

IV.

Bibliografija Zorka Simčiča

Marjana Benčina

Biblioteka SAZU, Novi trg 3–5, SI 1000 Ljubljana

Pričujoča bibliografija akademika Zorka Simčiča prinaša izbor književnih in publicističnih objav, intervjujev, prerez uredniškega in prevajalskega dela ter seznam najpomembnejših nagrad in priznanj. Zajema obsežno obdobje od prve objave pri trinajstih letih v časniku *Slovenec* leta 1935 pa vse do leta 2023. Vanjo z izjemo treh dramskih del niso vključena neobjavljena dela (npr. številna krajša dramska besedila za radio, scenariji za proslave).¹¹⁹

Popis temelji predvsem na bibliografiji Tatjane Kovač, objavljeni v katalogu razstave ob pisateljevi 85-letnici (Kovač, Tatjana: *Zorko Simčič: Bibliografija*. – V: *Odhojene stopinje: razstava ob 85-letnici Zorka Simčiča*. – Ljubljana: Narodna in univerzitetna knjižnica, 2006, str. 21–47). Kot dodatni viri podatkov so nam služili *Letopisi SAZU* za leta 2005–2022, slovenski vzajemni katalog COBIB, Digitalna knjižnica Slovenije – dLib, Primorski slovenski biografski leksikon, Slovenska bibliografija (NUK) in nekatere druge bibliografije, radijski in televizijski arhivi ter spletni arhivi časnikov, pa tudi opombe in navedbe v delih Zorka Simčiča, še posebej v knjigi *Dohojene stopinje* (2019). Najdragocenejši vir pa je bil avtor sam, saj nam je prijazno posredoval podatke iz svoje dokumentacije skupaj s koristnimi opombami in napotki, pomagal pa nam je tudi pri razvozlanju svojih številnih psevdonimov in okrajšav. Teh je tu kar 26: A. B., Albin Belko, Alko Belin, Bine Šulinov, Bric, B. Š., B. T., Dušan, Ivan Zorič, Marij Borski, Marijan Jerman, Mirko Ščipalec, M. K., M. Ščipalec, p. Bonifacij OFM, PSM, Scriptor, Simon Poljanski, Simon Preprost, Simon Simplicissimus, sok., S. P. & Co., Z. S., Z. Simčič, Zorko S. in zič. Če delo ni bilo objavljeno z avtorjevim polnim pravim imenom, je psevdonim ali akronim praviloma naveden za poševno črto za naslovom dela.

Gradivo je razvrščeno po smiselnih sklopih, v okviru vsakega sklopa po letu izida, znotraj posameznega leta pa po abecednem redu naslovov.

- 1 Monografije
- 2 Objave v monografijah
 - 2.1 Literarne objave
 - 2.2 Spremnje besede, bibliografije in druge objave
- 3 Objave v periodičnem tisku
 - 3.1 Literarne objave
 - 3.2 Intervjuji
 - 3.3 Druge objave
- 4 Prevodi del Zorka Simčiča
- 5 Uredniško in prevajalsko delo
- 6 Nagrade

¹¹⁹ Posebej zanimiva tema je zagotovo obsežna osebna korespondenca Zorka Simčiča (prek 1500 pisem), od katere nekaj pisem hranijo v različnih zapuščinah nekatere knjižnice, med njimi tudi Biblioteka SAZU, npr. v zapuščinah Stanka Majcna in Marje Boršnik ter darovanem gradivu Gorana Schmidta.

1 MONOGRAFIJE

Prebujenje: roman iz dijaškega življenja. – Ljubljana: Nova založba, 1943. – 349 str. ; 20 cm. – Knjiga je bila opremljena za bibliofilsko knjižno tombolo v 100 izvodih pri Zimski pomoči leta 1944.

Zadnji akord. – Rokopis, 1943. – Dramsko besedilo. – Delo je bilo uvrščeno v redni program ljubljanske Drame za sezono 1944/1945 (režija Edvard Gregorin), a do uprizoritve ni prišlo zaradi okoliščin ob koncu vojne.

Oktober (jesenska slika). – Rokopis, 1944. – Dramsko besedilo.

Tragedija stoletja: satire in humoreske. – Ljubljana: Selbstverlag = samozaložba, 1944. – 132 str. ; 21 cm. – Vsebina: *Tragedija stoletja; Ljubi svojega bližnjega kakor ... sebe.* ; *Gramofon; Komponist; Šestilo; Nov sistem – populivox; Posredovanje umetnin; Gumbi; Zgodba o uri; O novi ideji romana; Življenje doma; Filozofizem; Literarni sestanek; Časnikar Bobek; Človek z diplomom.* – Vsi sestavki razen treh so bili že objavljeni v revijalnem tisku v letih 1938–1943.

Žalostna pesem. – Rokopis, 1946. – Radijska igra. – Gradivo za radijsko izvedbo na Radiu Trst II 1946 (prvič predvajano 1. nov. 1946).

Krst pri Savici: igra v petih slikah / Bine Šulinov (ps.). – Buenos Aires: Katoliški misijoni, 1953. – 44 str. : ilustr. ; 23 cm. – Ilustriral Hotimir Gorazd ; opremil Simon Preprost (ps.). – Operni libreto. – 2. in del tretjega dejanja prvič izšla v Slovenčevem koledarju 1944.

Najprej izhajalo v nadaljevanjih v: Katoliški misijoni = Las Misiones Catolicas, 27 (1953), št. 1, str. 64–77; št. 2, str. 140–147; št. 3, str. 209–213; št. 4, str. 276–285.

Prva gledališka uprizoritev: Slovenski festival na prostem, Repentabor pri Trstu, 23. avg. 1953 (Slovenski oder iz Trsta, režija Jože Peterlin). – Operna praizvedba: Slovenski glasbeni dnevi 1992, Ljubljana, 5. maj 1992 (glasba Matija Tomc; dirigent Mirko Cuderman).

Druge izdaje:

Trst ; Buenos Aires: Tabor, 1965. – 67 str. ; 20 cm. – Predelana izdaja;

Krst pri Savici: zbori / glasba Matija Tomc ; besedilo Zorko Simčič. – Trst ; Buenos Aires: Tabor, 1965. – 1 partitura ([12] str.) ; 30 cm. – V kolofonu: Zbori k operi »Krst pri Savici«. – Odrska glasba k istoimenski drami Zorka Simčiča. – Hrani Knjižnica Dušana Černeta Trst;

Krst pri Savici: ljudska igra. – Koper: Ognjišče, 1994. – 89 str., [5] str. pril. : ilustr.; 18 cm. – (Zbirka Naš oder ; 2)

Človek na obeh straneh stene. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1957. – 170 str. ; 20 cm.

Ponatisi in druge izdaje:

Ljubljana: Založništvo slovenske knjige, 1991. – 141 str. ; 20 cm;

- Celje: Mohorjeva družba, 1999. – 239 str. ; 21 cm. – (Zbirka Žerjavi ; 3). – Idejno–estetska razčlemba Jože Pogačnik. – Vsebuje avtorjev uvod k prvemu natisu romana v Sloveniji (1991);
- Celje: Mohorjeva družba, 2003. – 239 str. ; 21 cm. – (Zbirka Žerjavi ; 3). – Idejno–estetska razčlemba Jože Pogačnik. – Ponatis;
- Ljubljana: DZS, 2004. – 179 str. ; 21 cm. – (Zbirka Slovenska zgodba ; knj. 19). – 1. izdaja, 1. natis;
- Celje: Društvo Mohorjeva družba: Celjska Mohorjeva družba, 2021. – 211 str. ; 22 cm. – Spremnata beseda Matevž Kos. – Prenovljena izdaja. – Vsebuje avtorjev uvod k prvemu natisu romana v Sloveniji (1991) in k petemu natisu (2004). – Jezikovno in stilistično pregledano besedilo romana za novo izdajo ob avtorjevi stoletnici.
- Obris zgodovine slovenskega slovstva.** – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1966. – 15 str. ; 22 cm. – Strojepisna avtografija. – Srednješolski tečaj (učno gradivo). – Hranita Narodna in univerzitetna knjižnica (Ljubljana) in Knjižnica Dušana Černeteta Trst.
- Zgodaj dopolnjena mladost: okvirna drama v treh delih.** – Buenos Aires: Slovensko gledališče, 1967. – 93 str. ; 22 cm.
- Uprizorilo Slovensko gledališče v Torontu (Kanada) v sezoni 1969/70 (premiera 7. 4. 1970, režija Vilko Čekuta).
- Ponatisi in druge izdaje:
- Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba ; Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2011. – 164 str., [9] str. pril. ; 22 cm. – Spremnata beseda Brane Senegačnik. – Vsebuje tudi: *Odlomki iz nekega pisma* (odlomki iz avtorjevih odgovorov na vprašanja bralcev);
- V: **Prepad kliče prepad.** – Buenos Aires: Slovensko gledališče, 1992 (skupaj z dramo *Tako dolgi mesec avgust*);
- V: **Prepad kliče prepad.** – Ljubljana: Družina, 2001 (skupaj z dramo *Tako dolgi mesec avgust*);
- V: **Odhojene stopinje.** – Celje: Mohorjeva družba, 1993, str. 305–394.
- Čarovnik začarane doline: besedilo za otroško opereto.** – Bariloche: samozaložba, 1972. – 31 f. : ilustr. ; 23 cm. – Ilustriral Luis Angel Bálsamo. – Avtor delo sprva napisal v španščini z naslovom *El mago del Valle Encantado*.
- Druge izdaje:
- Čarovnik začarane doline ; Družina Zebedej (kjer vsi polni so idej). – Buenos Aires: Libro de Edición Argentina, 1980. – 103 str. : ilustr. ; 20 cm. – Ilustracije Hotimir Gorazd;
- Čarovnik začarane doline: *opera v 12 prizorih.* – Ljubljana: [samozaložba Z. Simčič], 2004. – 35 f. : ilustr. ; 21 cm. – Ilustracije Hotimir Gorazd;
- Čarovnik začarane doline: *opera v 12 prizorih.* – Ljubljana: [samozaložba Z. Simčič], 2004 [i. e. 2017]. – 34 str. : [3] str. ilustr. pril. ; 21 cm. – Predelana izdaja 2017.

Korenine večnosti: ciklus junijskih. – [Buenos Aires: s. n., 1974]. – [16] str. ; 19 cm. – Pesniška zbirka kot priloga revij Vestnik in Tabor, oktober 1974.

Dom, šola in svet okoli nas. – Buenos Aires: [Zedinjena Slovenija], 1986. – 8 f. ; 30 cm. – Strojepisna avtografija. – Učno gradivo. – Hranita Narodna in univerzitetna knjižnica (Ljubljana) in Knjižnica Dušana Černeta Trst.

Carapachayski anali: MCMLXVIII–MCMLXXXVIII / Simon Simplicissimus (ps.). – Buenos Aires: [s. n.], 1987. – 52 str. : ilustr. ; 22 cm. – Ilustracije Marko J. Vurilochensis (ps.) (pravo ime Marko Jerman), Ignottissimus Antiquorum (neznani stari avtor), Lojzek Žavbica (ps.) (pravo ime Luis Bálsamo); fotografija Ivan A. Roburensis (ps.) (pravo ime Ivan Arnšek). – Strojepisna avtografija. – Poezija. – Hrani Knjižnica Dušana Černeta Trst.

Ponatis:

[S. 1.: s. n.], 1999. – 52 str. : ilustr. ; 21 cm. – Opomba v knjigi: Carapachayski anali so izšli leta 1987 v Buenos Airesu v »originalni izdaji« kot razmnoženina v 25 izvodih. Pričujoča knjižica – tiskana junija 1999 v Ljubljani – je zvest ponatis izvornika ... – Hranita Narodna in univerzitetna knjižnica (Ljubljana) in Univerzitetna knjižnica Maribor.

Trije muzikantje ali Povratek Lepe Vide. – Buenos Aires: Duhovno življenje, 1989. – 71 str., [4] str. pril. ; 21 cm. – Mladinska povest.

Druge izdaje:

Maribor: Obzorja, 1994. – 145 str. : barvne ilustr. ; 24 cm. – (Zbirka Mlada obzorja). – Ilustriral Viktor Šest. – Vsebuje tudi: *Za mladino* (pismo); »*Bežati ali ne bežati – to je vprašanje*«: enourni pogovor z avtorjem »*Povratka Lepe Vide*« / Simon Preprost (ps.);

Gorica: Goriška Mohorjeva družba, 2003. – 125 str. : ilustr. ; 25 cm. – Ilustriral Hijacint Jussa. – Vsebuje tudi: *Pismo mladim bralcem*;

Ljubljana: Družina, 2021. – 203 str. : ilustr. ; 22 cm. – 2. izdaja. – Ilustriral Viktor Šest. – Vsebuje tudi: *Za mladino* (pismo); »*Bežati ali ne bežati – to je vprašanje*«: enourni pogovor z avtorjem »*Povratka Lepe Vide*« / Simon Preprost (ps.). – Jezikovno pregledano in redigirano besedilo povesti za novo izdajo ob avtorjevi stoletnici.

Ljubljana: Družina, 2022. – E-knjiga. – Ilustriral Viktor Šest.

Slomšek, učenik za vse čase ... – Buenos Aires: Slomškov dom, 1990. – 19 str. ; 21 cm. – Priloga h glasilu Moj dom, leto 8, št. 2 (1990). – Hrani Knjižnica Dušana Černeta Trst.

Predelana izdaja:

Človek za vse čase. – Ljubljana: Družina, 2003. – 72 str. : ilustr. ; 20 cm. – Vsebuje tudi manjše prispevke drugih avtorjev.

Prepad kliče prepad: dve drami. – Buenos Aires: Slovensko gledališče, 1992. – 199 str. ; 20 cm. – Vsebina: *Zgodaj dopolnjena mladost* (prvič samos-

tojno izšlo: Buenos Aires: Slovensko gledališče, 1967); *Tako dolgi mesec avgust*.

Druga izdaja:

Ljubljana: Družina, 2001. – 266 str. : ilustr. ; 21 cm. – Vsebuje tudi: *Iz nekega pisma*.

Odhojene stopinje. – Celje: Mohorjeva družba, 1993. – 395 str. ; 19 cm. – Vsebuje krajšo prozo, članke in razprave ter dramo *Zgodaj dopolnjena mladost*.

Družina Zebedej, kjer vsi polni so idej: zgodba v petih dejanjih. – Celje: Mohorjeva družba, 1996. – 115 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Zbirka Mladinska knjižnica / Mohorjeva družba ; 32). – Ilustriral Milan Erič.

Prvič izšlo v:

Čarovnik začarane doline ; Družina Zebedej (kjer vsi polni so idej). – Ljubljana: Mladinska knjiga, 1980.

Leta nič, en dan potem: božična legenda. – Ljubljana: Družina, 1996. – 28 str. ; 21 cm. – (Zbirka Ljudske in nabožne igre; knj. 2).

Prvič izšlo v: Dom in svet: zbornik, 8 (1995), str. 148–162. – Uprizorilo Ljubiteljsko gledališče Teharje (režija Peter Simoniti), premiera 16. jan. 1999, Teharje (100 izvedb v letih 1999–2019; radijska priredba posneta na Radiu Ognjišče 2020).

Rondo : divertissement v dveh dejanjih: (z morebitnim nadaljevanjem ...). – [S. l. : Z. Simčič, 2000?]. – 35 f. ; 21 cm. – Radijska igra. – Prvič predvajano na 1. programu Radia Slovenija, 4. jan. 2000. – Hranijo Biblioteka SAZU (Ljubljana), Knjižnica Dušana Černeteta Trst in Mariborska knjižnica.

Srečanja z Majcnom: Buenos Aires – Maribor: 1961–1970. – Ljubljana: Nova revija, 2000. – 141 str. : ilustr. ; 23 cm. – (Pričevanja / Nova revija). – Pisma.

Dvanajst stolpičev in PS. – Ljubljana: [samozaložba], 2001. – 55 str. : ilustr. ; 21 cm. – Karikature Aljana Primožič. – Prispevki so sprva izhajali kot kolumne na kulturnih straneh Dela od 3. jan. do 28. dec. 2000.

Ponatis:

Dvanajst stolpičev in Post scriptum. – Ljubljana: Družina, 2002. – 79 str. : ilustr. ; 20 cm

El mago del Valle Encantado: libreto para opera en doce escenas. – Ljubljana: [s. n.], 2003. – 51 str. : ilustr. ; 21 cm. – V kolofonu: »Reimpresión de la obra editada en Buenos Aires, 1973«. – Libreto za otroško opero. Avtor je delo najprej napisal v španščini in ga nato prevedel v slovenščino (Čarovnik začarane doline).

Srček, ki podi telešček. – Celje: Mohorjeva družba, 2004. – 46 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Zbirka Mladinska knjižnica / Mohorjeva družba ; 50). – Ilustriral Božidar Strman Mišo. – Zbirka pesmi za otroke.

Črni tekač. – Celje: Društvo Mohorjeva družba : Celjska Mohorjeva družba, 2006. – 363 str. ; 22 cm. – Spremna beseda Mitja Čander. – Izbor kratke proze in esejistike 1946–1991.

Rimske zgodbe. – Trst: Mladika, 2006. – 85 str. ; 21 cm. – Spremna beseda Marija Cenda. – Vsebina: *Opolnoči, v deževni noči: Via Appia Antica* (prvič izšlo v: Zvon: revija za kulturo in družbo, 2, št. 4 (1999), str. 20) (pesem); *Mimo treh belih vrat: iz dnevnika malega liftboya* (prvič izšlo v: Mlada setev, 2, št. 1 (1947)); *Deček v dvigalu na Piazza Barberini* (prvič izšlo v: Mlada setev, 2, št. 2/3 (1947)); *Na pragu* (prvič izšlo v: Mlada setev, 2, št. 4 (1947)); *Iz dnevnika stevardese Air Francea* (prvič izšlo v: Nova revija, 21, št. 239/240 (2002)).

Skozi razpetosti : izbor proze, esejev in člankov (1996–2006). – Celje: Društvo Mohorjeva družba : Celjska Mohorjeva družba, 2006. – 297 str. ; 22 cm. – Spremna beseda France Pibernik.

Ob žerjavici in ognju: izbor govorov in pogovorov. – 1. izd. – Ljubljana: Družina, 2007. – 267 str. ; 21 cm

Listki iz popotnih zapiskov desetega brata. – Ljubljana: samozaložba, 2011. – [24] str. ; 19 cm. – Pesmi.

Razen treh pesmi (*Na ulici stare Gorice; Genova. Tretjič preko oceana. Zadnjič?; Nekje. Sam*) prvič izšlo v: Zvon: revija za kulturo in družbo, 2, št. 4 (1999), str. 20–28 (z naslovom *Nekaj listov iz starih popotnih zapiskov*) .

Poslednji deseti bratje. – Ljubljana: Študentska založba, 2012. – 719 str. ; 22 cm. – (Knjižna zbirka Beletrina).

Drugi izdaji:

– Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2013. – 10 zv. (1778 str.) ; 29 cm. – (Knjižna zbirka Beletrina). – V Braillovi pisavi;

– Ljubljana: Študentska založba, 2013. – (Zbirka eBeletrina). – E-knjiga.

Tako dolgi mesec avgust: drama v dveh dejanjih. – Celje: Celjska Mohorjeva družba: Društvo Mohorjeva družba, 2016 . – 190 str., [3] str. pril. ; 23 cm. – Spremna beseda Brane Senegačnik. – Delo je avtor 1975 napisal v španščini (Agosto, el mes más largo) in ga kasneje sam prevedel v slovenščino. – Vsebuje tudi: *Iz nekega pisma*.

Prvič izšlo v:

Prepad kliče prepad. – Buenos Aires: Slovensko gledališče, 1992 (skupaj z dramo *Zgodaj dopolnjena mladost*).

Dohojene stopinje: pogovori in dokumenti: 2000–2018. – Ljubljana: Beletrina, 2019. – 491 str., [50] str. pril. ; 22 cm. – (Knjižna zbirka Beletrina). – Soavtor France Pibernik. – Avtobiografsko delo v obliki intervjujev. – Vsebuje tudi: Govor v državnem zboru: IV. vseslovensko srečanje Slovencev v zamejstvu in po svetu, Državni zbor republike Slovenije, 8. julija 2004; Ob dvajsetletnici Svetovnega slovenskega kongresa: govor na proslavi dvajsetletnice SSK,

28. junij 2011; Večerna meditacija [Neprebrani govor ob prejemu Prešernove nagrade za življenjsko delo 2013]; Čudna apatija je legla na slovensko dušo: Večer, 30. julij 2016: ob petindvajsetletnici slovenske države / pogovarjala se je Melita Forstnerič Hajnšek (prvič izšlo v: Večer (Maribor)), 72, št. 176 (30. jul. 2016, str. 2–5).

Druge izdaje:

Ljubljana: Beletrina, 2019. – (Zbirka eBeletrina). – E-knjiga;

Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2022. – 2 CD-ja (992 min): stereo ; 18 cm. – (Knjižna zbirka Beletrina). – Zvočna knjiga;

Ljubljana: Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, 2023. – 7 zv. (1100 str.) ; 29 cm. – (Knjižna zbirka Beletrina). – V Braillovi pisavi.

2 OBJAVE V MONOGRAFIJAH

2.1 Literarne objave

Med nami in njimi / Simon Preprost (ps.). – V: Kar po domače! / Osip Šest. – Buenos Aires: Editorial Baraga, 1962, str. 176–214.

Ponatisnjeno v: Kar po domače / Osip Šest. – Celje: Mohorjeva družba, 1994, str. 186–222.

Dvogovor: vrnjeni v maju govori Bogu. – V:

Antologija slovenskega zdomskega pesništva / zbrala in uredila Tine Debeljak in France Papež. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1980, str. 130;

To drevo na tujem raste: antologija slovenskega zdomskega pesništva zadnjih štiridesetih let / izbral in uredil in spremno besedo napisal Ciril Bergles. – Ljubljana: Aleph, 1990 (Aleph ; 22), str. 26. – Pesem.

Prvič izšlo v: Korenine večnosti, 1974, str. [6].

Noč: ob jezeru Nahuel Huapi. – V:

– Antologija slovenskega zdomskega pesništva / zbrala in uredila Tine Debeljak in France Papež. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1980, str. 129;

– To drevo na tujem raste: antologija slovenskega zdomskega pesništva zadnjih štiridesetih let / izbral in uredil in spremno besedo napisal Ciril Bergles. – Ljubljana: Aleph, 1990 (Aleph ; 22), str. 25.;

– Kje, domovina, si : antologija slovenske domovinske pesmi od Valentina Vodnika do danes / izbor France Pibernik. – Celje: Celjska Mohorjeva družba : Društvo Mohorjeva družba, 2009, str. 161. – Pesem.

Prvič izšlo v: Korenine večnosti, 1974, str. [5].

Črni tekač. – V: Pod Južnim križem: antologija emigrantske proze 1945–1991 / pripravili Zora Tavčar, Helga Glušič, Martin Jevnikar. – Celje: Mohorjeva družba, 1992. – Str. 340–349. – Novela predelana prav za to izdajo.

Prvič izšlo v: Koledar Svobodne Slovenije 1950, str. 116–119.

Pod Tronadorjem v osrčju Andov. – V: Pod Južnim križem: antologija emigrantske proze 1945–1991 / pripravili Zora Tavčar, Helga Glušič, Martin Jevnikar. – Celje: Mohorjeva družba, 1992, str. 340–349.

Prvič izšlo v: Meddobje, 8, št. 1/2 (1964), str. 47–50 (brez naslova – zadnji del zapisa *Pripisi k dnevom*, str. 36–50).

Človek, ki je ubijal. – V: Zbornik Zimske pomoči 1944 / uredili Narte Velikonja ... et al. – Ljubljana: Zimska pomoč, 1944. – Str. 228–231.

Prvič izšlo v: Dom in svet: zbornik, 56, št 1 (1944), str. 75–78.

Odhojene stopinje. – V: Dnevi smrtnikov: emigrantsko pripovedništvo (1945–1960) v izboru / uredil Alojzije Geržinič. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, [1960]. – Str. 175–183.

Prvič izšlo v: Meddobje, 1, št. 1/2 (1964), str. 27–33.

»... **prežalostne šriftice** ...«. – V: Dnevi smrtnikov: emigrantsko pripovedništvo (1945–1960) v izboru / uredil Alojzije Geržinič. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, [1960], str. 152–156.

Prvič izšlo v: Vrednote = Los Valores, 1, št. 1 (1951), str. 75–83.

Prvo prepozno srečanje. – V: Dnevi smrtnikov: emigrantsko pripovedništvo (1945–1960) v izboru / uredil Alojzije Geržinič. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, [1960]. – Str. 197–217.

Prvič izšlo v: Koledar Svobodne Slovenije 1951, str. 165–173 (pod psevdonom Bine Šulinov).

Gumbi. – V: Govoreči bankovec: antologija slovenske humoristične proze. – Gorica: Goriška Mohorjeva družba, 1976. – Str. 121–124.

Prvič izšlo v: Obisk (Ljubljana), 3, št. 6/7 (1942), str. 107 (z naslovom *O gumbih*).

V spanju udarjeni s pečatom: iz knjige »Človek na obeh straneh stene«. – V: Vilenica 95 / glavni urednik Venko Taufer. – Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 1995, str. 256–259.

On in upornik: (odlomki iz Poslednjih desetih bratov in zadnje strani romana).

– V: *Glas umetnikov: umetniki, akademiki, Prešernovi nagrajenci*: poezija, proza, eseji, slike, kipi, arhitekturni prikazi, odlomki notnih partitur in skladbe umetnikov V. razreda SAZU, Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti ; Kranj: Galerija Prešernovih nagrajencev : Gorenjski muzej, 2021. – Str. 103–113.

2.2 Spremnne besede, bibliografije in druge objave

Ob Gallusu in »Gallusu«. – V: Ob dvajsetletnici: Slovenski pevski zbor Gallus / urednik Tine Debeljak ml. – Buenos Aires: SPZ Gallus, 1968, str. [13–18].

Ponatisnjeno v: Črni tekač. – Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2006. – Str. 305–313.

- Trideset let njihovega molka in glas naše pesmi.*** – V: Mrtvi so naša čast in ponos!: 1945–1975: spominski koncert / Buenosaireški slovenski oktet. – Buenos Aires: Zedinjena Slovenija, 1975, str. [4–5].
Ponatisnjeno v: Vestnik = Noticiero, 26, št. 9/10 (1975), str. 160–162.
- »***Zvestoba nazaj – poslanstvo za naprej!***«. – V: Slovenska kri iz roda v rod: ob tridesetletnici 1945–1975: srednješolski tečaj ravnatelja Marka Bajuka. – Buenos Aires: Slovenska hiša, 1976, str. 3–12. – Članek, napisan na osnovi slavnostnega govora na 21. Slovenskem dnevu v San Justu 25. apr. 1976.
Ponatisnjeno v: Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 9–22.
- [***Uvod***]. – V: Zadržna misel: izbor člankov in razprav / France Veber. – Buenos Aires: Cooperativa de credito S.L.O.G.A., 1979, str. 7–22.
- »... ***pravzaprav sem o vsem ...***«. – V: Pogled na slovensko bodočnost: anketa 1985. – Buenos Aires: Slovenski visokošolski tečaj, 1986, f. 69–86. – Zapisi ob anketi o slovenski izseljenski književnosti, ki jo je maja 1954 razpisala literarna sekcija Slovenske kulturne akcije.
- [***Uvod***]. – V: Stebri vzajemnosti / Marko Kremžar. – Buenos Aires: Cooperativa de credito S.L.O.G.A., 1988, str. 9–27.
- Štirideset let »Gallusa«.*** – V: Slovenski pevski zbor Gallus: 1948–1988 / [uredil Korošec Jože ml.]. – Buenos Aires: SPZ Gallus, 1989, str. 4–7.
Ponatisnjeno v: Duhovno življenje, 56, št. 12 (1989), str. 596–599.
- Včerajšnji članki in pripis.*** – V: Zbornik Slovenske kulturne akcije. – Buenos Aires [i. e.] Celje: Mohorjeva družba, 1994 (Slovenska kulturna akcija ; 155), str. 22–38. – O Slovenski kulturni akciji in reviji Meddobje.
- Rasti. Rasti. In ne nehati rasti.*** – V: Dr. Franc Sušnik (1898–1998): zbornik ob stoletnici rojstva / Majda Kotnik – Verčko (glavna urednica) ... et al. – Ravne na Koroškem: Voranc, 1998, str. 129–137. – Spomini učenca Zorka Simčiča na svojega profesorja Franca Sušnika.
Izšlo tudi v: Odsevanja: revija za leposlovje in kulturo, št. 31/32 (1998), str. 64–67.
- Biti (ali ne biti ...) to, kar si? (Vprašanje asimilacije nekoč in danes).*** – V: Biti to, kar si: 33. študijski dnevi Draga 98 na Opčinah od 4. do 6. septembra 1998. – Trst: Mladika, 1999, str. 43–80, 81–99 (*Debata*). – Z opombami dopolnjen prispevek s 33. študijskih dnevov Draga 98 na Opčinah, 4.–6. sept. 1998.
Ponatisnjeno v: Nova revija (1999), 18, št. 207/208 (jul.–avg.1999), str. 134–162.
- Bibliografija.*** – V: Pot iz mrtvila / Milan Komar. – 2., razširjena izd. – Ljubljana: Študentska organizacija Univerze, Študentska založba, 1999. – (Knjižna zbirka Claritas ; 8), str. 289–297. – Bibliografija del Milana Komarja, izdanih v tujini po letu 1948.

- Ob prvem izidu esejev Milana Komarja v Sloveniji.** – V: Pot iz mrtvila / Milan Komar. – 2., razširjena izd. – Ljubljana: Študentska organizacija Univerze, Študentska založba, 1999. – (Knjižna zbirka Claritas ; 8), str. 261–265.
- Zorko Simčič (1921–) Vinku Beličiču.** – V: Pisma slovenskih književnikov o književnosti / izbral, uredil, opombe in spremno besedo napisal Marjan Dolgan. – Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001. – (Knjižnica Kondor ; 298), str. 244–249. – Pismo.
- Avtorjeva bibliografija.** – V: Red in misterij / Milan Komar. – Ljubljana: Študentska založba, 2002, str. 253–255. – Dopolnitve k bibliografiji Milana Komarja, objavljeni v knjigi Pot iz mrtvila (1999).
- Besede prevajalcev / M. D. S., Z. S.** – V: Red in misterij / Milan Komar. – Ljubljana: Študentska založba, 2002, str. 11–12. – Soavtorica Marija Debevec Simčič (M. D. S.).
- Knjigi na pot.** – V: Filozofija, naš vsakdanji kruh: 99 napotkov za lahko filozofiranje / Vladimir Kos. – Ljubljana: Družina, 2003, str. 7–8.
- Nekaj bežnih skic ob Ortegovih Meditacijah.** – V: Meditacije o don Kihotu / José Ortega y Gasset. – Ljubljana: Družina, 2003 (Zbirka Sidro ; 26), str. 139–155. – Ob 400-letnici Cervantesovega Don Kihota.
Skrajšana verzija izšla v: Ampak (Ljubljana), 6, št. 10 [i. e. 12] (dec. 2005), str. 54–56; Skozi razpetosti, 2006, str. 197–208.
- Vladimir Kos: Najlepši ženi.** – V: 100 (in 2) pesmi najlepši ženi v slavo in zahvalo in s prošnjami v siju zvezd, ki jo krasijo / Vladimir Kos. – Ljubljana: Družina, 2004, str. 84–85.
- Kultura in politika v slovenski politični emigraciji.** – V: Kultura in politika / uredila Mateja Jančar. – Ljubljana: Inštitut dr. Jožeta Pučnika, 2007, str. 89–97.
- Skušnje in skušnjave.** – V: Posvet o slovenskem jeziku: zbornik prispevkov na posvetu 15. maja 2007. – Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2008, str. 101–106.
- Človek, ki z gledanjem zaznava in ugotavlja.** – V: Opazovalec / José Ortega y Gasset. – Ljubljana: Družina, 2010, str. 171–179.
Skrajšana verzija izšla v: Ampak : mesečnik za kulturo, politiko in gospodarstvo, 11, št. 1/2 (2011), str. 36–37.
- Človek daljnovidnosti: »To so bila najlepša leta«.** – V: Peterlinov zbornik. – Trst: Mladika, 2012, str. 44–48. – Urednik Marij Maver. – Osebni spomini na Jožeta Peterlina.
- Spomini na maturo.** – V: Licej Prešeren, Trst: ... šola, ki daje korenine in peruti ... / zbrali in uredili Lidia Rupel in Neva Zaghet. – Trst: Državni znanstveni licej France Prešeren = Liceo Scientifico Statale France Prešeren, 2016, str. 47–50.

3 OBJAVE V PERIODIČNEM TISKU

3.1 Literarne objave

Pravljica o carju in carici / Albin Belko (ps.). – V: Slovenec: političen list za slovenski narod. – 63, št. 159a (14. jul. 1935), str. 7 (Mladi Slovenec).

Zgodba o uri. – V: Žika: mesečnik, ki ga izdaja za svoje odjemalce pražarna Žika. – 11, jun.–jul. (1939/1940), str. 129–131.

Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 73–78; Koroška kronika, 4, št. 15 (9. apr. 1948), str. 4, 8.

»**Ni me sram dela!**«. – V: Mariborski zadrugar: list za združno vzgojo in gospodarstvo. – 2, št. 10 (1. okt. 1940), str. 5.

Šolski izlet. – V: Mariborski zadrugar: list za združno vzgojo in gospodarstvo. – 2, št. 4 (1. apr. 1940), str. 3–4.

Literarni sestanek. – V: Mentor: list za srednješolsko dijaštvo. – 28, št. 8/9/10 (1940/1941), str. 227–228.

Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 113–116.

Na smučeh. – V: Naša zvezda: dijaški kongregacijski list. – 10, št. 10 (1940/1941), str. 160–161.

Naš razred. – V: Mentor: list za srednješolsko dijaštvo. – 28, št. 8/9/10 (1940/1941), str. 252–255.

Božičnica. – V: Mariborski zadrugar: list za združno vzgojo in gospodarstvo. – 3, št. 2 (1. febr. 1941), str. 5.

Čuden dogodek. – V: Obisk (Ljubljana). – 2, št. 11/12 (1941), str. 311–312.

Iz Milanovega počitniškega dnevnika. – V: Obisk (Ljubljana). – 2, št. 7/8 (1941), str. 219.

Lacko. – V: Mariborski zadrugar: list za združno vzgojo in gospodarstvo. – 3, št. 1 (1. jan. 1941), str. 8.

Prvič v mestu. – V: Mariborski zadrugar: list za združno vzgojo in gospodarstvo. – 3, št. 3 (1. mar. 1941), str. 5–6.

Taborjenje. – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 6, št. 192 (22. avg. 1941), str. 3; št. 193 (23. avg. 1941), str. 3.

Zgodba o mitnini. – V: Obisk (Ljubljana). – 2, št. 9/10 (1941), str. 249.

Življenje doma. – V: Obisk (Ljubljana). – 2, št. 4 (1941), str. 157–158.

Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 91–95.

Človek z diplomo: (napol resnična zgodbica iz današnjih dni). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 7, št. 32 (9. febr. 1942), str. 3.

Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 129–133.

Filozofizem. – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 7, št. 240 (21. okt. 1942), str. 2; št. 241 (22. okt. 1942), str. 2; št. 242 (23. okt. 1942), str. 2; št. 243 (24. okt. 1942), str. 2.

Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 99–109.

- Generalka.** – V: Obisk (Ljubljana). – 3, št. 1 (1942), str. 6–7.
- Gramofon.** – V: Obisk (Ljubljana). – 3, št. 8/9 (1942), str. 132–133.
Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 27–32.
- Ideja in pol.** – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 7, št. 21 (27. jan. 1942), str. 3.
- Napeti trenutki ... !:** (s posebnim ozirom na ...). – V: Obisk (Ljubljana). – 3, št. 11/12 (1942), str. 192–193.
- Naše stoletje.** – V: Obisk (Ljubljana). – 3, št. 5 (1942), str. 86–87, 89.
Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 9–17 (z naslovom *Tragedija stoletja*).
- O gumbih.** – V: Obisk (Ljubljana). – 3, št. 6/7 (1942), str. 107.
Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 67–70 (z naslovom *Gumbi*); Koroška kronika, 4, št. 2 (9. jan. 1948), str. 4 (z naslovom *Gumbi*); Govoreči bankovec: antologija slovenske humoristične proze, 1976, str. 121–124.
- O upokojencu, dimnikarju in sreči.** – V: Obisk (Ljubljana). – 3, št. 4 (1942), str. 60.
- Študent Bobek.** – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 7, št. 22 (28. jan. 1942), str. 3.
- 711 km: zapisi in vtisi s študentske poti** / Ivan Zorič (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 7, št. 112–124 (19. maj 1942–3. jun. 1942), vselej str. 4.
- Advokat Pik** / Bric (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 8, št. 222 (4. okt. 1943), str. 2.
- Časnikar Bobek** / Mirko Ščipalec (ps.). – V: Obisk (Ljubljana). – 4, št. 7/9 (1943), str. 114–115.
Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 119–126.
- Konec sveta.** – V: Obisk (Ljubljana). – 4, št. 1/3 (1943), str. 35–36.
- Krst pri Savici: besedilo za opero.** – V: Slovenčev koledar 1944. – Ljubljana: Konzorcij Slovenca, Slovenskega doma in Domoljuba, [1943]. – (Slovenčeva knjižnica ; 7a), str. 165–168. – Vsebuje celotno 2. dejanje in nekaj prizorov iz 3. dejanja libreta.
- Ljubi svojega bližnjega kakor ... sebe** / M. Ščipalec (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 8, št. 249 (20. nov. 1943), str. 5. – Basen.
Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja. – Ljubljana, 1944, str. 21–23; Koroška kronika, 4, št. 12 (19. mar. 1948), str. 4; Zvon: revija za kulturo in družbo, 2, št. 3 (1999), str. 74–75 (ps. Albin Belko).
- Naša vas** / Bric (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 8, št. 221 (2. 10. 1943), str. 3.
- O oslu, ki gre enkrat na led** / Alko Belin (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 8, št. 254 (24. dec. 1943), str. 7.

- Smrt in fižolček** / M. Ščipalec (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 8, št. 247 (6. nov. 1943), str. 7–8.
- Šestilo** / M. Ščipalec (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 8, št. 250 (27. nov. 1943), str. 7–8.
Ponatisnjeno v: Tragedija stoletja, 1944, str. 43–48.
- Človek, ki je ubijal ...** . – V: Dom in svet (Ljubljana). – 56, zbornik 1 (1944), str. 75–78.
Izšlo tudi v: Zbornik Zimske pomoči 1944, str. 228–231.
- Dva izmed mnogih** / Marij Borski (ps.). – V: Slovenski dom: tednik za politična in kulturna vprašanja. – 9, št. 46 (18. nov. 1944), str. 6–7.
- Žebelj**. – V: Dom in svet (Ljubljana). – 56, zbornik 2 (1944), str. 120–123.
- Deček v dvigalu na Piazza Barberini** / Bine Šulinov (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 2/3 (1947), str. 30–34.
Ponatisnjeno v: Rimske zgodbe, 2006, str. 14–23.
- Jetnik 4443 svoji duši** / Marijan Jerman (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 2/3 (1947), str. 39. – Pesem.
- Mimo treh belih vrat: iz dnevnika dečka v dvigalu** / Bine Šulinov (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 1 (1947), str. 7–9.
Redigirano besedilo izšlo v: Odhrojene stopinje, 1993, str. 9–12; Rimske zgodbe, 2006, str. 9–13 (s podnaslovom: *(iz dnevnika malega liftboya)*).
- Na pragu** / Bine Šulinov (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 4 (1947), str. 74–78.
- Posredovanje umetnin** / Z. Simčič. – V: Koroška kronika. – 3, št. 52 (19. dec. 1947), str. 4.
Prvič izšlo v: Tragedija stoletja, 1944, str. 59–64.
- Troje src se je srečalo** / Bine Šulinov (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 7/10 (1947), str. 124–126.
- Nov sistem – populivox**. – V: Koroška kronika. – 4, št. 19 (7. maj 1948), str. 4.
Prvič izšlo v: Tragedija stoletja, 1944, str. 51–55.
- Črni tekač** / Bine Šulinov (ps.). – V: Koledar Svobodne Slovenije 1950. – Buenos Aires: Svobodna Slovenija, 1950. – Str. 116–119.
Ponatisnjeno v: Pod Južnim križem: antologija emigrantske proze 1945–1991, 1992, str. 340–349; Odhrojene stopinje, 1993, str. 17–25; Črni tekač, 2006, str. 21–32.
- Danes celjski grofje in nikdar več** / B. Š. (ps.). – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 9 (4), št. 19 (10. maj 1951), str. 3.
- Obisk pri Abu-Sabu** / Simon Preprost (ps.). – V: Koledar Svobodne Slovenije 1951. – Buenos Aires: Svobodna Slovenija, 1951, str. 196–206.
- ... Prežalostne šrifitice ...** / Bine Šulinov (ps.). – V: Vrednote = Los Valores. – 1, št. 1 (1951), str. 75–83.

- Predelano besedilo izšlo v: Dnevi smrtnikov: emigrantsko pripovedništvo (1945–1960) v izboru, 1960, str. 97–217; Odhrojene stopinje, 1993, str. 11–16; Črni tekač, 2006, str. 13–19 (z naslovom ... *žalostne šrifitice* ...).
- Prvo prepozno srečanje** / Bine Šulinov (ps.). – V: Koledar Svobodne Slovenije 1951. – Buenos Aires: Svobodna Slovenija, 1951, str. 165–173.
Ponatisnjeno v: Dnevi smrtnikov: emigrantsko pripovedništvo (1945–1960) v izboru, 1960, str. 197–217; Odhrojene stopinje, 1993, str. 26–48; Črni tekač, 2006, str. 33–60.
- Napad na Abu-Sabu** / Simon Preprost (ps.). – V: Koledar Zbornik Svobodne Slovenije 1952. – Buenos Aires: Svobodna Slovenija, 1952. – Str. 225–241.
- Krst pri Savici: igra v petih slikah** / z uporabo Prešernovih motivov napisal Bine Šulinov (ps.). – V: Katoliški misijoni = Las Misiones Catolicas. – 27 (1953), št. 1, str. 64–77; št. 2, str. 140–147; št. 3, str. 209–213; št. 4, str. 276–285. – Ilustriral Hotimir Gorazd. – Izšlo tudi kot samostojna publikacija: Buenos Aires: Katoliški misijoni, 1953.
- Odhrojene stopinje** / Bine Šulinov (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 1, št. 1/2 (1954), str. 27–33.
Ponatisnjeno v: Dnevi smrtnikov: emigrantsko pripovedništvo (1945–1960) v izboru, 1960, str. 175–183; Nova revija, 8, št. 85/86 (maj–jun.1989), str. 612–616; Odhrojene stopinje, 1993, str. 105–114; Črni tekač, 2006, str. 129–139.
- Pot k reki na sever: (odlomek).** – V: Meddobje = Entresiglo. – 2, št. 6 (1956), str. 292–297. – Zaključno poglavje romana Človek na obeh straneh stene.
- [Prelistavam zapiske s potovanja na jug Argentine ...]** / B. Š. (ps.). – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 4, št. 12 (1957), str. 2–4 (Obrazi in obzorja).
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 161–169 (z naslovom *Po stopinjah Magellana*).
- Pripisi k dnevom – Buenos Aires.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 4, št. 1/2 (1958), str. 56–68. Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 171–196.
- Iz zapiskov neznanega pisatelja.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 5, št. 1/2 (1959), str. 58–69. Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 213–234.
- Pet pisem in en komentar** / B. Š. (ps.). – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 7, št. 1/2 (31. jan. 1960), str. 2–3.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 209–212.
- Dogodek na Ulici de la Piedad.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 6 (1961), št. 1/2, str. 7–30; št. 3/4, str. 132–154.
Ponatisnjeno v: Odhrojene stopinje, 1993, str. 49–104; Črni tekač, 2006, str. 61–128.
- Pogovori s starcem (Abu Sabu) I.** / S. P. and Co. (ps.). – V: Novi časi = Tiempos Nuevos. – 1, št. 3 (1962), str. 8–13.

- Dvanajst vrstic / Z. S.** – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 11, št. 19/20 (15. okt. 1964), str. 7. – Epigrami.
- Pripisi k dnevom.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 8, št. 1/2 (1964), str. 36–50.
Ponatisnjeno v: Vestnik = El Vocero, 15, št. 3/5 (1964), str. 64–68 (odlomki); Črni tekač, 2006, str. 279–299.
- Stričeva pravljica trem nečakom.** – V: Misli = Thoughts. – 13, št. 8 (1964), str. 225. – Skrajšani ponatis prispevka *Pripisi k dnevom* iz Meddobja 8, št. 1/2 (1964), str. 47–49.
- Literarni, potopisni in drugi zapiski.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 9, št. 1/3 (1965), str. 158–176.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 315–350.
- In vendar – nekoč bo!.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 42, št. 6 (1975), str. 339. – Pesem.
Prvič izšlo v: Korenine večnosti, 1974, str. [16].
Objavljeno tudi v: Misli = Thoughts, 25, št. 6 (1976), str. 169; Tabor = El Fortín, 13, št. 6 (1976), str. 159; Misli = Thoughts, 36, št. 6 (1987), str. 130; Slovenska država = For a Free Slovenia, 38, št. 11 (1987), str. 6; Duhovno življenje = La Vida Espiritual, 55, jun. (1988), str. 260; 57, jun. (1990), str. 264; Misli = Thoughts, 39, št. 6/7 (1990), str. 139; Dialogi (Maribor), 27, št. 11 (1991), str. 54; Zvon: revija za kulturo in družbo, 2, št. 4 (1999), str. 24. Listki iz popotnih zapisov desetega brata, 2011, str. [15] (z nadnaslovom *Na pokopališču v Salti*).
- Bog govori vrnjenemu v maju.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 43, št. 6 (1976), str. 333. – Pesem.
Prvič izšlo v: Korenine večnosti, 1974, str. [7].
Objavljeno tudi v: Misli = Thoughts. – 35, št. 6 (1986), str. 153; Dialogi (Maribor), 27, št. 11 (1991), str. 53; Zvon: revija za kulturo in družbo, 18, št. 5 (2015), str. 7.
- Sam.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 45, št. 6 (1978), str. 325. – Pesem.
Objavljeno tudi v: Misli = Thoughts, 35, št. 6 (1986), str. 153; Duhovno življenje = La Vida Espiritual, 58, št. 5 (1991), str. 242; Listki iz popotnih zapisov desetega brata, 2011, str. [18] (z naslovom *Nekje. Sam.*).
- Teharje – in še stojite?.** – V: Vestnik = Noticiero. – 30, št. 4/6 (1979), str. 68–74. – Iz objavljenih dokumentov sestavil Zorko Simčič. – Scenarij za proslavo.
- Kako je pravzaprav?.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 57 (1990), jan., str. 32–34; febr., str. 95–99.
- Dvogovor.** – V: Dialogi (Maribor). – 27, št. 11 (1991), str. 53–54. – Vsebuje pesmi: *Vrnjeni v maju govori bogu*; *Bog govori vrnjenemu v maju*; *In vendar – nekoč bo!* – Popravljen verzija 1991.
Prvič izšlo v: Korenine večnosti, 1974, str. [6–7], [16].
Objavljeno tudi v: Zvon: revija za kulturo in družbo, 18, št. 5 (2015), str. 6–7. – Vsebuje pesmi: *Vrnjeni v maju govori Bogu*; *Bog govori vrnjenemu v maju*.

Noč: ob jezuru Nahuel Haupi. – V: Naša skupnost (Ljubljana Moste-Polje). – 32, št. 3 (25. jun. 1991), str. 5. – Pesem.

Prvič izšlo v: *Korenine večnosti*, 1974, str. [5].

Objavljeno tudi v: *Antologija slovenskega zdomskega pesništva*, 1980, str. 129; *To drevo na tujem raste: antologija slovenskega zdomskega pesništva zadnjih štiridesetih let*, 1990, str. 25.; *Zaveza* (Ljubljana), 2, št. 3 (= 6) (1992), str. 33; *Zvon: revija za kulturo in družbo*, 2, št. 4 (1999), str. 23. *Kje, domovina, si* : antologija slovenske domovinske pesmi od Valentina Vodnika do danes, 2009, str. 161; *Listki iz popotnih zapiskov desetega brata*, 2011, str. [12].

Zgodaj dopolnjena mladost: peti prizor. – V: *Dialogi* (Maribor). – 27, št. 7 (1991), str. 44–47. – Celotna drama prvič izšla v Buenos Airesu l. 1967.

Vrnjeni v maju govori Bogu. – V: *Zaveza* (Ljubljana). – 2, št. 3 (= 6) (1992), str. 33. – Pesem.

Prvič izšlo v: *Korenine večnosti*, 1974, str. [6].

Objavljeno tudi v: *Antologija slovenskega zdomskega pesništva*, 1980, str. 130; *To drevo na tujem raste: antologija slovenskega zdomskega pesništva zadnjih štiridesetih let*, 1990, str. 26;

Dialogi (Maribor), 27, št. 11 (1991), str. 53; *Zvon: revija za kulturo in družbo*, 18, št. 5 (2015), str. 6.

Turjaška. – V: *Zaveza* (Ljubljana). – 3, št. 3 (= 10) (1993), str. 22. – Pesem.

Prvič izšlo v: *Korenine večnosti*, 1974, str. [10] (z naslovom *Turjaška, pet let kasneje*).

Zgodba, ki ni samo zgodba ... / Simon Preprost (ps.). – V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual.* – 60, št. 8 (1993), str. 238–239.

Leta nič, en dan potem: božična legenda. – V: *Dom in svet: zbornik.* – 8 (1995), str. 148–162. – Izšlo tudi kot samostojna publikacija (Ljubljana: Družina, 1996).

Velikonočni triptih. – V: *Dom in svet: zbornik.* – 9 (1996), str. 121–136.

Delno ponatisnjeno v: *Skozi razpetosti*, 2006, str. 9–23 (z naslovom *Velikonočnega triptiha prvi del*).

Božični triptih. – V: *Mohorjevo koledar 1998.* – Celje: Mohorjeva družba, 1997.

– Str. 229–238. – Vsebinska: *Zgodbica o belem, belem* (ponatisnjeno v: *Skozi razpetosti*, 2006, str. 25–29) ; *Sedma slamica* ; *Jaslice*.

Literarni zapis v eksilu (Buenos Aires, 1965) in pripis, dodan v domovini. – V: *Meddobje = Entresiglo.* – 31, št. 3/4 (1997), str. 158–171.

Zorko Simčič – Vinku Brumnu: pod Tronadorjem, 24. aprila 1965. – V: *Meddobje = Entresiglo.* – 32, št. 3/4 (1998), str. 337. – Pismo.

Nekaj listov iz starih popotnih zapiskov. – V: *Zvon: revija za kulturo in družbo.* – 2, št. 4 (1999), str. 20–28. – Pesmi.

Vse pesmi razen *Buenos Aires. Pismo očetu na ono stran* so izšle v zbirki: *Listki iz popotnih zapiskov desetega brata*, 2011.

- O deželi, v kateri se cedi ljubezen*** / Albin Belko (ps.). – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 2, št. 3 (1999), str. 73–76. – Vsebuje tudi basen *Ljubi svojega bližnjega kakor ... sebe*.
- Stanko Majcen – Zorko Simčič: Pisma iz pregnanstva***. – V: Nova revija. – 18, št. 204/205 (1999), str. 179–190.
Predobjava uvoda in petih pisem iz: Srečanja z Majcnom: Buenos Aires – Maribor: 1961–1970, Ljubljana: Nova revija, 2000, str. 9–30.
- Dialog 1999*** / Simon Preprost (ps.). – V: Mohorjev koledar 2000. – Celje: Mohorjeva družba, 1999. – Str. 242–245.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 31–37.
- Hic est dies quem fecit Dominus: »to je dan, ki ga je naredil Gospod...«*** (*Ps 118, 24*). – V: Mohorjev koledar 2000. – Celje: Mohorjeva družba, 1999. – Str. 42–43. – Pesem.
- O patru frančiškanku, o patru jezuitu in o samem vragu*** / p. Bonifacij OFM (ps.). – Mohorjev koledar 2001. – Celjska Mohorjeva družba, 2000. – Str. 229–231.
Ponatisnjeno v: Slovenski čas: priloga tednika Družina, 63, št. 56 (10. dec. 2014), str. 16 (pod psevdonimom Simon Preprost).
- Zgodba, ki ima (za zdaj) samo začetek***. – V: Družinska pratika za navadno leto 2001. – Celje: Mohorjeva družba, 2000, str. 152–155.
- Enaindvajset pisem***. – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 4, št. 5 (2001), str. 24–31. – Epigrami.
- Homer, Shakespeare in Salomon***. – V: Mohorjev koledar 2001. – Celje: Mohorjeva družba, 2000, str. 231–233.
Ponatisnjeno v: V: Zvon: revija za kulturo in družbo, 21, št. 5 (2018), str. 14–15 (s podnaslovom: *O nujnosti absolutne kritičnosti*).
- Salvador Dali v Ljubljani*** / Simon Preprost (ps.). – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 4, št. 2 (2001), str. 74–79.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 39–48.
- Dnevu na rob***. – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 5, št. 4 (sept. 2002), str. 51–56. Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 211–222 (z naslovom *Dnevu na rob – I*).
- Iz dnevnika stewardese Air Francea***. – V: Nova revija. – 21, št. 239/240 (mar.–apr. 2002), str. 61–96.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 49–107; Rimske zgodbe, 2006, str. 39–74 (ponatis prvega dela novele).
- Ko pa zadiši po večnosti ...: uvodno poglavje iz romana Poslednji deseti bratje***. – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 7, št. 2 (apr. 2004), str. 30–38.
- Dnevu na rob II***. – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 8, št. 1 (febr. 2005), str. 47–54.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 223–239.

- Dnevu na rob III.** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 8, št. 5 (nov. 2005), str. 72–77.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 241–252.
- Refleksi in refleksije.** – V: Ampak (Ljubljana). – 6, št. 10 (okt. 2005), str. 21–23.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 253–264.
- Dnevu na rob [IV].** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 9, št. 4 (2006), str. 48–51.
- Drevo govori** / Simon Preprost (ps.). – V: Družinska pratika za navadno leto 2009. – Celje: Mohorjeva družba, 2008, str. 54–56.
- Dnevu na rob [V]: februar 2009.** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 12 (2009), št. 1, str. 25–28.
- Erotika.** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 12 (2009), št. 5/6, str. 15–16. – Ciklus pesmi iz zbirke Tolmuni ob poti: *Svetost ; Tedaj ; Moreča žalost ; Njemu v noči brez sna ; Dialog ; Komu vprašanje ; Samogovor ; Tako bom naredil.*
- Stara, večna modrost vzhoda (... ali pa kdaj tudi ne ...)** / Albin Belko (ps.). – V: Mohorjev koledar 2011. – Celje: Mohorjeva družba, 2010, str. 139–140.
- Da veš!: pesmi iz cikla Očetje in sinovi.** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 14, št. 1/2 (2011), str. 5–7. – Vsebina: *Oče piše sinku ; Pogovor z mrtvim očetom na zadnji dan leta 1972 ; Po starih ulicah Gorice ; Sporočilo nasprotnikom mrtvega očeta ; Sinko in atek (Stara balada o lipi sredi trga).*
- Iz potopisnega dnevnika.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 45, št. 1/4 (2011), str. 85–96.
- Revija revij: nekdanji (1971) buenosajreški še neobjavljeni epigrami o tedanjih, danes v glavnem že pokojnih literarnih revijah in današnji (2012), o današnjih umirajočih ...** / Simon Preprost (ps.). – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 15, št. 4 (2012), str. 11–12.
- Zapiski s poti.** – V: Mohorjev koledar 2012. – Celje: Mohorjeva družba, 2011. – Str. 166–175. – Dnevniški zapiski s poti po Italiji in Belgiji (Rim – Assisi – Bruselj).
- Leta nič, en dan potem: božična legenda.** – V: Slovenski čas: priloga tednika Družina. – 64, št. 68 (dec. 2015), str. 7–10.
- Nagrobna napisa mrtvima bratoma.** – V: Zaveza. – 25, št. 1 (= 97) (2015), str. –60. – Pesmi. – Vsebina: *Dvojna zvestoba: bratu Dragu, ki počiva neznano kje ; Bratu Mirku.*
Prvič izšlo v: Korenine večnosti, 1974, str. [3–4].
- France Pibernik in Zorko Simčič: Dohojene stopinje.** – V: Večer (Maribor). – 75, št. 183 (10. avg. 2019), str. 24–25 (V soboto).
Kratek izsek iz: Dohojene stopinje, 2019.

3.2 Intervjuji

Pogovor s pisateljem »Prebujenja« J. [sic!] Simčičem. – V: Slovenec: političen list za slovenski narod. – 71, št. 268 (25. nov. 1943), str. 3 (Kulturni obzornik). – Pogovarjal se je td. (Tine Debeljak).

Počitniška srečanja: pogovor Saše Martelanca s pisateljem Zorkom Simčičem. – V: Mladika (Trst). – 8, št. 7 (1964), str. 112–113.

Simčič Zorko Mihi Debevcu. – V: Slovenska kri iz roda v rod: ob tridesetletnici 1945–1975: srednješolski tečaj ravnatelja Marka Bajuka. – Buenos Aires: Slovenska hiša, 1976. – Str. 43–46. – Spraševal je dijak 5. razreda srednješolskega tečaja Miha Debevec.

Misli ob topli kavi. – V: Mladinska vez: glasilo slovenske mladine v Argentini. – 28 (1987), št. 5, str. 4–6; št. 6, str. 5–7. – Spraševala sta Tone Rode in Marko Vombergar.

Doma in po svetu so ljudje, ki za svoj narod trdno živijo : pogovor s slovenskim pisateljem iz Argentine. V: Delo (Ljubljana), 35, št. 27 [i.e. 28] (4. febr. 1993), str. 13–14 (Književni listi). – Spraševala je Zora Tavčar.

Izbor iz intervjuja *Slovinci za danes: zdomstvo – emigracija*, ki je prvič izšel v: Mladika (Trst), 36, št. 10 (1992), str. 233–239; 37, št. 1 (1993), str. 4–8.

Slovinci za danes: zdomstvo – emigracija. – V: Mladika (Trst). – 36, št. 10 (1992), str. 233–239; 37, št. 1 (1993), str. 4–8. – Spraševala je Zora Tavčar.

Ponatisnjeno v: Delo (Ljubljana), 35, št. 27 [i.e. 28] (4. febr. 1993), str. 13–14 (izbor z naslovom *Doma in po svetu so ljudje, ki za svoj narod trdno živijo: pogovor s slovenskim pisateljem iz Argentine*); *Slovinci za danes v zdomstvu in emigraciji* / Zora Tavčar (Ljubljana: Družina ; Trst: Mladika, 1998, str. 236–259 (z naslovom *Zorko Simčič*)); *Ob žerjavici in ognju*, 2007, str. 39–67 (z naslovom *Tržaški intervju*).

»Četudi je dvomil, moj človek nikoli ni zdrknil v nihilizem«: pogovor čez široko morje. – V: Delo (Ljubljana). – 35, št. 221 (23. febr. 1993), str. 13–14 (Književni listi). – Pogovor je vodil Igor Bratož.

Ponatisnjeno v: *Glas Slovenske kulturne akcije*, 40, št. 1/2 (1994), str. 2–3 (s podnaslovom: *iz intervjuja Igorja Bratoža s pisateljem Zorkom Simčičem (Književni listi, 23. 9. 1993)* (skrajšano besedilo); *Ob žerjavici in ognju*, 2007, str. 91–106 (z naslovom *Pogovor čez širno morje*).

»Samo kdor je dedič, je lahko pionir«. – V: Večer (Maribor). – 49, št. 187 (1993), str. 34. – Pogovarjala se je Melita Forstnerič – Hajnšek.

Ponatisnjeno v: *Ob žerjavici in ognju*, 2007, str. 79–89.

Življenje, edini branja vredni roman. – V: Slovenec: političen list za slovenski narod. – 77, št. 181 (7. avg. 1993), str. 26–27. – Pogovarjal se je Jože Horvat.

- Ponatisnjeno v: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre, 52 (46), št. 36 (16. sept. 1993), str. 3 (skrajšano besedilo, rubrika Misli in presoje); Ob žerjavici in ognju, Ljubljana: Družina, 2007, str. 69–77.
- Zorko Simčič: pisatelj, Prešernov nagradenec.** – V: Ognjišče. – 30, št. 9 (sept. 1994), str. 6–12. – Pogovarjal se je Božo Rustja.
- Ponatisnjeno v: Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 107–118 (z naslovom Človek na obeh straneh stene).
- Človek s te strani stene.** – V: 7D (Maribor). – 25, št. 47 (20. nov. 1996), str. 20–21. – Pogovarjala se je Nada Ravter.
- Otroci in knjige.** – V: Otrok in knjiga. – 24, št. 43 (1997), str. 87–92. – Vprašanja je zastavila Darka Tancer Kajnih. – O lastnem pogledu na svojo literaturo ter o slovenski mladinski literaturi nasploh. – Vsebuje tudi avtorjevo kratko biografijo.
- Ponatisnjeno v: Otrok in knjiga, 44, št. 100 (2017), str. 86–90; Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 139–147.
- Pričevanja I.** – V: Večer (Maribor). – 53, št. 67 (22. mar. 1997), str. 13. – Pogovarjal se je Vili Vuk.
- Pričevanja II.** – V: Večer (Maribor). – 53, št. 73 (29. mar. 1997), str. 13. – Pogovarjal se je Vili Vuk.
- Oba dela skupaj ponatisnjena v: Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 121–130 (z naslovom *Po odhojenih stopinjah*).
- Ste kaj zamudili? Minianketa ob koncu leta.** – V: Delo (Ljubljana). – 39 (31. dec. 1997), št. 301, str. 16 (Književni listi). – Anketo pripravil I. B. (Igor Bratož). – Sodelovali so: Zorko Simčič, Maja Novak, Janko Moder, Vlado Žabot, Tone Pavček, Franjo Frančič, Vladimir Kovačič.
- Z binško vrnico: drobci iz pogovora s pisateljem Zorkom Simčičem.** – Družina. – 47, št. 22 (31. maj 1998), str. 24. – Pogovarjal se je Jani Ravenko.
- Enega izgnanstvo okrepi, drugega ubije.** – Pogovarjala se je Melita Forstnerič Hajnšek. – O knjigi Srečanja z Majcnom. – V: Večer (Maribor). – 56, št. 291 (2000), str. 42–43.
- Ponatisnjeno v: Meddobje = Entresiglo, 35, št. 1/2 (2001), str. 108–115; Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 155–164.
- Elite in narodna identiteta: pogovor z Zorkom Simčičem.** – V: Ampak (Ljubljana). – 2, št. 11 (nov. 2001), str. 46–50. – Pogovarjala se je Barbara Tomšič.
- Ponatisnjeno v: Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 215–234.
- Boli povsod, a naj boli doma: pogovor s pisateljem Zorkom Simčičem – ob njegovi 80-letnici.** – V: Večer (Maribor). – 58, št. 112 (18. maj 2002), str. 36–37 (V soboto). – Pogovarjala se je Melita Forstnerič Hajnšek.
- Ponatisnjeno v: Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 235–248.

- Spomini starih za mlade o Prekmurcih in Prekmurju*** / Simon Preprost (ps.). – V: Stopinje (Murska Sobota). – (2003), str. 145–150. – Pogovarjal se je Matej Erjavec.
- Jurčec? Človek, ki vstopi in reče: Oprostite, da sem.*** – V: Ruda Jurčec: luči in sence njegovega življenja in dela / Irena Kandrič. – Ormož: Knjižnica Frana Ksavra Meška, 2003, str. 208–222. – Pogovarjala se je Irena Kandrič.
- »***Sem realist, poln upanja***«. – Pogovarjal se je Jože Horvat. – V: Novi glas. – 8, št. 33 (4. sept. 2003), str. 3 in 6.
Ponatisnjeno v: Duhovno življenje = La Vida Espiritual, 71, št. 7 (2004), str. 208–212; Ob žerjavici in ognju, 2007, str. 249–258.
- Laž je hujša od zločina: Človek na obeh straneh stene Zorka Simčiča.*** – V: Dnevnik. – 54, št. 249 (11. sept. 2004), str. 28–29. – Spraševala je Ranka Ivelja.
- »***Pametnim in pogumnim!***«. – V: Družina. – 56, št. 10 (11. mar. 2007), str. 10–11. – Spraševala sta Lenart Rihar in Ksenja Hočevar.
- Kultura in socialno inženirstvo: neobjavljeni intervju s pisateljem Zorkom Simčičem.*** – V: Tretji dan (Ljubljana). – 37, št. 9/10 (nov.–dec. 2008), str. 123–137. – Spraševal je Igor Senčar. – Objava intervjuja iz leta 1996.
- Drevo, razraslo v prst, ne more pasti: Zorko Simčič, pisatelj, dramatik, esejist, redni član SAZU.*** – V: Reporter. – 4, št. 47 (21. nov. 2011), str. 28–35. – Pogovarjala se je Zlata Krašovec.
- Modrost je začetek vsega: pogovor s pisateljem Zorkom Simčičem.*** – V: Domače vaje: literarni zbornik ŠKG. – 87 (apr. 2011), str. 56–63. – Pogovarjali sta se Barbara Koren in Tjaša Kocjan.
- Ni mi preostalo drugega, kot da sem vzljubil svojo usodo: Zorko Simčič, pisatelj.*** – V: Pogledi (Ljubljana). – 2, št. 22 (9. nov. 2011), str. 17–19. – Pogovarjala se je Valentina Plahuta Simčič.
- Premalo cenimo svojo državo: Zorko Simčič, pisatelj, ki se je leta 1994 za stalno z družino preselil iz Argentine v Slovenijo.*** – V: Večer (Maribor). – 67, št. 144 (2011), str. 11. – Pogovarjala se je Melita Forstnerič Hajnšek. – Ob dvajsetletnici osamosvojitve Slovenije.
- V resnici je tako, da se rojevaš in prerajaš vse življenje.*** – V: Slovenski čas: priloga tednika Družina. – 59, št. 20 (dec. 2011), str. 4–6. – Pogovarjal se je Brane Senegačnik.
- Od smeha do posmeha ali Od rojevanja do ubijanja: prepis radijske oddaje na RTV Slovenija (29. oktobra 2000), med katero sta se pogovarjala Tadeja Krečič Scholten in Zorko Simčič.*** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 17, št. 6 (2014), str. 7–11.
- Beri, preden začneš razmišljati: kaj izbrani »poklicni« bralci priporočajo za poletne dni?.*** – V: Slovenski čas: priloga tednika Družina. – 64, št. 63 (jul. 2015), str. 10–11. – Spraševala Mateja Komel Snoj. – Odgovarjali so: Zorko

Simčič, Matija Ogrin, Matevž Kos, Romana Bider Muhovič, Edvard Kovač, Jože Bartolj, Alenka Puhar, Marija Stanonik in Kozma Ahačič.

Čudna apatija je legla na slovensko dušo. – V: Večer (Maribor). – 72, št. 176 (30. jul. 2016), str. 2–5 (V soboto). – Pogovarjala se je Melita Forstnerič Hajnšek. Ponatisnjeno v: Dohojene stopinje, 2019, str. 452–465.

»**Boli povsod, a naj boli doma**«: iz intervjujev za *Družino*. – V: Družina. – 70, št. 47 (21. nov. 2021), str. 17 (V sredini). – Izbrala Ksenja Hočevar.

Življenje je res pristen roman, ki ga pišeš predvsem zase ... – Ognjišče. – 57, št. 11 (2021), str. 36–38 (Moj pogled). – Avtor Matej Erjavec. – Vsebuje izseke pogovorov z Zorkom Simčičem.

3.3 Druge objave

(uvodniki, kritike, poročila, polemike, kolumne, jubilejni in spominski zapisi idr.)

Mladinsko združenstvo in učitelj. – V: Slovenski učitelj. – 42, št. 5/6 (9. febr. 1941), str. 115–118.

Steinbeck: »*Sadovi jeze*« / sok (ps.). – V: Slovenec: političen list za slovenski narod. – 72, št. 194 (25. avg. 1944), str. 3. – Knjižna ocena.

O literaturi oziroma neliteraturi / PSM (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 7/10 (1947), str. 127. – Glosa.

Pismo iz tujine / Dušan (ps.). – V: Mlada setev. – 2, št. 5/6 (1947), str. 85–88. Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 21–32 (z naslovom *Preko rokavskega preliva*).

Veliki mož ob veliki reki / Bine Šulinov (ps.). – V: Katoliški misijoni = Las Misiones Catolicas. – 27, št. 10/11 (okt.–nov. 1953), str. 589–590. – O dramskem oratoriju Nikolaja Jeločnika o Frideriku Baragu »Unum est necessarium«.

Abstraktnost in abstraktna umetnost / M. K. (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 1, št. 4 (1954), str. 203–204.

Glasbeno življenje v Buenos Airesu / M. K. (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 1, št. 3 (1954), str. 147–151.

Mi se predstavljamo drugim / M. K. (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 1, št. 1/2 (1954), str. 55–57. – O glasbenem življenju v Buenos Airesu.

Nekaj misli ob sodobni književnosti. – V: Meddobje = Entresiglo. – 1, št. 3 (1954), str. 115–118.

Stanko Kociper: Svitanje: drama v treh dejanjih / Bine Šulinov (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 1, št. 4 (1954), str. 216–221. – Kritika gledališke uprizoritve drame Svitanja.

Zakaj nova kulturna revija / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 1, št. 2 (1954), str. 1–2. – Pred začetkom izhajanja revije Meddobja.

- Anketa »1954«.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 2, št. 1/3 (1955), str. 70–106. – Predstavitev in analiza rezultatov ankete o slovenski izseljenski književnosti, ki jo je maja 1954 razpisala literarna sekcija Slovenske kulturne akcije.
- Ždanovščina – made in Slovenia** / Scriptor (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 3, št. 1/2 (1956/57), str. 50–59.
- Aktualnost in neaktualnost našega dela.** – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 11, št. 18 (23. sept. 1964), str. 9–10.
Ponatisnjeno v: Črni tekač. – Celje: Celjska Mohorjeva družba, 2006, str. 301–304 (z naslovom *Pismo iz Madrida*).
- Buenosaireška okrogla miza.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 2, št. 4/5 (1956), str. 206–223. – Zapis diskusije z okrogle mize o slovenskem izseljenskem literarnem ustvarjanju. Sodelovali so: Zorko Simčič, Tine Debeljak st., Danica Petričkova, Ignacij Lenček, Milan Komar, Vinko Brumen, Alojzij Geržinič.
- Glasbeno življenje v Buenos Airesu** / B. Š. (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 2, št. 6 (1956), str. 312–314.
- Milan Volovšek** / Bine Šulinov (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 2, št. 4/5 (1956), str. 224–225. – Kratka biografija in oris dela slikarja Milana Volovška.
- Nekaj misli ob literarnem večeru** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 3, št. 8 (1956), str. 1.
- Po smrti smo srečali pesnika: (ob Balantičevem večeru)** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 3, št. 14 (1956), str. 1–2.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 155–159.
- Zbornik Koledar svobodne Slovenije 1956** / A. B. (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 2, št. 6 (1956), str. 340–341. – Knjižna ocena.
- Naša revija** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 4, št. 7 (1957), str. 1–2. – O reviji Meddobje.
- Čisto malo ... pogovora z Nevo Rudolf** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 5, št. 23/24 (1958), str. 4–5.
- [Gospod urednik! ...]** / B. T. (ps.). – V: Meddobje = Entresiglo. – 4, št. 4 (1958), str. 302–307. Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 197–208 (z naslovom *Kaj se vam zdi, gospod urednik?*).
- In spet se je oglasil mecen ...: (ob že tradicionalnem »revolucionarnem koraku v zamejski kulturni zgodovini)** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 5, št. 8 (1958), str. 1–2.
- Ob koncertu Franje Golob** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 5, št. 18 (1958), str. 2–3.
- Primum vivere ... ?** / B. Š. (ps.). – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 8, št. 21 (15. nov. 1961), str. 1, 4.

- Drevo, preveč na samem:** (*zapiski ob 48. publikaciji Slovenske kulturne akcije*) / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 9 (1962), št. 13, str. 2–3; št. 14, str. 2–3.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 245–255 (z naslovom *Drevo, preveč na samem ...*).
- Koncert kvarteta Finkovih** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 9, št. 18 (30. sept. 1962), str. 2–3.
- Meddobje med gozdovi** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 9, št. 7/8 (20. apr. 1962), str. 2–3, 6–7.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 235–244.
- Josip Vidmar in Oton Župančič** / M. K. (ps.). – V: Medobje = Entresiglo. – 7, št. 1/2 (1963), str. 71–74. – Ocena eseja Josipa Vidmarja o Otonu Župančiču v reviji Naša sodobnost (1963).
- Pen Club – Colloquio de Buenos Aires – 1962.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 7, št. 3/4 (1963), str. 215–235. – Poročilo o sestanku mednarodnega združenja pisateljev PEN v Buenos Airesu 3.–10. okt. 1962.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 257–278.
- Slovensko gledališče v Buenos Airesu** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 10, št. 2 (1963), str. 2–4.
- Aktualnost in neaktualnost našega dela.** – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 11, št. 18 (23. sept. 1964), str. 9–10.
Ponatisnjeno v: Črni tekač, 2006, str. 301–304 (z naslovom *Pismo iz Madrida*).
- Kaj pravite?.** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 23 (17) , št. 43 (22. okt. 1964), str. 2.
- Glas ob glasovih** / Z. S. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 12, št. 18 (31. avg. 1965), str. 2–3. – O vokalnem kvartetu Fink.
- Stanko Majcen: Matere: ob vpriizoritvi Slovenskega gledališča v Buenos Airesu.** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 28 (22), št. 36 (4. sept. 1969), str. 3–4. – Ocena gledališke predstave.
- Sinovom in hčeram slovenskih političnih izseljencev.** – Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 42, št. 6 (1975), str. 359–365. – Ob 20-letnici madinskih organizacij v Argentini.
- Slovenska kulturna akcija – v novo desetletje.** – V: Klic Triglava. – 28, št. 433 (30. sept. 1975), str. 2–6. – O krizi v delovanju Slovenske kulturne akcije. – Avtor ni naveden, avtorstvo je potrdil akad. Zorko Simčič.
- Trideset let njihovega molka in glas naše pesmi.** – V: Vestnik = Noticiero. – 26, št. 9/10 (1975), str. 160–162.
Prvič izšlo v: Mrtvi so naša čast in ponos! 1945-1975: spominski koncert / Buenosaireški slovenski oktet, 1975, str. [4–5].

- Ne smemo usahniti!***. – V: Misli = Thoughts. – 25, št. 6 (1976), str. 164–165. – Odlomki iz slavnostnega govora na 21. Slovenskem dnevu v San Justu 29. apr. 1976.
- Zvestoba nazaj – poslanstvo za naprej.*** – V: Tabor = El Fortín. – 13, št. 6 (1976), str. 137–142. – Izbor odlomkov iz slavnostnega govora na 21. Slovenskem dnevu v San Justu 29. apr. 1976.
- Ponatisnjeno v: Duhovno življenje = La Vida Espiritual, 44, št. 10/11 (1977), str. 619–624.
- Fantje, dekleta, ne oddaljajte se od nas!***. – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 46, št. 3 (1979), str. 173–174.
- Ob 10 letnici smrti Stanka Majcna (1888–1970): iz enega prvih Majcnovih pism v Argentino / Simon Preprost (ps.).*** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 39 (33), št. 51/52 (25. dec. 1980), str. 4; 40 (34), št. 1 (1981), str. 3.
- Pismo Francetu Jermanu tje onkraj: ob prvem mesecu njegove smrti.*** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 39 (33), št. 18 (8. maj 1980), str. 2–3.
- »Eno nas družijo: Slovenci smo in kristjani« (G. Rožman): (iz govora g. Zorka Simčiča na Slovenskem dnevu).** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 43 (37), št. 18 (10. maj 1984), str. 1; št. 19 (17. maj 1984), str. 1.
- Rojstvo upanja / zič (ps.).*** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 8, št. 38 (sept.–dec. 1985), str. 1.
- Prišel čas je krog božiča / zič (ps.).*** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 8, št. 41 (sept.–dec. 1986), str. 1–2.
- »Mladi in stari ...« / zič (ps.).** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 9, št. 42 (jan.–apr. 1987), str. 1.
- Previdnost in tveganje ... / zič (ps.).*** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 9, št. 43 (maj.–avg. 1987), str. 1–2.
- »Ampak« ali »torej«? (Božična razmišljanja ob 70-letnici smrti dr. J. Ev. Kreka) / zič (ps.).** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 9, št. 44 (sept.–dec. 1987), str. 1–2.
- Pametno upanje ali samo slepi optimizem? / zič (ps.).*** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 10, št. 45 (jan.–mar. 1988), str. 1–2.
- »Privatna iniciativa« / zič (ps.).** – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 10, št. 46 (apr.–jun. 1988), str. 1–2.
- Samotnemu, tihemu, zvestemu: (ob 100-letnici rojstva Stanka Majcna).*** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 55 (1988), št. 11, str. 530–536.
- Štirideset let «Gallusa».** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 56, št. 12 (1989), str. 596–599.
- Prvič izšlo kot spremna beseda v: Slovenski pevski zbor Gallus: 1948–1988 / [uredil Korošec Jože ml.], 1989, str. 4–7.
- France Pernišek: Zgodovina Slovenskega Orla.*** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 49 (43), št. 1 (4. jan. 1990), str. 2–3.

- Kako je pravzaprav?.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 57 (1990), jan., str. 32–34; febr., str. 95–99.
- Pisatelj Zorko Simčič ob podelitvi nagrade Vstajenje.** – V: Mladika (Trst). – 34, št. 5/6 (1990), str. 75.
- Žebelj, podkev, jezdec /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 12, št. 52 (jan.–apr. 1990), str. 1.
- »**Veseli božič, sosed! In srečno novo leto!**« / zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 12, št. 54 (sept.–dec. 1990), str. 1–2.
- Prozornost združnega delovanja /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 12, št. 55 (jan.–apr. 1991), str. 1–2.
- Upanje, zaupanje in novo življenje ... /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 12, št. 57 (sept.–dec. 1991), str. 1–2.
- [Žalni govor na pogrebu Bare Remec].** – V: Svobodna Slovenija = Eslovenia Libre. – 44, št. 8 (1991), str. 3.
- Naš mali, največji učitelj ...: (božična meditacija) /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 14, št. 60 (sept.–dec. 1992), str. 1–2.
- Navade ... odvade ... razvade /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 14, št. 58 (jan.–apr. 1992), str. 1–2.
- O Škotih in Slovencih ... /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 14, št. 59 (maj–avg. 1992), str. 1–2.
- Žive vode večni vir.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 59, št. 8 (1992), str. 225–226. – O Antonu Martinu Slomšku.
- »**Na molk obsojeni ...**«. – V: Mohorjev koledar 1994. – Celje: Mohorjeva družba, 1993. – Str. 55–57. – O pomenu slovenske pesniške besede in zamolčani literaturi slovenskih pesnikov in pisateljev.
- Jožeta Kereca tri lekcije.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 60, št. 1 (1993), str. 21–23.
- Prašički se vračajo /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 15, št. 62 (maj–avg. 1993), str. 1.
- »**Veseli božič, srečen ... obračun!**« (*Božična in novoletna meditacija /* zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 15, št. 63 (sept.–dec. 1993), str. 1–2.
- Moje zdravje, tvoje zdravje, naše zdravje ... /** zič (ps.). – V: Stik = El Contacto: glasilo Kreditne zadruga Sloga. – 16, št. 66 (sept.–dec. 1994), str. 1–2.
- Srečno novo leto.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 61, št. 1 (1994), str. 10.
- Človek, ki je padel pod zakasnelim strelom: razvaline nedokončanega gradu.** – V: Delo (Ljubljana). – 37, št. 213 (14. sept. 1995), str. 13–14 (Književni listi); Mohorjev koledar 1996, 1995, str. 69–71. – O knjigi Ludveta Potokarja Onstran samote.

- Ponatisnjeno v: *Skozi razpetosti*, 2006, str. 135–141 (z naslovom *Razvaline nedokončanega gradu*).
- Matija Tomc in Krst pri Savici.** – V: *Cerkveni glasbenik*. – 88, št. 4/6 (1995), str. 25–27.
- Mož, ki je pel ob bregovih tujih rek.** – V: *Loški razgledi*. – 42 (1995), str. 200–201. – Govor ob odkritju spominske plošče Tinetu Debeljaku.
- Ob neki vražje zanimivi knjigi.** – V: *Mohorjev koledar 1997*. Celje: Mohorjeva družba, 1996. – Str. 181–185. – Ocena knjige *Pisma izkušenega hudiča C. S. Lewisa*.
- Kulturna ustvarjalnost Slovencev v diaspori. 3, Drugačen pisateljjev prijem, drugačno – mogoče – tudi občinstvo.** – V: *Delo* (Ljubljana). – 39, št. 145 (26. jun. 1997), str. 13–15 (*Književni listi*). – Predavanje v okviru Evropskega meseca kulture.
- Ob »slovenskem Ciceronu« razmišljajmo o sebi.** – V: *Duhovno življenje = La Vida Espiritual*. – 64, št. 3 (1997), str. 73–78. – O Antonu Martinu Slomšku.
- Ob Radijskem odru: (Radio Trst II).** – V: *Mladika* (Trst). – 41, št. 8 (1997), str. 172–175. – Ob 50-letnici slovenskega Radijskega odra v Trstu.
- Pripis k Literarnemu zapisu v eksilu.** – V: *Dom in svet: zbornik*. – 10 (1997), str. 185–194. – Razmišljanje o nekaterih bistvenih vprašanih sodobne literature. Ponatisnjeno v: *Skozi razpetosti*, 2006, str. 121–134 (z naslovom *Pripis, dodan v domovini*).
- Večne korenine umetnosti in starih mest.** – V: *Dialogi* (Maribor). – 33, št. 3/4 (apr. 1997), str. 73–76. – Meditacija pisatelja Zorka Simčiča (Glazerjevega nagrajenca v letu 1996) na podelitvi Glazerjevih nagrad v letu 1997. Ponatisnjeno v: *Ob žerjavici in ognju*, 2007, str. 131–138.
- Človek, ki je rekel pesem.** – V: *Glasilo / Svetovni slovenski kongres*. – 3, št. 3/4 (nov. 1998), str. 46–48. – O Vladimirju Kosu.
- Kako dejstva nič ne povedo: »starejši« brat mladim o tem, kaj je odločilno / Simon Preprost** (ps.). – V: *Družina*. – 47, št. 25 (21. jun. 1998), str. 14.
- Kako nimamo pravice biti neumni: »starejši« brat mlajšemu bratu.** – V: *Družina*. – 47, št. 46 (22. nov. 1998), str. 15.
- Lastna država in psihično zdravje: od romantizma do realizma.** – V: *Slovenska država = For a Free Slovenia*. – 48, št. 1/2 (1998), str. 5. – Govor na proslavi ob obletnici mednarodnega priznanja samostojne države Slovenije, Društvo slovenskih izobražencev v Trstu, 17. jan. 1998. Ponatisnjeno v: *Ob žerjavici in ognju*, 2007, str. 149–154.
- Na tej in oni strani radijskih valov.** – V: *Nova revija*. – 17, št. 199/200 (nov.–dec. 1998), priloga *Ampak*, str. 54–60.

- Po petdesetih letih (1),** *Combinado, meddobje in razlika med živijo in zdravo.* – V: Delo (Ljubljana). – 40, št. 156 (9. jul. 1998), str. 14 (Književni listi).
- Po petdesetih letih ... (2),** *Vseenost – hčerka skepse, «karkolizma», aristokratska mati proletarskega pišmeuhovstva.* – V: Delo (Ljubljana). – 40, št. 162 (16. jul. 1998), str. 14 (Književni listi).
- Po petdesetih letih ... (3),** *Raztomaženje, frkalice in Fingerspitzengefühl.* – V: Delo (Ljubljana). – 40 (23. jul. 1998), št. 168, str. 14 (Književni listi).
- Prešeren v deželi »slovenskega čudeža«.** – V: Delo (Ljubljana). – 40, št. 29 (5. febr. 1998), str. 13 (Književni listi).
Ponatisnjeno v: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena, 45, št. 3/4 (1998), str. 1 (ponatis odlomka); Skozi razpetost, 2006, str. 143–156 (z naslovom *Prešeren v »deželi slovenskega čudeža«*).
- Rasti. Rasti. In ne nehati rasti.** – V: Odsevanja: revija za leposlovje in kulturo. – Št. 31/32 (poletje–jesen 1998), str. 64–67. – Spomini učenca Zorka Simčiča na svojega profesorja Franca Sušnika.
Izšlo tudi v: Dr. France Sušnik (1898–1998): zbornik ob stoletnici rojstva, 1998, str. 129–137.
- Spomini in knjige.** – V: Glasnik Slovenske matice. – 22, št. 1/2 (1998), str. 51–59. – Vsebina: *Kako naučiti spomin, da bi znal pozabiti* (prvič izšlo v: Večer (Maribor), 53, št. 180 (1997), str. 16 (delna objava); izšlo tudi v: Skozi razpetosti, 2006, str. 111–119); *S predstavivke knjige »Odhojene stopinje«*.
- Toda ... toda ...** – V: Večer (Maribor). – 54 št. 152 (4. jul. 1998), str. 42.
- V deželi »ampakovcev« in »torejevcev«:** »starejši« brat mladim o tem, za kakšne užitke so lahko prikrajšani / Simon Preprost (ps.). – V: Družina. – 47, št. 6 (8. febr. 1998), str. 18.
- Slomšek, učenik za vse čase.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 66, št. 2 (febr.–mar. 1999), str. 56–57; št. 3 (apr. 1999), str. 85–86; št. 4 (maj 1999), str. 107; št. 5 (jun. 1999), str. 138–139; št. 6 (jul. 1999), str. 168–169; št. 7 (avg. 1999), str. 197–198.
- Biti (ali ne biti) to, kar si? Vprašanje asimilacije nekoč in danes.** – V: Nova revija. – 18, št. 207/208 (jul.–avg. 1999), str. 134–162.
Prvič izšlo v: Biti to, kar si: 33. študijski dnevi Draga 98 na Opčinah od 4. do 6. septembra 1998, 1999, str. 43–80.
- Ko se domine dvigajo: ob skorajšnji 70. obletnici rojstva Dominika Smoleta.** – V: Delo (Ljubljana). – 41, št. 191 (19. avg. 1999), str. 13 (Književni listi).
Ponatisnjeno v: Meddobje = Entresiglo. – 34, št. 1/2 (2000), str. 10–22 (z naslovom *Ko se domine dvigajo: ob 70. obletnici Dominika Smoleta*; Skozi razpetosti, 2006, str. 157–166 (z naslovom *Ko se domine postavljajo pokonci: (ob 70. obletnici rojstva Dominika Smoleta)*).

Od »črnih pik in peg« k resnici: premislek o Antigoni Dominika Smoleta (2). – V: Delo (Ljubljana). – 41, št. 197 (26. avg. 1999), str. 13–14 (Književni listi).

Ponatisnjeno v: *Skozi razpetosti*, 2006, str. 166–177 (pod naslovom *Ko se domine postavljajo pokonci: (ob 70. obletnici rojstva Dominika Smoleta)*).

Simčičev nagovor na pogrebu Vinka Beličiča. – V: Glas Slovenske kulturne akcije = El Vocero de la Acción Cultural Eslovena. – 46, št. 3/4 (1999), str. 5–6.

Izšlo tudi v: *Mladika (Trst)*, 43, št. 9 (1999), str. 197 (brez naslova).

Evfemizmi: kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 104 (8. maj 2000), str. 6 (Kultura). Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 21–23; *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 31–35.

Evfemizmi in Darwin: kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 128 (5. jun. 2000), str. 5 (Kultura).

Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 25–27; *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 37–41.

Napredek človeštva in palačinke. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 25 (31. jan. 2000), str. 8 (Kultura).

Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 9–12; *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 13–17.

O ironiji: kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 48 (28. febr. 2000), str. 6 (Kultura). Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 13–16; *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 19–23.

O koristnosti abstraktnega: kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 199 (28. avg. 2000), str. 6 (Kultura).

Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 37–40; *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 51–55.

O muhah in mahih: kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 269 (20. nov. 2000), str. 8 (Kultura).

Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 49–51; *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 69–72.

Od postmodernizma do karkolizma: kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 223 (25. sept. 2000), str. 6 (Kultura).

Ponatisnjeno v: *Dvanajst stolpičev in PS*, 2001, str. 41–44 (z naslovom *Od postmodernizma do karkolizma – I.*); *Dvanajst stolpičev in Post scriptum*, 2002, str. 57–61 (z naslovom *Od postmodernizma do karkolizma – I.*).

Od postmodernizma do karkolizma (2): kolumna. – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 247 (23. okt. 2000), str. 7 (Kultura).

- Ponatisnjeno v: Dvanajst stolpičev in PS, 2001, str. 45–48 (z naslovom *Od postmodernizma do karkolizma – II.: ali: Zakaj pri nas upada rodnost*); Dvanajst stolpičev in Post scriptum, 2002, str. 63–67 (z naslovom *Od postmodernizma do karkolizma – II.: ali: Zakaj pri nas upada rodnost*).
- Post scriptum: kolumna.** – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 293 (18. dec. 2000), str. 5 (Kultura). Ponatisnjeno v: Dvanajst stolpičev in PS, 2001, str. 53–[56]; Dvanajst stolpičev in Post scriptum, 2002, str. 73–77.
- Prešeren, Župančič itd. in računalniki.** – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 202 (31. avg. 2000), str. 18 (Književni listi).
Ponatisnjeno v: Svobodna Slovenija. – 59, št. 51/52 (21. dec. 2000), str. 4, 6.
- »Rekel Trubar, ne rekel«.** – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 176 (31. jul. 2000), str. 5 (Kultura).
Ponatisnjeno v: Dvanajst stolpičev in PS, 2001, str. 33–35; Dvanajst stolpičev in Post scriptum, 2002, str. 47–50.
- Slovenske knjige in Nietzsche: kolumna.** – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 152 (3. jul. 2000), str. 5 (Kultura).
Ponatisnjeno v: Dvanajst stolpičev in PS, 2001, str. 29–31; Dvanajst stolpičev in Post scriptum, 2002, str. 43–46.
- Še 365.247 dni do leta 3000: kolumna.** – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 1 (3. jan. 2000), str. 6 (Kultura).
Ponatisnjeno v: Dvanajst stolpičev in PS, 2001, str. 5–8; Dvanajst stolpičev in Post scriptum, 2002, str. 7–11.
- Toda, a, ampak: kolumna.** – V: Delo (Ljubljana). – 42, št. 72 (27. mar. 2000), str. 5 (Kultura). Ponatisnjeno v: Dvanajst stolpičev in PS, 2001, str. 17–20 (z naslovom *Ampak, a, vendar*); Dvanajst stolpičev in Post scriptum, 2002, str. 25–29 (z naslovom *Ampak, a, vendar*).
- Bariloški vrabčki – na severni polobli sveta.** – V: Svobodna Slovenija. – 60 (54), št. 29 (26. jul. 2001), str. 4. – O gostovanju mladinske pevske skupine Bariloški vrabčki v Sloveniji.
- Slomšek, učenik za vse čase: govor na Slomu na Slomškovo nedeljo, 24. septembra 2000: ob 200-letnici rojstva bl. Antona M. Slomška.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 68, št. 8 (sept. 2001), str. 227–229; št. 9 (okt.–nov. 2001), str. 270–271.
Izšlo tudi v: Letopis Mariborske škofije za sveto leto 2000: Slomškov zbornik, 2001, str. 51–60.
- Narodnost in globalizacija: uvodne misli.** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 69, št. 1 (jan. 2002), str. 15–17. – Uvodne misli na 7. taboru Slovencev po svetu v Ljubljani, 17. 6. 2000.

- Meditacija ob postavitvi spomenika dr. Tinetu Debeljaku:*** (Škofja Loka, 25. 11. 2003, ob stoletnici njegovega rojstva). – V: Meddobje = Entresiglo. – 37, št. 3/4 (2003), str. 177–186.
Ponatisnjeno v: Loški razgledi, 60 (2013), str. 356–364. – Ponovna objava v spomin ob 110-letnici rojstva Tineta Debeljaka.
- Sedemdeset let na braniku.*** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 70, št. 5 (jun. 2003), str. 139. – Ob 70-letnici revije Duhovno življenje.
- Slomšek – človek za vse čase: uvodnik.*** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 70, št. 8 (sept.–okt. 2003), str. 225–226.
- Mož iz Šempolaja in njegovih osemdeset rodovitnih let.*** – V: Mladika (Trst). – 48, št. 5 (jun. 2004), str. 18–19. – Ob osemdesetletnici rojstva Alojza Rebule.
- Ob odkritju spomenika dr. Tinetu Debeljaku: govor na slovesnosti v Škofji Loki, 25. 11. 2003.*** – V: Duhovno življenje = La Vida Espiritual. – 71, št. 1 (2004), str. 16–18.
- Ob petdesetletnici revije Meddobje.*** – V: Mohorjev koledar 2004. – Celje: Mohorjeva družba, 2003. – Str. 231–240.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 179–195.
- Človek, ki ni živel, ampak, ki je samo umrl v tujini: meditacija Zorka Simčiča ob postavitvi spominske plošče Mirku Kunčiču (1899 Lesce – 1984 Buenos Aires) na pesnikovi rojstni hiši v Lescah, 29. junija 2005.*** – V: Meddobje = Entresiglo. – 39, št. 1/2 (2005), str. 105–110.
- Nekaj bežnih skic ob Meditacijah Ortege y Gasseta.*** – V: Ampak (Ljubljana). – 6, št. 10 [i. e. 12] (dec. 2005), str. 54–56. – Ob 400-letnici Cervantesovega Don Kihota. – Skrajšana verzija spremne besede v Meditacijah o Don Kihotu (Ljubljana: Družina, 2003).
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 197–208.
- V njem je narodova duša.*** – V: Zvon: revija za kulturo in družbo. – 8, št. 1 (jan. 2005), str. 78–80.
- Kljubovalec preizkušnjam: ob slovesu misleca Milana Komarja: beseda ob grobu.*** – V: Mohorjev koledar 2007. – Celje: Mohorjeva družba, 2006. – Str. 134–135.
- Milan Komar.*** – V: Zaveza (Ljubljana). – 16 (mar. 2006), št. 1 (= 60), str. 94–95.
- O primerjavah in o brezposledičnosti: ali: O nujnosti zoprnega in maščevalnosti nelogike.*** – V: Ampak (Ljubljana). – 7 (jun.–jul. 2006), št. 6/7, str. 57–59.
Ponatisnjeno v: Skozi razpetosti, 2006, str. 265–277.
- Kultura in politika v slovenski politični emigraciji.*** – V: Meddobje = Entresiglo. – 41 (2007), št. 3/4, str. 195–202.
- Za dosje »slovenska zastava in grb«.*** – V: Ampak (Ljubljana). – 8 (avg.–sept. 2007), št. 8/9, str. 35–37.

- Literatura in skrivnostno.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 42 (2008), št. 1/2, str. 34–40.
- Sedemdeset let potem.** – V: Loški razgledi, 56 (2009), str. 393–396. – Govor na Blaznikovem večeru v Škofji Loki 23. 9. 2009, posvečenem dr. Tinetu Debeljaku.
- Skrivnostno, zagonetno: nevsakdanja vez s kirurgom Janezom Janežem.** – V: Mohorjev koledar 2009. – Celje: Mohorjeva družba, 2008, str. 98–104.
- Življenje polno smisla: ob tretji obletnici smrti Milana Komarja.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 43, št. 1/4 (2009), str. 34–58. – Vsebuje tudi Komarjeve sonete. – Bibliografija: str. 57–58. Dopolnjena verzija izšla v: Loški razgledi. – 55 (2008), str. 77–97. – Bibliografija: str. 96. – Vsebuje tudi izvleček v slov. ter izvleček in povzetek v angl.
- Človek, ki z gledanjem zaznava in ugotavlja.** – V: Ampak (Ljubljana). – 11, št. 1/2 (jan.–febr. 2010), str. 36–37. – Pred izidom knjige Opazovalec (El Espectador) Joséja Ortega y Gasseta.
- Branko Rozman: umrl je Branko Rozman – pesnik časa.** – V: Zaveza (Ljubljana). – 18 [i. e. 21], št. 1 (= 80) (mar. 2011), str. 104–105.
- Korektiv delovanja politike: (vloga in pomen Svetovnega slovenskega kongresa ob 20-letnici.** V: Demokracija. – 16, št. 20 (28. jul. 2011), str. 36–37. Izšlo tudi v: Slovenski čas: priloga tednika Družina, 59, št. 15 (jul. 2011), str. 2–3 (z naslovom *Govor na slavnostni akademiji ob 20-letnici SSK*).
- Mislil si, da je breza, a ko je padla, si spoznal, da je bil hrast: in memoriam: dr. Jože Trontelj (1939–2013).** – V: Slovenski čas: priloga tednika Družina. – 63, št. 50 (jun. 2014), str. 8–9.
- Mož iz Šempolaja.** – V: Mladika (Trst). – 58, št. 5 (2014), str. 5–7. – Ob 90-letnici Alojza Rebule.
- Šest desetletij življenja.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 38, št. 1/4 (2014), str. 1–2. – Ob 60-letnici Slovenske kulturne akcije.
- »Drobna, mnogim komaj znana in vendar – epopeja«: ob 60-letnici Slovenske kulturne akcije** – V: Slovenski čas: priloga tednika Družina. – 64, št. 59 (mar. 2015), str. 10–11.
- Pesnitev o trpljenju našega naroda.** – V: Pasijonski doneski. – Št. 10 (2015), str. 221–223. – Ob ponatisu knjige dr. Tineta Debeljaka Črna maša za pobite Slovence.
- O človeku paradoksa v deželi paradoksa: večerni zapiski o Prešernovih poezijah.** – V: Slovenski čas: priloga tednika Družina. – 65, št. 80 (dec. 2016), str. 6–7.
- Petinšestdeset let življenja.** – V: Meddobje = Entresiglo. – 53, št. 1/4 (2019), str. 234–236. – Ob 60-letnici Slovenske kulturne akcije 2014.

4 PREVODI DEL ZORKA SIMČIČA

Dialogo: il rinviato di maggio parla a dio . – V: Fontana (Koper). – 6 (1991), št.18, str. 104. – V italijanščino prevedla Jolka Milič. – Prevod pesmi: Dvogovor: vrnjeni v maju govori Bogu.

Branded in my sleep : from the book The man of the two sides of the walk. – V angleščino prevedla Anne Čeh. – Prevod odlomka iz romana Človek na obeh straneh stene. V: Vilenica desetnica: 1986–1995. – Ljubljana: Slovene Writers' Association, 1995 (Litterae Slovenicae ; 33, št. 85), str. 50–55.

Izšlo tudi v: Vilenica 95 / glavni urednik Venko Taufer. – Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev, 1995, str. 260–263; Slovene Poets and Writers of the Slovene Academy / edited by Drago Jančar and Kajetan Kovič. – Ljubljana: Slovene Academy of Science and Arts, 2007 (Anniversary anthology ; vol. 2), str. 230–235.

Człowiek po obu stronach ściany: (fragment). – V: Opcje (Katowice). – Nr. 1/2 = 54/55 (maj 2004) (tematska št. Słowenia), str. 68–69. – V poljščino prevedel Witold Karkos. – Prevod odlomka iz romana Človek z obeh strani stene.

A brother's death. – V: Fragments from Slovene Literature: An Anthology of Slovene Literature / editor-in-chief Vanesa Matajč. – Ljubljana: Slovene Writers' Association : Slovene P.E.N. : Association of the Slovene Literary Translators, 2005. – (Litterae slovenicae ; 2005, 1), str. 174–178. – V angleščino prevedla Erica Johnson Debeljak. – Prevod odlomka iz romana Človek na obeh straneh stene.

Racconti romani. – Trieste = Trst: Mladika, 2006 . – 93 str. ; 21 cm. – Prevod dela: Rimske zgodbe. – V italijanščino prevedla Alessandra Foraus, spremna beseda Marija Cenda. – Vsebinska: *A mezzanotte, in una notte piovosa: Via Appia Antica* (pesem) (izvirni naslov: Opolnoči, v deževni noči: Via Appia Antica); *Passando attraverso tre porte bianche: (memorie di un liftboy)* (izvirni naslov: Mimo treh belih vrat: iz dnevnika malega liftboya); *Il ragazzo dell'ascensore in Piazza Barberini* (izvirni naslov: Deček v dvigalu na Piazza Barberini); *Sulla soglia* (izvirni naslov: Na pragu); *Dal diario di una hostess dell'Air France* (izvirni naslov: Iz dnevnika stewardese Air Francea).

Človek na obeh straneh stene: (odlomek) = Ember a fal két oldalán: (részlet). – V: Szlovén irodalmi antológia. 3, A 20. század második fele. 1 / szerkeszette Mladen Pavičić. – Budapest: ELTE BTK Szlav Filológiai Tanszék, 2010. – Str. 84–105. – V madžarščino prevedla Orsolya Gállos. – Vzporedno slovensko besedilo in prevod v madžarščino.

The man on both sides of the wall: four excerpts. – V: The Maribor Reader: Stories and Revelations / selection and afterword by Andrej Brvar. – 1st ed. – Maribor: Založba Pivec, 2012. – Str. 376–397. – V angleščino prevedla

Erica Johnson Debeljak. – Prevod štirih odlomkov iz romana Človek na obeh straneh stene.

El hombre a ambos lados de la pared. – Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev = Asociación de Escritores Eslovenos, 2013. – 193 str. ; 21 cm. – (Litterae Slovenicae ; 2013, 2). – V španščino prevedla Marjeta Drobnič. – Prevod dela: Človek na obeh straneh stene. – Bibliografía selecta: str. 185–188 (krajša izbrana bibliografija Zorka Simčiča v španščini).

Druga izdaja:

Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev = Asociación de Escritores Eslovenos, 2014. – (Litterae Slovenicae ; 2013, 2). – E-knjiga.

El hombre a ambos lados de la pared: fragmento = Človek na obeh straneh stene: *odlomek*. – V: Verba hispanica. – 22 (2014), str. 6–11. – V španščino prevedla Marjeta Drobnič ; pregled prevoda Matías Escalera Cordero. – Prevod v španščino in izvirnik v slovenščini.

Človek na obou stranách stěny. – V: Plav (Praha). – 13, št. 3 (2017), str. 28–30. – V češčino prevedla Hana Mžourková. – Prevod odlomka iz romana Človek na obeh straneh stene.

5 UREDNIŠKO IN PREVAJALSKO DELO

5.1 Zorko Simčič – urednik, prireditelj

Zbornik Zimske pomoči. – Ljubljana: Zimska pomoč, 1944. – 610 str.: ilustr. ; 26 cm. – Souredniki Narte Velikonja, Božidar Borko in Tine Debeljak. – Izdala Zimska pomoč kot svojo knjigo za bibliofilsko tombolo l. 1944

Meddobje = Entresiglo. – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija. – Sourednik revije 1954–1965.

Kar po domače / Osip Šest je napisal knjigo, kako si narediti življenje lažje, prijetnejše, toplejše ; in za Slovence po svetu jo je priredil, dopolnil ter ji poglavje »Med nami in njimi« dodal Simon Preprost (ps.). – Buenos Aires: Editorial Baraga, 1962. – 220 str. ; 21 cm

Druga izdaja:

Kar po domače / Osip Šest je napisal knjigo, kako si narediti življenje lažje, prijetnejše, toplejše ; besedilo je priredil, dopolnil in poglavje »Med nami in njimi« napisal Simon Preprost (ps.) ; ilustrirala Aljana Primožič. – Celje: Mohorjeva družba, 1994. – 231 str. : ilustr. ; 20 cm

Dejmo, zapojmo eno. – Buenos Aires: Mladinska vez, 1963. – 38 str. : ilustr. ; 18 cm. – Avtorstvo ni navedeno, akad. Zorko Simčič je potrdil, da je zbral in uredil gradivo za to pesmarico. – Hranita Narodna in univerzitetna knjižnica (Ljubljana) in Knjižnica Dušana Černeteta Trst.

Dežela: izbrane pesmi / Fran Zorè ; izbral in uredil Simon Preprost (ps.). – Buenos Aires: Slovenska kulturna akcija, 1963. – 46 str. ; 20 cm. – (Slovenska kulturna akcija ; 53). – Fran Zorè je psevdonim Stanka Majcna.

Zadružna misel: izbor člankov in razprav / France Veber ; uredil in uvod napisal Zorko Simčič. – Buenos Aires: Cooperativa de credito S.L.O.G.A., 1979. – 143 str. ; 18 cm

Razmišljanja ob razgovorih / Milan Komar ; izbrala Zorko Simčič in Matija Ogrin. – Ljubljana: Družina, 2000 (Ljubljana: Tiskarna Ljubljana). – 219 str. ; 20 cm. – (Zbirka Sidro ; 15)

Resurrecturis (Tistim, ki bodo vstali): glasbeni triptih po motivih Črne maše pesnika Tineta Debeljaka in besedil starozaveznega preroka Ezekijela ter pesnikov Franceta Balantiča, Staneta Majcna in Alojza Gradnika / besedilo izbral in povezal Zorko Simčič ; uredila Marjan Štefančič in Vito Primožič. – Notna izd. – Ljubljana: Nova slovenska zaveza: Slovenski spominski odbor, 2000. – 1 partitura (X, 168 str.) ; 30 cm. – Vsebina: Simfonija Pietà / Primož Ramovš ; Rekviem / Jože Trošt ; Exercitus grandis nimis valde / Samo Vremšak.

5.2 Zorko Simčič – prevajalec

Lisica in grozdje: komedija v treh dejanjih / Guilherme Figueredo ; prevedel Simon Poljanski (ps.). – Buenos Aires: Slovensko gledališče, 1966. – [60] f. ; 34 cm. – Prevod dela: A raposa e as uvas . – Simon Poljanski je skupni psevdonim Zorka Simčiča in Karla Rakovca. – Strojepisna avtografija.

Red in misterij / Milan Komar ; iz španščine prevedla María Debevec Simčič in Zorko Simčič ; spremna beseda Bojan Žalec. – Ljubljana: Študentska založba, 2002. – 263 str. ; 21 cm. – (Knjižna zbirka Claritas ; 26). – Prevod dela: Orden y misterio.

Bolna demokracija / José Ortega y Gasset ; prevod iz španščine María Debevec Simčič in Zorko Simčič. – V: Nova revija. – 28, št. 327/329 (jul.–avg.–sept. 2009), str. 194–198. – Izvirni naslov: Democracia morbosa. – Vsebuje tudi kratko biografijo avtorja, ki jo je napisal Zorko Simčič.

Predobjava poglavja iz: Opazovalec / José Ortega y Gasset, 2010, str. 15–22.

Resnica in perspektiva / José Ortega y Gasset ; prevod iz španščine María Debevec Simčič in Zorko Simčič. – V: Nova revija. – 28, št. 327/329 (jul.–avg.–sept. 2009), str. 187–193. – Izvirni naslov: Verdad y perspectiva.

Predobjava poglavja iz: Opazovalec / José Ortega y Gasset, 2010, str. 5–14.

Opazovalec / José Ortega y Gasset ; izbrala in prevedla María Debevec Simčič in Zorko Simčič ; spremna beseda Zorko Simčič. – Ljubljana: Družina, 2010. – 179, [2] str. ; 20 cm. – (Zbirka Sidro ; 33). – Prevod dela: El espectador.

6 NAGRADE IN PRIZNANJA

- 1944 Prešernova literarna nagrada mesta Ljubljane za roman *Prebujenje*
- 1955 Leposlovna nagrada Slovenske kulturne akcije (Argentina) za roman *Človek na obeh straneh stene*
- 1990 27. nagrada Vstajenje (Trst) za leto 1989 za mladinsko prozo *Trije muzikantje ali Povratek Lepe Vide*
- 1991 Kulturna nagrada Župnijske hranilnice in posojilnice Slovenije v Torontu (Kanada) za leto 1990
- 1993 Nagrada Prešernovega sklada za roman *Človek na obeh straneh stene*
- 1996 Glazerjeva nagrada za mladinsko prozo *Trije muzikantje ali Povratek Lepe Vide*
- 2005 izvolitev za izrednega člana SAZU
- 2011 izvolitev za rednega člana SAZU
- 2013 Prešernova nagrada za življenjsko delo
- 2020 Pečat Mesta Maribor
- 2021 Srebrni red za zasluge Republike Slovenije za literarni opus