 441, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1363, 1365, 2944
Pljaska želanij (*Ples želja*) 1365
Podczas ofiary słońca (*Ob sončni daritvi*) 1372
Podzimní ohně (*Jesenski ognji*) 1404
Pogorišče 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1365, 1376, 1393, 1400, 1401
Poljubi z rjavimi očmi (1967) *gl.* Beg pred hrepenenjem
Poljubi z rjavimi očmi moj beg (1944) *gl.* Beg pred hrepenenjem
Polna usta (*Zasuta usta*) 1363
Pomladni gost 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1107, 1363, 1365, 2944
Ponižno za ljubezen ... (moto) *gl.* Fragment 21
Popotnica 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1085, 1130, 1309, 1319, 1323, 1363, 1365, 1405, 1406, 1412, 2827, 2860, 2944
Poranek (*Jutro*) 1372
Posleden mig pred zima (*Zadnji čas pred zimo*) 1363
Poslednee solnce (*Zadnje sonce*) 1365
Poslední slunce (*Zadnje sonce*) 1404
Poslednjaja predzimnjaja pora (*Zadnji čas pred zimo*) 1365
Poslednoto sonce (*Zadnje sonce*) 1363
Postopačeva smrt 441, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1038, 1363, 1365, 1604
Pot brez konca 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1043, 1073, 1078, 1082, 1131, 1167, 1209, 1251, 1276, 1301, 1321, 1328, 1341, 1341 a, 1362, 1363, 1365, 1380, 1394, 1408, 1412, 1444, 2302, 2305, 2821
Potapljam v dobre zemlje se vonjave *gl.* Venec VIII
Potepuhova smrt *gl.* Postopačeva smrt
Pozabljenje 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1363, 1365, 1412
Pozdrav (*Slovo*) 1363
A prayer for words (*Prošnja za besede*) 1406, 1412
Praznih rok *gl.* Praznik otrok
Praznik otrok 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1020, 1132, 1210, 1365, 1372, 1398, 1402, 1404, 1412, 2944
Predadenost (*Predanost*) 1363
Predannosť (*Predanost*) 1365

Predanost 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1034, 1050, 1363, 1365, 1406, 1411, 1412, 2578
Predčuvstvie vesny (*Predpomladna slutnja*) 1365
Predpomladna slutnja 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1211, 1306, 1341 a, 1363, 1365, 1412, 2823, 2862
Preghiera al calar del sole (*Molitev ob sončnem zahodu*) 1364, 2847
The premonition of spring (*Predpomladna slutnja*) 2823, 2862
Prerokbe že zore ... (moto) *gl.* Fragment 20
Pretproletno pretčuvstvo (*Predpomladna slutnja*) 1363
Při obětování slunce (*Ob sončni daritvi*) 1404
Pridelek veselja, živine ... (moto) *gl.* Fragment 9
Pridi, deklica 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1086, 1092, 1133, 1309, 1319, 1323, 1363, 1365, 1369, 1412, 2578, 2827, 2855, 2860, 2944
Pridi, devuška (*Pridi, deklica*) 1365
Prière pour les mots (*Prošnja za besede*) 1375, 1408
Prihod pomladi 441, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1087, 1117, 1199, 1212, 1341 a, 1245, 1362, 1363, 1365, 1402, 1412, 1943, 2823, 2862
Prihod vesny (*Prihod pomladi*) 1365
(I) Primer soneto del Prvi [sonetni] venec (*Venec I*) 1382
Pristigna proletta (*Prihod pomladi*) 1363
Prjad' dobroty (*Dobrotni pramen*) 1365
Proći će sve (*Vse bo minilo*) 1393
Proleten gost (*Pomladni gost*) 1363
Prosba o slova (*Prošnja za besede*) 1399
Pros'ba o slovah (*Prošnja za besede*) 1365
Proščanie (*Slovo*) 1365
Prošlo je vrijeme (*Minil je čas*) 1376, 1400
Prošnja za besede 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1031, 1188, 1217, 1310, 1324, 1328, 1333, 1340, 1341 a, 1362, 1363, 1365, 1375, 1382, 1394, 1399, 1406, 1408, 1412, 2394, 2406, 2944
Prst in svetloba ... (moto) (1. verz 2. kitice To je pomlad) 1010
Prvi venec *gl.* Venec
Put bez kraja (*Pot brez konca*) 1394, 1408
Ranec (*Popotnica*) 1363
Raspukan plamen (*Razpokani plamen I-II*) 1363
Raspukli plamen (*Razpokani plamen I*) 1393

Rastoptannoe plamja (*Razpokani plamen I-II*) 1365
Razkopani plamen *gl.* Razpokani plamen I
Razpokani plamen (1944) *gl.* Razpokani plamen I
Razpokani plamen I–II 1005, 1006, 1007, 1008, 1016, 1363, 1365
Razpokani plamen I (Nekdanje dni iskal sem dobre žarke) 1003, 1004, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1018, 1375, 1393
Razpokani plamen II (Na gori, milostno razpeti v soj) 1003, 1004, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1018, 1151, 1315, 1341 a, 1382
Reci mi, mati, besedo ... *gl.* Pot brez konca
Resignation (*Odpoved*) 1412
Sacrum delirium 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1321, 1324, 1333, 1362, 1363, 1365, 1371, 1382, 1393, 1412, 1723
Sacrum delirium, angl. (*Sacrum delirium*) 1362, 1412
Sacrum delirium, hrv. (*Sacrum delirium*) 1371, 1393
Sacrum delirium, nem. (*Sacrum delirium*) 1362
Sacrum delirium, rus. (*Sacrum delirium*) 1365
Sacrum delirium, špan. (*Sacrum delirium*) 1382
Sadness after summer (*Žalost za poletjem*) 1406, 1412
Saj ne bo sestrice … *gl.* Žalostinka
Sakrum delirium (*Sacrum delirium*) 1363
Sè ḱe pomine (*Vse bo minilo*) 1363
Sem in plakam ... (moto) *gl.* Fragment 11
Sem in plakam … (moto) (2. verz 1. kitice Fragmenta 11) 1004
Sen o vrnitvi 52, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1028, 1045, 1051, 1053, 1056, 1060, 1062, 1075, 1088, 1108, 1134, 1135, 1163,1164, 1182, 1213, 1227, 1228, 1232, 1242, 1246, 1252, 1259, 1265, 1295, 1339, 1341 a, 1343, 1345, 1348, 1350, 1365, 1916, 1967
(VII) séptimo soneto del Drugi [sonetni] venec (*V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan*), *VII*) 1317, 1382
Sesedel krhek sem se sred planjave *gl.* Venec IV
Signore, dietro a te muoverò i miei passi (*Gospod, za tabo se bom zdaj napotil*; Zavrgel sem ponošene ... (moto); Zato le brž ... (moto) 1364, 2847
Signore, rispondi ai miei occhi (*Gospod, odgovori očem*) 1364, 2847
Sin 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1341 a, 1365
Skorbnaja pesnaja (*Žalostinka*) 1365
Slava (*Slovo*) 1070
Sloboda (*Svoboda*) 1371, 1395

Slovo 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1093, 1094, 1119, 1288, 1293, 1319, 1323, 1363, 1365, 1412
Smert' brodjagi (*Postopačeva smrt*) 1365
Smrtta na skitnikot (*Postopačeva smrt*) 1363
Son o vozvraščenii *(Sen o vrnitvi*) 1365
Sonet 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1365, 1412, 1600
Sonet IX *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), IX
Sonet o izseljencih *gl.* Veliki greh
Soneti o izseljencih (1956) *gl.* Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi
A song of comradeship (*Tovariška pesem*) 1402, 1412
Sono tessuto di scarto (*Tkanina revna sem*; Blazne hvalnice II) 1364, 2847
Sorrow for the summer (*Žalost za poletjem*) 2823, 2862
Spavaj, duša, sanjaj ... (moto) *gl.* Fragment 8
Speak to me, mother (*Reci mi, mati*; Pot brez konca) 1412
A spring time premonition (*Predpomladna slutnja*) 1412
Srce je sadež, ki diši *gl.* v Molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), magistralni sonet
Srce nemir je ... (moto) 1003, 1004, 1010, 1012, 1013, 1014, 1018, 1106, 1115, 1214
Srce, samo ti ... (moto) *gl.* Fragment 10
Steber si, ... (moto) *gl.* Fragment 18
To stoma gemato chōma (*Usta, polna prsti*; Zasuta usta) 1368
Strah od ispraznosti (*Strah pred praznoto*) 1400
Strah pered pustotoj (*Strah pred praznoto*) 1365
Strah pred praznoto 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1322, 1363, 1364, 1365, 1381, 1400, 2847
Strav pred praznotijata (*Strah pred praznoto*) 1363
Studencev močnih, čistih sem željan *gl.* Venec VII
Surrender (*Predanost*) 1406, 1412
Svátek dět (*Praznik otrok*) 1404
Sve (*Vse*), 1371, 1376, 1400
Svetlobi bolečin sem darovan (I–XIV, Magistrale) *gl.* Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet; I. sonet)
Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet; I. sonet) 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1014, 1018, 1019, 1216
Svetlobi bolečin sem darovan (magistralni sonet) 1016, 1067, 1169, 1196, 1270, 1271, 1284, 1293, 1321, 1365, 2432
Svetlobi bolečin sem darovan (I. sonet) 155, 1079, 1152

Svetu bolej ja darovan (*Svetlobi bolečin sem darovan* (magistralni sonet)) 1365
Svoboda 155, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1048, 1309, 1314, 1351, 1365, 1371, 1395
Svoboda, rus. (*Svoboda*) 1365
Svobode bi napil ... (moto) *gl.* Fragment 5
Svoboden ja … (*Prost sem* …; Sonet) 1365
Syn (*Sin*) 1365
Szakadék fölött lángnyelvek (*Zublji nad prepadom*) 1381
Święto dzieci (*Praznik otrok*) 1372, 1398
Tancot na želbite (*Ples želja*) 1363
Tažačka (*Žalostinka*) 1363
Te pido palabras (*Prošnja za besede*) 1382
Telo krika (*Torzo kričanja*) 1365
Teloto na krikot (*Torzo kričanja*) 1363
Tempi impuri (*Nečisti čas*) 1364, 2847
Temps impurs (*Nečisti čas*) 1374, 1375
Teptana kri 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1011, 1014, 1016, 1162, 1170, 1365, 1400, 2944
Težak je križ (avtor Lojze Grozde; avtorstvo pesmi je bilo napačno pripisano pesniku Balantiču) 1144, 1155, 1186
There is a cemetery on a hill (*Nekje pokopališče je na hribu*; Zasuta usta) 1402, 1403, 1405
This morning (*To jutro*) 2826
The time before winter (*Zadnji čas pred zimo*) 1406, 1412
Ti veš, da sem samo ubog hudič *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII
Tkanina revna sem *gl.* Blazne hvalnice II
To beauty (*Lepoti*) 1362
To je pomlad 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1091, 1205, 1292, 1364, 1365, 2432, 2847, 2859
To jutro 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1061, 1109, 1137, 1153, 1172, 1183, 1217, 1233, 1257, 1271, 1279, 1286, 1290, 1365, 1376, 1393, 1400, 2826, 2932, 2944
To jutro, hrv. (*To jutro*) 1393
Torzo kričanja 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1018, 1019, 1138, 1196, 1218, 1271, 1363, 1365
Totes Weiβ (*Mrtva belina*) 2860
Tovariška pesem 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1020, 1158, 1197, 1365, 1372, 1402, 1412

Tožba neplodnega 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1219, 1365, 1371, 1393, 1411
Trije soneti o izseljencih (1944) *gl.* Veliki greh; Zaman; Sen o vrnitvi
Trup v pole (*Truplo v polju*) 1365
Truplo na polju *gl.* Truplo v polju
Truplo u polju (*Truplo v polju*) 1376, 1400
Truplo v polju 439, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1039, 1057, 1063, 1080, 1110, 1139, 1140, 1184, 1220, 1243, 1253, 1266, 1293, 1297, 1321, 1365, 1376, 1400, 1404, 1411, 2450
Truplo v polju (1944, 1967; vsebuje tudi pesem Moje delo) 1010, 1012
Truplo v polju II (1967) *gl.* Moje delo
Tužbalica neplodnog (*Tožba neplodnega*) 1371, 1393
Tvoj berač 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1031, 1044, 1052, 1095, 1106, 1319, 1323, 1363, 1365, 1412
Tvoj ništčij (*Tvoj berač*) 1365
Tvoj pitač (*Tvoj berač*) 1363
Umiračka strast (*Umirajoča sla*) 1363
Umirajoča sla 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1141, 1305, 1312, 1363, 1365, 1412
Umirajuščee voždelenie (*Umirajoča sla*) 1365
Umiram 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1017, 1018, 1020, 1035, 1365
Unfinished sonnet (*Nedokončani sonet*; Sonet) 1412
Upanje 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1011, 1014, 1016, 1162, 1170, 1365
Usta puna zemlje (*Zasuta usta*) 1394, 1408
Utro (*Jutro)* 1365
V balahonah bezumstva (*V kapucah blaznosti*) 1365
V dimu samote 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1154, 1363, 1365, 1411, 1412
V dymu odinočestva (*V dimu samote*) 1365
V kapucah blaznosti 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1341 a, 1365, 1393
V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), magistralni sonet, I–X 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1018, 1040
V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), magistralni sonet 1193, 1260, 1382
V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), I (V molitev naj se razboli beseda) 1065, 1723

V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII (Ti veš, da sem samo ubog hudič) 1198, 1317, 1367, 1368, 1382, 2826
V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), IX (S poljubom Tvojim varen bom povsod) 1282, 1382
V nebo se pne ti hrepenenje 1005, 1006, 1007, 1008
V poletnih ognjih … *gl.* Moje delo
V vročici 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1363, 1412
V zimskem vetru 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1035, 1011, 1014, 1317, 2572
Večer alyj (*Večer je rdeč*) 1365
Večer je rdeč 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1298, 1321, 1333, 1352, 1363, 1365, 1396, 1411, 1412, 2578
Večerna samota 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1363, 1365
Večerna samotija (*Večerna samota*) 1363
Večernee uedinenie (*Večerna samota*) 1365
Veliki greh 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1028, 1051, 1142, 1213, 1247, 1343, 1348, 1365, 1382
Velikij greh (*Veliki greh*) 1365
Venec, I–XIV, Magistrale 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1226
Venec, I–XIV 1410
Venec, Magistrale (Trohneče vence sem si strgal z glave) 1033, 1236, 1241, 1249, 1321, 1327, 1329, 1330, 2074
Venec, I (Trohneče vence sem si strgal z glave) 1382, 1411, 1892, 1944, 2360
Venec, VI (Odprle izgubljencu srčno stran) 2450
Venec, VII (Studencev močnih, čistih sem željan) 1039, 1328, 1382, 1697
Venec, VIII (Potapljam v dobre zemlje se vonjave) 1033, 1315, 1318, 1411, 2450
Venec, IX (In spet sem vitki vrč za božjo kri) 1039
Venec, X (Prsteno grlo močijo mi sanje) 1173
Venec, XII (Drhteč v veselju legam na oči) 1181, 1239, 1254, 2394, 2406, 2450
Venec, XIII (Gospod, podaril si mi odpuščanje) 1066, 1401, 2394, 2406, 2822, 2861
Venec, XIV (Bogat sem kakor tihi glas piščali) 1030, 2394, 2406
Verschütteter Mund (*Zasuta usta*) 1362
Vesennij gost' (*Pomladni gost*) 1365
Veter noči kite ... (moto) *gl.* Fragment 12
Il viatico (*Poptnica*) 2860
Vienni, ragazza (*Pridi, deklica*) 2860

Vo čadot na samotijata (*V dimu samote*) 1363
Vo treska (*V vročici*) 1363
Vo vremja solnečnogo vozdajanija (*Ob sončni daritvi*) 1365
Vprašanja iz podzemlja 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1011, 1014, 1016, 1162, 1170, 1376 1400
Vprašanje iz podzemlja *gl.* Vprašanja iz podzemlja
Vse 661, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1048, 1176, 1237, 1309, 1314, 1341 a, 1347, 1349, 1351, 1365, 1370, 1371, 1376, 1386, 1400, 2343, 2348
Vsë (*Vse*) 1365
Vse bo minilo 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1018, 1019, 1071, 1096, 1363, 1365, 1393
Vse je belo zdaj *gl.* Mrtva belina
Vsë projdët (*Vse bo minilo*) 1365
W domu (*Doma*) 1386
Weg ohne Ende (*Pot brez kon*ca) 1362
Die Wegzehrung (*Popotnica*) 2860
Whiteness (*Belina*, 1944; Mrtva belina) 1380
The whiteness of dead (*Mrtva belina*) 1396, 1411, 1412
Wszystko (*Vse*) 1386
You know I am but a poor devil (*Ti veš, da sem samo ubog hudič*; V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII) 2826
Your beggar (*Tvoj berač*) 1412
Za tebe (*Za teboj I–II*) 1363
Za teboj I (Pokopališče je kot tihi hram) 1412
Za teboj II (Ne plakaj, dragi, nad pepelom sanj!) 1412
Za teboj I–II 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1300, 1341 a, 1363
Zabitye zemlëj usta (*Zasuta usta*) 1365
Zaboraveni (*Pozabljenje*) 1363
Zabvenie (*Pozabljenje*) 1365
Zadnje sonce 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1017, 1018, 1019, 1020, 1039, 1041, 1072, 1079, 1097, 1166, 1174, 1179, 1191, 1196, 1221, 1222, 1271, 1283, 1291, 1296, 1299, 1320, 1321, 1324, 1339, 1362, 1363, 1365, 1372, 1373, 1376, 1383, 1384, 1397, 1400, 1402, 1404, 1412, 1577, 2117, 2180, 2395, 2396, 2435, 2572, 2577, 2578, 2866
Zadnje sunce (*Zadnje sonce*) 1376, 1400

Zadnji čas pred zimo 155, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1031, 1159, 1258, 1261, 1267, 1341 a, 1363, 1365, 1406, 1412, 2189, 2578, 2814, 2831, 2866, 2867
Zaman 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1028, 1051, 1213, 1229, 1246, 1343, 1348, 1967, 2826
Zasuta usta 342, 890, 969, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1036, 1051, 1054, 1055, 1064, 1076, 1080, 1098, 1099, 1143, 1175, 1180,1185, 1200, 1223, 1230, 1234, 1235, 1244, 1248, 1254, 1255, 1256, 1272, 1273, 1280, 1287, 1289, 1290, 1302, 1313, 1316, 1317, 1321, 1322, 1331, 1333, 1341 a, 1353, 1362, 1363, 1365, 1367, 1368, 1371, 1372, 1375, 1376, 1379,1380, 1381, 1382, 1391, 1394, 1396, 1397, 1400, 1401, 1404, 1406, 1408, 1403, 1405, 1411, 1577, 1967, 2074, 2075, 2360, 2363, 2364, 2365, 2367, 2394, 2406, 2432, 2826, 2846, 2864, 2866
Zasuta usta, hrv. (*Zasuta usta*), 1371, 1376, 1400
Zasypaná ústa (*Zasuta usta*) 1404
Zasypane usta (*Zasuta usta*) 1372, 1397
Zato le brž ... (moto) 1010, 1012, 1013, 1178, 1364, 2847
Zatoptannaja krov' (*Teptana kri*) 1365
Zavrgel sem ponošene ... (moto) 1003, 1010, 1012, 1013, 1018, 1178, 1364, 2847
Zaznamovani 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1011, 1014, 1016, 1162, 1170, 1365, 1376, 1396, 1400, 1411, 2450
Zgarište (*Pogorišče*) 1376, 1393, 1400
Zgažena krv (*Teptana kri*) 1400
Zgoreli bomo … (moto) *gl.* Fragment 22
Zublji nad prepadom 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1314, 1319, 1320, 1322, 1323, 1324, 1331, 1332, 1333, 1335, 1337, 1338, 1362, 1363, 1365, 1369, 1381, 1406, 1411, 1412, 1723, 2117, 2358, 2364, 2450
Žaloba besplodnogo (*Tožba neplodnega*) 1365
Žalost za poletjem 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1013, 1014, 1016, 1018, 1019, 1113, 1262, 1263, 1268, 1324, 1341 a, 1365, 1406, 1412, 2823, 2862
Žalostinka 24, 150, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1038, 1046, 1049, 1192, 1224, 1321, 1336, 1339, 1341 a, 1345, 1362, 1363, 1365, 1374, 1377, 1378, 1385, 1387, 1388, 1409, 1411, 1604
Žalostni rog 1081
Že moja pesem ... (moto, 1944) (1. verz 4. kitice Venec, XIII) 52, 1003, 1010, 1018, 1089, 1146, 1168, 1204, 1238, 1275, 1341 a, 1346, 2866

Življenja boj (avtor Lojze Grozde; avtorstvo pesmi je bilo napačno pripisano pesniku Balantiču) 1047
Žrtve in kri … (moto, 1956) (Načrt za sonetni venec sonetnih vencev, XII. (III.), 4.) 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 2373
Žvenket črepinj 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1019, 1062, 1196, 1219, 1271, 1309, 1365, 2450
Žvenket črepinj (magistrale) *gl.* Žvenket črepinj

KAZALO UGLASBENIH PESMI

Kazalo uglasbenih pesmi vsebuje po abecednem zaporedju razvrščene naslove Balantičevih pesmi in motov, ki so jih uglasbili skladatelji. Pri navajanju naslovov pesmi smo upoštevali 2., dopolnjeno izdajo Balantičevega Zbranega dela (2013). Ker so nekateri uredniki Balantičeve poezije spreminjali naslove nekaterih pesmi, bralca bibliografije kazalke *gl.* [glej] usmerjajo k naslovom iz omenjene izdaje Balantičevega Zbranega dela. Ob naslovu pesmi so navedene številke bibliografskih enot z notnim zapisom te pesmi.

Kadar objave (predvsem moti) nimajo ustreznice v Zbranem delu, so številke enot pripisane ob teh objavah.

Ob pesemskih besedilih brez naslovov (Fragmenti, soneti iz Vencev itd.) so v oklepaju zaradi lažje prepoznave dodani prvi verzi.

Agonija ljubezni 2804
Blazne hvalnice II (Tkanina revna sem, raztrgan prt) 2839, 2847
Črne gosli 2814, 2825
Domov 2814
Goreti hočem sebi, novim dnevom *gl.* Goreti hočem sebi ... (moto); Že moja pesem ... (moto); Na naklu smrti ... (moto); Naj bom še ... (moto)
Goreti hočem sebi ... (moto) 2814, 2831
Gospod, odgovori očem 2814, 2824, 2839, 2847
Gospod, podaril si mi odpuščanje *gl.* Venec, XIII
Gospod, za tabo se bom zdaj napotil 2839, 2847
Iz ilovice *gl.* To je pomlad
Jesenski ognji 2813, 2814, 2817, 2819, 2821, 2823, 2846, 2856
Jesenski spev 2795, 2815, 2846
Judežev obup 2814, 2840
Jutro 2854
Marjetica 2845
Materi 2840, 2841
Minil je čas 2837, 2852
Moje delo 2802, 2837
Mrtva belina 2798, 2805, 2806, 2827
Mura, Drava, Soča 2840
Na naklu smrti ... (moto) 2814, 2831
Naj bom še ... (moto) 2814, 2831
Najin čas je minil 2821
Ne najdem domov 2796, 2807, 2814, 2827, 2846

Nekoč bo lepo 2811
Pogorišče 2829
Pomladni gost 2809, 2832
Popotnica 2808, 2814, 2827
Pot brez konca 2821, 2848
Potapljam *gl.* Venec, VIII
Pozabljenje 2797, 2844
Predanost 2814 (2x), 2842
Predpomladna slutnja 2823
Pridi, deklica 2820, 2827, 2849, 2850, 2855
Prihod pomladi 2823, 2838
Prošnja za besede 2837, 2853
Sacrum delirium 2812
Sèn o vrnitvi 2816, 2818
Slovo 2840, 2841
Studencev močnih *gl.* Venec, VII
Ti veš, da sem samo ubog hudič *gl.* V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII
Tkanina revna sem *gl.* Blazne hvalnice II
To je pomlad 2801, 2814, 2837, 2851
To jutro 2826
Tvoj berač 2800, 2833, 2837
V molitev naj se razboli beseda (sonetni venec, nedokončan), VII (Ti veš, da sem samo ubog hudič) 2826
Večer je rdeč 2836
Venec, VII (Studencev močnih, čistih sem željan) 2835
Venec, VIII (Potapljam v dobre zemlje se vonjave) 2834
Venec, XIII (Gospod, podaril si mi odpuščanje) 2799, 2822
Zadnje sonce 2814, 2831
Zadnji čas pred zimo 2814, 2831
Zaman 2826
Zasuta usta 2796, 2803, 2810, 2816, 2826, 2828, 2830, 2843, 2846
Žalost za poletjem 2823
Žalostinka 2828
Že moja pesem ... (moto) 2814, 2831

IMENSKO KAZALO

To kazalo vsebuje imena oseb, ki se pojavljajo v samem bibliografskem delu Balantičeve bibliografije (str. 1–600). Zapisi kratic so zaradi različnega načina tiska v upoštevanem časopisju poenoteni: vsi so pisani s presledki, morebitni pomišljaji pred kraticami pa zapisani z vezajem. Kjer je bilo mogoče, so psevdonimi in kratice razrešene, bralca bibliografije usmerja kazalka *gl.* [glej] k razkritemu priimku in imenu. Številke ob imenih so številke bibliografskih enot, v katerih se to ime pojavlja.

A

A. 87
A. A. 411, 1805
a. b. 2969
A. B. 1637
-a. -c. 710, 711
a. m. 724
a. r. 1479
AČ 2936
-ač 595
Ahačič, M. *gl.* Ahačič, Marjana
Ahačič, Marjan 259
Ahačič, Marjana 1959, 2467
Ahčin, France 165, 565, 2596, 2601
Ahmatova, Anna Andreevna 2141
AKB 734
(AL) *gl.* Lah, Andrijan
Alič, Barbara 585
Aljančič, Marko 2263, 2265
Alyn, Marc 1367, 1391, 2067, 2155
Ambrož, Darinka 2358, 2364
AMKH 698
Andrej *gl.* Krivec, Jože
Antič, Ivo 1819, 1914
AP 735
Apih, Marko 848, 853
(ar) 589
Arhar, Vojan Tihomir 130

Arko, Andrej 1593, 2029
Artač Sturman, Majda 969, 2075
Artač, Ivan 271
Ašič, Erika 786
Atanasovski, Uroš 2949
Avsenik Nabergoj, Irena 1993, 1998, 2512
Ažber, Andreja 2334

B

b 1416
B. 353
B. B. *gl.* Bajuk, Božidar
B. K. 423, 766
B. R. *gl.* Rozman Branko
B. S. 60
Baar, Irena 2889
Baczyński, Krzysztof Kamil 2003, 2096, 2195
Bahneva, Kalina 2519
Bahovec, Igor 874, 875
Bajec, Tilen 2918
Bajt, Drago 1322, 1526, 1909, 2107, 2189, 2279, 2286
Bajuk, Božidar 2791
Bajuk, M. *gl.* Bajuk, Marko
Bajuk, Marko 682
Bajželj, Tomaž 2830, 2844, 2863, 2864, 2891, 2893, 2936
Balantič, Barbara 441, 2513
Balantič, družina 1023, 1024
Balantič, Marija 98, 782, 1007, 1023, 1024. 1423
Balantič, Minka 140, 164, 177, 204, 289, 470, 785, 968, 986, 999, 1423, 1424, 1426, 2537
Balantič, Tilka *gl.* Jesenik, Tilka
Balantič - Jesenik, družina 5, 1423
Balantič Jesenik, Tilka *gl.* Jesenik, Tilka
Ban, Ivo 2774
Bandelj, David 2097, 2450, 2457, 2514, 2680, 2681, 2840, 2841
Bandelli, David *gl.* Bandelj, David
Bandić, Miloš I. 2318

Banko, Anja 2104
Barac, Antun 2314
Baraga, Friderik Irenej 666
Baraga, Jože 820
Baraga, Srečko 1480
Barat, Andreja 2117
Barbo, Matjaž 2953
Baronik, Emil 2947
Bassin, Aleksander 2584
Baš, Vlasta 859
Batagelj, Gregor 474, 696, 2937
Batič, Martina 2868, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909
Baudelaire, Charles 2378
Bavdek, Dušan 2814
Bebar, Franc 17
Bebler, Aleš 292
Bedjanič, Peter 2697
Będkowska, Agnieszka 1964
Belič Draksler, Nuška 784, 2682, 2683
Beličič, V. *gl.* Beličič, Vinko
Beličič, Vinko 352, 434, 1313, 1316, 1459, 1460, 1461, 1536, 1618, 1654, 1718, 1731, 1767, 1784, 1806, 1871, 1986, 1994, 2132, 2133, 2153, 2167, 2408, 2486, 2496, 2497, 2532, 2573
Benhart, František 1399, 1510, 1512, 1849, 1899, 2165
Benkovič - Vombergar, Marija 38
Berce, Viktor 2817
Bergant, Janez 442
Bergant, Lučka 725
Bergant, Matevž 401
Berger, Aleš 246, 316, 1325, 1326, 1334, 2211, 2574, 2575
Bergles, Ciril 1962, 2654, 2667
Berlec, Metod 860
Bernard, Antonia 1374, 1375, 2205
Bernik, France 1006, 1869, 2046, 2175, 2250, 2269, 2414, 2469, 2481, 2483
Bernik, Janez 1011
Bernik, Stane 2263, 2265
Bezek, Danijel 164, 441, 449, 2513
Bitenc, Brane 984
Bizjak, Ivan 2027

Bjelčevič, Aleksander 1948, 1966, 2522
Blatnik, Andrej 1807, 2274
Blaž, Polona 352
Blažič, Gašper 188, 189, 2047, 2051, 2054, 2058
Blažič, Viktor 2037
Blažić, Milena Mileva 2105
Boban, Vjekoslav 1369
Bogataj, Matej 1874, 1900, 2019
Bogataj, Valentin 2809, 2811
Bogatec, Franko 2409, 2571
Bogoljubova, Galina Vasil'evna 2247
Bohanec, Franček 1014, 1508, 1824 a, 1839
Boljubaš, Jelena 2894, 2895
Bolta, Marija *gl.* Golden, Marija
Boltežar, Marjan 744
Bon, Jože 372
Bonac, Vladimir 2322
Bonin, Zdenka 2254
Boninsegna, Stannia 2751, 2763
Bonisegna, Stanislava *gl.* Boninsegna Stannia
Bor, Matej 1536, 2169, 2408, 2522, 2573
Borak, Neven 2221, 2223–2226
Bordon, Rado 1635
Borko, Božidar 294, 359, 367, 771, 1605, 1607, 1614
Boršnik, Marja 2134
Borštnik, Pavle 1402, 1403, 1405–1407, 1412, 2376
Boštjančič, Vojko 999
Božič, Peter 292, 1719, 2750
Božič, Silvij 400
Božič, Zoran 864, 2081, 2246
BP *gl.* Petrušič, Barbara
Brajnik, Edo 2102
Bratina, Vasja 1997
Bratko, Ivan 214, 1631
Bratož, Igor 2082, 2118
Bratuž, Andrej 2814
Bratuž, Lojze 588
Brazzoduro, Gino 1791
Brdnik, Primož 32

Brecelj, Marijan 269, 1910
Brecelj, Marijana 343, 993
Bregant, Mihael 2190
Bregar, Andrej 2323
Brejc, Jože *gl.* Javoršek, Jože
Brejc, Tomaž 1315, 1714, 1901
Brejc - Pavle, Tomo 895
Brenk, Francè 374
Brenk, Lan 2287
Brešar, Dušan 1013
Breznikar, Franček 171
Breznikar Podržaj, Veronika 694
Brišnik, Karel 408, 2761, 2766
Brnčić, Ivo 2141
Broz, Josip 931, 2746
Brulc, Tone 1870, 1871, 1884, 2732, 2733
Brvar, Andrej 1332, 1338, 2038, 2106, 2107, 2152
Budagova, Ljudmila Norajnovna 2325
Budimirović, Jelena 2257
Budja, Avguština 2323
Bükvič, Frank F. 1396, 1411, 2493, 2495
Bulovec, Štefka 2307
Bunin, Ivan Alekseevič 2141
Burgar, Ludvik 665
Buttolo, Franca 1812, 2175, 2268
Buttolo, Frančiška *gl.* Buttolo, Franca

C

C. Z. 1813
Cankar, Ivan 664
Cankar, Izidor 109
Capuder, Andrej 793, 828, 841, 1488, 1489, 1505, 1507, 1893
Castro, Marisol de *gl.* Castro Gil, María Francisca de
Castro Gil, María Francisca de 1385, 1413, 2155
Cavazza, Boris 2752, 2754
ce 444, 612, 829, 2589
Cedilnik, Blaža 620

Ceferin, Aleksandra Ljudmila 1349
Ceglar, Maja 2911, 2915
Cencelj, Magda 2354
Cenda, Marija *gl.* Cenda - Klinc, Marija
Cenda - Klinc, Marija 1352
Cepl, Karl 820
Cerjak, Slavko 2756, 2757
Cesar, Emil 2137, 2268
Cesar, Ivan 2344
Cestnik, Branko 2941
Cevc, E. *gl.* Cevc, Emilijan
Cevc, Emilijan 771, 2579
Cibic, Majda 1490
Ciuha, Jože 228, 307, 1374, 2605, 2620
Cooper, Henry R., Jr. 1377, 1378
Cregeen, Martin 1526
Crnkovič, Marko 1872
Csoklich, Fritz 1821
Cuderman, Mirko 2865, 2866
Cukale, Jože 2323
Cukjati, Katica 2076
Cundrič, Valentin 1748

Č

Č. R. 424
Čadež, Mišo 984
Čamernik, Gabrijel 2816
Čampa, Ivan 2612
Čander, Mitja 2062
Čar, Janko 2508
Časl, Darinka 2506
Čebašek, Iztok 346, 482, 865–867, 892, 996
Čebron, Jasna 400
Čebul, Danilo, ml. 2028
Čeč, Matjaž 701
Čeh, Anne 2316
Čekuta, Vilko 2592

Čepelevska, Tatjana I. *gl.* Čepelevskaja, Tat'jana Ivanovna
Čepelevskaja, Tat'jana Ivanovna 2104, 2247, 2325, 2332, 2442, 2443
Čerin, Aleš 868, 869
Černec, Miran 209, 213
Čeru, Janko 2743
Červek, Slavko 964
Česnik, Meta 991
Čobal, Darinka 377
Čop, Matija 1961
Čopi, Ambrož 2805–2808, 2814, 2827, 2860, 2868, 2873, 2876, 2877, 2880, 2887, 2909
Čuk, S. *gl.* Čuk, Silvester
Čuk, Silvester 131, 142, 199, 600
Čursina, Svetlana 2947
Čušin, Gregor 2752
Čušin, Silva 2753

D

D. K. 63
D. P. *gl.* Poniž, Denis
Dabo, Radoslav 1376, 1400, 2673
Daki *gl.* Semič - Daki, Stanko
Darasz, Zdzisław 2511
DD *gl.* Devetak, Danijel
De Gleria, Nino 984
Debeljak, Aleš 1491, 2401, 2521
Debeljak, Tine 18, 24, 33, 43, 45–47, 55, 64–67, 73–75, 77, 101, 190, 214, 228, 247, 291, 293, 299, 300, 302, 352, 362, 366, 368, 384, 530, 531, 544, 610, 611, 749, 771, 778, 779, 784, 1003, 1009, 1010, 1012, 1015, 1018, 1028, 1424, 1425, 1430, 1443–1445, 1447, 1449, 1451, 1454–1458, 1463, 1468–1472, 1474, 1476, 1477, 1481, 1492, 1534, 1598–1604, 1606, 1608–1614, 1618, 1621, 1623, 1625–1628, 1636, 1638, 1642, 1649, 1655, 1671, 1682, 1694, 1695, 1698, 1699, 1709, 1710, 1739, 1742, 1749, 1760, 1769, 1775–1778, 1814, 1883, 1926, 2035, 2040, 2073, 2095, 2130, 2136, 2163, 2176, 2230, 2231, 2269, 2350, 2373–2375, 2377, 2407, 2439, 2491, 2527, 2535, 2542, 2563, 2581, 2605, 2613, 2614, 2616–2618, 2621, 2628, 2638, 2648, 2682, 2683, 2693, 2735, 2828, 2855

Debeljak, Tine, ml. 145, 562, 564, 678, 697, 1696, 2099, 2149, 2163
Debevc, Jože 870
Debevec, Boštjan 986
Debevec, Ciril 362, 366
Dekleva, Milan 1528
Delić, Lidija 2257
Demšar, Danijel 2575
Despotović, Nebojša 961
Destovnik - Kajuh, Karel 48, 59, 110, 111, 178, 340, 468, 477, 599, 616, 987, 1309, 1365, 1409, 1631–1633, 1639, 1675, 1692, 1752, 1753, 1927, 1935–1938, 2028, 2032, 2033, 2038, 2080, 2102, 2117, 2137, 2143, 2184, 2332, 2376, 2382, 2386–2388, 2416, 2418, 2419, 2443, 2522
Detela, Lev 670, 1389, 1390, 1392, 1672, 1711, 1712, 1720, 1763, 1777, 1790, 1791, 1815, 1872 a, 1939, 2008, 2029, 2157, 2323, 2382, 2715, 2727
Detelić, Mirjana 2257
Devetak, Danijel 590
Dilong, Rudolf 640, 1710, 2613, 2618, 2621
Doblehar, Andrej 2590, 2591
Dobovišek, Jure 2942
Doktorič, David Fortunat 2323
Dolenc, Ervin 2221
Dolenc, Janez 1701
Dolenc, Josip 1713
Dolenc, Jože 214, 1162, 1170, 1427, 1597, 1700, 1705, 1709, 1750
Dolenc, Mate 62
Dolenc, Pavel 2832, 2833, 2836, 2897-2899
Dolgan, Marjan 210, 283, 963, 1022, 1437, 1561, 1564, 1732, 1808, 1855, 2092, 2207, 2209, 2210, 2218, 2222, 2243, 2414, 2470
Dolinar, Darko 2238
Dolinar, Ksenija 2268, 2270, 2271, 2274, 2276, 2277
Doljšak, France 1462
Dominko, Tanja 995
Domobranec 674
Dović, Marijan 2017, 2093, 2697 a
Dr. T. D. *gl.* Debeljak, Tine
Dragulj, Enver 1997
Drašković, Dragiša 139
Drnovšek, Marjan 276
Drolc, Franc 2152

Drolc, Štefka 2753
Drolec, Nejka 401
Dular, Jože 352, 622
Duša, Zdravko 2270
Dvoršak, A. 1493

E

-e. -t. *gl.* Mizerit, Tone
-ec. 364
Efremov, G. 1370
Eiletz, Marjan 679
Ekart, Primož 2768, 2776
Emeršič, Jakob 439
Emmanuel, Pierre 246
Enčev, Valentin 2947
Engelman, Leon 2859, 2870–2872, 2881–2883
Erzar, Tomaž 995
-eš 1463
Ezekijel 2828

F

F. B. *gl.* Bebar, Franc
F. Be. *gl.* Bernik, France
F. G., Marija Neža *gl.* Fink Grintal, Marija Neža
F. J. 1452
F. K. *gl.* Križnar, Franc
F. P. *gl.* Pristovšek, Franc
F. S. 741
F. Š. 1735
F. V. 594, 794
Faganel, Jože 400, 2414, 2415
Fajdiga, Marijan 2885, 2901, 2932
Fajdiga, Marjan *gl.* Fajdiga, Marijan
Fajdiga, Pavel 830–832
Fatur, Silvo 178, 2083, 2317, 2343, 2348, 2351, 2352

Ferenc, Tone 226
Ferluga - Petronio, Fedora 1533
FH 2933
Ficko, Maja 2656
Fidler, Tomaž 1162, 1427
Filipič, France 1677, 2138
Fink, Andrej 704
Fink, Marcos 2874, 2875, 2888, 2933, 2934
Fink, Rok 2124
Fink, sestre 362, 366, 2950
Fink Grintal, Marija Neža 702
Finžgar, Fran Saleški 1920
fj *gl.* Jeza, Franc
Florjanc, Ivan 2840, 2841
Florjančič, Alojzij Pavel 2556
Forstnerič, France 1660, 2152
Forstnerič Hajnšek, Melita 282, 1877, 1927, 2946
Forštner, Leja 2094
Fortuna, Vinko 39, 55, 77
FP *gl.* Papež, France
fpi 454
Fr. P. *gl.* Papež, France
Frančišek Asiški, svetnik 2039
Fridl, Jerneja 283
Fritz, Ervin 1728, 1990
Ftičar, Tone 470, 994
Furland, Franc 150

G

Gaberc, Slavko 1547
Gabrič, Aleš 1517, 1856, 1885, 2018, 2030, 2059, 2177, 2223–2226
Gabrijelčič, Marijan 2809, 2811, 2879
Gabrovec, Stane 1951
Gabrovšek, Patricija *gl.* Peterlin, Patricija
Gajšek, Vladimir 1496, 1850, 2152
Gajšek, Vlado 366
Galati, Francesco Licinio 2267

Gantar, Kajetan 2076, 2175, 2253
Garbajs, Janez 1613
Gašperšič, Egi 2842
Gayatari Horvat, Irena 2578
GB *gl.* Batagelj, Gregor
Gedrih, Igor 1559, 1570
Gelt, Draga 2687
Gerbajs, J. *gl.* Garbajs, Janez
Gerić, Vladimir 1371
Gerlanc, Bogomil 2027, 2213, 2231, 2370
Geržinič, Alojzij 434, 490, 1640, 1994, 2368, 2798–2802, 2014, 2837, 2851–2854, 2859, 2881, 2888, 2930, 2931, 2952
Geymayer Oblak, Maruša 2781
GIM 690
Glaser, Janko *gl.* Glazer, Janko
Glavan, Mihael 3, 1018, 1025, 2200, 2670
Glazer, Janko 1643, 2761
Globočnik, Martin 163
Glonar, Irena 2755, 2757
Glonar, Jože 2035
Glušič, Helga 1883, 2235, 2263, 2265, 2268, 2270, 2271, 2276, 2277, 2284, 2323, 2512
Godec, Veronika 1967
Godejša, Vinko 820
Godeša, Bojan 265
Godina, Ferdo 221
Godina, Karpo 2947
Gogala, Nevenka 2859
Golc, Lidija 2365
Golden, Marija 2502
Golež Kaučič, Marjetka 2125, 2257
Golja, Marko 2060
Goljevšček, Alenka 2215, 2237, 2245
Goll, Ernst 1971
Golob, Franja 106, 2869, 2920–2922, 2924
Golob Stare, Franja *gl.* Golob, Franja
Golobova, Franca *gl.* Golob, Franja
Golouh, Polde 304
Gombač, Andraž 1583

Gomboši, Alojz 2052
Gorenc, Darko 2252
Gorjup, Mitja 313, 314
Gorjup, Tone 200, 666, 878, 1581, 1916
Gorup, Josip 845
Gor'kij, Maksim 2141
Gorše, France 32, 365, 366, 2595
Gošar, Aleš *gl.* Magister, Albin
Grabnar, Boris 257
Gradišnik, Janez 68, 246, 2231
Gradnik, Alojz 664, 771,1610, 1624, 2132, 2135, 2828
Grafenauer, Niko 3, 100, 161, 1018, 1320, 1332, 1338, 1804, 1812, 1813, 1987, 2060, 2152, 2214, 2261, 2262, 2395, 2396, 2435
Grahek, Staša 2541, 2767, 2768, 2782
Grahovac, Mateja 2543
Granda, Stane 2053, 2061
Grandovec, H. *gl.* Grandovec, Helena
Grandovec, Helena 317
Grdina, Igor 1343, 1886, 2281
Gregorčič, Ivan 179, 1915, 1956
Gregorčič, Simon 845, 1933, 2954
Gregorić, Boris 1858
Grgič, Jožica 2119
Gril, Janez 421, 846
Grmovšek, Silvo 2334
Grozde, Alojzij 1047, 1144, 1155, 1186
Grubar, Brane 993, 2763
Gruden, Pavla 2687
Grum, Martin 2697 a
Gspan, Alfonz 2733
Guček, Milan 233, 245
Gumilëv, Nikolaj Stepanovič 2141

H

Habjan, France 2934
Hace, Matevž 48, 59, 95, 225, 306, 1416, 2363
Hanc, Marjana 476, 879–885

Hančič, Damjan 858
Hanžek, Matjaž 1315, 1714, 1717, 2107, 2143, 2158
Harej, Zorko 2817, 2959
Hartinger, Ludwig 1373
Hauptman, Andraž 2900
Hedl, Dušan 1939
Heiliger, Wilhelm 1366, 2155
Hergold, Ivanka 2666
Heybal, Valerija 2697
Hirschegger, Rudi 2791,2792
Hiti, Pavla 239
Hiti - Igor, Ivan 150, 152, 813
Hladnik, Janez 729
Hladnik, Miran 282, 1873
Hladnik, Nace 25
Hočevar, Ksenja 204, 472
Hodak, Igor 2858, 2886
Hoffman, Irena 2656
Höhn, Iztok 400
Homar, Leon 2597
Hora, Josef 1360
Horvat, Franc 1863
Horvat, Jože 100, 192, 2024, 2110, 2472
Horvat, Marjan 886, 2196
Horvat, Renato 2539
Hren, Slavko 989
Hren, Tomaž 2051
Hribar, Marija 993, 2744
Hribar, Nataša 165, 177, 452
Hribar, Tine 1913, 2151
Hribar, Zvone 2536, 2537, 2756, 2761, 2763, 2764, 2775
Hribar, Zvonimir 1464
Hribovšek, Ivan, 65, 66, 151, 214, 228, 435–437, 983, 1371, 1436, 1561–1564, 1671, 1680–1682, 1684, 1715, 1870, 1878, 1923, 1934, 1961, 2044, 2045, 2048, 2049, 2087, 2088, 2102, 2114, 2136, 2171, 2243, 2248, 2253, 2350, 2394, 2406, 2414, 2415, 2421, 2427, 2429, 2466, 2468, 2470, 2472–2482, 2522, 2540, 2610, 2658, 2675, 2752
Hrs, Željko 2763, 2773, 2781
Hubad, Samo 2838, 2884

Humar, Andreja 470
Humar, Kazimir 1822–1824, 2935
Humar, Marjeta 289, 290, 466, 470, 876
Humar, Valentina 2968
Humer, Jože 314

I

I. B. 973
i. f. ž. 2965, 2966
I. V. 795
I. Ž. 128, 425
Igor *gl.* Škrjanc, Adolf
Ihan, Alojz 1332, 1338
Ilich, Iztok 1571
Inkret, Andrej 69, 78, 230, 1714, 1717, 1721, 1722, 1733, 1910, 1917
Inter *gl.* Silvester, Martin
Ipavec, Maks 887–889
Ivanov, Nikita, 1365, 2244
Ivanova, Petya 2947
Ižanec, Franc *gl.* Kocmur, Marijan

J

J. 593, 687
J. P. 609
J. P. *gl.* Peterlin, Jože
J. S. 405, 631, 636
J. Š. 577
J. T. *gl.* Tomazin, Jernej
J. Ž. 229
Jaklič, Tanja 1419, 2100
Jakob, Pavle 2112
Jakopič, Bogo 2039
Jakopič, Marjan 1637, 1650, 1751, 1792
Jakopič, Pavle 2536
Jakopin, Stane 968

Jaksetič, Dragica 850, 851, 2083
Jakša, Lado 1380
Jakše, Tone 129
Jalen, Janez 397, 399
Jan, Andrej 2814
Jan, Ivan 2152
Jan, Slavko 362, 366, 375
Jan, Zoltan 1940, 2519
Jančar, Drago 960, 2047, 2131, 2196, 2197, 2222, 2227–2229
Jančar, Jože 53, 61
Jančar, Mateja 2446
Janez Svetokriški 2787
Janež, Stanko 1683, 1830, 2298, 2300, 2335, 2337, 2338, 2340 a
Janežič, Helena 2556, 2693
Janežič, Stanko 399, 491, 2008, 2163, 2164
Janežič Ambrožič, Manica 997, 998
Jarc, Miran 1585, 1587
Javornik, M. *gl.* Javornik, Mirko
Javornik, Marija 2275
Javornik, Marjan 2269
Javornik, Mirko 1779
Javoršek, Jože 63–70, 72, 78, 94, 96, 117, 123, 230, 231, 242, 242 a, 246, 251, 254, 310, 311, 316, 318, 1536, 1732, 1798, 1799, 2231, 2408, 2542, 2573, 2712
Jazbar, Erika 194, 726, 992, 2103
Jelen, Alen 2779
Jelenko, Tanja 2367
Jeločnik, Nikolaj 79, 89, 132, 299, 352, 530, 1691, 2413, 2542, 2698, 2699, 2713, 2786–2788
Jelovčan, Matic 2559
Jemec, Andrej 2557 a
Jenko, Mojca 146
Jenko, Simon 2954
Jenšterle, Marko 797, 1952
Jeraj, Tončka 619
Jeranko, Brane 211
Jereb, Iztok 2536
Jereb Batagelj, Miriam 167, 568, 569, 582
Jericijo, Stanko 2814, 2840, 2841, 2865, 2903, 2963
Jerina, Marko 477

Jeršin, Jonatan 2522
Jeruc, Dimitrije Oton 1926
Jesenik, Dušan 785
Jesenik, Tilka 123, 124, 133, 134, 141, 157, 158, 164, 165, 177, 204, 214, 256, 260, 289, 290, 321–326, 329, 331–333, 599, 609, 692, 785, 792, 814, 817, 891–893, 924, 952, 968, 983, 989, 999, 1887, 2175, 2414, 2463, 2537, 2944
Jesenik, Viktor 1367, 1391
Jesenik Balantič, Tilka *gl.* Jesenik, Tilka
Jesenik - Bremšak, Dušica 118
Jesenovec, Ana 2361
Jesih, Milan 1874, 2019, 2231
Jevnikar, Martin 61, 70, 72, 1518, 1543, 1792, 2529
Jeza, Franc 1482, 1483
Jezernik, Božidar, 244, 2525
JH 1572
-jkc *gl.* Krivec, Jože
jn 624
Jo. Ža. 663
Jordan, Branko 2778, 2782
Joškovčev Franci (= France Balantič) 38
Jovanovič, Peter 404, 2572
Jožef - Beg, Jožica 2350, 2353
Juh, Boris 2751, 2765
Juh, Matej 2762, 2765, 2773, 2781
Juhant, Janez 156
Jur 1629
Jurak, Mirko 2323
Jurčec, Ruda 49, 50, 1645, 1674, 1702, 1734, 2218, 2378, 2921
Jurgec, Jaki 2947
Juvan, Marko 1947, 2238, 2258, 2520
jz *gl.* Zadravec, Jože

K

K. H. *gl.* Hočevar, Ksenja
K. H. *gl.* Humar, Kazimir
K. K. 427
K. R. 462

K. U. 2960
Kač, Miha 196, 441, 2603
Kačar, Janez 1696, 2099
Kajuh *gl.* Destovnik - Kajuh, Karel
Kajzer, Janez 1988, 2416, 2741, 2742, 2746
Kalan, Filip 1630, 1675, 1752
Kalan, Valentin 2175, 2414, 2417
Kalan - Kumbatovič, Filip *gl.* Kalan, Filip
Kalezić - Krajinović, Marina 2550
Kalin, Jeremija *gl.* Debeljak, Tine
Kalinšek, Lojze 2578
Kaloper, Slobodan 2538
Karlin, Pavle 771
Karneža Cerjak, Biserka 895
Kastelec, Jernej 2020
Kastelic, Jože 1317, 1367, 1658
Kastelic, Lado 400
Kastelic, Vladimir 2503
Kaučič, Tatjana 2919
Kavčič, Lucija 896, 897, 1590, 2116
Kavčič, Stane 214, 230, 1698
Kawecki, B. *gl.* Kawecki, Bohdan
Kawecki, Bohdan 519, 522
-k-c 688
Kebe, Tone 815–817
Kermauner, Taras 242, 242 a, 1536–1540, 1556–1558, 1661, 1690, 1703, 1722–1724, 1733, 1753, 1761, 1785, 1791, 1793, 1794, 1796, 1800, 1801, 1831, 1832, 1840, 1851, 1852, 1858, 1859, 1862, 1875, 1888–1891, 1902, 1918, 1928, 2006, 2062, 2140, 2154, 2167, 2169, 2176, 2178, 2183, 2191, 2192, 2199, 2215, 2237, 2245, 2386–2388, 2393, 2397, 2408, 2414, 2462–2465, 2498, 2500, 2501, 2585, 2750, 2789
Kersnič, Lojze 339
Kerže, Ivo 986, 1999, 2006, 2434, 2484
Keržič, Milena 999
Kette, Dragotin 293
Keyes, Sidney 2003, 2378
Kham, Boris 2783
kl *gl.* Legiša, Karl
Kladnik, Tomaž 279

Klančič, Anton 2865
Klančič, Gregor 2914, 2919
Klanjšček, Marija 2814
Klanšek, Angelca 114, 135, 560, 563
Kleindienst, Katja 2222, 2227–2229
Klemen, Ani 1353
Klemenc, Marjeta 996
Klemenčič, Drago 965
Klinar, Stanko 2656
Klinar, Valentin 2656
Kljun, Matej 181
Kluge, Rolf-Dieter 2314
Kmecl, Matjaž 1978, 2065, 2184, 2255, 2331, 2418, 2419, 2690
Knep, Milan 1902
Knez, Ana 2526
Knop, Seta 2085, 2271, 2276, 2277
Kobal, Valentina 2365
Koblar Horetzky Ana 2209
Kocbek, Edvard 230, 269, 616, 1585, 1587, 1670, 1753, 1785, 1802, 1809, 1813, 1836, 1889, 1946, 1957, 1958, 1961, 2090, 2154, 2161, 2200, 2231, 2536, 2641, 2644, 2645, 2670
Kocijan, Gregor 2345, 2356, 2360, 2366
Kocijančič, Gorazd 2414, 2420
Kocil, A. *gl.* Krivec, Jože
Kociper, Stanko 266, 352, 362, 366, 2176
Kocjan - Barle, Marta 2279, 2286
Kocjančič, Romana 999
Kocmur, Boštjan 428–430
Kocmur, Marijan 229
Kočar, Ines 997
Kočevar, Dušan 817
Kodelja, Ambrož 205
Kodrič, Alfonz 2947
Kofler, Dunja 1845
Kofman, Jan 2280, 2290
Kokalj, Jože 2252
Kolednik, Aleksander 899
Kolenc, Janez 136, 622, 1979, 2236, 2649, 2652, 2658, 2661, 2662, 2663, 2736
Kološa, Vladimir 1418

Kolšek, Peter 339, 340, 347–349, 852, 1322, 1333, 1342, 1344, 1497, 1569, 1573, 1845, 1934, 2048, 2049, 2055, 2084, 2107, 2113, 2694
Komel, Dean 2435
Komel Snoj, Mateja 1310, 1564
Komelj, Miklavž 1911, 2012, 2790
Komelj, Milček 161, 2228, 2557 a, 2693
Koncilija, Rudi 2464
Končar, Maja 2756
Kopač, Janez (Janez J.) 2323, 2394, 2406
Kopčavar, Cene 1428
Koprivc, Jak 100
Korbar, Jernejka 2515
Koren, Evald 2510
Koren, France 1413
Korenčan, Minka 2236
Kores, Jože 2947
Korošec, Anton 631
Korošec, Ivan 1780
Korošec, Ivi 2538, 2539
Korošec, Vladimira 2357
Korsika, Žiga 901, 902
Koršič, Iva 727
Kos, Dejan 2175
Kos, Janko 286, 287, 903–905, 983, 986, 1324, 1376, 1668, 1715, 1816, 1860, 1876, 1903, 1904, 1941, 1953, 1989, 1995, 2007, 2021, 2022, 2031, 2044, 2050, 2058, 2063, 2085, 2175, 2179, 2185, 2204, 2211, 2219, 2234, 2261, 2268, 2269, 2274, 2315, 2319, 2320, 2322, 2326, 2339, 2341, 2342, 2346, 2347, 2359, 2360, 2366, 2414, 2421, 2453, 2454, 2458, 2484
Kos, Vladimir 1470, 1484, 1740, 2629, 2788
Kos, Vladko 627
Kos Žižek, Viktorija 2757
Koseski *gl.* Vesel Koseski, Jovan
Kosič, Andrej 589, 2554
Kosmač, Ciril 987
Kosmač, France 214
Kosovel, Srečko 293, 299, 1383, 1603, 1726, 1819, 2141, 2169, 2243, 2821, 2824, 2825, 2954
Kosta 1466
Kostnapfel, Marija 119, 1432, 1513, 1542, 1543, 1919, 2409, 2505

Košak, Grega 906, 923
Košak, Peter 2640
Košir, Manca 97, 110
Košir, Marko 2697
Košir, Mitja 798, 1983
Košir, Niko 841, 842, 1954, 2198
Košuta, Miran 1498, 1861
Kovač, Ciril 261, 341, 2414
Kovač, Edvard 990, 2098
Kovač Brus, Ingrid 2758
Kovač - Chubby, Vojin 2143, 2158
Kovačevič Beltram, Marjan 2760
Kovačič, Dragica 2884
Kovačič, E. A. *gl.* Kovačič, Erik A.
Kovačič, Erik *gl.* Kovačič, Erik A.
Kovačič, Erik A. 1781, 1926
Kovačič, Lojze 247, 248, 2536
Kovačič, Miro *gl.* Krivec, Jože
Kovačič Peršin, Peter 1802, 1813, 1905, 1968
Kovič, Jurij 1574, 1850
Kovič, Kajetan 417, 1653, 1758, 2207, 2218
Kozak, Ferdo 2131
Kozak, Juš 2131
Kozak, Primož 2131
Kozak, Vlado 79, 243, 308
Kozin, Tina 2759, 2775
Kožuh, Milena 1786, 2504
Krajnc, Tjaša 2945
Krakar Vogel, Boža 1965, 2357
Kralj, Boris 793
Kralj, Jaka 1929, 1930, 1942, 1969
Kralj, Lado 2509
Kralj, Tomaž 983
Kramolc, Ted 172, 2008
Kranjc, Anja 2578
Kranjc, Franc 810
Kranjec, Janez 2803, 2819, 2820
Kranjec, Miško 214, 1630, 1803, 1873, 2144, 2156, 2162, 2536, 2542, 2705, 2721
Krašovec, Jože 1970, 2175

Krašovec, Metka 1845
Krauthaker, Ana 2778
Kravogel, Špela 2783
Kravos, Marko 2531
Krečič, Matija 2914
Krečič Scholten, Tadeja 175, 2216
Kreft, Bratko 2141
Kremžar, France 16, 23, 159, 197, 222, 223, 259, 280, 297–299, 301, 351, 396, 397, 772, 2102, 2141, 2563, 2611, 2699, 2733, 2957
Kremžar, France, st. 26, 772
Kremžar, Marko 51, 90, 106, 126, 137, 142, 147, 151, 156, 186, 194, 262, 272, 563, 968, 2236, 2414
Krenner, Franc 274
Kreutz, Boštjan 997, 998
Kristl, Helena 2947
Krivec, J. *gl.* Krivec, Jože
Krivec, Jože 27, 34, 56, 76, 102, 103, 120, 352, 489, 491, 492, 513, 520, 543, 558, 659, 776, 779, 1467, 1680, 2323, 2716, 2719, 2785
Križnar, Franc 2925, 2926
Križnar, Naško 974, 2175
Krleža, Miroslav 2141
Krstić, Rade 1849
Krt, Dominik 2848
Kruntorad, Paul 1366
Kržišnik - Ris, Franc 150, 152
(kš) *gl.* Košir, Mitja
(kt) 1787
Kuhar, Lovro *gl.* Prežihov Voranc
Kukec, Marjan 2597
Kumbatovič, Filip *gl.* Kalan, Filip
Kunej, Dragomira 2354
Kunej, Vlasta 201
Kuntner, Jernej 2542
Kuntner, Tone 899, 2783
Kurent, Tine 1846, 1892, 1920, 1931, 1943, 1944
Kuret, Stojan 2827, 2860, 2863, 2873, 2876, 2877, 2880, 2887, 2893
Kurinčič, Jože 2077, 2264
Kušlan, Tugomer 821
Kvas, Jana 2355, 2362

Kvas, Jožef 602
Kveder, Jože 84, 88, 90–93
Kveder, Zofka 1585

L

L. G. 637, 643
L. K. 366
L. M. 406
L. M. H. 728
L. N. 1692
L. V. 2531
Lah, Andrijan 1525, 1868, 2268, 2274
Lah, Klemen 2279, 2286
Lah, Urša *gl.* Lah Rasmussen, Urša
Lah Rasmussen, Urša 2867, 2890, 2896, 2904
Lavov *gl.* Leopold – Lavov, Josip Edgar
Lavrenčič, Hilarij 2903
Lavrič, Bogdan 16, 295, 301
Lavrič, Lojze 1382
Lavrin, Janko 1980
Lavrin, Riko 1640
Legiša, Karl 1485, 1486
Legiša, Lino 1755, 2304, 2305
Leiler, Ženja 906–908, 939, 1579, 2120, 2126, 2211, 2473
Lenarchich, Andrej *gl.* Lenarčič, Andrej
Lenarčič, Andrej 1365, 2032
Lenardič, Jaka 2361
Lenaršič, Bernarda 2365
Lenček, Ladislav 2465
Leopold - Lavov, Josip Edgar 236
Lesnik, Blaž 2540
Lešničar, Tina 456
Lešnik, Doroteja 376, 2180
Levar, Ančka 269
Levec, P. *gl.* Levec, Peter
Levec, Peter 1450, 1630
Levstik, Vinko 797

Likar, Igor, 2756, 2761
Lilik, Aleksander 2557 a
Lipnik, Jože 2349
Lipovec, Dušan 833
Lipuš, Florjan 2714
Lipušček, Janez 352, 362, 366, 2950
Lisec, Martin 196, 483, 1853
Lobnik, Alja 991, 2521
Loboda, Marjan 583, 2598
Logar, Cene 246, 316
Lokar, Metka 2585
Lovrenčič, Joža 2167
Lovše, Viljem 2127
Lovšin, Polona 2560
Ložar, Rajko 276, 1791, 2230
Ložar - Podlogar, Helena 276, 2230
Lukács, István 1381
Lulik, Matjaž 909
Lutar Ivanc, Aleksandra 2232
Lužovec, Sara 910, 911
LvS 729

M

M. 717
M. B. 53
M. J. 1167
M. K. 1585
M. M. *gl.* Marolt, Marijan
M. M. *gl.* Maver, Marij
M. P. 2924
M. P. *gl.* Peternelj, M.
M. R. 1556
M. S. *gl.* Rehar, Radivoj
M. T. *gl.* Tomc, Matija
Maček, Janko 580
Mager, Ingrid 2943
Magister, Albin 1382, 1741, 1757, 2642, 2696

Mahnič, Joža 1336, 1704
Mahnič, Mirko 2215
Majakovskij, Vladimir Vladimirovič 2141, 2403
Majcen, Irena 2574
Majcen, Stanko (Stane) 771, 1679, 1859, 1862, 2237, 2828
Makarovič, Jan 2186
Makovac, Aleš 2843
Makuc, Andrej 1971
Malečkar, Nela 1928, 1987
Malovrh, Veronika 745
Marinčič, Marko 912
Marinčič, Vesna R. 975
Markelj, M. *gl.* Markelj, Milan
Markelj, Milan 1519
Markež, Mija 2371
Markovič, Klemen 2781
Maroević, Tonko 1921, 1932
Marolt, Marijan 501, 507, 512
Martinčič, Jože 237
Martinović, Juraj 1744
Maruča *gl.* Zurc Čeč, Marija
Mašukov, Nikolaj Aleksandrovič 2578
Matajc, Vanesa 989, 1379, 1575, 2238
Matičič, Nada 238, 250, 2542
Matjašič, Janez 968
Mauri, Štefan 2814, 2821, 2824, 2825, 2894, 2895, 2907, 2908
Mauser, Karel 35, 1444, 1468, 1636, 1663, 1664, 1681, 1782, 1788, 1795, 1933, 2035, 2706, 2707, 2730
Maver, Igor 2822, 2823, 2826, 2861, 2862
Maver, Manica 1980
Maver, Marij 1682
Mavri, Štefan *gl.* Mauri, Štefan
Mazovec, Polona *gl.* Blaž, Polona
MČ *gl.* Čeč, Matjaž
Mécif, Yvan 1374, 2205
Meden, Milan 988
Medved, Damjana 2540
Medved, Matija 2694
Mehle, Anica 587

Mejak, Mitja 88, 214, 1002, 1011, 1014, 1487, 1508, 1676, 1678, 1687, 1688, 1698, 1699, 1824 a, 1899, 2076, 2078, 2141, 2153, 2269, 2383, 2390, 2398, 2540
Mele, Ivan V. 2855
Mele, Maruša 181
Memon, Vladimir 2167
Menart, Janez 1314, 2208
Menaše, Luc 2272
Mencinger, Lea 1557, 1864
Mendaš, Izidor 2086
Meriggi, Bruno 2301
Metlikovič, Matej 134, 1537, 1902, 2408, 2573, 2585, 2586, 2590
Mevlja, Dušan 94, 113, 321, 324, 325, 1841, 1862
Meze, Jerica 1985
(mh) 408, 436, 799
MH *gl.* Hladnik, Miran
Michieletto, Luigi 2674
Mihelčič, Saša 2542
Mihelič, Mitja 441, 2513
Mihelič, Stane 1345
Mihič, Franc 848, 853
Mikeln, Miloš 1847
Miklavčič, Milena 913
Mikolič, Klementina 996
Mikolič, Vesna 217
Milčinski, Fran, 2728
Milič, Jolka 1915
Milkovič, Alena 2578, 2594
Minatti, Ivan 1929, 1969, 1990
Miros *gl.* Slana - Miros, Miroslav
Mirtič, K. *gl.* Remec, Bara
MiSk *gl.* Skledar, Milan
Mislej, Irene 1413, 2175, 2584
Misson, Andrej 999, 2578, 2594, 2845, 2849, 2913, 2914, 2919
Mišič, France 818
Mišič, Marija 6, 214, 215, 856, 1021, 2540
mit *gl.* Tekavec, Marija Ivana
Mitrović, Marija 2310, 2321, 2327
Mizerit, Metka 606, 705, 713, 718, 730–732, 736, 737, 742, 746, 2792
Mizerit, Tone 714, 733, 738, 743, 2099

Mlakar, Boris 274
Mlaker, Julij 36
Mlinarić, Vladimir 2894, 2895
Močilnik, Anže 2515
Močnik, Damijan 2878
Moder, Janko 771, 1445, 2008, 2155
Moravec, Dušan 78, 1632, 2137
Morgan, P. M. *gl.* Morgan, P. M. H.
Morgan, P. M. H. 1377, 1378, 1387, 1388, 2745
Motnikar, Vlado 1339, 2121, 2542, 2691, 2692, 2747, 2764, 2766, 2770
Mozetič, Brane 1845
(mr)1893
Mraček, Robert 2947
Mrzel, Mira 326
Muhovič, Jožef 2570, 2590
Munda, Jože 2316
Munih, Marko 2857
Murn Aleksandrov, Josip 1315, 1672, 1714, 1717, 1778, 1784, 1789, 2107, 2954
Murovec, Barbara 2593
Mušič, Janez 2220

N

N. D. 739
Nakrst, Rado 375
Nećak, Dušan 2507
Nemec, Krešimir 1922
Nežmah, Bernard 484, 486, 995, 1576
Nikolić, Vinko 2139, 2181
Novačan, Anton 776, 2735
Novak, Boris A. 864, 939, 1330, 1948, 2000, 2023, 2067, 2166, 2182, 2193, 2414, 2510, 2514
Novak, Marjeta *gl.* Novak - Kajzer, Marjeta
Novak, Marko 2578
Novak, Neva 400
Novak - Kajzer, Marjeta 834, 835, 1548, 1558, 1825
Novak - Popov, Irena 2194, 2207, 2217, 2358, 2364, 2516, 2954
Novšak, France 214, 1630–1633
nr. 1586

O

O. O. 613
Oblak, Mirjam 614
Oblák, Pavel 2676, 2677
Oblak, Polde 1635
Oblak, Tone 565, 2601
Obreza, Jože 988
Ocvirk, Anton 2238
Odon *gl.* Peterka, Odon
Ogorevc, Iva 923
Ograjenšek, Suzana 2827
Ogrin, Matija 976, 990, 1007, 2054, 2100, 2114, 2209, 2258, 2259, 2414, 2422, 2431, 2484, 2509
Ogrizek, Maja 2284
Okoliš, Janez 793, 811, 818
Okoliš, Stane 206, 207, 267, 993
Olechowski, Jan 1386, 1649, 2155
Olof, Klaus Detlef 1362
Oman, Valentin 1362, 2577
Orel - Pogačnik, Irena 256
Orožen, Martina 256
Orssich, Alexander 1821
Osana, J. *gl.* Osana, Jože
Osana, José *gl.* Osana, Jože
Osana, Jože 352, 366, 397, 2795–2797, 2815, 2846, 2859, 2869–2871, 2874, 2875, 2882, 2921–2923, 2934, 2950, 2956, 2957
Osenar, Nina 441, 2513
Osovnik, Tone 676
Ostan, Boris 2763, 2769
Osti, Josip 1549, 1854, 2009, 2160, 2538
Ošlak, Vinko 1971, 2008
Ota, Ignacij 2865
Otrin, Blaž 994
Ozimek, Jana 916, 1341
Ožbot, Martina 1409

P

P. B. *gl.* Borštnik, Pavle
P. F. 2475
p. Janez *gl.* Tretjak, Janez
P. K. 765
P. S. 368, 2950
p. Salezij *gl.* Salezij, pater
p. Tone *gl.* Gorjup, Tone
p. Viljem Lovše DJ *gl.* Lovše, Viljem
Pahor, Boris 2231
Pahor, Samo 851
Pajkić, Nebojša 961, 962
Palach, Jan 2557 a
Paladin, Jasna 485, 917, 918, 932
Paljetak, Anamarija 2219
Paljetak, Luko 1369, 1371, 1393, 1395
Pamić, Renata 839
Pańtak, Joanna *gl.* Pszczoła, Joanna
Papez, Gregor *gl.* Papež, Gregor
Papež, France 84, 90, 104, 149, 153, 533, 537, 765, 776, 780, 1004, 1431, 1475, 1684, 1691, 1742, 1743, 1754, 1782, 1788, 1809, 1933, 1945, 1955, 1986, 2108, 2149, 2269, 2379–2381, 2385, 2389, 2391, 2392, 2399, 2413, 2414, 2423, 2542, 2630, 2631, 2633, 2636, 2638, 2646, 2717
Papež, Gregor 1382, 2122, 2696
Partljič, Tone 1833
Paternu, Boris 1725, 1735, 1736, 1744, 1770, 1771, 1783, 1906, 1956–1958, 1972, 2175, 2268, 2303, 2414, 2424, 2425, 2433, 2540
Paulič, Anja 2254
Pavček, Saša 2094, 2694
Pavček, Tone 1, 277, 987, 1319, 1323, 1331, 1369, 1370, 1915, 1981, 2064, 2239, 2240, 2249, 2255, 2542, 2587, 2690, 2694
Pavičić, Mladen 1381
Pavlič, Darja 2363, 2526
Pavlič, Jože 464, 602, 607, 1982
Pavlovec, Andrej 2572
Pavlovec, Matija 2557 a
Pavlović, Živojin 960–962, 1394, 1408, 1805, 2536
Pečjak, Vid 1797

Pegan, Marija 2095
Perenič, Urška 2101
Perko, Andrej 919, 995
Perko, Tomaž 2578
Perko, Verena 920–922, 942, 994
Pertot, Bruna Marija 2167
Pertot, Marjan 1348, 2368
Pertot, Nada 1347, 1350, 1351
Pertot Kokorovec, Maja 2393
Peserl, Metka 2005
Petač, Doris 2515
Petek, Jože 239
Petek, Polona 2578
Peterka, Odon 2635, 2679
Peterlin, Jože 354, 771
Peterlin, Matejka 172
Peterlin, Patricija 2523
Peternelj, Ivan 989
Peternelj, M. 836, 837
Petkova, Irena 2947
Petrič - Stevo, Miha 812, 822
Petrušič, Barbara 2294
Petrušič, Marko 2897–2899
Pevec, Zoran 2033, 2065
Pibernik *gl.* Pibernik, France
Pibernik, Andrej 1019, 2553
Pibernik, France 1–6, 17, 59, 107, 110, 112, 125, 127, 128, 140, 168, 188, 191, 192, 208, 214, 215, 218, 246, 269, 285, 291, 292, 318, 320, 334, 339, 348, 400, 417, 438, 468, 589–591, 609, 718, 776, 793, 813, 828, 843, 877, 924, 927–930, 963, 968, 983, 984, 986, 989, 990–994, 999, 1000, 1002, 1005–1008, 1016–1021, 1028, 1312, 1321, 1328, 1336, 1362, 1411, 1412, 1415, 1417, 1420–1422, 1426, 1433–1439, 1442, 1514–1516, 1518, 1521, 1526–1529, 1531, 1532, 1535, 1544, 1545, 1549, 1554, 1555, 1578, 1580, 1582, 1589, 1594, 1595, 1597, 1634, 1686, 1834, 1855, 1863, 1864, 1894, 1895, 1899, 1923, 1934, 1957–1959, 1973, 1982–1984, 1996, 2001–2003, 2008, 2010, 2015, 2024, 2034, 2040, 2045, 2063, 2064, 2066, 2068, 2078, 2087, 2102, 2103, 2115, 2116, 2126, 2141, 2148, 2152, 2164, 2168, 2170, 2171, 2175, 2212, 2231, 2233, 2248, 2269, 2278, 2295, 2296, 2328, 2402, 2403, 2405, 2410, 2411, 2414, 2437, 2438, 2440, 2444–2448, 2459–2461, 2484, 2528, 2539–2543, 2563,

2572, 2587, 2597, 2600, 2610, 2625, 2634, 2655, 2656, 2671, 2673a, 2675, 2679, 2691, 2697 a, 2697 c, 2733, 2740, 2744, 2748, 2749, 2752, 2789, 2944
Pibernik, Klemen 1520
Pinka 1341 a, 2697 b
Pintar, Franc 931, 932
Pintar, Tatjana 2516
Pirc, Marjana 706
Pirc, Nataša 965
Pirjevec, Dušan 2001, 2002
Pirnat, Tomaž 2892
Pisk, Bojan 1669
Pisk, Klemen 1960, 2011
Piščanc, Lado 18, 622
Piščanec, Lado *gl.* Piščanc, Lado
Piščanec, Zora 1469
Pivovarov, Valentin 2947
Plahuta Simčič, Valentina 195, 2123
Plajnšek - Sagadin, Irma M. 2012
Plečnik, Jože 1846, 1892, 1920, 1931, 1944
Plesničar, Helena 2894, 2895
Pleš, Lojze 115
Pleško, Stane 44, 197
Plut - Pregelj, Leopoldina 2273, 2285, 2291
Podbrežnik, Igor 289, 290, 402
Podbrežnik, Breda *gl.* Podbrežnik Vukmir, Breda
Podbrežnik Vukmir, Breda 403, 870, 997, 2013, 2578, 2594
Podgoršek, Jože *gl.* Šmit, Jože
Podlesnik Tomášiková, Lidija 2846
Podlogar, Tereza 2916–2918
Pogačar, Jože *gl.* Pogačnik, Jože
Pogačnik, Barbara 2055
Pogačnik, Bogdan 1726
Pogačnik, Jože, duhovnik in pesnik 1597
Pogačnik, Jože, režiser 187, 960–962, 968, 974
Pogačnik, Jože, slavist in literarni zgodovinar 1652, 1669, 1877, 1907, 2172, 2187, 2267, 2306, 2307, 2310, 2311, 2314, 2316, 2329, 2336, 2344, 2370, 2414, 2426, 2431, 2436
Pogačnik, Vladimir 1770
Poglajen, Sonja Irena 689

Poglajen, Stanislav 997, 998
Polajnar Frelih, Nataša 2555
Polet, Jean-Claude 1375
Polimac, Nenad 961
Poniž, Denis, 1329, 1499, 1521, 1538, 1539, 1550, 1560, 1878, 1923, 2009, 2152, 2192, 2262, 2328, 2329, 2671
Poročevalec 627
Potočnik, Blaž 169, 578
Potočnik, Janko 2897–2899
Potočnik, Miroslav 934
Potočnik, Mojca 416, 417
Potočnjak, Draga 2762
Potokar, A. 2622
Potokar, Jože 2175
Potokar, Jure 2538
Potokar, Rafaela 1410
Prebil, Zala 2525
Predan, Vasja 78
Pregelj, Ivan 1836, 2154, 2167
Prek, Mitja 997, 998
Prelovšek, Damjan 1846
Prešeren, France 146, 664, 1328, 1413, 1452, 1633, 1721, 1748, 1847, 1850, 1961, 1975, 2000, 2023, 2042, 2081, 2191, 2199, 2210, 2218, 2246, 2515, 2643, 2787, 2822, 2954
Pretnar, Tone 1522, 1804, 2519
Prežihov Voranc 987, 1383
Price, Robert F. 2144
Priestly, Tom *gl.* Priestly, Tom M.
Priestly, Tom M. 1362, 1379, 1409
Prijatelj logike 82
Prijatelji 304
Primožič, Zdenka 257, 1341 a, 2173
Prisojnik, Žarko *gl.* Hladnik, Nace
Pristovšek, Franc 1500, 1639, 1692
Pristovšek, Franci *gl.* Pristovšek, Franc
Przybylski, Michal 1404
Pszczoła, Joanna 2087, 2088, 2096, 2201, 2432, 2511
Puc, Ivan 936, 959, 2102, 2111, 2112, 2695
Puc, Matej 2542, 2779

Pučko, Marija 981
Pučnik, Petra 2506
Pugelj - Otrin, Breda 2947
Puhar, Alenka 343, 344, 994, 1865, 1866, 2229
Pungartnik, Marjan 1827, 1837
Puntar, Andrejka 680
Pustinek Rakar, Katarina 2850
Pušavec, Marijan 1501, 1504
Pušnik, Ernest 349
(pv) 2025

Q

Quaranta Špacapan, Manuela 2847
Quinzi, Saša 2592

R

R. G. 599
R. J. *gl.* Jurčec, Ruda
Rahonc, Tonja 2536
Rak, Peter 2106
Rakočević, Milan 2372
Rakovec, Karel 1387, 2323, 2646
Ramovš, Fran 256
Ramovš, Klemen 408
Ramovš, Primož 408, 2828, 2857
Rant, Andrej 937
Rant, Mateja 480
Rant, Pavle 96
Ravbar, Miroslav 2298, 2300, 2335, 2337, 2338, 2340 a
Ravenko, Jani 2004
Ravnikar, Karel 923
Ravnjak, Marjana 983
Ravnohrib, Pavle 470, 984, 999, 2537, 2751, 2753, 2767, 2777
Razdrih, Andrej 924
Razdrih, Miha 993

Raztresen, M. *gl.* Raztresen, Marjan
Raztresen, Marjan 309
Rebolj, Vanda 864, 924
Rebozov, Borut 2639
Rebozov, Branko 2122, 2639, 2688
Rebozov, Marko 2562
Rebula, Alojz 182, 187, 249, 273, 448, 449, 809, 843, 1657, 1670, 1689, 1706, 1835, 1836, 2014, 2042, 2069, 2079, 2089, 2097, 2098, 2109, 2142, 2188, 2206, 2213, 2231, 2414, 2427, 2482, 2501, 2666
Rebula, Zora *gl.* Tavčar, Zora
Recer, Matej 2759
Reese, Sabine 2409
Rehar, Radivoj 1449, 1455, 2191
Reja, Jurij 2870–2872, 2885, 2901, 2932
Remec, Bara 1010, 1180, 1246, 1463, 1645, 2548, 2569, 2584, 2605, 2614, 2646, 2693
Remec, Miha 2728, 2729
Remic, Janez 65, 66, 1951
Repanšek, Janez 2604
Repe, Božo 288
Resman, Mate 658
Resnik, Anica 581
Rezar, Cvetka 214, 1000, 2459
Rezman, Peter 938
Ribičič, Mitja 108, 317
Rihar, Lenart 2043
Rijavec, Andrej 1380
Rimbaud, Arthur 2378
Robinson, Simon 2947
Rode, Franc 2098, 2118
Rode, Tone 2323
Rode, Vinko 1973
Rogel, Carole 2273, 2285, 2291
Roj, Jernej 1635
Rojc, Tatjana 1364, 2109, 2451, 2839
Rojc, Verena 2919
Romanenko, Aleksandr Danilovič 1370
Romih, Matjaž 2543
Ropitz, Jože 2814, 2842

Ropoša, Jožef 2780
Roszkowski, Wojciech 2280, 2290
Rot, Andrej 1837, 2230, 2495
Rozman, Andrej 2091
Rozman, Branko 1012, 1413, 1650, 2384, 2488
Rožanc, Marjan 97, 255, 1528, 1531, 1810, 1828, 2161
Rožman, Gregorij 644
Rr. 305
Rudolf, Branko 1656, 2303
Rudolf, Franček 1529
Rugel, Just 1365
Rupar, Marko 993
Rupel, Dimitrij 1789, 1842, 2159, 2644, 2645
Rupel, Mirko 2733
Rupel, Slavko 1502, 1530, 1551
Rupnik, Ivan 2758, 2772
Rupnik, Leon 772, 775
Rus, Marija 2079, 2089, 2441, 2666
Rustja, Božo 174
Rygier, Leon 1014, 1354, 1355, 1357–1359

S

S 1447
S. J. 791
s. s. 2478
S. S. 681
Sagadin, Janez 1977
Saje, Franček 222, 223, 280
Sajovic, Bogo 212
Salezij, pater 1622
Salvini, Luigi 1657
Samec, Drago 1007, 1440, 1441
Samec, Janko 2606
Samo K. 1757
Samobor, Igor 985
Sarachu - Vodopivec, Julia 2124
Sarajlič, Izet 1997

Scherber, Peter 2409
Scriptor *gl.* Simčič, Zorko
Sekulič, Mojca 2476, 2477
Seljak - Čopič, Ivan 292
Semič - Daki, Stane (Stanko) 40, 55, 62, 110, 115, 198, 221, 232, 292, 2143
Senegačnik, Brane 192, 899, 989, 1962, 1974, 2015, 2070, 2253, 2653, 2657, 2659, 2664, 2667
Sever, Janez 1795
Sever, Maja 2763
Sferco, Ester 1843
Shakespeare, William 2787
Sijev Kanadčan 80
Silvester, Martin 98
Simčič, Zorko 143, 195, 258, 352, 776, 989, 1651, 2001, 2002, 2199, 2236, 2369, 2548, 2703, 2704, 2734, 2735, 2745, 2828
Simonović, Ifigenija 184
Sitar, Dušan 401
Sitar, Sandi 268
Skalan, Marij *gl.* Rehar, Radivoj
Skledar, Milan 1532
Skočir, Blanka 2414, 2508
Skrbinšek, Vladimir 375
Skrušny, Jaroslav 2686
Sl. Ru. *gl.* Rupel, Slavko
Slabe, Marija 677
Slamnik, Zdravko *gl.* Zidar, Pavle
Slana - Miros, Miroslav 977, 2027
Slapar, Matej 996
Slavec Gradišnik, Ingrid 276, 2230
Slemensky, V. 1867
Slodnjak, Anton 214, 1654, 1658, 1704, 1708, 1716, 1745, 1748, 1866, 1939, 2027, 2029, 2057, 2115, 2157, 2213, 2231, 2233, 2299, 2302, 2336, 2340, 2370, 2372, 2746
Slokan, France 1830
Slomšek, Anton Martin 546
Sluga - Pudobska, Stanislava 2578
Sluga, Dore *gl.* Borštnik, Pavle
Smodiš, Karlo 608
Smodiš, Karmen 2578

Smolej, Bogo 2610
Smolej, Viktor 1665, 1666, 2305, 2312
Smolnikar, Andrej B. 345
Smrek, Ján 1014, 1354–1359
Smrtnik, Ana 470
Snežič, Jasna 414
Snoj, Jošt 2555
Snoj, Jože 235, 335, 1320, 1332, 1338, 1653, 1758, 1797, 1832, 1924, 1951, 1992, 2070, 2072, 2148, 2174, 2202, 2264, 2266, 2334, 2414, 2542, 2650, 2660–2660 b, 2668, 2673, 2684, 2686, 2692, 2695, 2723, 2737, 2738
Snoj, Marko 592 a
Snoj, Stane 126
Snoj, Vid 1552, 2414, 2428, 2518, 2523
Sofokles 2253
Sofronova, Ljudmila Aleksandrova 2442
Sojar Voglar, Črt 2897–2899
Solženicyn, Aleksandr Isaevič 80
Sorč, Ciril 2517
Sosič, Marko 2752
Spasov, Darko Jan 1363
Srebotnjak, Alojz 2822, 2826, 2861, 2872, 2885, 2901, 2902, 2932
Stabej, Marko 1935, 1936, 2414, 2429
Stanek, Leopold 1026, 1027, 1594, 1595, 1597
Stanič, Ive A. 940
Stanonik, Marija 257, 1327, 1340, 1341 a, 2173, 2203, 2260, 2669, 2693, 2697 b–2697 d
Stanonik, Tončka 2287, 2739
Stanovnik, Justin 284, 846, 1908, 2026, 2056
Stanovnik, Vid 986
Starič, Peter 854
Starikova, Nadežda Nikolaevna 2333
Stegu, Vili 1905, 2113
Steinbuch, Dejan 941
Steiner, Štefan 1843
Stele, France 2656
Sterle, Dušan 2578
Sternad Pražnikar, Dragica 2518
Stibilj Šajn, Anamarija 2578, 2594
Stojanović, Stevan 2947

Strehovec, Janez 802, 803, 1503, 1817
Strle, Franci 252, 815, 819, 820, 823, 825
Strniša, Gregor 1992, 2750
Strojan, Marjan 2010, 2772
Stropnik, Ivo 616, 1013, 1961, 2091, 2651
Strutz, Jozej 1383
Stuller, Paul Toussaint 870
Sturm - Schnabl, Katja 2327
Sulič, Metka 2809, 2811
Sužnik, Mateja 2515
Svete, Tomaž 2542, 2793, 2812, 2938–2940, 2944–2949, 2955
Svetina, Ivo 470, 899, 939, 1909, 1946, 1991, 2071, 2090, 2152, 2452, 2455, 2793
Svetina, Tone 2708, 2722

Š

Š. G. 1772
Šafar, Franček 2264, 2266
Šalamun, Tomaž 1315, 1714, 1800, 1801, 1858, 2152, 2167, 2204
Šalamun - Biedrzycka, Katarina 1372, 1397, 1398, 1717, 1848, 1975
Šali, Franc 1818
Šali, S. *gl.* Šali, Severin
Šali, Severin 352, 362, 366, 622, 1444, 1452, 1536, 1606, 1612, 1834, 2132, 2396, 2408, 2573, 2607, 2612, 2697 a, 2697 c, 2733
Šarabon, Mitja 171, 299, 352, 366, 1341 a, 1448, 1609, 1611, 1748, 1884, 2213, 2236, 2516, 2542, 2608, 2609, 2632, 2673 a, 2678, 2685, 2697, 2697 c, 2697 d
Šarec, Marjan 860, 872, 884, 996–998
Šarič, Mihaela (Mila) 89, 362, 366, 377
Šavli, Ivan 1345
Šavorič, Tjaša 2593
Šček, Ivan 2865
Šček Lorenz, Alenka 2889
Šef, Marjana 2947
Šega, Drago 214, 291, 1317, 1367, 1910, 2731
Šega, Vinko 281, 968
Šeligo, Rudi 322, 327, 328, 793, 824, 1880
Šepetavc, Ivan 981, 982
Šernek, Štefan 748

Šest, Viktor 2561
Šetinc, Franc 82, 83, 86, 312
Šijan, Slobodan 961
Šilc, Andrej 810
Šimenc, Stanko 2345, 2356
Šivic, Urša 2846
Škamperle, Igor 1523, 2016, 2110, 2414, 2484, 2540
Škerbec, M. *gl.* Škerbec, Matija
Škerbec, Matija 37
Škerl, Ada 1634, 1686, 2148
Škof - Zakšek, Zdenka 169, 578
Škrabar, Stane *gl.* Škrabar - Braškar, Stane
Škrabar - Braškar, Stane 219, 239
Škrbec, Marica 127
Škrjanc, Adolf 2615, 2619, 2626, 2627, 2665, 2672
Škulj, Edo 2816
Šlenc, Sergej 2656
Šmajs, Vinko 2080
Šmit, Jože 144, 187, 214, 259, 263, 277, 309, 968, 978, 1630, 1899, 2152, 2168, 2175, 2414, 2537, 2563, 2610, 2620
Šolohov, Mihail Aleksandrovič 2144
Šorli Puc, Veselka 173
Šorli, Ljubka 2167
Špacapan, Mirko 712, 716, 1364, 2839, 2847
Špelič, Franc 1884
Špendov, Vendelin 2816, 2818, 2935
Šrimpf, Franc 1541
Šrumpf, David 2404
Štebe, Miro 996–998
Štefan *gl.* Brajnik, Edo
Štefan, Rozka 1747
Štefanec, Tone 342
Štefanič, Bogomir 208, 942–944
Štefanova, Rozka *gl.* Štefan, Rozka
Štefe, Milan 2542, 2770
Šteh, Matej 618
Šteiner, Martin 1976
Šterbenc Svetina, Barbara 1442, 2296
Šterman, Tanja 2911, 2915

Štern, Marinka 2771
Štih, Bojan 109, 111, 236, 240, 315, 1737, 2145
Štoka, Tea 1911
Štrancar, Marjan 1868, 2351, 2352
Štrukelj, Anton 2517
Štumpf, Peter 740
Šturbej, Branko 2757
Šukalo, Marija 468
Šuligoj, David 2894, 2895
Šumrada, Janez 128, 823, 825, 826
Šurla, Andrej 2519
Šurla, Silvester 945
Šuštar, Alojzij 828, 965
Šuštar, Milan 946
Šušteršič, Stane 227
Šušteršič, Vinko 366, 2950
Švent, Rozina 437, 2507
Švigelj, Tomaž 2908, 2914

T

t. d. *gl.* Debeljak, Tine
T. D. *gl.* Debeljak, Tine
T. K. *gl.* Kermauner, Taras
T. L. 1506
T. R. *gl.* Rojc, Tatjana
Taljat, Danica 2073
Taphtzar, Marian *gl.* Tavčar, Marijan
Taufer, Veno 947, 1660, 1947
Tavčar, Marijan 1368, 2155
Tavčar, Zora 132, 138, 143, 258, 1345, 2323
-tč. 645
td *gl.* Debeljak, Tine, ml.
td. *gl.* Debeljak, Tine
TD *gl.* Debeljak, Tine, ml.
TDml. *gl.* Debeljak, Tine, ml.
Tekavec, Marija Ivana 617, 719
Terčelj, Filip 2095

Terseglav, Dolores M. 2245, 2643, 2647, 2789
Terseglav, Marko 400
Tetičkovič, Alenka 984
Thaler, Christina 2867
Ti. L. *gl.* Lešničar, Tina
Tihonov, Nikolaj Semënovič 1355, 1357, 1358
Tinka, sestra *gl.* Jesenik, Tilka
Tišma, Aleksandar 961 a
Titan Felix, Robert 1962
Tito *gl.* Broz, Josip
Tokarz, Bożena 2195
Tokarz, Emil 2201
Tollazzi, Mitja 818
Tomazin, Jernej 686, 703, 720
Tomaž Akvinski 2835
Tomažič, Anton 948, 949
Tomažič, Stanko 21, 41, 55, 81, 224, 302, 346, 1010, 1621
Tomc, Gregor 376, 2180
Tomc, Matija 397, 2950, 2957
Tomšič, France 2733
Tomšič, Janez 162
Tomšič, Marjan 1888, 2725, 2725a
Tone S. 592
Tonin, Gašper 2128, 2524
Tonin, Matej 844, 997
Tonkli, Štefan 2392
Topolovec, Dušan 2947
Toporišič, Tomaž 1524
Torkar, Igor 1493
Tozon, Gregor 2536, 2537, 2751, 2753, 2763
Tozon, Mojmir 985
Trček, Marjan 2894, 2895, 2900, 2902
Trček, Petra 2034
Tretjak, Janez 667
Triler, Marjana 827
Trobevšek, Marko 401, 2412
Trošt, Jože 2814, 2828, 2834, 2835, 2857, 2859, 2883
Trpotec, Miklavž *gl.* Jeločnik, Nikolaj
Tršar, Drago 4, 828, 839, 1016, 2599, 2600

Tršar, M. *gl.* Tršar, Marijan
Tršar, Marijan 4, 22, 23, 37, 53, 129, 143, 154, 160, 161, 169, 170, 173–176, 179, 180, 185, 202, 259, 264, 270, 282, 291, 302, 362, 366, 367, 447–449, 749, 833, 968, 983, 986, 989, 1003, 1004, 1006, 1007, 1009, 1015, 1018, 1022–1024, 1040, 1179, 1424, 1444, 1445, 1449, 1454, 1455, 1569, 1577, 1608, 1613, 1621, 1626, 1628, 1815, 2007, 2016, 2175, 2216, 2231, 2236, 2281, 2304, 2305, 2342, 2343, 2347, 2348, 2373, 2414, 2437, 2544–2547, 2563–2568, 2576, 2579–2581, 2587–2589, 2592, 2593, 2719, 2944
Tršar, Marjan *gl.* Tršar, Marijan
Truhlar, Vladimir 87, 1585, 1587, 1746, 1772, 1773, 1775, 1780, 1781, 2097, 2146, 2147, 2159, 2251, 2256, 2323, 2637, 2674, 2689
Türk, Danilo 466
Tušek, Marko 2556
Tušek, Vinko 2556
(tv) *gl.* Vidic, Tomo
Twrdy, Viki 998

U

U. V. 1738
Učakar, Bogdan 2929, 2948
Učakar, Ivanka 876
Udovič, Jože 291, 1869, 1899, 1957, 1958, 2102, 2231, 2542, 2701, 2702, 2726, 2731, 2740, 2744, 2747
Udovič, Pepca 291
Ukmar - Boltar, Mileva 362, 366
Ulrich, Vasja 2236, 2602
Uran, Alojzij 615
Urbančič Oblak, Marta 2794
Urbančič Poglajen, Irena 746, 786
Urbanec, Irena 1844
Urbanija, Jože 950
Urh, Kaja 2578
Uršič, Mojca *gl.* Jenko, Mojca
Ušeničnik, Aleš 2159

V

V. B. *gl.* Beličič, Vinko
V. K. 1553
V. M. *gl.* Žajdela, Ivo
V. N. 86
Valant, Nataša 2874, 2875, 2884, 2888, 2902
Valentič, Jože 2542
Valentin, Bazilij 1581
Valéry, Paul 2378
Valič, Aleš 2536, 2537, 2753, 2756, 2760, 2762
Valijev, Sergej 1368, 2129
Vasle, Juan 2859, 2881–2883
Vasle, Mirko 2028, 2330
Vatovec, Jadran 955
Vatovec, Marko 2879, 2910, 2912
VB *gl.* Breznikar Podržaj, Veronika
Vegri, Saša 2148
Velikonja *gl.* Velikonja, Narte
Velikonja, Jože 170
Velikonja, Mitja 1531
Velikonja, Narte 633, 760–762, 2130, 2609, 2698
Velikonja, Tine 155, 846
Vertovec, Marino 1811
Vesel Dolenc, Neda 747
Vesel Koseski, Jovan 1721
Vevar, Štefan 375
Vidic, Tomo 460
Vidmar, Josip 78, 321, 323, 324, 326–328, 1817, 1836, 2150, 2540, 2666
Vidmar, Luka 2111
Vidmar, Živa 923
Vidrih, Jasmina 2953
Vilčnik, Eva Barbara 2955
Vincetič, Milan 2072
Vipotnik, Cene 1317, 1367, 2751
Vipotnik, Matjaž 1014, 1508
Virk, Tomo 1925, 1953, 2022, 2360, 2366
Višnar, Drago 819
Vodeb, Rafko 1657

Vodnik, Anton 1597, 2509, 2753
Vodnik, F. *gl.* Vodnik, France
Vodnik, France 1318, 1454, 1624, 1740, 2135, 2141
Vodnik, Valentin 1336, 2755
Vodopivec, Fanika 610, 611
Vodopivec, Peter 2222, 2227–2229
Vodušek, Božo 2323, 2763
Vogel, Herman 1508, 1728
Volk, Anton 1846
Volk, Manca 283
Volovšek, Milan 2605
Vombergar, Jože (Joža) 99, 2215
Vombergar, Jure 116, 121, 193, 560, 562, 707, 2490
Vombergar, Marko 2693
Vončina, Katja 2841
Vovko, Andrej 2278
Vozny, Jože 235, 1865
Vrbič, Vlado 2091
Vrchlický, Jaroslav 1361
Vrdlovec, Zdenko 806, 979
Vremšak, Boris 2804, 2858, 2886
Vremšak, Samo 2810, 2813, 2814, 2823, 2828, 2829, 2831, 2856, 2857, 2862, 2866, 2867, 2878, 2889, 2890, 2892, 2896, 2900, 2904–2906, 2910–2913, 2915–2918
Vrhovnik, Sebastjan 2864, 2891
Vrhovnik, Tone 1540
Vuga, Saša 203, 1896, 1963, 2035, 2073, 2235
Vuk, Stanko 18
Vuk, Vili 1708
Vukić, Miorad 2314
Vurnik, France 842, 1981, 2751

W

Weiss, Jernej 2955
Wierzyński, Kazimierz 1776
(WR) *gl.* Roszkowski, Wojciech

Z

Z. P. *gl.* Piščanec, Zora
Z. S. *gl.* Simčič, Zorko
Z. s. Z. - sošolka *gl.* Škof - Zakšek, Zdenka
Zabavnik, Valentin 956
Zadnikar, Janez 319
Zadnikar, Tomaž 2588
Zadravec, Franc 1667, 1693, 1727, 1729, 1759, 1803, 1873, 1912, 2036, 2156, 2162, 2281, 2303, 2308–2311, 2313, 2324, 2414, 2430, 2449, 2456, 2504, 2721
Zadravec, Jože 160, 426, 807, 1566, 1773, 1989, 2021
Zagoričnik, Franci 1977
Zagorski, Cvetko 329, 2400
Zahojnik, Marta P. 1554
Zajc, Dane 248, 793, 809, 818, 1656, 1881, 1882, 1897, 1898, 2166, 2241, 2261, 2262, 2303
Zajc, Lenart 899
Zajc, Neža 2241, 2261, 2262
Zakrajšek, Janez 819
Zalokar, Marko 2517
Zavadlav, Zdenko 603
Završnik, Cvetka 2354
Završnik, Stanislava 946, 957
Zidar, Pavle 2709–2711, 2718, 2720, 2724
Zidar, Vojko 2755
Zlobec, Ciril 117, 1371, 1829, 1896, 1921, 1932, 1937, 1938, 1972, 2482
Zlobec, Marijan 1591, 1592, 1992, 2479, 2480
Zor, Alenka *gl.* Zor Simoniti, Alenka
Zor, Janez 2656
Zor Simoniti, Alenka 963, 989
Zoran, Ivan 1509
Zoranov, France (= France Balantič) 1026, 1027, 1594, 1595, 2620
Zorn, Aleksander 2204
Zrnec, Janez 336–338
Zrnec, Tone 138, 1774
Zuljan, Nina 2578
Zupan, Vitomil 78, 203, 1805, 1975, 2161, 2536
Zupan Sosič, Alojzija 1335, 1337
Zupet, Krištof 1913, 2557

Zurc, Marija *gl.* Zurc Čeč, Marija
Zurc Čeč, Marija 105, 700, 708
(zv) *gl.* Vrdlovec, Zdenko

Ž

Ž. L. *gl.* Leiler, Ženja
Žagar, France 275, 278
Žagar, Jasmina *gl.* Vidrih Jasmina
Žajdela, Ivo 191, 597, 615, 820, 856, 1577, 1588, 2057, 2066, 2074
Žalec, Bojan 2234
Žaucer, Matjaž 958
Žavbi, Avgust 384
Žbogar, Alenka 2365
Žebot, Ciril 80
Žebovec, Marjeta 2236
Žel Nolda, Maja 2776
Železnik - Einfalt, Silva 1401
Žerjal, Ivan 2959
Žerjal Pavlin, Vita 2242, 2520
Žgavec, Franka 2814
Židan, Stanislava 2524
Žigon, Ivan 2623, 2624
Žitnik, Janja *gl.* Žitnik Serafin, Janja
Žitnik, Vinko 2611
Žitnik, Zvone 2700
Žitnik Serafin, Janja 2323
Živančević, Milorad 2310
Živi domobranec 42
Žnidar, Ivan 691
Žugel, Franc 187, 968, 980
Žugelj *gl.* Žugel, Franc
Žunec, Metod 2947
Župančič, Oton 247, 2756, 2954
Žužek, Branko 234, 241, 259, 968, 1429

Biblioteka – Bibliotheca
19

SPREJETO NA SEJI II. RAZREDA ZA FILOLOŠKE IN LITERARNE VEDE
IN
NA SEJI PREDSEDSTVA SLOVENSKE AKADEMIJE ZNANOSTI IN UMETNOSTI (17. 9. 2018)

BIBLIOGRAFIJA FRANCETA BALANTIČA
Sestavile Mateja Švajncer, Mojca Mlinar Strgar, Mojca Uran,
Simona Frankl, Marjana Benčina

Opombe in uvod k bibliografiji napisal Marjan Dolgan

Uvodni esej napisal France Pibernik †

Uredila
Marjan Dolgan in Matija Ogrin

Uredniški odbor
Boris Golec, Anja Dular, Kajetan Gantar †, Dušan Koman, Mojca Mlinar Strgar, Matija Ogrin,
Drago Samec, Mateja Švajncer, Petra Vide Ogrin (glavna urednica), Luka Vidmar

Oblikovanje in prelom
Klemen Kunaver

Fotografije
Matija Ogrin

Slikovno gradivo objavljeno z dovoljenjem.

Izdala in založila
Založba ZRC
Soizdajatelj
ZRC SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede

Izid knjige je podprla Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU)



Tisk
Dravski tisk, d.o.o., Maribor

Naklada
400 izvodov

ISBN 978-961-05-0794-9

BIBLIOTEKA THECA 19

»Poezija Franceta Balantiča je poseben ustvarjalni svet in je bila zaradi svoje izrazite samosvojosti že od začetka v navzkrižju z literarnim okoljem, v katerem se je znašla. Po svojem značaju je bil Balantič močno umaknjen človek in ni nikoli nastopal v družbenem življenju, prej smemo zapisati, da so ga v to na silo poslale razmere, še več, kdaj pa kdaj so ga postavljale kar v središče družbenih dogajanj, čeprav njegova poezija sama po sebi ni dajala nobenega razloga za to. Stvari so se dogajale mimo njega, vse od takrat, ko so njegove na pol zgorele telesne ostanke 26. novembra 1943 zagrebli v skupni grob dvaintridesetih žrtev na odmaknjenem vaškem pokopališču v Grahovem.«

France Pibernik

»Balantičeva knjižna bibliografija priča, da pesnik ni samo osebnost slovenske književnosti niti ni raziskovalni predmet zgolj literarne vede, ampak že od vsega začetka tudi navdih za ustvarjalce iz drugih vej umetnosti in zato vse bolj tudi raziskovalni predmet drugih humanističnih ved. Je osebnost, v kateri in okrog katere je koncentrirano poglavitno slovensko literarno, kulturno in politično dogajanje 20. stoletja in tudi prvih dveh desetletij 21. stoletja. Če ne bi kdo nič vedel o Slovencih, vendar bi se rad po najkrajši poti seznanil z bistvenimi tokovi njihove literarne, kulturne in politične zgodovine v zadnjih sto letih, potem zadostuje, da se osredotoči na preučevanje Balantiča, njegove lirike in njene recepcije do današnjih dni. Pri tem bo odkril temeljni idejni koordinatni sistem in v njem vse točke, ki določajo, opredeljujejo in travmatično zaznamujejo Slovence v novejšem času, pa tudi njihove nravi.«

Marjan Dolgan

30,00 €

9 789610 507949

Založba ZRC

1938 2023 85